







لبتلى لماير حيراكك

خاياحين

190

270

135





262

262

263

74

للوكرا بعد كايد ابنام شماع. 37 - أردوباز اروكرايكا-

267

288

290

2 26 40

وتَسْتِيلُ فَالِن وَمِن مُنْكُرُون مَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللهُ اللَّ

Phone: 32721777, 32726617, 021-32022494 Fax: 0092-21-32766872 Email: shosemonthly@yatroo.com, Info@khawateendigest.com

العمل و: المنا معام والجست مع مداحة و معنده إلى وينصري تحريري المال ت معامل المال والديدي عدال والمساركي مي اعداد سدود عن مي مياسك ميدي في وي يحل بي وراسد ارامالي المعلى الدين المدين المدين المدين الم طوري المسي المسي المراكي المواجعة مي المواجعة المراكي توسيد عمد الولي المدينة المراكي المدينة المراكية المراكي

248

سائره غلااتي





شعاع كالكؤركا ثماره أسيسكه القول الاسهار وى مرك مطر الى اليون كويش وكاله والدوس فرضا على دى ما ي جي الراحك بروول على اينا يوليد - اس مافع كونداد ساكرس جنك كوز فاركي كياءاس س اكتان عف اول كالترادي مقاما ف چکے کے متامد کیا تھ اور اکوں معسوم نے گنا وائسان جانوں کے زیال سے کیا جا نسل کیا گیا ہے تو وی جانچے ہوں کے مہنوں لے دیک مرور تاکی میکن اکستان نے اس جنگ کا حقہ میں کرنیا ہی وہرا وی ک مواكه ماصل اس باسان باراء مكاسكاكوني من ديشت كردى عدود ايس معيشت برى سے دوال کی جاتب برصدی ہے اور ہم وا تاتی کے بدتر سن محوال کا سا تاکرد ہے وی -اس برمستراد أمن الفي مادي مرور منه كالراحة لنديد بالرفول كم الات ديراً ب الحكام -اس مورد مان می مافی داوری کی ما تب سے می مروی کی امام مان مار است وہ بماد کا کھی ان مر دستان

میں ابنی تھا کے لیے فود کوسٹس کرنا ہوگی۔ لاکھوں سے گوسیاس درمانان توگ ہادی احداد کے ستان ہیں۔ معبوت کی اس کھڑی میں ان کا یا تہ تھام میں۔ وہ ہادیت اپنے ہیں۔

وبركافياره عيدالانى سيبط كمياها الاي عيسالان كواس محروق الاسطافان بول كر بعدائم إلى قادى ك فوليت كري صب دفايت مروسه بين مان بواي موالات مي 1- كى جى توقى جد جواكر ومع برخوا ئى كانواد كى كو تقد بونا سىد ويدالاسى كدمون وركو مام طور رجي كي مودليت عي احداد بويا مات -آب كوزياده مطف كول عي حيديماً الم

عيد النظر ألحيد والأحقى) ج- عيد الأخل كو تع مرة باتى كروا هي بيش أسفر والأكول ولمسب واحد ؛ و- بينغ بها مدول كوايت إلا سركوني خاص جبيز بها كركها بينا ود واد وصول كرفي بي ايك الكير اي وي هوى العق مع الع عيدال هي بركون من وش ما على الدير برينات كارد والم بعداك وش

کی ترکیب بھاری آبادی کے بیے تکھیں۔ محود بالرقيمسل (دوالقريمن)

عدد التوريد الماركون الرقيل المعارفان كوالوداع كريكة على التاكيب التي تعقيب التي ك ول أوركونكو الشكف ولطيف بالص مجالك مجالات المساحد التي الجسطول مدت بعد مي وه والتي

محمد الرفيل كم في أنا تعمرت كي در قوامت بعد استس شماري ال

« فائزه انتخارًا مكل ناهل مان جافه ، و شينان صديق كامكل ناهل ماه لوره شوق،

، مرام حسور اسار، عامد الدممرالوس ك أولت، ه حاقطتی و مشیایا میس د میراحل ، نبی ما براود قبط زاد که برک انسانه بر

م عالم بخلاى العبا مندريات كاول و الم معروف تحصات عالمنظ كاسلا دوتك و ه مهموان جيدن في العقاط جيدنا في كابنهم، ﴿ عِنْ كُرْ مِردُوعِيل كُرِياتُ آمَدُونِي كَا بَعِيهِ ﴾

، بياسه ني ملى الدّعليدوسم كى بيادى باين اور مكرستل مسيد ما اللهار شاع ا براده والدر المام المرود المعداد م العدام العداد والمدت وتيب وسيدي - أب موشواح كايد ثمانه بسا لنكاع أميسك وليف كواسف كونسط ألى وخط عرو الكيديكار

آهِ دل *سوز مين تَو ميد*ُ افكار مِن تَو رُد رح ين قلب من اورديدة تول بارس تو

گونزد امن میں میدان دخاریس توہے وبركى وتعوب يل توساية ولواريس تو

آسانول می زیس می ب اَجالا جھے آشكادل براك چيزم منداديس تو

فكرم زليت كي طوفال من سهارا تيرا كشي هريس توجوع بين پتراريس تو

توبع بتاروقوى برق وشرريس آرب تولطیت اورولی، د مرکے گزادی تو

لورك غادش مدلق وفي يك ملامح سائتداك دونوب كم موجود تقااس فارس أ

ميكول عامى كر تجهاشك مدامت بي بيند قلب مأف ش مهال چيم گېر باريس تو

كبرويا الشف أورالبدي مركاريس تا قیامت ہرہشرکے رہنا سرکاڑ ہیں

آب ين نور وايت آب بن رو تن إل كهتاب قرآن عتمالا نبياس كاربين

دحمت اللعالمين جي صاحب فَلق عظيم تول عند معالق مدح وثنا سركارًا إلى

عديس اللهك ليكن مشبشا وانام جانتك ربوعالم بى ركياس كاربي

کیوں شاقراکی تجلی کا وہاں پر ہو تلہور لُورِ بَعْنِ گُورِهِ فارحسوا سرمارٌ بن

سنگ باری کردے مزشرم کی آتی ہیں الل طالف! وكيومعروت وعا مركازين

يحول! فررشيد قيامت عدز فالن بودرا حشر مح ميدال من تيرا إسرام كوارين

※2011 万 11 としたは

30 July 10 Charles

باب : 195-مسجد حرام ادر مسجد نبوی میس کمازی فضیلت میس کمازی فضیلت

1404 حفرت او مرية عدايت ك رمول الله صلى الله عليه وسلم في فيايا - المعيري اس مجدين أيك لماة سجد ترام يج بوالتي مح مجدش يرطى جلفوال برار فماندال المساس فاعروسائل: وفا من سب الفلل مجدين فلن إل-مجدحام جن كاندو فاندكت ے سمجر نبوی اور سجہ الفنی اس کے ان میول محدول کی زیارمت کے لیے اور دیال عبارت کی نہے ے سفرک اجاز اور اواب کاکام سے۔ ان محمطاوہ کی بھی مقام مسجد امزار وغیرہ کی طرف اس نیت سے سفر كرك جاناج تزميس كهدوان عمادت كالواب زياده موكا كونك تيرستان من تونمازية هناستع بادرومري تهام مساجد كالواب برابر بسيداندا سركافاكده ميس البية مسجد تباول فطيلت بحي ديمرا عاصف البت بياس ليد وكل مجديد جي كالمية يل اوتروع زيارت كم مع جانا محب معد نوی من ایک نماز کاٹواب ایک بزار نماز کے

بعض مدامات مس مجر تبوی میں آیک نماز کا تواب بحاس بزار نمازول كرباير آيام مشغاسن ابن ماجرمايت : 1413 ينن يرحديث فعيف ب

ياب: 196_بيت المقدس كالمجدش

اوا كريكى كوشش كن جاسيد-اس على جاليس

برابرے اس کیے جب میند شریف جانے کا موقع مے تو زمان سے زمان فرازی محد جو کی عرب اضاعت

المارس بورى كرف في شرو مسي

____نماز کابیان

1407- أي صلى الله عليه وسلم كي أزاد كود فالون معرت ميوند وت سعة ، وايت ب الوں نے فرال میں اور من کیا۔ "الشرے رسول ملی الله علیه وسلم إصبي بيت المقدى كار عن منا بنار يحي" مرسل الله صلى الله عليه وسلم في الله الموه وشرائر کی مرفض ہے وال جا کر تماز رہا کر کو کاس جگ

ين ايك تمازيز مناكى ادر جد بزار تمازي برصفى ين عوض كإ الد قوائد كراك عيم كركوبل جاكي طاقت دراو؟" (وكياكون)؟) نایا۔"اس مورے کے تل جی دی سے اس من جراع جلائے جائیں سے بہ کام کیا اور ک

اليم ال ع جيده مخص جو (اوارت ك كي) وال 1408_ عفرت عدالتدين عمو عدايت

ہے وی صلی اللہ علیہ وسلم لے قربایا۔ مجب معرت سليمان بن واؤوطيه السلام بيت التدى كالعمر الدفي وغالوا مول الله

نن چرکها میں-۱۰ ایران ملہ اواللہ کے نمطے میطانی ہو۔ " الى بوشايت جو ان كے بعد كى كے شاؤل نہ

و- بوقض بمياس موش مرف مالك بيت آئے وہ گناہوں سے اس طرح یاک مق بوجائے جس طرح اس وان (كنابول سے ياك) تعاب اس " JE 10 2 1 1 5 1

ي ملى القد عليه وسم في فرايات الوجيل و إشين أل يحيس أور يحصاميد بي كم تيري جمال ال فالدوسائل: إلذك يقط ع مديق كا مطلب ہے کہ انہیں مجم فیلے کرنے کی تاقی ہے اور آن ہے اجتمادی شعلی نہ ہو۔

لیل در درخواستول کی قبولیت قرآن میں مذکور ب ارتاب ويمه : "م ال عمدى اور بات كا ليعلم كاله" فيز ارتاد ب ترجمہ : * انہوں نے کہا اے میرے دستانجے يخش وساور يحالى بادشاب عطاقها وميرسوا كاكل أق شرخو- بلاثبه وجي بهت مطاكر في الا عب جانج مم في مواكوان كم اتحت كموا وان کے عم ع جمال او علی ازی ے باندو کی می اور بر الرارت بزائے والے فوط خور شیاطین (جات) كري (ان كما تحد كروا-) وروم مرسم (جنات) كو " BENLIEUTURIONS

اس معد على بيت المقدس كى ليارت اوروبال المازية عنى العيات كابيان ب

لواب کی نیت

1409- عرت الريرة - بداعت ع رسول الله صلى الشه عليه وسلم في وال كاوے كى كر مرف كل سودل كى طرف مر کیاجا سکا ہے۔ سبعد حرام میری بد مجد (مجد نبوی) اور مجد الصلال:

أأتده: لي اور محمد تر مانيا مارد عمدي طرف تواب كالبت مع مركزنا بالوارت كي لي جلائمنوع ہے۔ مرف یہ عن سابدالی ہیں جن کی طرف الواب كى ليت مركمنا جار بيد قبل كرام كوچاہے كہ جب مكرے مدينة جائي و نيت مجد بوي كي مولَّا وإسبيرنه كمه في أكرم منى الله عليه وملم

کی قبر مبارک کی کیونکہ قبر کی دیت سے سؤ ک کے کا

علم جمع بديا كياب 1410 حفرت مدات بن المدين عاص -ووايت والمرافقة ملى لتدعليه وسلمن فبليا الكوف مى وسوركا جائ كري معدل المرقب معجد حام كي المرك سير العني كي المرف اور بری اس میری طرنسد"

فائد : زیارت کے لیے سور صرف ان تین مساجدكي طرف جائز باس كمعلاوه كاجاز مقفعه كے ليے سفر كرك كى محل مقام ير جانا جائز ہے۔ بية مر معمول علم كم كم يك جماد كم في علامو متحام ے الاقامن کے لیے اکارب اور احماب سے ما قات مر ليم إ تجارت اور ملازمت كر ليداي طرح بو ففن مدينه من موجود بالودامسي قباعض جائے توب محی جازے کو نکہ یہ سفر تعیں۔

باب: 197-محد تبارس نمازي فضيلت كلميان

1411- ي ملى الله عليه دسلم على حفال حفرت اسيدين طبيرانعماري عدايت ٢٠٠٠ على الله عليه وسلم في الم

العمود آباہ شی ایک تماز ایک تمریع کے برابر

قائدوسائل: عد آباءه محدب جواجرت ے بعد سب ملے تعیر ہوئی۔ بی آارم صلی اللہ عليه ومعم عريث وسحف يسلح جند دوز قباء تشريف فها رے اور وہاں مہے۔ کی نمیا در میں۔ بی اگرم میلی اللہ عليه وسلم ہفتہ من أيك باروبال جاكر نماز رامعاكرتے

مبيد عن قيام ك دوران عن مجد قباء كي توارت كي لي جاناعات ماكه عرب كالواب عاصل مواور فی اگرم ملی الله علیدوسلم سے امتیاع کا تواب ہمی ال

المارتعال الله الور 101

🖊 قرآن شريف كي آيات كا حرام يجي

تو آن تي كم منع من آنات ادرا حاويدي توى ملى الشعاب وهم آب كى و في منطوات عمد اصلف ادر بلي كار المناقع كى جاتى جوب الناة احرام كب وقرف عبد البذاجي الخاسة برية إحدوث بن الناكي الماي طريع كسائل بالرحى عاموا ركي

> مجور كرسح كالوازع اس طرح معتاكه سب لوگ منس کی مجروب ۔ رسول الشرسٹی القد علیہ سلم ہے تعلق رکھے والی المياء كالتمرك كالوريه محفوظ وكمنا واست بشرطيكه اس كبيت كي محمد كالقين وو

> مذكوره روايت كوجار بدرفاضل محقق في مندام ضعيف قرارواب جبك ويكر محققين مديد مضخ الباني نے اے حس اور الموسوعة الحيشيد كے تعقبن نے ات مح لغيوه قرار ويا ب ير انهول نے كال معیل سے اس روایت کی بابت تعاہے وقعے (الومور من اللام الد: 35, 172171) للذا لدكورة روايت منوالا ضعيف بول كي يارجود

1415ء مطرت عبدالله بن عباس ادر مطرت ت من الكار خطيرت تع جب رمول الله

فی صلی الله طروحم اس معیاس ایج اورات

1416- جعرت الع مازم عدايت ع ا لوكولها عي ومول القد صلى الله عليه ومهم كم منبركم بارت عن اختلاف بدا بوكياكه والمن يزاكي لاري ے بنا ہوا تھا ؟ چنا کچہ وہ معفرت معل بن سعد کے پاس آشكوران ما يوجما الهول في قبايا-

البيات محص زياده جا منوالا كوريالي فهي ريا-والالمارك تعاوُ معينا تعل المال عالون كاللال يوسى غلام لے بنايا قاموداے لکرماضر جوا۔ جب ره (این مقامیر) رفعا کیاتوی صلی الله علید سلم اس ر كمرت بوع ك صل الله عليد اللم في نفي كي طرف منه ليا اوك آب سلى الله عب و مهم ترجيع (أب كى افتدائ الماداد اكروب) تصر رسول الله معلى

الله عليه المعلم في قرأت في فيحرد كوع كيا عجر (دكوع ے) مرافعالی کر آب الے اول بھے بھے اس قرات کی چررائ کیا او اور آیا جرائے اول بیجھے ہے تی کہ زمین پر کوے کے۔" فكال عمل أور قلل تجت ب بالي مسير رما- اليتي جنيس زياده معلوم فما أود فوت

الن عدايت كم في صلى الله عليه وسلم أيك ملی لنته علیہ وسلم نے متبر ہوایا تو آپ ملی اللہ علیہ منبركي طرف عطي بالاستوال إراراك

عله ے اگا یا اتب وہ خاصوش ہوا۔ نبی صلی اللہ علیہ -442

"الرين العرف عديكا الوراد المعالل

باب: 198-جامع مسجد من تماز كاتواب 1413- معرت السين الك عدايت ب-رسول الله مسلى الله عليد ملم في فرايا-الارى كالبية كمرش فيازيوه فالك لما لك يراير ے اور اس کا چیلے (یا تھے) کی معید میں ٹمازی منا بحاس نمازوں کے برابرے اور جامع محیدیس تماز برصناياتج مولمازول مع برابرب تورمسيدانسي ش تماز برسنا بجاس بزار تمالال کے برابرہ اور میری

یاب : 199۔ ب میلے منبر کیے منا؟

مير (مير بوي) بن تماز رهماييس براد تمازول

براير ب اور معد حرام مين تمازيزهمنا أيك لا كو تما نعل

1414- حفرت الي من كمب مايت ب

المون ينقرمايا-جب اسمير نبولي أيك جهير كي صورت بيل حمي او رسول الله صلى الله عليه وسلم مجور كے آیا ہے ك طرف (مند کرے) تماز برھا کرتے تے اور اس نے ے تیک لگار فلیہ دیے تھے۔ آیک محال نے عرض

المياهم أب مل الله عليه وسلم كم لي كولي الي چیز شریفادی جس بر آپ جمعیے دان (تعلید دیے کے ہے) کمڑے ہوا کریں ماکہ لوگ آپ کی طرف متوجہ يوسلين إور آب كاخطيه (اليكي طمع) أن سليل؟ رسول الله صلى الله عليه وسلم في قرايل " إلى -" اس نے آپ ملی اللہ علیہ وسلم کے لیے (تیر کے) میں درجے بنا ہے۔وی (مین سیار سیال) اب

(موجود)منبركاب عيدلان حصري جب منبرتار و کراوم محله کرام نے اے اسی مقام برركها جمال والب ب- يبرسول القدم القد علية عم المركر مررو في واسعة كاس كزر يس ع تك كاكر خلد واكر في ق

دب آب ملى الشرعلية مم أكس آك إر معلود نور زورے رولے لگا می کیر (شریب کم ہے) اس ک آوازيهت كى-جسبارسل الله ملى الله عليه وحلم من (ك ردي) كى توازى آو (تبري) كي تريف له آئ اس (ع) ياته ومرة رب حتی کہ وہ خاموش ہو کیا۔ دس کے بعد آپ صلی لللہ عليه و مم عر جرر الراف في كف آب تسلى الله عليه وسفم جب نما زرد هيئة تنح تواس کے بچھے نماز رہے تھے۔ جب سید تبوی کو (ادبارہ تعمیر كرتے مسم ليے) مندم كيا كيا اور مسجد كي عمارت عي تبديلي (اور وسيع) کي کي تو ده خاحيترت الي بن کعب تے لے لیا۔ دوان کے اس ان کے کمری میں رہا محق

فطب منبررونا جاسے-برحي كليث أيك جائز يشب لبعض روايات مين بي كمدرسل الشرسلي الله عليدسل في السارى فادن كرافاكدات فيام ے منبر بوادد اور اس لے بنوادیا۔ ممکن سے پہلے کسی موتے یہ تجریز ایش کی ہو اس کے بعد اس علام كماكيابواور لعدش رسل الشرسلي الشاطية وملم خود ميمي اس انعماري خاتون كه بادوالي كرادي مو- (والله

للم اور قائد كولية منيدين كى الحكى دائ تول

جب معربط مل ما الميالوان كم عن درج تق تي ملي القد عليه وسلم كم يعد اس محيج مزيد ورعات کا افعاف کرے اے مزید ملند کردیا کیا۔

بظا برب جان نظر آف والى جزول مى شعور أور اصاو مجود ب الكور الم ال عمود ، شيل

كريت رانا بوكيا مرات ويك في كماليا اوروه روه

فاكروساكل : خطبه كفرے بوكرونامستون

ے جمول اے فرایا۔ الکیک رات میں کے رسول اللہ سلى القديملية وسلم كى اقتدامين تما زا تهجه) يزهمي . آپ اع وصر كرت ب كم على في الم يم الم اراده كرايام ابوداش فرماتين

1418- صرت مبدالله بن معودات رائيت

المن الا كلاك كي جمراة بالد متبرير أعرب موكة أور

فوا كدومها كل: ومجهوت زياده جانت والأكولي

فرزياتنا عت من الم أكر مقتل في المسائد مقام

المازك وران كى خرديت يكيم التياكم

منبرد كفري موكر شاعت كراح كالمتعبديه فاكه

لوك المجي طرح نماز كالمربقة وطهاور مجي يس

باب: 200-تمازش كمباتيام كريكا

MERCINE ME

يزهن المازقات المازقات المرايول-

一般 2011 元 日本 しょえい 性色

2011 ATT THE CLEAN AND

محتنب کی مرفظت سنده و حربی کامیا حصربال می دراجوا ہے جس سکیای ب کھر بیدور ہے سمور سامال مکلے آسان کے چابدل طرف سے بال میں محرب موٹ میں - کنز تیوی کی یہ "وعا" ہم سب مل کا تناسا کردین ب بمب فيول كوشت مى كند ع أيك بهم أيك جان كى الدين معيب إيداوك الراءات ایل آن الناک متعرفاین میرجی این ایم ان کی محیول کے مقوض میں مصیب کی اس مزی میں ان کے لیے جو بھر اس بھتا ہمی ممکن ہو مگریں ۔ حصوصا میں ان ملک باکستانی جو ہر افراد میں اسے مموطنوں کے ساتھ رہے ایس- آب کے چدروالر بوعد متار اروال ان کی سا اسوں کا رشتہ جم کے ساتھ استوار رکھ سکتے ہیں۔ کی جس لیا بنى اليس مول خرك حل بن الله تعالى بر مسادال ويناع اليا آب كايموا ما اينار كمي كي لي والدك بن

الكالزهين

معب فالماري تعريف تيري ذات باري محملي الأفي الناك بنالي اور تيرب عم كيانين وجهي نميس اور دبده وسلام ني آخر الرال عمر تبلي أجر

مصلی ملی الله علیه وحکم پرجن کوتمام جمالول کے في وحمت بناكر بيجااور بم مب ع اصال كيك آن شرب تيري بار كاه شي عاير " فراني سنده أور والمنواراك فرف ين مرسه باكتان كي فرياد كر

ما غربولي يول-تعادر چمو و كركس كياس جاوى - يمان اندجر الرئ م كوني مي كي تعين منت عكم إن الدي الدار ويدي إن انظاميديد متوان محود فرض اور ايل

جنول في تجليم مل محامنده كودواادراس سال بھی تیری رحمت کوز حمت بداریا۔ اے میرے دب و جاتا ہے کہ مجھے مل شروریا

دیبات کل کے تھے۔ (مارے سندھ کے لوگ ت

ا کا تی رہے ہے۔ لا از مندھ کے لوگ جن کے ملے (بازى) عن ميت بند كا يول ب جن کے شانوں رائے کی اندہاجی کے رنگ جمرے ہیں جن مے داول میں افتد اس کے رسول معلی

الله عليه وملم ادراوليا الله كي محبت في ول ك ميشول اور برول م زياده مملي بدین ک دهرنی توک این کو کھے تیل اور کیس کے ذخازتكال فكال كرارض باك كوسو نبق ب جس کی زمنیں کیاں محمال عمار اوروند ابروز

فذے محتوم جوار ایدہ باز اور پر مرح کی صل اكف كالميت رضي ال وه ميرورخاس جو مرك شاندار صعفيس ي شفي المثر والمائل ال ا گالاب وسلے منتے اس ال اجہ ہے می اور ان انبا س مضور سے وہ تحرار معی جواتی رہت کے بیجے كالاسونا (كوكل) كلي تحاشا تزان حمائ مثاب ده کنوی حوالیا کی سے بری می مندی

نے جب ارض یاک کے مینکھول جسرو تھیے اور

المراكم الماس المراكم المراكم المراكم الماس فرايا - ومن في اراد كياكم عن بياء حادك اور وسول الكدمسل المتدعلية وسلم كو كمرا ويتصلاك فيائدومسائل : كماز تجيها جماعت جائزي الماز تعدي الول قرات المقل مناكرول كوربت ويخركم ليحال معتكل

كام كروانا جازية أكرجه ال عن مصف و-استار كاخود تبك عمل كرناشا كروف كواس كاشوق ولا أاورمت والراب الول فرالا مي فرمي معابه كراه يمكى كاس لدرشاق وتصفح تص كدالعنل كارك جموة كرجائز كام اختيار كرت كوانسول في الرا عل بنائے جس پر میں قائم ربوں اور اے کیا

لتصرب ابن مسعوة كالراناتي ملي القدعلية وسلم ك القداهي فمازادا كرف كافعام بالتاح اورمحيت كالقاضا عدے کیا کر کیو فکہ او اللہ کے کے او جی تحدہ کرے بكراس يكي الاعدماني والاسكال كالس كروب الله ترااكدورجدان كرو كالور ين والي أوانول في المحاكديد وبت كا تقافي تين ايك الفي حاف كريك 1419- حرب معيوان عيد العيد قب كاما عث إلى لين حدث كوايك خاص المب

انسوں نے فرایا۔اللہ محے رمیل صلی اللہ علیہ و عاصل بركوكه بدالله كع ملية عايري كاس نے قیام فرایا متی کہ آپ کے قدم مبارک موج کے ے بدا مظرم اورب الزعل عماوت كا دور -ہاور سیدے کی اسلت عزد نیاز کی وجہ سے ہے

موليد تي رسول صلى الله عليه وسلم! للله في آب ے والے وصلے عادمدف كرديد إلى (يمراب اى "(Sut 2) Us === فرايا_ الرياض شكر لزار مدون بنول؟"

فالدوماك : وغيركناوي مصوم يوح میں انتمان اگر فرض کرایا جائے کہ کوئی گناہ سرود ہوبائے گاڑاس کو پہلے عدال کرتے کااملان کویا حماداس مدهمد وسول الله مسلى الله عليه وسلم

يلندمقام ومرتب كاظهار بالمحملة " مراوده اعمال موسكت بن جمال مي آكرم ملى القد عليد وسلم في كس

معلمت كينار العلل كام وجعوا كرومواجاز كام الفتيار قرايا-

米

الله تعالی کمبی بندے کو اعلا مقام وے تواہیے

فظر كالمعرن طرفة عبارت من النت اراب

تصيصا منازاو اللات قرآن مجيد عل مالاتجد على

اب: 201- كرت كدے كے

1422۔ معرت ابر قاطمہ سے رواعت ہے

المساللة كرسل ملح الشدنك وسلم الجيكوني

پ معلی الله عليدوسلم في فرايا- الاكارت س

فاكدوما حل في مازك تنام اعمال الاالله على

طول قيام كي نفيات الدت قرآن كي وجد

اس لیے فول محد می ایک تقلیم عمل ہے جیے ک

احاديث من رسول الله صلى الله عليد وسلم مح طول

محدب عدرجات محل بلند الاست إلى أور كنا

المعاليا كالمحاذكر

الم من الساوية الساء

____ کابیان

والميك كم الكركانيان ابتمام كرب

بير لا تول المرك المرك الر

المالية

** 2011 CT 180 Claret 1805

اور مندھ جم کے چے چے میں کوئی شہ کوئی خرانہ

اوشدہ ہے۔ اسلن اس دھرتی کے لوکوں کے توسعے

ور بر ال بر مال مي تير م الر كراريد عن كدون أن كايدر شده كي غيالي من جيسي عابرتي ر محيت اوك تحديد یہ سندھ کی مارویاں من کی اواؤں میں حیا کے مولّی فلكم اوع بين-كيث الل حكوستي مشيري ف ملس مالول يرميط وانطاي كي وجهاك الأسب كو الوراع جول منده كوزادوا تیل اور کیس کے وفارے الا ال بدین بھی کے لوك بمويال كم ليه زمة الرياديارة اورا محاج كرت تي أس إراليمال كم تحريد أع كم عمر بحرك يوجي لمنابسته تو الا الما الما مير المراكم المحلط سال سب الح مے تھے کہ جنول شدھ کی ساری نمویں اسم الے شاخیں کہنل بن کے بند کرور میں ان کو بخت کیا

يتول على بحوك دوري --

جلف کمانی کی جائے کر کی کمیں تن کی ان کا خال فعايمل ي مدهدرا ميل بتاسومالابكا كوكي تعلموضعي محمصال العالى الااداى توسهندر بس كى تني بزار كيريك مخوائش بصاور جوجي

بزار كيوسك كالوجه نه اتعاسكا أورب كنده بالاساري آبادیوں کو مثل کروران کر کیا۔ اس المسلم کی علط بالك فيون كود مرك بارزياب وسندرك رجك كي حافي الاسلى بحي مندو كو تعني كراويرلاما و

تای کی کی صی-اورجو مردرانے یعودی دونانے _نالون

بالتعين وفي إن لوسطاب أجات بن اور معي مركن و فط ك ما الابت الا كيال- العيار الا والعيار الا

مي المدكراتي كماته مواب کیاں صول میں بث کر سد حوکراجی سے سیندر على كر ما تند أب وال بلاز المان كي الراحي طوفانی ورشیں موسی تو کراتی میسی بورا قدب جائے

الب ملك كانظام جلافي والعية ماري الوث مارك ميسي بيد بوت بن ميدان مك جائدارس باكر ابنام متعقبل محفوظ كرنا علية بين- كو تكدان كويقين ے کہ مل تون و کے

سون کو تمریا کشال میں استوالے غریوں کے لیے

ماں ویم بنانا تو بری بات جمی کسی نے سوچا تک سيس كبريسال يحياديم بن ملساب

كروه سندهو ورياجو لاحصول عملات كرسمند رتك

موسم كي ويد عام كالك حصر مران يا بالرو دریا کے نام سے موکہ کیا۔ اب الوکوں نے اس کے يريث من خياد زات قائم كرك الن كو تقريبات مناويا

والما الك كري-جريكي اكتال بسال كاعان بيكد لاالذالاالة

+349011 -6 40 PLA 352

لا كه يجمو في بحول كو تحفوظ ركه - زيزه لا كوت ايان حالمہ خواتین کے بچے کنے دیمانیت دنیا ہی جتم لیں۔ تعن لاک محسشود میرا کے مریضوں کو شفائے كلله عاجله مستعل عطافر بااران كي اقتدار كويز هنه __

کی بنیاد برینے ارش دمن کو اللہ سائیں شرور قائم و

یا اللہ تو جارہ کے مندھ دھرتی کے بشندے

المن د محت و لصوف ئے پرامبر ہیں۔ اس کا ثبوت ہر

مشرقب ويهات من يمن والي يخال "بعان الموجي ا مهاجر بين - انهول في انديون سنده بين معي يمي

خود و غير حفوتا -- لصور نيس كيا-سياست دانون

کی نفریس اونے کی وسٹول کو سدھ دھرتی کے

باختدال نے اسینے عمل و کروارے پیشہ ٹاکامیٹایا ہے

سندھ جو تیل اور کیس سے انابل ہے اور کو کئے کے

مِينَ بِهِ إِخَارُ جِن كُو آج تك استعال مِن سَينِ الماءِ كما-

كے إلى إلى قال كومالدال ومينول كا إى مايا-

چران کے اندر بھوک افریت اید دائی کیوں ہے؟ان

ب يار ويد كار لوكول كو كون ك آكم التي محيلات

مدا ك كيالكارف ك خرورت بنديات اكر صرف

ایک سال کے کیے ان کے جل و میس کی آمدتی ان کو

دے دی جائے۔ یہ الرے وار چرے آباد ہو کتے

فرمت دیر حالی کی جگہ خوش حالی ان کے کھرونی ر

وستك دے على ب- النكى كے الهام مالاميرا

کی کوری جی شاہوے کے برابرے ان تکی جس

أب تك وزه دو موافراد جلي بحي اورچند بزار مار

اوع إن- السي كدائك لك اللك حاري نظر

بالفريدلوك وتحفيلف بالكي كموكرارة

ان يرم م قبل ان كي و كيورات وركز فها - ان

ان الكول الوكول كومبرداستقاست عطافها_

اعتمد فالمحودا عمر خروالي رب

ان كىدوكر معمائب ئى شاكرد ماريما كرفكال-

اس بائ ون ك دارب كرياناك موفي والي كي اور

اس بي ادر جول كي الول كو صروب ادر جران كي

الموليان تحروسه أن كى استاول كو المنزا وكوب ا

ك كتار بخل كروب

جو بورے پاکستان کی اوا تال کی ضرورت کو بورا کر

والم رمضة كلسان شاءالله

15لاكة عندم كعروال كونجرس آبادكر-اہے محصوم بچول کو کاندھے پر اٹھائے۔ آئے كے بر تول الورط اللك كے ورم بريال سے إير اللے والول كالوش محافظ بإلى ان كى حفاظت قرا اے میرے رزاق رب او مرف معلمانوں کا

نیم کا فرول کابھی رازق ہے۔ کل عالمین کو رزق دیتا ہے اور یہ جرائی کام ہے۔ والن میلون کیلے ہوئے میاول پر میشے لا کھول لوگول کو رزق وے ماہ مسلمان موليديا غيرستم

يا التي تو او كوب مع ولوك ش رحم ذال-السيس ان ڈو نے جو کے معلین و ول کاداے درے وسیلہ اور مده كارية اور مرد كلمول كواجر عظيم أوران كروز ق يركت عطافها

اور جو تیری راه جس سی جھی مخص خواہ اوارے تنظيم اين جي او وسولاب زو کان کيا موجي فند وريخ ال- وسية باكر اليس في ايماني فرديرد على عوسلتي ہے۔ان کا یہ عل تبول فرمااور ان کو خیر کثیرا جر محظیم دنیا و آ فرت من عطافرا-

اور انداوی کاموں می مصروف اداروں تو کوں کے ولول عن اينا خوف والل أو تم وال كه ووسب إيمان وارئ سيلاب ودكان كالدين معوف من دين-اے میں رب اہمیں چھوں اور نمود والے

ہم انی ذات کے متکبر جول سے تھی بناہ جاہے السائيس فوركش بمورول كي جنم عديا- تسان أسلل أفات ومصائب وبليات سے بچا۔ زات و خوارى اور كفاركى يلغار ي

اے ہارے ان إرائي رحت معادل حكران مطاقرا- آين تم أين-

+ 2 2011 上げ 日 しかなれ 第二

فاطمه كاحران

الله الكيمي بولاطر إمموف تعيل كيا؟" * "في كيا بش تعك بول يدهاد ميشي آيان دُرا حُك كرير بستهاس كي توزي معرف تعي." الله التحتار الهوكراب تقد وكراً بوكا؟"

* "يه 6 د ممر كويدا بواقفا لو تقريبا" دس اه كابوكيا ك لوراب تويد خلف كله كالو آب خورسوچيس كه معرونيات لوربريد جانسي كي-"

الله "زندگ لو يملے ناده خوب صورت بو گئي بو

* " بى بالكل مورت كالمرتمل بوجا ! ہے كامران ئے شادی کرے توزیدگی ش بھار آئی ہی تھی " کیان" نے اس ش اوراضاف کردیا ہے " میں '' جب حماری بی شی شادی ہوئی تھی تو اسے کیل " '' جب حماری بی شی شادی ہوئی تھی تو اسے کیل

'کے جوالے سے میں نے انٹرونو کیا تفاراب تھو وی منٹر کو گئی اور تھیں آبادر میں واقعی تک اپنے آپ * ''کوئی فرق نہیں آبادر میں واقعی تک اپنے آپ کو ''نے کیل ''بی کہتی اول اور آکر آب مدروسال بعد

کو ''نیو کُل ''ن کمتی ہوں اور اگر آپ پر روسال پور ''بی ان کریں گی اوشن اپ آپ کونیو کہل ہی کون کی۔ ''

** منهمت بحروسات ایت میال صاحب می؟" * "بی الکل آب آب لیش کرس که اب و میصب می زیاده انتها موگئی میں اور میرا پیلے نیاده خیال رکھتے میں اور جوانسان ہر روز مسلے روزے ویادہ انجها ہو جائے تو اس میر بحور سالق آنگی برو کرکے کرنا جلے مرے"

یا کا تکریناب جی میزیا ہے ان کا تعلق ہے کہاں جیسے کے پائس بروقت رہنے ہیں جاتا میں اور اس بروقت رہنے ہیں جاتا

مست کے جاتم ہروقت رہتے ہیں؟" * "آپ تحیک کمہ رہی ہیں کیکن چھے کای ہر مکمل بھروسائے میال یون کارشتہ ہی احداد کاہے۔ تک۔ شخصے لعلقات خراب ہی ہوتے ہیں اور میں نے آپ کوٹایا ٹاکہ کای لواب پہلے سے زیادہ اوجھے ہوگئے

ے۔ دونوں نے ایک دوسرے کو رکھا اور بس _ کتے میں ماکہ جو ڑے آسانوں پر بنتے میں۔ حاراجو ڈا مجی ای طرح آسمان پر اللہ تعلق نے بینا ریا تھا جس کی مخیل ایٹن پر ہوئی۔"

* الله بالكل جناب الوب حرم معام ي يول متى اور بستادك المراجعية

* الفاطمة مخمورتي فيص كي تيز أور جدْياتي بعي إي-جلدك فعر آجا آب-"

المحمد معمور قاتون میں یابس گزاراہے؟"
 اقاطمہ معمور قاتون میں یابس گزاراہے؟"
 اقاطمہ ما شاواللہ بہت محمور خاتون میں ہیاہ ترکھ ہے یابر گھانا کہا گا تھا کہ کہ کہ شوشہ در سور ہو جاتی تھی تو میں ای لو ترکیف دیتا تھی جاتوں کے بعد کھانا ارادہ ترکھ میری کھا تا ہوں۔ کھریں کک بھی ہے تو کو گگ کرتی ہے اور بہت اجماع تی ہے۔"

الله المتحاف عي معالم عن بي مبر عين يا مبر

* النیس می معلی میں ہمی ہے صرااندان نیس موں کھانے میں اگر تھوڑی در ہو ہمی جائے تو میں معروفی سے کام لیٹا مول ہمی جب کھانا پانے تومیر میروفیل جائے کا جلدی کیا ہے۔"

الله المراكن كرك بكوات إلى الاو كاليور ب

* استنعی افوائش کرے او نسی پکوانا ہو پکتاب کھالیتا ہوں۔ویسے فاطر کو پتاہے کر بھے کر پہندہ او پھروہ میری پندری کا پکائی ہے۔مشالا سیجھے جائیز اور برین مسالا بہت پندے۔فاظمہ کے ہاتھ کا پکا ہوا ہر کسنا۔"

الله العالى آب كى محت كوة مُردامُ ركي " * البري تب وماكيار سيال



بناهبن الم

كامك جيلاف وفاطبخام

شابن شيد

* سبوائٹ فیلی ہے؟" * سبم یالکا ہے اور دالمدین اللہ کاشکرے کہ کوئی پھائی کی فیلی ہے اور دالمدین اللہ کاشکرے کہ کوئی پرالیم میں ہے۔" برائی سناطر ہے مانا جات کب اور کسے ہوئی تھی ؟"! میں الان دے سکریں الدیماری مارت ہے کا تعازیوا

* "اعرمیت کے در لیے ہماری بات بیت کا آغاز ہوا خالے اسلام آباری دیتی تحصی اور شرکزاتی ہیں۔ خلی فون یہ بنی اکثریات ہو جاتی تھی۔ گھردہ بیل شوٹ سے ملط میں اسلام آباد کیا دوبال ان سے میری ما قالت ہمی ہوئی۔ بس گھرشلوی کافیعلہ کر لیا۔ " میری "الو (Love) کو کرین کمرنے میں مشکل تو میں

* اونىيى كوكى خاص شير-دونول خاندان آبس ش

سکا مرافعاجیانی شریز کے آیک کامیاب قنگار میں ا ان کی شادی کو نقریا "سوائین سال ہوگئے ہیں۔ان کا ایک دیں او کامیا بھی ہے جس کانام" کیان "ہے۔" جید "کمیے ہیں کامران جیلائی۔ اور زندگی کمی گزر

ر "بالکل ایک اور الحداث زندگی بهت التی گزر ری ب سنے کے آجائے سے توجیے ازر بھی اواہ مار آگا سے"

بهار آئی ہے۔" جو "مثورز کی زندگ نے کھر پلولا تقسیر اثر توشیس ڈالا

الم المنابول من الكل خيس من المنابول الوجر بعلا من المنابول الوجر بعلا الكل المرابي المنابول الوجر بعلا المنابول المناب

ما بدروال 20 الورا 20

1011 201 United

الله " قراليدر س كالي كدراي الول كيا كت إلى ا * ميس ميسي يون كداؤى كى دائد كى على دائد واست فيلي عن مهاكيمالك ماي اہم ہوا ہے۔ اے می موشکل آل ہی ایت ہے * " من جان طال اي طرح م الفاظ بولت إل خالات تري و المحين جل كزارا بواع موزنا ادرهم مجنى مول كرجوانت فيلي أيك نعت اور بت مشكل كام اوا ي كيكن و عد كاي ك الى ي مادی قبلی و بهت چھول ہے اور میری ماس بهت اور کای سے میں بات بیت اول رائ می واجنب ا تھی ہیں۔ ہادا کہ میں کوئی ددک لوگ فیس ہے۔ سب مت بیارے مہت مہت میت رہے ہیں۔ الانساس في مم يوكيا قلد اس لي يحيد الدان قاك المريت آسال الرجيسية وعاقل كي اوراياي الم المعالم المعالم الم موالد للد كالشرب كر يحي لي معكل ين ليس * النفس بخال مول أور لامور شي ميدا موني محمل اكسى جائل ب أوالد كالتعال موجكا إلوردالده ولا الفاح اوروكمد كروودل يربعت فري كياجاما مسترى الف ودانية إيكري كلجيل العيس حاب كرتي إرا-ب برخرج برناج ميانس واليدصاحب كالمهورث أعسيورث كالزلس تفا اورده * "الكل اور خرور خريج وا ماسي- التالكاك برس كالمطي اطام أبوتاع بزرادع وا وتمل على بست اجم موالت اور جاسورااس كاحق ممی المور ب اسلام آباد آ گئے میں نے مرات الديال لي ملك ولن يفي بادات كايودا ادو فر Anthropology (ملم الإنسان) يس اليم اليس ك ولمدكا جوزا منكادر نوب صورت بوناج اسي سوال اليم قل كياب اور زندكي بي بمي نام ملاقال شاءالله آكر بيب مي بيد ے قوے ورن اوسادل سے بھی ب جودی می میں است. بید و اور این تعلیم کے بعد اوس دائف؟" * اس میں شادی ہے پہلے بیشل کیشن فار پلامن جن مندو کھائی میں کیا طاقعا اور منی مون کے کیے ويولينيت بمى تحييت ميغيا فمجرعاب كرتي سحى اور * "البول فريجيسوت كاسيك واتحااور على موان وب واكر صيم اشرك كرك ورويل مقد وبلور سيرا ك لي كس لس كا في الد مرا خيال على م فيجرك منى أن ال ك ساتم مى كام كيال اب أو كميلو ومدواموال مين اور جريفا محى بهت جمواليت کوئی انتا ضروری بھی نہیں۔اگر بیار محبت کے ساتھ ريس أوروز يحي مون بو كاب أور حآرا أعي موان مدوناي فی الحال و جاب سے بارے میں سوج بھی تعین سکتی-ليكن أن شاء الله جب ينا يجدوار بوجائ واوركاى ي " المرال م الماك الان إلى الدين الم مع اجازت دى و فرور جاب كول ك-" وستاس المهاكيدون جه المحامران جلائی فیتایا که شادی و موم دهام به مولی هم دهام به مولی همی از که شادی کی رسمیس انجوائے کیس یا * حارب الى بت تواهدا على مرايين اورجب بست زياره محبت كالظهمار كرنا بموتو فيم محسل جي اور کي بات جائي کاي بت اجما کاتے جي -* "جىسىشلوى كى مىسى بىت انجوائے كيس لور مير رمعاً في بي توالكل بحي فيش برست سير إلى-بھا جمال کی رسم خاص طور پر مزادی ہے۔ بالی ير لاانس ماري م مي الهي ملي الديس رسيس مجمي بست المجمي محمر فيطا كون او كايوان "- By(98) 97 - " #18.U. ولا المرك على الكيار مرافعة تسفوال قال مبديك "روائي يوال مران كروب كام آب فود 2011 20 Clercy

ومدواريان إصالى والداولاو يحاجد بست مينع آجالا * الميرالول جايتا ہے كه ان سے سارے كام خود كول وليكن كاي الن كام خود كرنے ہے عادى إلى-"- traite اليون كا بالوكون كاردهما لكمنا اور ما زمت ك كي تكرجب إن كي شادي فيس مول على تويد أييم الركي كاردها للعابونابهت ضروري بإورجب سارے کام دور کے تھے۔ اس کے انہیں عادت ہے تك اس كى شادى سيس بوتى اس كالمازمت كرناكونى البيغ زمان وركام فودكرنج ك-عيب سيى بدر مراسان كلوت اجمأكر رجاتاً ب بلکہ جب فرج اور المیمنان بھی حاصل ہو آہے۔ ورن ام _ كي من اونا على "جب سے آبان ہوا ہے تب سے از بہت اتھ ماتے ہیں۔ اسے سلے کین میں و مور الحصالا يكراس كاستعل بحي بهت ضوري إلا ادروي أكر تف بل كام من خود كرتي تحى-ولي المين رهب خوشمال كرافي ألب اوراس كاميال خوشمال ے لو میرے خال می بیوی کو ملے کی ضرورت والنے کی الکل محل علوت مسر ہے۔ س ملدوالي تعليم الي مرك احل كودراي مريه الن ل ول التي يري عارت ما و؟" سل كواجهان الحق بي على بالكلادست كرا ياند * "أن كي توسب عاد تيمي بهت المجي إلى- بهت المندع مراج كے إلى - غصر بالكل بحى تمين آنا كرے ليكن اس كا يو حالكما اونابت ضروري إلار البيته من غصر كى تيز بول اور مير عصر كود مي كرجمي اليمي ميرت كابونا بحي مردري ب-" الم المعمودة ع عالى كرك ماكل ان كو غميه منين آنك الله تعالى ايها بيرا شو برسب الأكول كے تعبيب من لكورے ماكدوہ مى ميرى طرح * النبيل إلك المراب بيرات مشهور إلى ليكن بهت خوش رہیں۔" یہ "ای کل کا ٹریل پیے دسب کھے جھیتی ایں ان مِن فورِيام كي تولي جيز شين إدر مريمي توالكل ممی میں لک کریہ ارشب میں اور ان کے است مرآب آج كل كي دو ي كي باد دور مبت كو تريكاد ال چاہتے والے ہیں۔" جه "عام جنموں مروع شابک مے دوران با کمیں * و محصل المجمى زندگى سے ليے ميث اور ديد کھانا کھانے ماکس لوموگ ریشان ٹوکرتے ہوں کے دولول بت مردري ميست عمران العالى جمال بهت زياده يسد بو آئے مرده حبت كو ترك اب ہوتے ہیں۔ اس لیے انا ہیہ ہو کے وہ حیوں میں * منس کے خاص شیں کوک یارے ملتے ہیں۔ ركادت في المري الله المحالي المحالي المحالي بلومائ كرتي بن -ان كي تعريف كرتي بن اور يط ما تين الني أولول كرويد عوالم مراعداً جن الشوشك، ويأكس اورجانا مو البان مع ما ته لوك بندة كري وجرة الزيكري بك كريحة بن." اور اس کے ساتھ ہی ہم نے اس جوڑے ہے * " تَسْلِيعَةِ بِرَقِكُهُ جَالَ مِنْ مِي مُوابِ نَسِيرٍ - كِيونَكُ اب آیان کی زمدداری محدر ب- اگران کے ساتھ ساتھ اجازت ياي-رمول کی تو آبان کے کیے مشکل ہو جائے کی سید کھر ے إمرائي زمدواران محاتے من اورش كمرش الى 2011 201 24 Cleran 250

الال بيديوك يدخير بيخ كمريس كي

"يالكل العليم كالمسد جاري بادرلي اعقائل

ستم مے ساتھ تھا۔ ہی جرکیب اس کے آیاک

لا "ایائی کے کہ کروالوں کا اس کے ساتھ الوك اچي ليس بادر ساري اي كمرواله وي الريت بالول مين جين عدرال اولالك مبرك مال أس مع اخرت كرلى من أور بروانت ميرك سريس كي بيوس اله من الرسك بديت

ورت مال محمد بسوي مي باد محمد م ٨ " كي بحث أون جم على بعض جل - ودول بح ے بڑی میں۔ آیک ن شاوی او ویکی ہے۔ بہت یار محیت ہے ہم سب ٹیل ۔ ہم کمریس افراریل کیتے ایر - حم دو مهتنی اور اح <u>_</u> والد صاحب کاتوانهال بو دِكَاتِ مِن عِيْدِين مِمسِ لَكِم المِسلامر عِير ن معيم كاسد حارى ميك شور في المراد

ہو جا ہے۔ اب ان شاء الله مزيد عليم جي حاصل كروبالي ويحاب بكر تعليم كم بغيراتسال محم كل

الله اليمو كرش بهت كم عرى كا كرشل تف- يل لویں جراعت کی طالبہ مھی اور در سرو ممر شل عاطف العليم كوادحورا نهيس جهو وسكن تقييب 🚓 الو كمرشل و كار زرام و محر والول تے اعتراض

الأنسير وتسين بالكل فهيمرية بلكيه كمروا ول يستوحور

* السي في الفاق في الول وراميد الروار أيك وم ے فاک آر جا اے اور انسان آور الول وات باتد ہول ب المنظ ويما ب- عص تواد يكوان " أو ي موت ي الله "كيامك وا عب كدرادر تسارل للك ے آپاؤرپ ہے ا * البهت مرات ما برس عصام كدرك أفروول اورش فےاے رساہ مجھے سالگاکہ شہدیش ہے کردار سن کرسکوں کی بھرسوچا کہ آٹر جھے میں مملاجیت ہے توض بيد كرداري آسالي كرون كي- تصابحت شعي باريا جاہے۔ ہی ے ایت مدوروں والرکھ ے

وتى فوقى اوازت دى ورويكراوكول في يون رفية

المع الذا يتفال مراتول في در كم بق اجازت

" أي _ آب أليك كرراي إلى ليكن بي كيكن بي كي

ے کی معل کی ملد مب عرب کام سے حوش ہیں۔

بيسين الرين إلى دولوت كي سواري كول إلى دور

ول اليناكام لعي كروروك كربش كي وجدي فيلي

ولى حرك من وتوريحا لهي كوكيا الازاض بو كاي

" تى ئى _ اودائىر يېغىيال نەمجى بو تىس ۋېل

١٠ س وات كاحيال مرافق كموتك يحمد المية كمروالول

ن فرنت مب سے محمد فریر ہے سکھے اور میرے کھر

العال كويد يسد مسيل كه يل وات مح تك بحريب بابر

رة ارشونك كرواؤل اورسائل شي ميه جابوس كي كري

الل يونث كم الله مكسب برجادك ورسب

، الم التي سيريل "كور جلية " في يمت أحي برقارم

ي الله على كود الزيكتري يرج ويد تصدين تكرمالي

* "بار جاريرهادي في يحم "تاوير فال شو" ك

بد سالمنط على الحداثا -ال كي بعد ال كافون

ا یا اور کام کی تشکیش کی۔ جب" ویا ہجے الکیاتو میں

"ميرل منح كاستارا" من جومدل فم كرداى يو

+ "بن اسك لي ميراوا تعدوا تحاب مواقد حي

المعالي مراب المهورات برباويد لا مح

ال يا تريش طاف عنه برسم ليل الهوري ماكد

ال أسارا الظار كرول كالور فجرجب بين ويس ألى

- البيس الله على الوائد المائية

ا الله الله الأوريالية محميل أينة كيا المجلة كمو كي ال

ال كسي تمار بالكورا تخليد بواقا؟

سندائر کی طالبہ سی۔"

الم وت بدكه مير لي كرب غير مالمب د يوريد

الأ المنتفى بتحريبتروال عاكم مس المنت

ا روب على مجم تعيم كماله"

😁 السياشكل بيش "راي محمي؟"؛ * " ميرے مرارش أمّار يرحال بهت تھے۔ شروع ين من بك له بالي شوخ و سيحل مؤكي وكهاتي كني "بجر تجيده يوكن سشادي جوني توبيكه وررقك جوكيا أورجب حاه وجوا توليسيس كني-مطلب كرا أريزهاؤكي وجه ے یں آب اُ اُمرادال محی کہ تھیک طرح سے ک ياؤر كي يا تهي مكر غنه فاشكري كالوكون الأياب مع دويند كي أبلك مروية من بينال تكريبه موال كدميري لشك سأست تريست والاساس كاللا قريب سي كه ش جى ايك شريه ور شور في الى

وسكس كيار الهول في محمد السدود في الوجم ال

حوصلہ و سرکزار کرنے کا۔ n

🖈 الرُّمة ويتقوقت كولَ خاص أيمانذ كرتي موج" 🚁 " بالكل _ يولد كرار يو بهت زوره بازرن كردار بالكل تعيس مول أن يك وتكسل وي أيك فيملي سيروب اے سب ل بین کرد کھتے ہیں اس معد فود شردندہ ہونا چاہتی ہوں کہ کھروالوں کو شرمیدہ کرنا جاہتی

اوں جو رندل کے سوے رقوں کے ساتھ جن جاتی

عاتزه كالتفسيل نزويوان شاء للته جدى شائع كري

الم المياد كيسي الوكاء

* الجي الله كافتكري-"

كعرال من او الماسات

"?V=

🕁 العيري من كامناه اليس بهت الحجي ملك راي بو

تسارے خیال میں اس کی کمال حقیقت ہے محتی

* أسمير عيال إكل تيب يوك أكثر

جيد والتمهار سلوك الي اس كما تحداده الماسيل

2011

کیں دیگی ہوجہ * "اس دنت میں ترکی میں تھی۔ اس کے عددہ تعالیٰ اینڈ کا کشیادرد کی دفیرہ ہو تھی موں۔"

فا نُق خاك

ہا '' آسے ہیں ''' * '' اعتبہ کا شکرے۔'' چیرہ '' آسائے آپ کی شکوی موردی ہے ''' ید '' بی بالکل ''ان شاءاللہ تین چار کہنے کے بعد۔ '' مرکس مرک سے موردی ہے یہ میں آپ کواہمی شہیں بناؤل گا۔''

جول الم ينه الكريد تزوير يمضي وينامو كليا" * التي مردر "

الله السيري المحيج كامتان "في بهت اليه برفارم كر رع إلى - محمة كيشو بعل كين ""

ید آنگر راتو بر طرح کے کرنے جائیں۔ جب مجھے اس کروار کی فردیولی دوران لے اسٹمریت کا مطابعہ کیا تو بھے اندارہ ہوا کہ اس میں برفار منس کی کالی مخوائش ہے۔ وہے بھی مشخیلیو رول میں برفاد منس کی سافعہ سند کئے مدآ میں ''

جه الفائق ب فيروفي مح كالونك محى كاور ميوذك م يحى ماؤسه مال ايوى كل كرق من "

ال الاراكاري اور ماؤنگ ين بيد في لكن بي كريش بيد الأول كام آواده مع طريق به أرسك مول اور في بات اليب كريم الألك وراواكاري كار بي المسي مي بعد اليمال بيد وي الدي اليمال ميد وي الدي اليمال مولو

ہے لیکن کہانس کینڈی میں جگہ بنانا آساں ہے ''' * سیس لیاڑی میں جگہ بنانا مشکل ہے کیونکہ اب مقابلہ زوں ہو کہا ہے۔ ٹیدنٹ کو منوع مشکل ہے۔ چھے بھی کانی شکلات کا سامنا کرنا پڑا تکر بالڈ ترجھے



من الرویز الب البیمی ہیں آپ؟'' البیار خریمی الب؟'' البیار خریمی الب؟'' البی الک خیر تھی۔ آپ کو اسکرین یہ دیکھ کر ادھی لمد قات ہوج آل تھی بمی اس لیے قوت نظیمی کیا اور پھر خریت بھی ڈرمید اسکرین معلوم ہو جاتی تھی''



وقبال ذك لإخانه منف خاليقرص في تصدوه سمندنقيل

دكن ممذون كأكتزا فقيم القيرد كادنامد مبر يشرعاام

ے کو شوں نیا ڈ مندول کی کردن پر ایک وائی احمان

ك دينيت عاصل دب ك- مرمورد ك ساحب

زادے عرمزی خالد نظیر صولی کالبی ہم سب کو شکر

کزار ہونا جا ہیے جن کی کاوش ہے یہ مجینہ بے بہا

اید مرحوم کی مدر درجه خو شکوار مگریلو وزرکی کا بھی

معمودرات كمام عربهليات كالماع ع

و ممير 1873م بروز سوموار " منح مادل ك وقت

ب لکوٹ کے ایک معزز اور متوسط تشمیری کمرائے کے

چھوٹے سے کھری ہا پختہ اور ہم روش کو تعزی میں

ایک تھیم مدح نے دریے کی میں فی ادر دھم ی

موشی میں سکھیں کھویٹل ۔ کے جرمی کہ اس

بيچ كى تسمت كاستاره ايك دك آسين شهرت براس

أبناك من يمك كاكر ستن ومغرب كوابي ف يشيول

ے جما دے گااور لدے کے قلب و تظر کو مور کر

کے انسانیت کے لیے مینارہ اور کی میٹیت اعتبار کرے

الماس تماب كي معرفت يمين يا جراب كه آب

یں اور جمیر الی غلط معمول او میکی ہے ۔ جبکہ

محتین اور جاندانی افرادے تعمد این کے بعد 29 دسمبر

ببرمل ۔ جمعی تیا چانا ہے کہ سرکار کواس م

الماسااقيل إلى مقيم ال الحرم المري إصاحب

م و الى محقق معاملات بيد بيرواني ب (كس ك

ى درست آريخ قراردي كلي

مرتب ور منظرعام برساب

اليك تمايت ول أوج مريح -

وى شافت كيهاش مخصيات عداراتعارف أورد ترنسه بالرارج معلومت اوراسخاني القاضول بر بوراء زياء والمستمون تكدين ريتاب لعباب کی ہے میالی بھی شہو تو ہم ان شخصیات سے متعلق بتر في مطولت مي ميسرون ردو على-جَبُدُوات الماس مان على المعالم المعالم الماس ون على مع موروات مع محمدة من ال كار تك ر مانی کاشول عط کرتی ہے۔ الم مل ع كربائد بالم المصات مي متعلق احق کہ اساندہ کے متعق بھی پہ فرش کر کہتے ہیں کہ مثابہ م الم مي السان حيل اوران كا المنايشين روالاسها مريح وفرق القطرت على جو كله حاله نكم الب موسيحة ومت الم ودكر حقيقت ادراس مخصيت بدركريخ

آبل درن خانه " ياد داشتول ير مشتمل أيك الي ادرا المبديج م اموالد المن أقبل كافطرى رون المصوميت كس ترسات باند تكان _ يمي را تعاس كرد مائية مكب كاجيش لفظ بعي شاندارب وم النظام ومعنى مرك الفاظ من يول --اس سائے برمغے رعدمہ اقبال ابتداہ ك ورع الله الله المائد الدائش على المرك ١٠٠٠ - ت جريد بيش نظر كياب ينسيا كوكي ووحمر مرانع ثايراق تاروه سكه بحس بين خاص عمو نقتل د لله مده سخت سكه امرارور موزاد شايدند ل عجيس و اید موم کی تے کین اے الند مرات د آمااور ۔ تاتی بے مراقتی ہے ہیں اکروں

اونابست مرورى بادر فرورابول فيل برطمات و والم الما المارة المراد الوكور

المرات المرات الملك معد المراك انتل كي بوركول ريشاني والهيم عوتي ال

* الن كى كى كون يورى كر سك بي الناطورير الله كالمحري كدكولي مسئلة جميس ووسال كي ومدك بيس بى كام كرتى كى توراب بى كرتى بورد كام كرفى

بارت (میشہ ہے ہے۔" بار الانسان کی منع کیا تھا کا کم کرنے ہے؟" * اوجيس ليسي خبير اور كيون كرف - كورش خواشحالی لائے کے لیے کھرکے ہر قرد کا کام کرا ہمت شروری ب کور چونک میرے سسوال میں میری رویر جمی جاب کر میں و چھے بھی سی کے میں س کیا۔ بلد سب خوش ہوتے تھے میرا شائٹ دیکھ كراوراتيم بحي الياتل ب-سب بهت عزت اوربيار

وم "ا في زي ك عنوال الراب * "بت وقر مول الله معالى جم عال شي رمے بذے کو دوئر رما جا مے اور چراس نے تو جھے بہت لواز، ہوا ہے۔ رویت مشمرت محرفت مب

الماسي المسام المسام المسام المسام المسام المسام مول کی در ہم میل محت ے لگا جی تھیں کہ هِي لَقِي خُوشِ يول-"(بَقَيْس)-وله السياف الله أب كر بمشرط المراح

السروعاول مرساور كسي كا-" "-41. 50 - 1 UK" *

جه المشكلات الوشق كوشم كردي إلى إلى اليه

المسيم أب فيس بيد مثكلات من من علا جدا جهد كرت كاور جابتا ب- داز نكه ميرے والد صاحب ے ماکہ اعلا لعدم کے لیے مک سے اہم سے جاو مر ش ما ما دي يميل ما كراپ آپ كومولتا قبا اور كسي هد سك ين كامراب بيني بوا-"

من المركبيامصوليات بير-* و الكافر مين بال أب و المحتى الأكراب الله الوسك الوكراني-

كامرال عيسية وعلى في-"

منه التي عائزه هان أكبير بين اور كيابور إب أج كل أ

* الله ي أمن تميك جول اوركيا جو ريام ترجنك بست كو جوريام اور سائد ما تدري هال يمي بالماران

الله المالي إلى وقل يو أور جد وراسول ك يام يحي

* "هي أيك رائبويث لي تورخي من مار كيفنك من ل بی اے آفر ذار کیٹنگ کو دی ہوں اور میرے جو ورے ان اس بی ان می اللوكيال محلے كي اور أ موے بیر "اور "مل صراط" خاص طور بر شاش بین مب درامول كارسياس بهت الجما تواب-

🏠 " تم تين جار سال سے اس قبلا على ہو سيان شرت كي ليمارا الخاركار"

جو " كيت من كداس فيلاش كام كرت ك ي اسارت اونايات مروري مرآب في اور يحدد يكر

ويكار لؤل في السبت كوعلط ثابت مرد معليا-" * " ويحمو أبيل مجهمتي مون كه انسان ش لمدنسك كا

*

الم مليد شفقت بن آسة آسة مدان خصالاً ما در و ما ا عرك الل مراقي واصطهات كو محقود

No D

دومری شادی کرے اواوے کا اظہار لے برر کون شنوارکے ماجمہ مجمونا کوٹ بھی سااور شیرواں تھی۔ بے در احرام کرتے جو عمرش ان سے جدرہ برس أمي تعيم ماتس بهت كم يجول كو تعيب بوتي بس جو یوے تھے۔ اگر وہ خربر موجود ہوتے ہو تھی اور کی آواز سرر زکی نوبی رکھتے تھے جب زکی ٹیریا ساتھ مشکل ے کیا۔ ان کی بریمی ہے دو اس سے ابت کیا گ جسمالي برورش كم ساخر ساخه والى اور روحاني نشوتمها ہو سکتر تو قرا قلی نرسیاہ ٹوفی بند فرانی - نعی معی يش شعرند و معقد والدن إلا توب ش الحد الهات رو مری شادی تاکریر ہے۔ يرجى فكاور متى إن أوريح كوصواط مستعم ير قابت چانچ 1912ء می الهورے ایک معرز تشمیری کے۔ کمنٹوں سمٹھے ﷺ مختلف موضوقات و تاور يثاوري تنكي ادر كله بهي استعلل فهائب تكلف كأ ر بی کے ساتھ اور جھانے کی رہیت کم منطال ہیں۔ كرائے كى ليك سيرت اور خوش اطوار شال سے جو خالات كرت رسة اورجب تك وراون يعلى كلي لیاس بھی نہ پسنا۔ لک**اف کے** تقاضوں ہے وہ واسلیع " جمول علم مح ي أول و شول كاب حالم تعاكد میں مشورہ نہ کر کیتے ''کسی کام کی ایتو انہ کر<u>ت</u>ے۔ قرآن شریف اور کعربر العدیوهی دونی تعین النامی رات کو فینر ش اتھ اٹھ کر بڑھے بہے ۔ شاہد "كحلك كم معلي شي يمان مزاج مورق عاج موكيد جدوده ك ماء ير تقرياء ك برس تك حصرت عادمه يؤك يزمه مسجاوره ضرجواب واقع قدرت المس جد الإجدادر تودات لواد علوم ہوئے تھے گفتگو کے لاران _ ہموتے جھوٹے ميكن فناست بيند بهت تصبيح بكر كمسته كوال حالب و حقتی نه موسلی-سرومند كرف كالنظام كروى فعي أيك وفعد لعيف 1914ء مي جب والدوجود سوالوث شريف رمناه رقبت کما لینته محی کسی جزیم لقعی نه چھنے مین کرنا ان ہر حتم کھا۔ کوئی سوال کر یہ ترجواب شب كردت بي كي الماهاك على في الاعين لكالحت البتراوي كورني مريف مروركري الدخي الواس وقت ميري والهده في عمروه الرحالي برس سي ي د الدومعال المكرو براميله ما يور آيان كاجواب وريح قريب بينتي اسكول كاكلهم كرتم وي إياسا اوروه اسينے يو جان كى برى جيتى ميس- دواسير كور ن تدرجامع ورمعلق ت افر ابو ماكه اجي هوضوع ر " رُش مُحيث ہے اور مرض کھائے انہیں بہت الك والى وى مرواسى عمل شرموك مريد موالدت كي مخبي لش مشكل بن عصيد اجو تي سام من کیے کمؤاتے دہے۔ وہ بج سال فول مور کی مرقب ہے۔ تمک موج تیزین کرتے تھے۔ کھانے امول في الحد كر ثمانول عبي الركوريا أوركوب اللي بن شرق عص المرك تام جو أبيل طورم الانتشوة خالي زيل من كرقية - البيته جب كولي کے بعد میٹھا ضرور کوئے ۔ ہر حتم کا پور اضیں بہت "ا قبل السروف أوحى رات كوكيان ومهاو؟ يندق فاسفاح طورر متلغم كالهاربت مرغوب تحد دلیل اور قلسفیات مسئندور پیرسایو ، توارده اور انگرمزی ے ال کے نام بار بار اور جے اور جب مے التے الموسوجاة المسيح كام كريبتا - " وجيبه كواظهار مطلب كاذربية بنات كمريس والميشه اس کمانا بدی کلیل مقدار می کمانے کے عادی سيد على بام ينات (خوب النية - ميري بدى خار يلى كيسك ورجواب ايا-والاوروه المحى تصينه سيالكوني ميل بات بنيت كريكمه ان وتول مصول محيل- جب ان سيدان كا نام وحجه " بع جي إسوا مور لو مول-"اب يوان كي دانده كو تصريح بكاسانات ويهركون بحي تموز سايدة جا ا تو دو بری تیزی ے تاکی اعلیت بین اکس ب کی آوار بوی صاف میشد کر سوز مور بروقار واليك ذيره خميرك مدتى اور رات كوتكمل فاقه _البتة والم ومركب أروارات كوكن تي بار الد مروضتين اورا كثر الى- على النبيع قرال تحيم كما المادت أن كاروز معمول منت ہوئے قربتے "حزایت نام میں نتالی ایک بندوق رات کو تووی ہے کے قریب دو خطائیال اور سمکین الهيراي حالت على على ادر عاكر مل تفريد حران تواس اس لدو خش الحل تفع كرين واسه معوريو واختى ب-"اس كالعرجب ميرى والدور كورى متعمري عائ كايك بالالوش فيست كي بات يد مي كرياض كي جوسوالات والمندش آل تون بري آستي سان تام "جهيما برك" جے۔ حلدت محددان اس تدر رقت طاری ہو میتی چیزی البیس بستاریند محیل-پهل تک-ک على تحريق العلم الدرست الاست (وسيد مردك) يما تي لوكب يوسية كون ك درك-دا ایک میم می بدار کرتے دب می داک مرورت جاتى كهره ذارو قطار روئے التے اور بعض وقات اس محمول عمرض بل آب برے ماضر و بادراسکوں لدروات كد قرآل ياك كم صفحات تربوب ي محسوس كرت عليم بالبناء ك دوسر عليم ي يس برن مزرز تصر عاضر جواني كابيدعاكم ففاكه أيك الوجول والي؟ والده محرمه يول فها ألين كه هيج جان برين خاند رجوع كرت اكر كلى ملى مالان كري كام الل يدوت يتب بل فيهت يمع موهمي محي يت ووزجماعت مين أوروي مهنيج استاد في ومنف ركي أكراك مطيم معكراور بلنديب ثمام مضور خديان خاند جانی اولی کی کدائ ال الد الدان بالت الت الم جلے تھیرہ گاؤریان آن کی پہندیدہ دوا سمی-کبندی توجوات والسا الك يدروشوير أور فليل أب يكي فصدده مرش کسیلی واپناان کے ہے انتہالی مشکل ہو ،۔ کی ب مجديل ما ب- - كرناولهم أوراوراك كم بند "جناب، قبل ورسے ای آوکہ ہے۔" بيد موش وخرم ريد اورايل غانه كابر طرح خيار ارجي فار اوت ير كام الي كالن يري ار ود مرك منس كوخاموش ادر آرام ي كندل لا يت ایک تا کاشاؤی سے ایسے وستی تواب نے استاد کو ركف البدوب لمى بنع ينع كم كالمن على ج فا و _ اوراس في برسطري ممللي موتي أي ومجه كربهت شرأن بوأكرية البارات محمر المراكع الم آب رہو ٹول اسمنٹش اور الحدث کے مغز لاکر بنے فوق کے کا ہے۔ مم بوجات وقر تبيل مخاطب كرنا ضامه المشكل بوجا تفهيم تخصيت كام إوريكما وسيفيت تكالي-٠٠ له محمال كي أيك اليي خصوصيت تعمي جس كي اس معے کی اریخی حققت سے توسب ہی آشا ولی ش بھے ان کے درجے یا اس کم مرتبے کے معفرت على مدايي والدين كريد فرال بدار س الكويث عدة و محمل الجورجا أل كاب من بوايا تعدان کی مزندا تغیر اس لدر محوظ کی کدان کے روه من شرال على 1893ء میں میٹرک کا احتمان دیے تک کمروالول تعاما شرور بحراوك كرجاك مول كاموسم مو بالوعظامة عرض سفيد فيص اور مامنے بھی اوکی اوازیس تفتیکونیے کرتے۔ آم ان کی مب ہے ہول کمزور کی تھے۔ ڈواہ بمار كامرار أب كاشوى مولى-اسيوى علايج والعداع توب بنادمت صيديب سولوث يدابوت معن بيلمادر آفاب قبل-الكتال عدائي بريند كميناد وك الرائزة وتشريف المساعة مياس بملين بدات وي الماري المنظم المنظم

من معت اورود محل بالى موست الرب مراور بيشالي

کو چوشیں۔ آپ ایے برے ہوئی شخ عط عمر کابھی

وحول بينة اسروال أتي تردمها اوره بيت كي

خاص أغريب ثيل شموريا تأكز مرجوجا بالوسوث بجرو وينتية

يراص فرائع عردكاكسيداور واسم موں "م سے برجیز مامکن قصد کر میون کل تقریبا" معتر تفسيات كي المساكم معلق أرا سي جرال الحكي رور اندون الليء على السام كه أم مقلوا عرب في اور کام وراس وطف الدوزي و ملسمار روراك آياد جر بو محفق مس تمن سے میں بلک مشاہر ، اور ون سے ال كے تيا مدووست مم منم كے آم بھچوا نے حشیں وہ فور بھی بیزل رغبت کھاتے اور كور شف كالج مع مدرشعيد فلقدم والمسرج بلو اللي كم متحول سيد يا عقب سي المنظم اور م احرب كوبهي كحلات ے زیادہ تی ال کی غیر معمل مہرگی نے متاثر ہوا۔ ال فاند ، ور المريول زين عال كاير الويا ال جس نے من کی تھا کہ قبل میں و قطرت کے مداوہ جی الکس میں من سائے کرد تھی ٹی اسال میں مرم ہو یا تھا۔ مار مین سے خواد کتاب اقتصال ہوجاتا بحث علوو وركزرے نام ليت سي مدينين ك يرس ادرانس بروري كاملاب نمين المحسوال واعشد کی نے وقیر کامھی شام طور پر خیال رہا تھا۔ جو چیز سان رّين سايل ش فري بيشي ووي التي رب العريس تبار موتي يا يا برس آتي "تمام مؤزش كو ضرور ك معد عد عيس معمول و كي تم قر ك مانو من فلرائد بحث فالمشغولية بأعالامري التاجوش ف مناب طن يتموت إعوات والنات كو عنوانات ر کے حصل محمول کی یہ تھی کہ اے است ك تحت تلمندكوكوب إج منب اي آب كي كويو حبار عدي على زيد أن محرد فريب ورع وعص الأكار يدر ير دوشني ألت من المراكب مطلم من كي عورى محى البال الن مقادے يوش عاره اللي رب كمريد رندل كرجميديال مجمي اس في عظمت و واه الدوال كي از قروفل اور الياجيدي كاو مد موكر أه ساوم موتي بين ساسسا اللهائب كالأمس نگ _ _ م کر ان کے رکھے ۔ ور بیال کی ہے موصا بيت في ديوري-اش الم آر ايل ك مطابق : "افيال ك ساحظ مين كوني قبل معين. شام کی قرآن کی ، تے معوت ار عقو اس کے ور والب سمي ال كي كرر المعلل ريخ عداوہ <u>سن</u>ہ الوں وجس بار ضو ہونا جا ہے ۔۔۔ وں تب ر آب کے ایک ایک آلس کے علم الکی اليي هد إية شرم الورما لكنيه فالم كالاحد شب كو التهب مين شامل مين الأبل معزل ميه فلوت كي عض قراردينا _ رئس اليحل فاوالي طهاري-صور کی ہمیں می زبال سے بال سے بہال الاق ا كتاب مي سيكي بد الله الجيان الهاند طاب على الكريل معادت بر محتمل عاد والنسب الواغود بردهين والي بروضح روي بين كرات ب الن شعر ي 53 ميش محرمه فاطمه هنائ مجمي تشريف، تميم ان كى خدمت بن سب كى استعل كرده أيك ناور کاب پیٹن کی گئی 'جے نموں نے پیٹی فوقی ہے صديث بنده موسى وليم أوي أرب ي منتي محرى الواب على النيل ميد جا تكارى التي مگر ہر خون کا نفس مدائن مسلمہ جیز مقام اقبال تر آج کی مدش ہے۔ ماثا یہ آرائی ے کے محسن کٹی کی رویت الارے بوگول علی برائی كرهرا لموسف كوحرمح سی اوپ ک جو است مراتی ہے تبل تو پھے ہوتے ہیں ناال نکتہ جس پیدا اس ماب می سب بر ملادات الرام حوال جان کے ما اور مید گئے جی اور ان کی محت کا





المتدول الم

ہ ہیں جو سمی سے جہت کہتے وال جفائش مرد ہے۔ دھرتی کو پہنے جو ہورہ اور کہتے ہورہ اور کی سے اس کی جو بہتے ہے۔
اس کی جو دی ہے جو دت ہے جو وہ ہے جو مربعہ رہاں وحرف کر ہے۔ شادی کو اقداس ال کا حوصر کو جائیا۔
ہے جو دی ہے گور میں وہ جوی دجوہ دو وال کے ماتھ رہتا ہے۔ ذہرہ جو تروہ بجوں وجم دسے کر ہے۔ مرب جو ہورہ سے ہے۔ دی جو جو دو ان دو ان اور دی تو تر حرف کر ہے۔ اس کے بہاں کہ جو مربعہ اس کے بہاں کہ جو بہت ہے۔ اس کے بہاں کہ جو جو دو ان مربعہ ہے۔ اس کی دوران اور دان اور ان اور ان مربعہ ہے۔ اس کے بہاں اور ان اور دو ان جو بہت ہے۔ اس کی جو ان اور کو بہت کو ان ان اور کو بہت کو ان ان اور کو بہت کو ان کو بہت کی جو بہت کہ برائے کہ بہت کو بہت کے دوران است کو ان کو بہت کو ان کر گئے ہوئے کہ ان کو بہت کو بہت کو بہت کر ان کرتے ہوئے ان کرتے ہوئے ان کو دو بہت موجود کے دوران ان کرتے ہوئے کہ برائے کہ بہت کو بہت کو بہت کو بہت کو دو ان دو مت معدد کے سام جو بار کرتے ہوئے کہ برائے کہ بہت کو بار دو مت معدد کے سام جو بار کرتے ہوئے کہ برائے ک

التي الماريوان التي التي التا التي

المحمل والوں آم براہت اللہ صاحب کے ماستیوا ہے مکان میں وائم سے تھے اور کی فیاض بھائی ہے دوش مقی اوروں ، رے گور آتے جاتے ہے مجمود طاحلیم کے سلے میں انا ہور سے گئے 'کین یہ میں بھائی شرید خواہش کے باریز و نمیں جاسکے مجمود کے اور والوں ہمارے میں مالات اب سے بہت کھلف تھے۔ ام بہت فوج سے ہوگ اور ان ایسی تھوٹی جھوٹی جھوٹی میں رہا ہے کے سلسلے میں کڑی فنٹ کرنا پڑتی تھے۔ وہوے مسر آ افاون تھے۔ اور ان اور انتہ میں اور انتہ تھے۔ اہل کی مرال بھت تھال کر جلی تھیں اور فعال اس وقت جھوٹا تھا۔ کور جاری کے اس میں بھی نمیں ہوئے تھے۔ اہل کی مرال بھت تھال کر جلی تھیں اور فعال اس وقت جھوٹا تھا۔ کور

نیائی بی کی کے جانے جو جمیں کوئی فاص، آئیل کا سامنا جمیں کرنا ہوا کہ انادی بجال کے دوکو۔ ہو جو جو تھا در اول جی ہوں دن سے جب رہ سیوں لے آ بکہ دو سرے کی ٹرکیزی ترک نہ کی جی جو سب سے
بوری ہے سامنے والا کمریخا ہوارت ایند کا تھا جو او کے ایک درستوں جی شمار جوئے سے اور فیاض جو تی کی فیر موجودی میں ادارا نے ان رکھنے تھے رجب جب گھرتے تو یا تاہوں ہے ادارے یعال مجی تھے اور فیاض جو کر میری ارتے ان کی دوا ہوں کے متعلق معلومت رکھنے بالکل خاص جی ہے انہوں لے بھر توگور کی جست موری ام

میر آبال فیرکی سالوں سے ہارتے کیس چاہدائے۔ ایک دیگر منہیں ہم چی گئے تھاور جو الکل محت مند سائر را کھالی دی تھیں 'کے فین بی گفت کی سائر کا ہراہ گئی۔ دیولوں کیفرجیسے مرض کا عدج آت ہے تین سائر مزد ہوگئی کہ ب عدر میں لیے کا بین وہست کس طرح کیا جے شہ رہب نے چاکا مکان نے کچھ موس میں چیا رہب کے ہام کر بینے تھے کو فرو ہیں کرنے کا اران کر بیا۔ چی ہرایت القد اور چی نے بہت سمجھالیا کہ اس میں ماں روسے سائم کر بینے کے فرو ہیں کرنے کا اران کر بیا۔ چی ہرایت القد اور چی نے بہت سمجھالیا کہ اس

المان المستحد المستحد

جب نے قطعیت سے کہ کراگئے چنو دوزیش مگان قروشت کردہ تھااوردہ تمام و ٹم ہوگی کے علاج پر قریج ع شروع کردی تھی جو مکان کی فروخت ہے انہیں گی۔وہ دک اس محصرین ایک چھوٹا سامکان کرائے پر لے کر رہے گئے تھے۔سارائی جھٹا چی کے علی ترم فرج کرنے کے ایجودہ جانبرہ ہو تھیں۔

اُں کے انتقال کے بور چی پرایت مقد بہت جب جب اور معظم ل رہنے گئے تھے۔ دورہ ب کو سمجھ کے کہ کم مدم ایک بار جاکرانیے والدے ال آئس الیکن بہت مابعد اری کے بادجود بیدا حدیات تھی جو رجب سے ان کی

، - الله-"مباره باه بورسيه مد معنون بخارض ويل بوكر چيا بدايت الله مي الله كوي رسه موسكة اور ميرس الما انوكق یں رکھ خودا ہے۔ فیرنہ جو ساں بعد ہی دلی ما وی کے سات آئر بنڈسے پاکستان، آئی بی تو بیس توقیعہ صب کے خلافے کئے سکتے کو کارٹے جی سبت وقت لگتا ہے۔ ووقی کے دوست تو برصاحب کے توسکت و میاں کی جیکسی میں عمر آئی کی رزستانیاں مساوان مجتمی حدالی ہی ول اولید ورا بیا ان کے بہتریں۔ ماوی کی بہتی معاقات میں جسا سے دوسی جو ماتی ہے

المبد النباس طبیق مخت گراور فقد و رقوقوال مقر مصحت ازک الإعزورد ی بست می ماگوادگر رسیده وه و قاد موق معضوم سب رموی ای کاند فوصیدت مده الاس ب دشید ، می کوکارفی جوشد کا ساب قرصیت ا هبره الدونو و موی کرم بود فی بین رید مان کرکشید ، موکا مسکرتر ب و واس کی متحدت در شک کرتی بی موقا و و فرار می کرار آم کرا برد کاکوکار کی و ست اسام خواجه ،

دوست معدی کی بیٹ ڈالٹ اسے عرف ہے ڈی اس کی کیفیات مجت بہت -معادیث نے دریکر دالیں ، فیسر کی جی فرح دیکہ بھال کہ آن ہے توغید ان کے خلاق سے خاتی میں تے سنے سنے بنور دیکر کیا

میں بھر فائیاں کو دکھ کر مقت ہے کہ وہ سلطان ہے لی جل ہیں۔

پھوں کی اڑا فی جی جی ہے کہ وہ سلطان ہے وہ سے جوہ س کی اس رہے وہ کے بیٹے فاروق کا علیہ بھا اُرد ہتاہے۔

ماق می زیرہ اس اور دی جائی ہے قطع خدی کریوں کی جدی ہیں گریت ہے گا بھر سی حوادان کو مت رہے ہو ہو کہ اس میں میں اس اور دی ہو اس کے خواد اور دی گا ہے۔

مادی کو رام اکر اور کروا کہ ہے کہ وہ مت کو اور کردوں ہے گھر اس ایسے گا بھر سی سے گا ہو دی ہو اس کا اور دی ہو اس کا اس کی جدی ہے اور اس کی ہو اس کا اس کی جدی ہو اس کا اس کی جدی ہو اس کا اس کی جدی ہو اس کی جدی ہو گا ہو گا ہے گا دار اس کی اور اس کی جدی ہو اس کا اس کردی ہو اس کا اس کی جدی ہو گا گا ہے گا دار اس کی ہو ہے اور اس کی ہو ہو گا ہے گا دار اس کی گری ہو گئے گا دار اس کی ہو ہے گا گا ہو گا گا ہو گا گا ہو گا گا ہو گا گا ہو گا

اور پات اول کے علم میں نہیں ہے۔ وال کر احسی رہے ہو یا ہے۔ شہید کو جوئی کا پی العادر تھے۔ یہ منظو کرنا پند نہیں 'حس پروہ ہے ڈی کو تعیید مجی کر اے۔ اسپیدنال ہی اول میں قیصان کوج ہی ہے۔ تروت کے پہلے شوہرے سبت کے عضواتی صاحب شمنہ کی لیسد معیم کرتے ہادی 'ان کی چھی بھانی تھے ہے اور فیضان مایا ہے دیکھیے کی کوشش کرتی ہے تو بھان ہے جھڑک رہے ہیں۔ یعد تیوں رہار مدرورے اس نے قب وی کو کرتان میں ان پر پانسٹ کی اجازت دے دی ہیں۔ رہے ہیں۔ یعد تیوں رہار مدرورے اس نے قب وی کرائی ہے۔ مرکز میں اس کے متعلق بناتی ہے تو تمون اداخ میں ویون کی ہے۔

هبیر کوانی جلدبازی پر نسس ہو باہے۔ دو عموش کے متعقق نبوت الشاکرة چاہتے ہے۔ وہ ہوگی اچانک موت کو محق جت کے کئے رویں تھی بمن اربیدہ کے صرفال ہے توسب ہما در کی دائے کو کی انشادہ عالم دور ک حاست جس دور کو کی ماں بردوں کے کسی پر مت کو ہر میں دہیا ہے ہاں کے رو کی ہے توسیات حساس جا معاکم دور کھر کو ہماں ہے دوران کو ممان در میں دیسے میں جمہد الشی ہوچ کا جسکت کا ایک موالے سے جست کے اندر پہنے وال متی کی کو شش کرتی ہے۔ بہت مشکل سے دین محمد دائشی ہوچ کا ہے۔ این محد کے موالے سے جست کے اندر پہنے وال متی

(اب آشارهن)

المنافعة المنافعة المنافعة

2011 in the Control of

شیشیان مجنیس کی خیال کے تحت اب تک وہاں ہے اٹھانے کی مستند کی گئی تھی وروازے ہے جما لک جم تَارِيكُ ثَمَا عِاللاً لِيحِ فَرِسُ مِن حِنْ فِي فِينَا فِي الدِينَا فِي رومتر خوان مُصَامَرٍ ويَصِي و تقوي فی من بیمال کاچرو اگر مندی کا منه بول شوت تو کوئنه ش ان میاس ریونش کامتاسب برزوبست بھی میں العائدةي ان كور الماشف كالمهد أورفيغال أوايينها توب والروكوسك ''اوجہ کی میرے''اس بھی انٹی فلرمندی کی کون ہی دہ ہے' تم احمینان سے کوئٹر سینجو سال ہور اس لکوٹ کے اس گاؤل ہے کوئنہ کے متب ہے میں تو کسیں زدیک ہے۔ میں ہر شختران دوٹری کی ٹیر کیری کے لیے آئی میوں گا۔" رجب في موتك كي سل وال عن الوالدولو كركها المرجوع في من يعربي في عد كما تعدد المجيس بيد قائل عن على جيرا ب عن الزاودون كويال اس طرح فيس جهو أسكاك فياس ما في في سالقياند نش كماتخانه '' تقلیک ہے' کھرمیں ان دونوں کو اپنے ساتھ لہ ہوار سلے جا آبول 'جب تم کوسٹس رہ نش کا بیڈ ویسٹ کر بوتو ان وداول كووال او يراب "رجب في أيك اور عل ينا إلا قا التحرثونوواسترال مسراريته موسة الكوتي بهوة مونا كرائي كالناد تجيرين كاس" وجب في رغبت علمانا كعستے ہوئے لاروائي سے كما ن من الله في كويد بات الايل عمل كي محل ملكون الدوات اليدر العمود كل اورود المصي عمل إلا كية الي الميس ياراً يد معى قابل عمل فيس عد "ونهورات كما - شيد اور فيضال قاموش إن كى التكوس دب تنے فیفال گڑے دیل کھا رہاتھ بیجہ تھے۔ مرتعکاے موتک سے شورے پی خود رہ تھی۔ اس دن وال ب وصول ش بالمداورة الدينيان في على-"كول؟"ردب في مرافعا كراورابروا يكاكر يوجي تحد "جھے اغبار سے جا"رجب اموال آیا تی بھی اُن عِثا مے تھے۔ البريات سي اسبه المتهور المفاجد ركب كالقلد " بهر؟ "رجب قيل كاليك كمونث يا-الم في المال المال المعي عيد المال في معما المراكبات كيد اسم کے دنیا کے ساتھ رہناہے جواس کی زبان کے لیے فکر مند ہو؟" رجب نے بوجھاتیا۔ الرنيا كے ساتھ ميں بونيا شرياقو رمنا ہے انون كي اگر كرنا يز آہے۔ " فياش بھائى نے محل سے كما تعا۔ الم يعديد الرسيدة تحوثي المجالية بوسخ يرسن الدازش كعا البر الرابي كوفياض الى بس كا فكان جحدب ع مواليد- بداس منظم كاسب ، بعزى اوراد يكل مل " وحسب اجا تک کما آفاء ان متول کے مذکف کے مار محف کے مار کانے وجب کے جرے ہو با تھ سنجدی س) را دازاید فراجیم بیات است سی می اور فرد کم اوست می کورد ياكروب موروب ؟ وياض اللي بشكل إلى الم تق " ١٠٠٠ ي تم ف من كرايل بن كالأكاح تجوب والعوالات اس كيلالو حميس شيته كو مرب ما تار الجوال في ا الماس الين بهراكا- وجاكي زيان كي فكر بعن حتم بوجائ كي كور تهه را مسئله بعن حن بوجائه الله "رجب كاند أز الريسة إلى من الأرس الماسية " اسانی استن و میس جو ژود میں جامیا بول حمیس او دمیران شمید کو جماچ و اسانی مرف سال حق ب +3 2011 July Charles

سالوں سے بعد اور لا فرقے بھی دوز تھے روے رہے رسی اس بات کا قال تھاکہ ان کی ای طور خاری کے بادجود التدلي المعيم المستيميان بلاك كريمان كريمان ميسي وسيد اور عمين ماون كويا الماس وعب الن وثول استها فسروها ورتها مو مح تصفيق فن يحالم أور بم مب فيان كو بست جذا إلى سمارادي-الباع مروقت الله سے علوں كرتے تن ويد مينول كے بعد خاموتى سے بال بسے حيل رات ير في السين كى ناكل يا كور جرش اور فيغال دريك أن ب يا تم كرت رب ت البيان موجب عب البيس وكان كل آنان كاجهم لوندا بهويكا تفاسهاري وعاش إدراستطاعت يدوكرم تكاعفارج محيان كي مود كوشي ال ما تفاسيم بت روے والے اللہ میں میں ان میں ان میں ان میں اس کے اللہ اللہ میں اس اللہ میں اس اللہ اللہ میں میر آئی گیا ا كونك موت يدو مدجيزے جس دو تي تمام صعبات سے مقابے ميں جلد مبر آجا ، ہے۔ اُسان ساری دیا ہے تعما سكاب بطمالا ب مبين میرمل آس میرا کیااور ام تنوی نے ال سے بات آوں کل کہ اب اس اہل شفقت محروم ہوکر وندل كزارنا يزمي ك-يدى وت وكومين على رهب بحل ميجو ع تحداب بم عامل ايك ، وكف يوار المامني وكر و المستق مرحالات كي بداكره محروم إلى مركز المنف مد تعيل حال من بهم أيك الاستام ب کوئے تے اور ہم جا مدل کے دول کی ایک دو سرے کے جساسات موجود تھے۔ رہے ان دلورا کی کھر ين وبالتي يذرين خير جمال بهم ريخ في چندروز بعد البيس لا دور من جانا تقد اور فياض بعد في كوكونند البيكن الصل وتت بير يحي كري اورفيضان بهال تشاكس لحرح دين سحيه" کول کول کول کا کیفیت میں قید سب می بیان کرون تھیں اور مادی بے مداشاک ہے س راق تھی کہ بیار روم اول كي على فين كي آواز سالي وي الي من دور مريم ميل اولي كيفيت كالميشري يو-الفون سنجادی!" شمند فے مسلسل بہتی ہوگی آوا (ے اکٹاکر ممری سانس بعرتے ہوئے کہ دو کے چرب برب الري مي اداب بوقت فن يخ الخد الل تفا-ا بنے ویں می ایو ہی ہو گادیاں کرنے گائے کا اب تی یات عمل کریں۔ اس نے اکتار کہ اس کا انتفا کا ارد والمرقى فلورى الل الحي او على بعد الميد في الدروي كركما مادى في حركم مريجيكي طرف كريا اور ميزم لد نول التي يون كابوجود ال كر تم كمرى مول-الاس وقت شرا لون كرتى يه "اب تعي منت الواس بات كرنام على " به زارى كم ساته بدروم کی طرف جاتے ہوئے اس کے کما چھ کھے بعد اس کی دھی آواز سٹائی رہے تھی۔ اس کا اہدا نہ درست تھا' الة مري طرف شرائق مي مینے نے مرکزی کی پہٹ سے لگا دیا اور مردان موڈ کر کھڑی کی طرف دیکھتے گلیں جس کے امرار آفورات بمدرى تني- بارش كياريك بموارشيته بمكورال تحي- ثبينه كوخيال تبا اس بارش الان كالول كرا لعلق تفاكه ال كى زندكى كى برائم مون بريارش خردرى تفى - بعى ال كى فوقى فى شرك بولے كے لو بعى تم ير ا ترويمانے كے ليے معام الهير كل سال ميے كي وہ شام ياديكي جب أسان كور يسل إليوں لے سنوا رركھ تھ اور قفر قلب بريندواليبارش في على مثى كي سوندهي خوشيد كوسادين كي يواكاتل سام كيمناديا تيا-فيد له المتلى بدر تفس بدر كريس ال كايند بكلاا كه يتي دى استرين يا الروب كاستن ك

مرج آیک منظرروشن ، و کمانحاب بمواع ما كرا كر يدرك كرية بن جي عامياتي عامياتي المراك ترب ركى بالى يدا كول كالم من المرادي

2011 John Bath Changer His

والمستخصين تمهم رور يهلي أن مسلم جشتن بولي إيس الدير ب وحويس ب المسل لد والما فال مي جيمي و السي قصه أتلمون عن بحر كريجي كمورن بو توقيعين الوميران فوف كالتي للناهي رجب نے دی علے کے ہی رک کراور خوب الد پھیلاکر اعمرانی لیے ہوئے سکرایٹ کے ساتھ شرارتی کیج میں کہ تھا۔اس طراب اور اے چیفنے کے بعد کی تیز چکٹی دھوپ براری تھی اور رجب کا چھکیا ہوا جرہ ثمینہ کو ا برنگ رباق اورت جسد بھی ایسابول واک مودل ش کی سریہ جسی-"بادرے میب ال بی خوف ناک آ تھوں کے ساتھ ساری ڈندگی اسرکرتا ہے سیدھ میراحشورہ ہے ایک بار الرائيز المعطير غور كريس الممينه في الركما تف ميونيمله جدياتيت على بوچكام سيم كي خور كرات وب عد الكاجا كر ندر نورت منديريال ك چھیائے ، رہے ہوئے مایقہ اندازی کہ تھا۔ اور اگر اپنے جذبوتی نصبے می بچیمانا بھی ہزا تو مقدر کا لکھ مجھ تر خاموش رہیں سکے زبال دے کر پھری نے والوں میں ہے تو ہم ہیں جمیں۔ "الندر عب قناصت بسدى - " يَا مَسِل وعوال بولي عن أخالها يا تميد كول عدا تهول في وارادر ے آ ے کے بڑے کورہ تول اسمیارول اس اعمل محص کرے تو سے بر توریا الدول كير تعد ٢٠ رجب حيد عددال لكال كرجود محترف تحد "اس سے آو جو بہ فیاض بھائی میری شادی سطان سلوان سے کرواویں ہارش وہوا۔ معرب يو آيك يولي يات حميل معين ول ب-اس ملوان كي بي جب يكيس ويال اكسس ته يكانارس كي وعقل محكاف أجات ك-" الكالور كى مم من كرو تحد عرب أوكر آب "من المن عن ما كا آنا و تو على الا ''آگیار ہات دونہاوں نواب بیں آگر بتاگی تھا ؟'' مجب نے ایردا چکا کرقد رہے سنجید ک سے یو چھاتھ۔ " تعمل السياس في بيجي بيط لكن تعمل "تمين في مزيدي من ما الرجب في يند مع تمينه كو بغورد يكم - كود جھوٹ اور پچ کے سیاس کا تخمینہ لگانے کی کوشش کی تھی لیکن کچرو تھنج نہ یو باتھا۔ تب ہی چھوٹے سے مصال كوزور مع جمازكر الكني بريع يلاوياب "مدال يدكيه غصرية الميندا كن الكيول تدرج كور كا " بحيريا و أأك معمول سافد حسس مدور كاسدانت كالعن درسكا وين است بل حبيل الداكم رجب نے مولوں سے کتے ہوئے اس کے قریب بچول کے اللہ اس کے ماتھ توسے ماتھ توسے روال ہی تھی۔ تى نەسكىدل كادھ مىكىن ب ترتبيب بولى كىي-مطبيج انمول في مرا نحاكر وجب كود يحد مقد "مطلب بیا کرفدائے حمیں اس ویہ قش و مرامقدرینا کر بیجا ہے کئی بسوال کا بحر حمیں جتنہ مرض خالکوے عمیس میں جمین کر کسی شیم نے جسکتا۔"مرجب فیزی صور کی ہے مسئراتے ان مرسی خالکو ہے مصیر کی میں جمیع کر کسی شیم نے جسکتا۔"مرجب فیزی صور کی ہے مسئراتے ان ك متحيل من حد تك كركما تحال " نوش الله عشية ع شيئاكر اليكن إلا جولاتعلق م تظويل كان فيداد اوروق ميكن اليس- وجب في ال كابهت بسيامة تقبدالكاء تفاد أصورتي فنم يهو بأتراح تم كوميشال يغ بيذبول كي معدانت كالقين ندولا مامو ما ليك كي سال يعيد تمهار ب

اس ليد على فيد كو يوس كوري الول الول يوا بزرك و المير لوميري طرف سناده الديات كرا الكون المسال ال مور او الله الموري ب كرنا يرب كي المرك كريف مال يور في موكول كرم من الزار عين - مراع ال · مین کی سند کے طور مرکانی ہول میں ایسی میں بے سموساانی کی حالت علی ہوب الکیان میرے اندر مین كرے كا نوصد كا در آھے بنے كى تكن ميرك علت على حيد كے بندسال مشكل منرور بور سے الكين میر دیدہ ہے تولید تن شراس کے لیے آبیک کمرینا کردن گانور اس کا مستقبل ہے مد محفوظ ہو گا۔ امیدے فیاص آ مسير كوني اعترام مين وكاله"ردب كي جيدك ميم يحديد المحمد العِيد كي اعتراض بوسك بدين على فرق بي فوق من بيك تعد الميرا بمتران دوست ميرا بمنوفي النام الم اس سے زیادہ فوٹی کی بات اور کیا ہو مکتی ہے اکول فیقنی انہوں نے لیمنان سے اور کیا تع اور کاور سے سم الم المراجي المراجي المنظم المراجي وريبي بكالكافيقي ثمينه كوبا جاك الحي مح-واليكن مجمع اختراض بدو الموكريد البايد وشيل قاكد الزكيال التا أذاداند التي شاوي معلق بالت كريس مين جس طرح كي صورت عال النيس له حق تقى الرياش فيان ميس عانا يجد الساغير معمط أيمي لهيس تعا-وهي يد شادي شيل كريكي أكو مكر جن زيروي محمي معط نيس وها وايتي منظر الميل دروي يه آلي و نسی اگر آپ فواکو میرے کیے بیش کریں۔" ٹمیزے مرجما کر قطعیت ے لیکن ناراضی جرے لیے بس کما المجيدان ندوي كالغظار اخت المتراض بالكن مركما جابتي مواتساري تعني كم يهاجل تساري بع أول كرمامة م إظهار عن كور؟" رجب الى إساحكى عكما تفاكد تميز الفت علل يا مى تنسى- فضال اور قوص قائل، كاكريس ديم تعم ، یں میں اور جو اس المبدی کرد ہے۔ میں ایک ان اول الکین اور کھنا رہے ایس سالاہونے المحصر جی ہے جس تمادامنہ میٹھ کرد ہے کے بیم مشائل کے آیا اول الکین اور کھنا رہے ایس سالاہونے کے ساتھ کی وہ کی جمی مراہ ہوں۔ ؟! فیاض میں تی ہے بہتے ہوئے شر مرتی اندازے کی تھا اور شمیہ کالبل ند جانکہ شرم سے بارے کسی جمعیہ جاكير في في بماني وخوشي بت من بدلحاظ و من تق والمحرية مير عدود الكن تهي مس حافي مروسة نسي وقت تفير اظمار كالماند الم فروسالين كرا الحال مماس كزے متديش كرواورائي بمن كاليمي كرواوور بتواص بيس خصر محالك رال بي-"رجب قرركاجهوا والواد توب الرزع وعماها "ابس گُرُ و شَكْس كي سندني سمجها جائے ور دوارور قاصي اور گواد ہوا كر ذكاح كابند واست كر يعتم ہيں۔"ا رجب نے شافہ کیا۔ جیند کی آمکوں جی مادر آبا تھ۔ فیض بھائی نے طدی سے براء کرائی اپ وفدول على مسيت من على اس رات المال وقف و تفس ما ما اور تمية وارد المراد و المري المري ياو آراى ميس الإرد آرب تع اور خدامعوم كماكيايو آما تقد من كك ناك سوز كرس يكو زاءو يكل كحادر معلی من فرور علا و من من المراج من المراج على المراج التي المراج التي المراج ا والد كرياس كان كاروس معنى مدنى إلا روى حمير اس شرارت بعراء الدار والمنسب الدارير

101 251 10 Crecia 180

الل عمرينا على عامراً" من المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى

ع نے کے جرب کاریک بور قور دھ نے جنتے ہوئے ان کے مرد بھل جاکر مرکونورے ہاریا اور م ك ثمية متنف كالنس جا أريمتي ولان بناراً تصول ب وتمي الاستاكي خواب الديمين ووان ب مح موجات ال ليكن الشعورش ابنا على جموزجت إلى بوزندك ش أتشرجهم مؤكر سامنے آب تے ہیں۔ برجی ا يك الياني فواب تف- تميد جزال تحير- بنا فيس افرول فيه خواب كب ويك تفاء ليكن يه طير تعاكر يدكما شرورتها ورب كسى وليب بات عمى كدان كابير في ناخورب اس طرح اجانك يورابور القلاش يدفوش ممي

اس کرکتے ہیں۔ ٹمیسے مسکراتے ہوئے بساختہ سوچا تمااوران کاول محمر ساگیا تھ۔

" می!" یوی نے سمبقی ہے بکا راقع۔ فمیندیوں چو تھیں جیسے ممری فیندے جاگ ہوں۔ وہ کئی سال پیسے کاسلر كرك ألى تعين مب ي كيه نا قال فعي مايرات ال مع يور يرا بحر مع تعد ور کے صوبات تھیک میں اللہ اول کے تعبر اگر ان کے گذر معے پر ہاتھ رکھا۔ تعینہ نے اثبات میں سمالہ اوا ا

> الشراكب يميت كرناجا يقب-" شينال كماته ع سي فن الركان عاليا

مادی خاموشی سے کوئی کے پاس جا می سیند شیٹے ہم اریک ماریک بوندیں دکھائی دی تھیں اور شیٹے سے اس مار كخنانوب الدهم الجهيلا بواقف أدمى والبي كاوتت تصدور تك طوفاني بارتي بدين تح بعد البها بركم كالمتن فيز خاموشی کھیل ہولی تھی۔ آساں خاموش اللکن بادیوں سے جمرا ہوا تھا۔ بھی جھار باطل بڑے ادار سے کر ہے اور

بكل الزكتي تشي مواللية كم مم اوم يتزيود عما كن تحمد طوقان الركزرجيكا مين ول لكناجي أيك ورطوفان كي آمد آمد وي كرفيان بي متعرب معرب کرے دیے جانے اورائی ووں پر کے برجہ کے ہوئے تھی میں کی ایک میں پر اس کاؤٹس کا کی دیا ہے۔ بھی ووبا إكوس من فلى توديس شهور كى مرف علاج ما المعرور جان كاخيال الافان عالون كي يدر مى ستال فلى من كانام جنت تفاريس اين نام كريمس انمول في اس كياباكي زعكي وجنم بناويا تمارات باربار بيابدات

الله اورال كى بيكم بحرود ألى رايم - عبال كتني وروه بول بن كمثل رعى المرمى في المرمى في المرمى الهادي المسل في مؤكر نبس ريكما الرام تري يرجيمي ولي ويست مستحل وكعافي وي المستحم

الأيك كب عائة ل على مع ؟ " مروس بن الجل الن الوال " الذي يكن كل طوال والن كل -شمند استلى الد كرسوع وراز وكش اورانهول في الكسين بتركيش سامني كرسور السي الم ویا تعدان کے وہن دال کو تھوڑ اوام جاہے تھد محرافیس اجھیادی کواور بھی بہت کھے تنا اتحاد بہت سے رازوں ہے بردہ اٹھانا تھا اور اے قاکس کرتا تھا جو کہ دوجا تی تھیں 'ہرکز بھی آسان نہ ہو گلہ دوخود کو اوی کے ہر عراض كورفع كرنے كيار كرلے لكيں۔

الاوريد البري شدى راسيد سے بوكي كوك شران سے عمري خاسى جمرتي تھي تشايد سوار سال اسوار سال كومية مين عمروى موكى ليس تهدار عبايات ميرك بمتران وبلي تم آجي تحق المقتل أوقات أليابو أكد

MINICH WAR

وا و الله معن مت اوق اورووات مير عبول او اوجال اور مي مير عالى المراجى والوال بات كى فرميرك مناكم موجال ايك وامرك يوسك الما احساسات ورجوات كي قدر كرنا ورد ويااميرا منير اے اس على اعذر اسيند كا ، ى كو كت بين يول كا تا تا يعيد ام ايك دد مرت ك ب بى بن بن ف اور كزرية وتت اربية ايت كرديا-

أكر كول يدكنا ب كد وواع المانول إفي في في لوب لكل فعيك كمنا ب سرول عي الريدوب حوش تع وعركي جين بكدم من بهت غرب موردت وولي من - بهلي شريق الوك بربه والمايسة ان رائي مي إب المي الأن كوعى في الما عمود على الما عمود على يوعد مراط كتافي جب تك رجب ميرسدما تعديس كولي بريشالي وير

مك بيرسال للمال مي سكي

رجب كوظازمت ل كي وجم في يخ كري متعلق موج يجار شوع كروى جميل أيك كرينانا تها مضوط بني لالهاد لا كمروجي على مورك الورد محفوظ ما سنك المبكن قدرت كو لحد اور منظور تعل فيضان الوريدي إس را اس وت روابد کے ذریع استے تیز اس سے کہ انسان دوجانے واسے کے ان اس کے جرر کا سے عمر کی مرم ہو ہو الن كي خرات مح يد عدو كل ملي مم جائ تي جود جال مح يعول كي خرب سع مول كي شايد بم يا التي دول کو سمجھالیا تھا اسرحال وہ را رابلہ ان سے حتم ہوگیا۔ان ہی رئیل میں اور رجب ہرونت اپنے نئے کھر کے متعلق

ن دول مربيدات مولى تحيل اوراداد الكساس في بين حدافي المي مارى وي ميل قبل شرك محير ان بى داور دوب كى ما أنات مرداه النيخ والرصوب موسى ما كى اس دات تكدود مدور سال كوار م ے او عرارے کے انہوں نے اعمادے اے والد کا مات کیا اوب احرام کے مات فور آے برت کر فط والاور مين الروقية تك إيك بزي اور من آورده الثن وارات عبد في تقوال كاشمار او تجام و كالق وردہ چوہرری موالے تھے تھے الیکن میں الی الی المحمول سے ویک او لیے شمنے والے چوہدری در وسیس نے ين ينف كم مام أقبل مرب وارش بدنا شروع كرووق

رونا آمان کسی ہویا۔ آئیوالسان کاخن جگرہوتے ہیں اس کی مُزوری کی علامت کوئی ایک مُزوری پر ائیے میں میں کرنا چاہتا لیک کوئی انسان اگر مب کے سینے روپڑے اپنا خون جگر میاں کردے آواس کی

- جاري كادتهام كرين عليه مي محمد محمد الما على على دوي الري الروا موال ادريس في مدرى والدر صين كوان كر في من كي موجود كي من دو تيد كيما - ميراول برى مرح التي كيديدي یاں دسب کا قدا آئے اب کے پہلے السو کے ساتھ میں ان کے سادے کے ملوے اٹھائیتی اراضال اس بھی المير وه بزے الى سے اياتى كو كھرے كے اور سيسے بما اجهبا اياتى كوارا بنے ارالوں سے سي بوا

اللم موک جمال رسیتے ہو رجب الله پی جرائی ونالیسیزیز کے جمارے کمرکی خبتہ دیواروں کو مکھ رہے تھے۔ ا بير اور يوان كر معيم الثان حويل كاروا رواب است اليس جمول اور اليعني " في في محمر كروها تقديرها كرجم

" تى ابدى!" رەسىيەنے بنس كركمال دىميون آپ كوادا كھراچە شين لگا؟ خىيە تۇكرائ كامكان ہے جاراق ميں ية والى مكان كى بنيادر كف والدون آسيدوال شور اي كا-"

الاوروائي بوياء ولي-- المانى كالمهم التان واشارها كالميس محصص ايك ل محد الإ ن آب کے باقی بچو کے بیے ہے وار گا اسال ای کے بیر ویے وی ۔"روب نے مرجما کر لیکن محکم

*※ 2011 girl * * こしゅうない 機能・

ی سردی یا تی لیفی کے مائے رکھ کریس نے الکار کرنا کہ یہ رشتہ مکن نین کدور اس کو صور جائے ا بنسان اس وقت بهت هم عمر تعا اکوئی گیرر جنیل تعاامی کا تنگن اس عمر کی جذباتیت کے و تھوں تعربیا '' حذبہ و کرمی حر سنی چار میں آئے کی ایس کی جدوجہ د کی و استان او حمیس معلوم ہے۔ ہما جنی زند بیوس عب مست رہے۔ لیسال نے فیوس اور فی کوانے باس مس طرح بلایا اور است قدم جملے کو کیا باتھ کیا تم جاتی ہی اواس کے ساران بالل كا الرغير ضروري مو گاه جي تعميس تمهارے (والى حوجل کے متعلق بناري سى- ايم حولي سے و ہے آیا گئے تھے کیکن پھراکٹروال جائے گئے۔

یں عرب کور کمنی مجھے جو بی کے وہ محدث زودا تھے لکتے تھے جمرحت کے حسن و محت کا سرمجی جھے رہاں یکا تعدیب معترض ہوتے کیلن میں بعید ا مرار انہیں حو فی لے جاتی کیلن میں بید نہیں جاتی تھی کہ اندری اندر الا يا يد فك كرد يه إلى السول في يتلي في وشوجا في تارى كرفي تمي كور يحم كالول كان فرز بوالدي ك ورشوك مي كرووق من كريم علام وحرق

نوشوردا کی سے بکر روز میں ہم ستھیم کی شادی میں حولی سکت وہیں میری ملی ملا قات واس بنی روت سے

الروت ؟ اليام س كراوي فقك كل الرسف زير مبدو جرايا-' ابن تروت البهاكي مي التميذ في مايذ العمينان سے جواب دیا شاتھ عي بغوراس کے آیا ات کاجائزہ القد علا يك بفورج زو لين كي ضورت إلى من من من من المح ساف تظر أمها قد مادى ور العجب على على

مول اور ملے مرکب تعربه کا کافیند کود که دی مح اڑویت اف انسباکی می؟"چند مند بعد بالا فرود تجب در بالین کے اثریت کلنے کے بعد برے کال

٣٠ ش كامطاب أب بواكدوا بإل الكل مير م بي"

ر كالمله هي عن و كو شيند في اس كيوت تيزي سيم كاتي مي "ا ۔ ے تعین محک بے شروت درامس تمہایہ ہے سوتیے ہی سنتیم بھٹی کی مہلی یو گی ہیں۔ مشقیرے طارق مع بعد التهول في زيال حسن من مثماوي كري تعي."

" الشب" ادى كيام دولول بالقول من قام يا-" يركيا كروب مي الس كس طرح كي الخشافات كر و الراس أن أب كديش بيس سيس كرورة ل-"

ای ایت رشیب مقد مسران -این کیان کار ایم زمین کوایا ہے۔" این کی سے تعک کئی ایمی زمین کو ایسا ہے۔ س سے حمیس کا دار ایسا النمى ميں موں- ليكن جران موروكى مول-"سن يالول من الطبيال بيضا كر مرى سائل مرت

"كياكب روت أق كبار يين ميد عالى تعين "

''میں۔ یہے سے کیے نا ہو سکتا تھا۔ یہاں ''نے کے بعد اور ٹروٹ سے بننے کے بعد مجھے ذک سمآگزرا اس میں آئی سے پہلے ہی کمیں ال بھی ہول کیان جو تکہ ہو لی بین بنزی مشکل سے ایک میادو ما قائمی ہوگی تھیں کے جس فرری طور پر ہجان فیس سک بھی کھے ہوڈ گرز سف بعد دیجھے و آئی تھا۔''

المراوي المرادة

التهرت ويرعمن مول لسر معنو مرع لي الم عماده مد مراس ما تو كاس ال مومركم أوال ع بي توان و محل و عدينا ورشائل إناسي محد توريدنام ها دول كا-" المجمول بھی ابی ایست کارے کی مرتب ہے کریں نے کیا گیا ہے۔ سرے میں کی موساؤ آپ بھے و يمنه سكيه "عشورالا فرزان بر أمل كياتها-

جمروا تول وب وثا على طويل منتقر مولى - شكوے شكايتي اوران فكودر كوري كے ليے واكل مامل بحث كري كري مرادك من المرادك من المرادك المراد رجب مثال تصاب كا امرارك آمك مؤدر ويزرب تقديس بداس حويل بن جانا ليس جائي تح جال دوي، رصفت مورت أب تك موجود تمي- سيس فالنس محما في كو مشترك-

"الهار ال حاكر عنالهمي على حين وندر مي الكن يندرون كم يعيم جائي شما كيامش تقديم-" بات معول محارج الوالى ورود ولى جاسه كي ترموك ماته ى انبول اليك كتاباك الم چند دوائن دليل سعد الاي اي على اوش سف كر روب ان كي ساته بيل كر احتى او سفى او كنديل اسو

انہوں نے مزیدا مرو کا ورات کے لیے ال دیا دریوں ہم حو لی ایجے۔ حرين مرك وتعاصب كسي زياد مي شكود سى دور سنت إلى الف عراكيا جادب دوكيا سى دروب كالمتل س س کرمیرے داس دن میں ان کاج العبور پیمر ما تھا دہ ایک ایس خورے کا تھا جس کی شکل یوصورت تعوثری ک

ودا تی فوب صورت تھی دی کہ میں لفظوں میں اس کی فوب صور آر کوبیا نا تھی فلیس کر کئی۔ لگا تا ہند تھا کہ اللي مح ليل جنت مير القور عداد البير مح-والتغير عبر عبر عن كال ي- يوال من الوال كرين بن التي من المار عن المار عن المار عن المار عن المار عن المار الم ساتي الن كيانوژي بزي سيده صب لكينه كي تحقي كيمال وديمي سفيد ريش وال أو نجالسالين بالولال أوي المنت بيني كي مدال عديكه ريادان يورها كروي تما اوركمال ووكسي سالحج من وصلى بولى الطوول كو تعشير عجود موسية وان الورت دروي وال مي الورات كور بعل جمزة تي التي ميم ميت الري نبان أن كر يحص راب ك

سرى ويمكر س كرت يقت لليس شايرات حويلى بهاكسات والابات مسفى فالى كر ليك لياسول تے جمود سے کا کان بنان میں۔ سرحال میں جت کی فوٹ صور آن سے مراوب اوٹی می اور س کی شری ایان کے ي وراس المسل ديث كروا تعا-

مع دون مسل بعد الله المراق مي والتي الدين أو المرح دار الداداع شايدودا في ال التعم التي الدارات الم ے کھ کم نوب صورت می اجسے ایک ای اوالان سے آیک میٹی کا ایک می دنگ کارساگا جم میں کے قرآ کے س تھ ہاتھ تک آ آئے تو کی حال دست اور زرمی کا تعلیدہ توب صورت تو تھی لیس دستدہ ان بات اس شرایہ کی مرجی لیشان نے اس کے آ کے میں باروا۔ ہم وہال بندرہ و جس ماں رکے۔ آس دوران شوا معلوم ان دول کے ورمیاں کی بات جیت ہوئی۔ والی اگرفیشان کے میرے مساحیا ہی ٹواہش دیکھوگ۔"

اوی کواس قصے نیمیاسب سے زیادہ دلیسی تھی اندا دوجہ تن کوش اوکر بیٹھ تی۔ بلکہ جد تن کوش توسید ان تھی

وريكن عين فيضان كي خوامش كوروكردو - كيم توميزاط كمدر الفاكديد شته عليها ناع مكنت ش يهي اباورتوج سينف الي-بچراس دشتہ کی رہ بس ساری دکار تیم جا کل تھیں۔ عمرا فرق رہے کا فرق سب بری دے ہوگئے اليع وي بي قيام كالدران عيها على محل محرود بيكررس الدراس كاليم الي عادج كال كال ملي وكا

2011 To Claren Ma

وداعمل بيد بيوك اندك مشكل فييس بوتي ليكن جب يتيموني جهوني ورمعمونا بالول وج ن بوته كررها يزما كريش كيابا كالور لدكي مشكل ان الحاص في مروت كم سائلة محل الحرامة الق ودایک بردھے کیسے خوش حال کرائے سے تعلق رکھتی تھیں۔ان سے والدشمر کے مشہور میرمشر تصدوہ می اسكول من كالمحين كراس دوري دوح كم معاني بد فيصد كرديا كماكدان كاشول خاليرود الإلهاب كي جائية كى - كوكى و قاهدور مى نسيل يووتى تفى كيلن بزركن شى مرمم كي الوريريات چيت بويكل تفي اوراش بيزي يسور كى ریانی ٹروٹ کو بھی خبر ال چکی تھی۔ ان کے خاندان میں پردے دخیرو کی ایسی کوئی حام بیابندی میں تعنی اسی لیے دا تیال ہے اِن کی مد قات خاندان کی تقریبات وہ وہی ہوتی مہتی تھی۔ ٹروٹ جاتی تھیں جدریا ہی ہے ان کی شعرا او کی سیکن مسوال نے کمی فور قبیل کی دانیاں جمعی پہندہ ای والسیل ندان اندوں نے جھی اس بت براور وی که ان پر مظرور نے ی دانال کے جہرے پر کسی روشنی می چیل بدق - کی بند می روئین کی طرح وہ آپ اور دانیال سے رہتے کہ آبول کر پیکی تعمیر سیرانی روزا جانک ان کی الله الأستعظيم عيد وكي والنسك والعياس في كدوستول عي عصاع إلى المال كي تقريب على بعالى صاحب سياب تدومتول كأمح إيزارك الخاجب لروت في استره يكمل " فی تیالیہ میں کی صاحب کے دوستوں میں اتبالیا لا کا لوں ہے؟ اور کین کی کھڑ کے سے تظرآتے من میں نظریں التوجوري مي "كون- كى كىائ كرراى بوج الى ادر معوف مي " دیل جو خالمب ہے کہ جمع میں کھڑ دور سے ہی فوراس نظر آجائے۔ توبہ توب اتبالمباہمی کول مداوے ایک من كي لي و الله والله يعيد كل كي معيد يركى في سال على لكادى و " روت في مع جديل عوكما ان آو منت منت و برق بو اعلى -ر بو المحادث المار من المسلمة المارة المسلمة أدتهار عالمانی الماحب سے سرتھ الجیشر تک کالج میں برحتا ہے لیکن ہو بیڑے ان ہے۔ "ویسے جمعے متعقم بحولي محتديندال-"اجها منظرة والل العال صاحب كوت روست شررتي الداريس أتحس منالي محرب " بتارینا بے شہر رہے بھائی صاحب جائے ہیں تم ان کی گئی قسادی صم کی سل ہو۔ " آباتے ہس کر کما تھا۔ ، بے ٹروٹ اگر وانیال کاموں سے بھو باتو ہیں مستعم کے ساتھ تساری بات جادگی۔" "اليه-" روت في الروح منتقيم كوركها-وواس مرك على ويجه به تصر روت سيَّا كر كورك ب الله الله المرا والتنظيم كرف ين بدى جله وزى كالمالي كالمروي تعين مريت خاموش وإن ودارهل و الراس خيال كو بمنك ديد ميكن بير بيكواب أسان بحي ندها الجراحي آيا بهي بالسن كياسوري بي تعين الهول - الكينوروري السيام مسلم ميرايات كروال-سے خلے جال کی طرف ہے تھر مند نہ ہوں۔ واٹی ایسی تک پر سرود دیجا واٹسی ہوا۔ آ فر ہم کب تک " من اس کے ام رہی کے رقی کے "

بات ميں ب جمقدر مارے ساتھ كركى دائى ہم عين رائ ب يا جميس اے داؤ چين انجمانا مائن ب الا معال وروس من من الفاق من كرودوك السطر وفيرسوق طوري ماري من من من من المنافية في المنور المنون "إلى اللين شي ميروم الى بول كرجو ملكه بورم الماورجو الفروال المورتون المرافق من اوكا والفترير كاجلال موا چكرے اور يم محر مى كريس افقار عنداو مخرف ہو يحقين اندى اس كے چكر سے الكا بل اللہ فيد تمددي تحيد اوراس ونشيدان كى آنكىس اس طرح چىكسدى تغيير جس غرم كمي تحفيد دهل كى آدكي مر بھیرے کی جنس چکتی ہوں کی۔ اوی الانوں اتھ اور کیج میرر دیکھان اتھوں موری تکا نے سامے کورک کی طرف ریکوری تھی۔ اس کے چرمے ممل سوچ کا تکس تھا۔ چرکے وائیس تاریخ عین اس مع جب جبته اول کو لے کر ماضی کی تغیران پر بھیک وال تعیم انتہاں وقت جیتال کے مى .. مى دە مورت سى قائى كىندىدەر دائىت كى بالعون ال كى يرسكون زىدكى كوعذاب بناديا قىدور 2011 ATT HE LANGE

ر اس میں کرے میں تندیش ٹروٹ کوان کیا دول کے کمیرر کیا تھا۔ پر اس میں شہر کی جس اس کی ناراضی او تسلے لگی جسی دانیائی حسن کی دیمالے رہمی متعقم کی جہادر

101 Est Carolin

🆇 گ آئی جمهاری خاله بهت فقایموجه سمی کید ای متنبیذب تھیں۔

"الساء والدوليدوشاء سورت براهم من عكد تروت اللي كيد مي المراس الله المراس الله المراس المادي مولى الم استه يكدم خيال آيا تعا-

العيرانسي خيال كه تروت في بح ل كواس يات ، جبرر كعابو كله ستمينه في معين ايمازش ايناخيال ظاہر کیا۔" وہ بھی اس صورت میں کے جب اوا سے صف شوہرے دو اور دے جس نے بھی را بعد رکھے ہوئے ب۔ ایک یا تمی کمال جمیائی جا سکتی ہیں مخصوصات می کنڈیٹن میں جب منتقیم کایڈ بھی اس ایر یا میں رہائش پذیر

> ے -"اوی کانفرز جسس جا کا_" ل مجي يميل رہا ہے ليے في يراس عا؟ الباقاعده طا قامندة مس اولى لين وكسيس المؤشير دالعياس كويا اسب

الميسد العاميد "ليدنام يلي الوزوت كيمنايرا أي تكساس كيا دواشت عوضي بواحداس في بر لب المهوراء الجرايك خيال بكي كالمراس كذان كى مرد عن وكرياك

''شہبہ العباس و جال الدین کا بھائی ہے۔ ہی طرح السب^{ہم} سے تیزی ہے کہا تھا۔ معملیہ میں العبال الدین کا بھائی ہے۔ ہی طرح السب^{ہم} سے تیزی ہے کہا تھا۔ الم معجم مجودي بور المتميد في البطل كما في المعين العباس الدين كا يعالى ب الكن سكا عمالى

مس بلک مد وارمال با ورودول رئيس موسيد بار كا اواوس إل البركير الفاق ب- كمال الأعمر ال كے نام ایس بھی اواقف تھی در كمار با كمثان آتے ہی ان سے ما قات ہو گئے۔ بھی ایدا ہو ماہ مانسال کی بوری زندگی کسی دو سرے انسان سے ملنے کی خواہش ش حتم ہو جاتی ہے اور بھی آمدرت وکو ایسے انسانوں کو سکر سامنے کو اکر دی ہے جن کے متعلق ہم نے بھی خواب میں میک نسیل سوجا ہوا۔ محصر ایس کول لگ رہاہے می المراشنے سارے سوشنے رشنول کا اور مراسنے اجا کک اجانا کوئی معمول

اس نے الحق کمبر اسم میں کس تھا۔

ےاس کی تربیکی گا-

ر يعين آچا إي اي الم يعي القين كراو-"

اس کیے ان کی آعموں کی جنگ محی شدو کیے پائی تھی۔

المر روت معديدان كول على في محمد المراز حاليس مرك والى المد مركيل على المالان بعلى مديرا ب تو جر س كول ولاد ب لوالد الدين كالكركروي إلى يص في الكير ب بت كي الحوال المالي ی خیال ے کہ روت کے لیے معظم جاتی انیال سے زیادہ ماسب ہیں شکالا میں اور آبل میل مراؤی کے اختیارے بھی ۔۔۔ خاری ٹروت ان کی جو ان خس داخ کرے کی اور سیسے بٹری بات ہے کہ ٹروت بھی مستقیم کو يندكرنى بالساس فودكما جحب الله ي المحال محل العاشير أوت برى طريد كري ابِ شَدِ الإِلْهِ كَالْمُ مِنْ اللَّهِ عِنْ اللَّهِ عِنْ اللَّهِ عِنْ اللَّهِ عِنْ اللَّهِ عِنْ اللَّهِ عِنْ ا الينيون على خودي شيس كدران معين كداس مع قدواك كي الكسيس متى قوب مودت إلى ا " إلى قاس كاسطىب بدائنيس كديس است يستد كريل اور -" إ" ژوپت سے احتیاج کر بھی گئی آپاکسی فاطر ٹیں اور ای کو قائل کر کے ہی وم میا۔ ژوپت کو روندال دوچی تھی کند منتقم ہے۔ لیکن لئی تا کے سمجھانے کھانے واندوں نے بھی اپ کھر سنتیں کو ایست دی ادریوں قرید فال سنقیم کے نام گل آیو۔ لیکن اس شاری کے لیے ای کویمن کی نا راسی سور ایستار ہی شروع کے راوب میں بہ شادی شروت کو تھی خواہے کی طبیع گلتی تھی۔ کمال اشیں دانیال کی دلس بنتا تھا اور روں اور ان اس کی شادی مستقیم ہے ہوگئی۔ مستقیم کے شیس بنایا تھا مور انہوں نے بھی ٹروت کو اس تھی۔ میں دیکھ تھا جب شروت ان کے میدائد پر شعبو کمروہی تھیں اوروپا حسن دیکھ کر پہنی نظری محبت نامیب کسی بیڈ ہے۔ کا چکار ہو گئے تھے۔ سول ان کے نیے ان کے جدیوں کی جاتی ہی تھی جس نے اضیں اپنی مال سے ضد منوانے میں ملال گ ماں تک سب چھ ٹھیک تھا۔ نکام کی پیدائٹ ٹروٹ کو بھی مستقم ہے مہت ہو گئی تھی لیکن جد ہی ، میں ادسان ہو گیا کہ اس حولی میں اصرف مستقم کی رف تھی اور افی ہے متواتے کے لیے انہوں نے ای ال تقريبا مضد الدور محد المجام كار أوات اس حويل من أكثير ليك معتم كدال محمل من الكريد بغفر استد جوكم بخفاء وہ حاکمیت بہتر مورت میں۔ اے افت رات میں وطل ایرازی اس سے بداشت شہور کی می اور اس نے اروت سے بربادہ ما تو۔ الل مے محمد مبتول بعدی سے اور مستقیم کے دوسیا العلالميوں ك رد راف نا شروع كيدي من منعم بني عب و تريب انسان تعد اندور دان ايك مدرموا في كيد لور باق ساری مادی شرم ساری سے ان کے سے سرچھا دیا تھے۔ کال سے جو حقیقت حال سے واقف ہونے كي وجود مرد عدى طراب أرى في ان كمنه الك القطابي ترویت اس صورت حال ہے ہے صد برایتان رہے گئی میں۔ن خود بڑھے لکیے اور سلجے ہوئے احول کی بروروا تحيين- أك شاطراند ووهمنا عاطل عادل كالبحي سابقت يراتعاني ليد نوراسي مخبراتكي ادرانهول المستقم عدايت كرنا شروع كدى-«تم مجھے میری ال کے حادث کردینا جاتی ہو۔" خدا المعلوم جست لی ان کے کان تمس کمس ملرج بھروہی تھی کہ ہروار شروت کی ہتیں انہیں ہی سوچے پر مجبور سمریت سے دائے رہتے مستقیم ان سے انہوں ہوتے میلے سے کے ناچار شروت نے ملے کی کے متعلق خور کرنا شروع کم المن المنافع المن الور 2011 م

وانا المروك المحاص من دانيل المستشادي بحي موالي-الى كى باستدرست مى دانيال كى دل عى ي ي ان كى لى جيت مى شردى كى بعد بردن يد ويت كرى - آئی کی دائیل کے دل جر مستقم کی المرف ایک جیس می جوایک دوندار کیٹ بن خیر موقع طور پر تعم ے ل كر كركا ہو كئے۔ مستعم كا شروت كود كيد كر تعلمنا اور كار شوست كاب ساننداس كى طرف برمستادا نيال معزل بن يحيشه كي كدورت وال كيافها بعد میں زوت بہتیا سمجانی دان کود متنقم کود کھ کر نسی الکداس کے ماتھ کارے شہید کی فرف مز کی جمیل کیکن ان کویقی ند آیا تھا کموند کے سوفٹ گزرنے کے ماتخد ماتخد ماتھ وایال کا دھوپ جھاڈی اس دویہ روسناچه کمید شروست دی در کر بھی عادی نه دو سکیس۔ ایک مها رطلال کا داغ کن کے دامس پر لگ چاکا تیک دو سمری بار سی فدائنو سندان مرسطے کرد کردہ خود کو میری مورت مسلمین کموانا جامتی تھیں۔ ماراس شرو کسی عورت کو كالداد فال إلا فتر وسفر معاف أرسكا بالبكن ووس كالدار مركز نسي-کی دید تھی کہ روسے آنی ڈبان پر تقل کا کرائی کرائٹی جانے کے این جی گا کندرلگانا شروع کروں۔ عر كى تحى حودانيال المان كم وتعييج ركع تحاري تحاريب شبيه برة محالى عدقين بالش اختياري و . الما قا" ان موكول كي الم بعيررية لكي- بمال شهيد كود محد كر روت كم امتا ب ترية من كوكسي قدير سكون ت يق وين دان ريشاني شور يا و جال سن كه ورق مدزيك السير دانيال كمنا رامن بدانت كرياراتي تهي-ليكن بودس سية سية تمك مي حير بدائي محكن المحاج محمد التي محد التي المحداق محداتي محت ك بدوجد كي بعد تمك اركرانسور في الصير كالقبيار دانيال ووسعود من وروانيال في مسول مي ال كي محت الی سروری محک این جھوے مصلے سے انہوں نے شاہد کرن تھا کہ انسی تروت پر اعتبار مس ہے۔ روات كى تيشون ير أسوف كى كيرين بدوي تحي ادرا نتائى كرب ميدي من بين محي الأكر الفارية سال كي وفاقت من مودوعورت كالقرص كالقيار تين ولسكى توكيوفا كماهية اس عورت كي ، ٤ كانت على الريال المال عادم الحادم الحادث فود تشي كرك وزير كي السياس عداب مي تأما رد حاصل كريس -منظر يكدخاص تديدل تعا- سوفد بريم وواز ثبير المليضوال يصويف تات شيك فكاكر اور مين كدنيال لكاكر ب سے رسانے بحر کا جسس سجائے کا رہٹ پر جھی اوی جیٹے کی بیش کی کھڑ کی سے امریکے چیکے بھی رات اور س ت كم ما كار مقر كوسة بالاياداب فيتركي دهيمي فيكمال متوارل أوازم وسيابل بكوري تمحي "درك مي كرروى حى- الم خوش اور مطمئن تق يكل جمد روب كراما الله كراوشيو أبيات معري المتراص تعيدة شراوالا " فوقيا مبتراتي رائل على اور جبيدة نث مجي كم أتي محي كدان كويدة كريكو خاص

ب سان کے ماتھ مفرکرتے ہود ہواں۔ منی کی دھی کی اس اس اس کا انسارے میں بھری تھی۔ از مل کی کی فردوی تھی۔ ہم خوش اور معلمان تھے لیکس جھے دجب کے آتا "قاما" اور کر لوشہو آب نے کے ساتھ میں بار میں کو اس فی کے ساتھ کی گوری تھی کے اندا "قامان اور کا اور معلمان تھے لیکس جھے دجب کے آتا "قامان اور کا اور کا اس فی کی تی تھی کہ ان کور ذکر کو خاص میں اس اس میں بھی تھی ہوئی کی گرائی ہوئی کے خاص بھی کے اس میں میں اس میں میں اس میں میں اس میں میں اس میں میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں " و متعلم " و آس الداز پر بکابکاره کی تھیں۔ " متعلم الکل تھیک کر درا ہے۔ تم اپنی مرشی ہے جادگی توویس مناه ندر نادہاری مرشی ہے مخصرہ و کا شہر ہے۔ جھے ہے بہت آر پہرے کا میر سیاس کی دے گا۔ "جنت لی آب نید سمکرے میں تے ہوئے کہا تھا۔ " آپ دوا رے کے وجر کھڑی داری واقعی من وہی تھیں ؟" ٹروٹ نے ایکی صفحے اسمی دیکھ۔ " پ

فرم نس آئی ای طرح کی گفت و کست کرتے ہوئے۔" واستعم اتمے شایہ بھے می طرح بت کرتی ہے؟"

السمسیات کی معانی!" شروت بری طرح سلیس "اگر کسی کو معانی ، گفا جاہیے تو وہ تسماری مان بی جی جو اور کے تحریرے باہر کھڑی اداری وقتی تھی ہے جمرائیس کی حق ہے کہ ادارے تکی معاسطے میں وخل

ریں۔" اس مولی میں مال کی ہے۔ یہاں ہو یکو بھی ہوئے ہے اوان محاطات میں شائل ہیں اور حمیس کوئی تی شیس کہ میری مال کی تو میں کرا محال ما گوان ہے۔ "مشتم نے دانت کی کر آن تھا۔ " متم جسے عروں کو شاوی تعین کرنا جا ہے مشتم اسری زندگ بار کے تھیل ہیں ہمی کر ہیتھے رہتا

جا ہے۔ اس بت پر منتقب نے ضعب تھی کہتے اوا تھا۔اس کربود کیا تو ایر تائے گی شرورت تو تعمی ہے؟ وہ دولی چھوڑ کرانے باپ سے گھر آگئیں۔ کورٹ جی خلع اور چھڑشے یہ کی کسفل کا کیس فاکل کیا دولیات کا سامنا کر بار فاکہ ان کی بمت جو اب دے گی اور انہوں نے ہم آکر بدوالت میں دی وی منت کی در قوامت واہل کی اس کر بار فاکہ ان کی بمت جو اب دے گی اور انہیں تحربری طلاق جمجوادی تھی۔الات نے میں کورٹے میں دوائش نہیں تھا۔ باجار ٹروٹ نے بل برجری سل رکھی ہے۔ قانون کی مدرسے کی صورہ سے انہوں چھروالت جا باور پھروالت جا با کہ اللہ کا میں تھی۔

کے حربہ روپیور چاہ جا با در پہوار کی ہم رہ در مصر است کے حربہ است کے حربہ است کا انداز کی میں میں گائیا۔ معنی است کی المرکب اور کے حرب سے بہتر ہے۔ مستقیم کے بیے بھی کئی ۔ باز ڈالا تو تھے، نا پڑا تھ ورنہ کی بات ہے اس کی المربچے اسی کئی ہی نہیں تھی جو اولاد کا کھر اسٹا دے۔"

'' عین ای !'' '' سین آبھی ہم من کرد۔ ال بول متماری وحتمن نہیں۔ ویال سے سینس تمارے کیے بعیت جورند کون میں تمکرات مائے کے بعد والیس '' کمیسے وہ بھی طواق یو فقة اور آ یک نے کیال کے لیے۔ ''' ای نے ان کے جراعتراش کور رکوویا اور جس طرح ا جانک ال کی شادی مستقیمے بولی تھی مجرطان آبھی آوا''

التور الال

یے ب بنیاد جمانہ تھے میر تک وال اسب کے مهت مرے دیا یہ سرتول اور میک تھے خصوصا است الل کی وہ میشی زبان طرز اوروں جلا فے والی اور محمد محمد ور بھی سمی میں اس کی ایس اورور بر بر ملتی كر متى ليس یپ دہے کے سوا اوار عیاس کوئی ہو رونہ تھا کہ وہ عورت بوے حساب کتاب سے جمیں ایج کروری تھی۔ایا تی اے سامنے وہ بزی مچھی ہی جائی اور ال کی غیر مو دور کی تیں جار ہی لگتی۔ لیکن بھی پھر بھی اس کا رویہ غیست تعید ردب تزك سيسيوب وري تعسيم كالده فود عقدم مى تيس فلات تع الكراب مير في ماذے بولی جومت - حار کے تم بہت سادی تاکواریوں کے باوجور بہت ساری تسلیدی میرے امراہ محص سیس تدریت کو چھداور ہی منظور مختا تی الوں جب جھے اور رجب کو یعن ہو جلا کہ بمترس طلاح ہے وجب مید ہی تھمل طور بر محت مند ہو جا تھی ك البيل الله ميرا كويا دے مو كي كوك الربوكي ملى ليكن ان كي موت العاكم منيرمتوج ورمادي كى مى-و بی میں کرام کر ازر کی اور میرے اور درسے کے می استاران کی وفات کے بعد ای شوع موا۔ حسّت نی لی کے حوب صورت چرہے کے چیجے چی ہوا تکمت من جلد تل سدے آگیاادرا س لے ہم پر حو ملی شرا عرهمة حيات تنك كرنا شموع كروب وله ووفعرا" عاكيت برست لهي " كجوعا ما" الصير غد شدل عن بوكي قباك اس رو با بنا حمد و مداو سومور كري ال كريول وب حل دري -اليداي فدي كورد كري كي في المدولة أحمل في زبان من معيد لدر الل المحارة فيراس فواي ورجسمال برطرح كالشدوكيات مجھے آن بھی دوران شمیر بھو آیا۔ ہے جموٹے بینے مصطفی کی شاری کی میج ہی ایسجاس کے کسی معمولی می تعطی پر بھیے سب ممانوں کے سامنے بری طرح اوا تھا۔ ی نو الدوس کرے ہے نکل روی تھی، وریس نیس سامنے حنت لیال کے با تعول سے مرحمی جوتر ل کھا دی تھی۔وہ ارائی تکیف وہ تعلی ہوتی تھی۔وہ توہی لیا وہ تکلیف الداول ملي توقع بعت بوكور ب ممان من سمارال-اس نے بچھے ویل کے مان تین ہے ہی کم ز حقیت دے رکی تی۔جب س کاس بوہنا اجھے ارق جب ل عاستا الل كرأي رجب وريالتي يوزيش من شيل تع كو تك جنت إلى المسب كوباور كوار العامم اس - الارباريل رب إلى اليدو بارجب يات كي وشش كي مدكي كما أ-" خيسه فمر مر كور راي تحيي سان كي محمول عن في أور ماتي عن سمايان التي خير ساوي في سيامات ا کے برو کر اور ال کے انتور ہاتھ رہ کراں کی دھاری مرحالی تھی۔

الهرائي اول جمير تسدي بدائش كم متعلل خرى سداري فوش فري حي حس كميلي على اور تمهارك ا و الى شدت سے رعا كو في الكن عن حالات على جمل خرالي مهم و صلك سے خش محى السي موسك عيد یات ہے لیمن فرشی ہویا عمید بھی جمل انسانی زندگی میں ایساوقت بھی سمبا کی ہردب اس کا بروز بدوب اپنے کا م كان و اره بولاييد

الراسي مى دولت الياق في سبك سبك كرازد أبو ولت ينيركي أي المديرا المرير ، بسراب سياوت _ محديق نسي الما تهام كاكرس وفي عد الكانا الرسالي من نه الاكراب ی ال ال میں سانہ ہونے کے برا پر تعلہ روٹ کو کہ محت ہیں۔ ہورے تنے لیکن دیال ہے نکل کرا ہی خود مختار ع ل الروا مكن شرقفا- وواصل التي طويل عارى في حسين والي طور ير مسلم كرويا تعادر ساكو خود يراحماد المراج المراج والمراج كراه المراطور ير المحسنات المراج المراج المحمد میدار کر وردب چیے طوار محکش سے آزاد ہو کراس تیجے پر سنج کئے۔ انس ایندار کے رکے

امرارك دوات على مرور كتى الكاركورية تعيين الكاركورية المعرض الوجاتي ورجد مدركردة کے بعد بھر ہی آمسہ مجھڑوتی۔ الانہی بھل تھاری مشل تھی۔ افراس معالمے میں جانا کیل بیٹر ہوگئی ہے؟ جب میں کے کمد دیا جمعے حویل اور جائدادش سے حصہ صل جرمیے تو مرکول آخر ایک بی بات کے بچھے بڑی دائی ہو؟ م دو یک کی شال د

شوكت، ما تربيلي بويليس باور كاو بريمكي بيزمونا فيسي بوق-" آیک بداردب نے مجھے بری طرح جم اس محمد علی السے مدیدے سے ملی بدالت خور دبوتی آ ایمول اقدال

میں دی کر آن روی کہ اللہ کو سے حال سینادے کہ جمعی جو لی جاکر رہنے کا موقع ہے۔ اسى دوران سال د ايزه سال كا عرمه كزر كميا اور پيمرا يك روزن موكميا بيس كي وقع كوران كورن بوش فسيس ترسيك ایک معمول سے روز ایک فرن بل ورن کی وائی تانگ معلوج مو تیدیقا برکولی جوث درکھ لی درتی می (الكرية عمل چيكاب العمر عوص وعيوك بعد مى كايتاباك بط بركوتي اعمط كمري وي مي سي بادم وفت گزرنے کے ساتھ ماتھ روسے الک کام کر لے تھی کے لیے تھر سے روب کی تا مگر شن ہوتے ہوتے وکل بن کام کرنا چھوڑوں ۔و کھ اور تمکیف کی بات آیک کوٹا ایک کا مفلوج ہوتا بھی تھ الکین اصل ين ميں تب حق مولى جب ميت كه احماس مولے لگان كى دو سرى اللَّه مجى سُن رہے كي ہے۔ رجب كي الارت جوي على من معد عياس كوفي الدواسياب من حمير تعام جورت أل من مجوالك الله الله ہولی کہ میں ے صوا کر رجب محم والد کا اخلاع مجموا رئ وہ منے کے لیے دوڑے ہے ؟ سے اور رجب کی مالت دي رجي رنوب برے كم على المس بدوت طابع كيون دي على الميل عاديا كر جي الميل عاديا كر جي رجي الم ے مع كر كھاتا- اس ياتى خاموتى ہو كك در بجرت امرارك فيك كدوان كاساتھ جيس و ودب كابرين على كو كت تق

اور ميرب وجم و محمان عيل محي خميس تعاكم حويل ج كروب كي دع تعير اس طرح قبل وول ك- يكي وت ب مجھے ذراہمی عظم موٹ و میں وعلیا تکمنائی چھوڑوی۔ رہے لیے۔ اس ایس کا میا اسکن اس باران کے اٹکار عمرود ملط بيس محق مقور تفي الكدرات المول في محص كما-

"منی ف ترکی تفاکر کمی مجی قیت برحوی فنس جاوی گانگین میرسیاس ایدا کرتی جی جی منس بے جے اسے عداج ہم فرق كر سكوں الجريم لے فر فس سے وعده كي تھاك حميس أيك فوش حال إندكى دول كا جھے افس سے اور شرمندی سے کہ من ایاد عموم و سی کر دا۔"

ان کے قرم ری برے سے رمیرال کے سالیا۔

میں نے کی۔" کے اگر مند ند اور ارجب ایم کے عرصہ خوال میں دیں کے لورجب آپ محت یا ساو جائي مح تووايس سال آجا مي كم اس في كرا معيوب المعالم من المحمد ما محمد ما المحمد من المحمد من المحمد المعالم ا

ر المسرح في عمل بمت و توس كا سامناكر ما يوس المار في الناس المن من الناس من الناس المن المراس وي الم الاس كا فد شات دوركور العلي اوجا في حب اوبال سب اوك المهين بها و است ال والصور كالك من الشريول بيك كرويم كالمول وتيميز كانصت كافي نس كرا مبرمل حهير الأطوري مرضرے کی ہر ٹائیوں کے لیے تیاریوٹنا چاہیے۔ " رجی نے کہ تعاسی نے او دوہواہ میں کی۔ چھود پہلے ہی وال ما ترر ي ك ظاف تعدور و المح الدي المي العدي الورساس ما والحد بكريس فوقى وقى حربى جانفى تاريال كرف كى اور حربى أكر يحص اصاس بوالردس ك ووشات وكه

WILLIAM Catal

WILLIAM BOOK OF

" بهت رات بو تن ہے بلکہ اب و مقربات مجمورے والی ہے۔ چیس بٹر روم میں حاکر موجا عمی۔ " اس کا تدار التاصيم و ل عدد كرمادوي او-" شين يست من ميك بيول- يعتميز في ركعه في الله من الإين بنا ويا المعتم حاكر موجاؤ-" ٠٤ کي چند منت متند يذب کي اسميس ديڪئي دين جهر کمري سمانس بحر کريون-"ابرین ش_ گذائش کی ایم سے جنگ کرایک ارپر تمیند کے مرکوبوں ویا دویڈروم کی طرف میلی كل- تميندك إلى تم اوروضي وهي آلكيس زورب التي كيب اس دكد كويا وكرتي وسكال كابل جيب كث ما تعالورد بالري طرية وهي كالتحسود تي يرى طرح تعك جي تعيل كري ومنت عربت كري يندسو كنيري ہوئی کانے کے کرماؤر کچ میں آئی۔ تنمینہ کے جرے پر موکزی تیوب لائیٹ کی روشنی (ائریکٹ پڑرای می اورود است بزعود من وقع من وقع من وقع في المن أن منه كرك ناش بلب حدوا و شمينه كولحاف أو زها كر فهيس سروری ہے دیمتی رق اس کافیان دول جب خان این کاشکار تھے۔ کیمیا صویتے یہ خوب انتہی طرح کاف بجسید کریٹ کی اور چھت کی طرف دیکھتے ہوئے ان تمام اعتشافات پر خور کرنے کی ہو تھی نے آج کی رے اس پر منشف كم تصرموا منكلي لاونداس السيكودين عن يكار " می او کسروی تھیں با کالل ہوا تھا۔"اس خیل کے الے ہی دہ ب مافتد اللہ كريش كى اوراى یس ختل میں تمینہ کی طرف برصط کلی بھیکن وہ ہے مد کمری فیڈ میں تھیں اور شاید اس وقت ارہے کہ کہ جس پوچھا مناسب نه رمتا باوی کرنے سے ایمانٹ اورارہ میٹ کرچھت کو کھورنے کئی کوراس ابھی ہوئی تھے رہ خور کرنے الله يهال تك اس كاذاب فيذكي كهاتيون في هذا كيا اورات بما مي سين جدا-كيرى نيندي كسائ يلے ثينه كى سال يہي سي كى تشي حال جال الله كامنى كاس انتها كى دردناك رازی کروار العری بیزی تحیی-ا نہوں نے وقع سے در فتول میں محر ہوائی محتذرے مثنا بر ایک قدیم بر آمدہ سے برآمیے کی بیڑھیوں کردا درسانے بندن سے الی بول تھیں۔ بیڑھیوں سے آئے سرئی چھوں کی اللّٰ بھوٹی رہ تی تھی۔ در فتول سے ہے لد تور در ہے تھے ہو کر جھنڈ کی شکل اعتبار کر مجھ تھے ان چوٹے اور کھنے بھورے کس کمیں آسان يدش جالس شم موتى تحى دال درقيق مبت كاكتوال تفاجس كي مراتي ادر الركي كااحماس ووراء وكيدكر بمي ہر آمدے کے دائیں اور یا تھیں واقعہ طوال راہ داریاں تھیں اور حقب بیں ایک برنا میا وروزاں سے مقتے ہوئے دعوس كما توسائي مشران روائح بورو تعالدر تمينه كادل جب مابور اتعاب "من المراجعة الماسية المساحة الماسية ا ان کان گنتہ ہے گفتہ سم ماتھا۔ معام اوٹن ہوئے گئی جاکش خاموش ہے مل قطروان کی ناک پر کرا اور سرا گئل پر پھر جیسرا بھرج تیا۔ جینہ نے مراضیا روز نیوں کے بقوں جس جو تھے آسان سے وات کی سیال کے سائھ بارش معی اثر آئی گئے۔ ا شمیت کے متبیب ہو کراو طراو طرور کا صاحب اور کیدے میں کمڑی تھیں یہاں روش پر کیسے بائے گئیں۔ ابھی ہد مھنون تا سلجی کئی کہ کسے لے ان کورکارا۔ تمینہ سم کر پائیں۔

میں ہے اپنا جعید وصول کرلینا جا میے کہ بسروال اب بسیر مرف اپنی مگر نمیں تھی متساری فکر بھی ہادے س تق لك يكل حرب بحرب إلى المساح الماحق المساليا- تماندان كرسكي مواول الكام عاكري كم موسفانسان چب بنا كولي اعتراض كيد مواجمات سكة إلى توقعوا متجاج بيند كرف يا يمنى كالفلم ستمها فيف الكاركرف يرال ے ساتھ کس مد تک مارواسلوک بر المواسل ہے۔ کے ساتھ کس مد تک مارواسلوک برا اور المسام کو الے کے لیے بوئ است کی حق اور دب جمع سالگا کہ بالا خر منت فی الی ميں ماداحن دے دے کی و کوليک من ايک من رجب دنيا سے بطے سے جھے اور حسيس اكيا بھو أ المينديكوم پيومندييوت كودونے كى تحيى-۱۳ س روز بلی هودان آد فها _ اس رات مجی پارش جو دی محمی لیکن ایک بارش خمیں جو آج برس دی ہے۔ یہ تواس دات کے طوفان کے مقد لیے میں کچر بھی شہر ہے۔ استدالی کہ بیون سے اجرب آسان سے الی عمیں برس راتھا ایرف برس دری تھی۔ جمیس حویل کے اہرا کم دیا کی قد دو تقول میں صرابود تھا وہ کیوا۔ لیکن ایس کی دیوا مدر ہے وحثت جمتی تھی اور ۔۔ آور اس رات آزاس کمریے کی دیواریں پرنسے کی تان کی تعمی اور ایسا آلڈا فى المرف ي كارش قد مول بالديد الديمان والماف في الكل مع الدي رجب نے سا۔ اوی کو صنفہ لگ سکتی ہے میر الحاف محی تمرید نوب لے اوجھ سے ملطی ہوگئے۔ سیس اسٹ لگ جائے کے ورے میں لے ان کا لحاف مے میانے کی واس دان ہے تھاش مرول کی دجہ سے مرف روب کی حركت للبدائد فريوني مهم تنوريتي مرواعي إجهابو أسيقي بجيتاد بدوند ستزي وریک دو نے محد میند مرومکی لیل اس امطلب دیں کہ ان کے آنو معم کے تھے ناکے چرے براہی می کیرکی صورت انسوبررے تھا، رمانی کی بحول بھندورے ابھے ہوے بیسے واسطی ہو ادىدو الركى دري كاكلاس بحرسائى-البركي كي السي فيندك موراوسدي او المد الرجب كي الطائك وفات في يعيد عديد حوالي الي مم كوريد تصدير في ما ال تعين مدرد بارش م بملم موت مل مراح كان السين دركما -" دوادر شدت ودر في السين-" بلیر کی _ زون کرا یا " (Cry) مادی اس سیمالے کی ایم بالی کاکس زرد تی ان سکتوں سے لگا " محمول جا تعمير المناسب بالرك كوي جو بويا تحاجم وكال بهم كزوا وقت والهر الوضيس له يحق الب يليزونا رعد كرس ا در بحول جا مي الن سب والله كود جهي الد تركيات كما تحله المجول جانا آسان ہے؟ ایک ماق کو مول جانا _ ایسی زیرگی کو مول جانا جب برور آپ کے جسم پر اقم کے ا اول-" تمنيه في يدمووستي سے كماتھ-ہادی گھند بھر کے لیے دستور ماگئ ۔ قمانی مکے لیکن دو شمید ہے انٹی دوشن کی افتاح کیمی کردی تھی۔ ان کے لیے نے فرد ایکم ۔ "اس نے باتھ افغا کر صلی جو انداز میں کماکندن فریند کے قصے کوان کے فحرے می سٹرویل مجدرت ك-では、一日本

1901 July 100 Contra

" أيت يتديس الواسيانكل فيك الول الوراب الريمين التي التي سيد وبالتي الكل بي فيك موكل الول-" ماا _ للدراقود مع اللروي ي · / اب نمیک بین او میتال میں کیوں بین الموس نے نارانش سے بوچھا۔ " بذريتر والك بهت روو كو تعادر اساسر حكراء لو بعالى جال سيتنل كي أي او مهال من وزاكترزكو من أن ياسي الأسام كم معمول معمول المعمول الموليديوكون كود حرا المرمث كري عليه مح فاقت بيرير مناكردد ياد درال الكارس " الدينام سكون الوكريل دان تحير-مساء فيقور السي وكما-ا يان كي بات كالمتياد بركز مين تفالكن بدوت جرح ك لي بحي بركز منا مسد تقا- دورو يوالها عيث كي-" مِن مِتْ وُرِكِي تَمَى - "اس كي آواز" نسودل سے بيكلي دوئي تھي-" ميري كزيد " ثروت في خوب زورت أب مح زيا كالم ما تعال "اس كنياك ما تدويك يمي آية بيل تحول سادميال ان كي المن مي ويدي مي الدوليدك آداد سى دويد أكلمول مع محى يجال كى محمل تروت في آنكسير كموليل اوران دولول كى پيشائيول يرجى يدر مين تم وكون كواج لكدو يكوكر تى خوش مول كديوان محى مين كرستق-" فروت واقتى بعث فوش لك ويى اسم كل رات مي الى بدالها يختي محية من اوراس وقت آب كياس آنا بسي جادر بيست اليون امول في من كروا كما ك وقت وزخرة الاؤلام (Allow) تعين بين ورنه الم تورات كوي آجات." " اور جھے یا ہو یا تروت تم لوگوں کو وکھ کرائی فریش ہوجائے کی تورات کوئی بہال ۔ آ یک " تروت کے بنائ العالى معود الدروا على وي فرفت والمستحدث وسيار ورسيار و محمان على معرودانيال حس بعي في محم سرود فکر مند تھے اور فکر مندی ان کے چرے سے پھلک جمی رہی تھی سیمن شروت سے تغری عندی انہوں نے ا المراد التراب بات كران وك من منع ليكن والكنزجورك آف عمل البحي ناعم ب كما شير ما ب بي اتب تك نامته ببيل شدمنكو ساحائے؟" سعود مال نے مزی پر نظروانے ہوئے ہو تھا۔ان کے آپ معرک لاست اس میں ل کے ایکر مکو رکن، تقيداي يليدا بنور سال الديموسيات بعسر محير بالوديكر مريعتون كوحاصل شدوعتي تحيي

ال كي آخون ي مع ملي كا-بدي و محري الديم الديم الديم وال مع العديد الم المراجع مرے المجی پھر موعت ہے اس نے ایکن کی طرف و تھا۔ تمیتر جال ایمی جس صی ا کی کسی فدیشے کے تحت سرحت ہے اٹھ کریڈروم میں گی حال بھی تیمیزر کی میروستیال نے اے رہے ا رد اتعارات تيزي عدر مدع عي محمد وال جالي اور انعد مقبل كرو برتفي معول يرميني ممندكور بسختاس كيول سيرسكون مالس فامرح بولي مي-

اكيد جموني كالحجال كالرنسير فيديدها يحكزي تقوي "بيكس جام كي أماد"

واتني طرف الكيدموان آوازا بمول-" جاؤچى جاز __ ن حميس محى اردى كى-" دورميانى عركا در چمو في د كاستين سا ادى الله-

" جاؤيل جائي جاؤ_جاؤك" ووجي اموا ان كي طرف ليكا

ر و روز رس ری سمی-معا مبت ل ل اوا کے جمعوظے کی طرح ان پر چھڑا۔ نفرے اور عمیم لے اس کے معوث نے کو رہے اس فروے کی مولی سلاح ہے ایک توردار ضرب فینسر کی کرون برلگائی۔ خمید کے حلق ہے

ال ك جم ير ار فعطارى الداور غوف ووالسيع من الدر الكميس ميلتے ك قريب مورب تصديد من الهيس خواس كيفيت رقابويا في المسيم معشمل أند زه السور في اوهراد مرد كاما-

شايرامى مى يارش مورس مى ادور ت وما آمان كرى برجما مواقى لورج على ورودرى ملكول روش اللي اول حمل اوي لوف كرون تك اور الصب سكرد سوراي منى ان كالحاف المراب المسال

بدائي تعجاء إن مركري وكالرستان اليرا-اليد خواب السي اكثر تعظم حيان برماره حولي كمى فتلف مصيص بوقي البية برمار كول السي يجمد ويني كي كوشش كرا الولي عوال سے ج في كوكان الجراف إلى ان ير حميني اوران كي آكھ كس جاتى۔ عوال يحوار دے کے بعد ہلے اس اساراؤ فرقا ہا تے کہ اے مجروب الاستاد کی عددائ دو کری اندل من محضے ملے مالیں اقوابوں کے قوارش کی آئی۔ بھی ای ہو اُرجب کی ادکے ساتھ بے خواب مشوط او جلت اور اب الويمت عرم يعدان إرائية فرابول كاسكسد شروع بواقعا بحس كي ايك واحدوب كي كريدا مت بعداس زهل كيداف ن كرابن كوفكر الاقسا

ويراس طرح بيفي روي ججروي برايك نظروال كراغه كمزي موعم ومكمن نيوسودي هن الاراس محبيدار ہونے تک ٹھید کوانظار کرنافیا۔

ورواته المعلى على كوال كران بام المدواض مولى روع بيري المحى قدر عدي ينكن عدد كي ويكورى حمين الباء في المنات الله المات الله المات الله مركمي!..." الرروائي الي-

" كيسى ب مين الريا إ أروت في على الماسية كاما بي كي شكل ركيت الال يام وكا چىڭ كىچى ئىمى- تىچۇزى دىرىمىلەزىر بان كەدرىپ باركر تىپوۋاخىلىنىڭ ئاكىدىرىنى ئىمى-ئىن برائىي يېشىدەم شەردە من بن کوئیاں میں جن سے سی جلی جلیل کرش مرے کے فرق مک آرای محص ور آپ کیسی این می ایس کیا ہواہے آپ کو؟ " دیر تک روز نے بعد اس نے سراٹھا کر دی جو۔ سفر کی شمکان اور ''نسوزی نے اے مفتحل کرریا تھا۔ شروت نے بیارے اس کی پیشانی ہے بیال مثل نے

-3 201 LT 10 Control 20

Will street Court



اور چرے میں شر هری مشرامت بھی محوکہ میہ منظرای کے لیے نیالسیں قبلہ اپنی کوششوں سے داریہ منظر کو ایکی میا کرتی تھی چرمجی جہ بھی پیر منظری ہو آڈا دادی آگن كى بچى ئى شانىكى باريال كولى مر دائے لى ال كرود روئ سى سىر الدے بى بچى ت ير جنى اول دادى كى سخول بى فاتىد چك



"کٹربار نگسیوی!"شیف فیرای گردن موز کراہے ویک الور مسکرا کرکہ ہوا ہے کہ اور کے بہائے " مادی "کمہ کرنیارتی تھیں۔ دائشہ کے مقالبے میں دہ ہے حدیر سکون دکھائی دست راق تھیں۔ نیس اس طرق دکھی "کردوی کوئی سکون محوس ہوا تھا۔ "کٹربار نگ می ایس نے بین کی لیتے ہوئے کہا۔" تھے دکارہ ہو آ۔ بین بست دیر تک موآ۔" دیر تک موٹے

ے اس کی تواز و محل ہور ہی تھی۔ اسپھر تم میرادر خ کھی تیں کہ جلہ ہی دگا دو۔ اب میرے سریں وردے۔ اسٹینہ نے حوش بلے اس کا محبوب جسر دو ہرایا تھا۔ اوی نے کوئی جو اب تسیس دیا۔ سام سے بال سمیٹ کر کھائی میں بہند ربر بینڈال پر چڑھ آلی دائیں۔ ملنے کا ہے۔

ہے ں۔ "ناشیناوں؟"

" شيور" دروان محلاا وربند اوكيا بيس پيش مث بعدوه كيرت بدر كرجب بچن مي آن مثميندنا شته كه حوارات فالنظ تيل برركم نظركا پشر لگائي اخر و برسته مي معموف تحيير . اوي ت كري تحميلية موئ چيك كين يغوران كاجائزه ميا - بچهي رات كاكوني شائب س كه چرسه ير كمانی شرونا تفر-فريش درن ي و درده محارف وليسكس اور شيف ساست چاشك كمست ساقد براوس بريز كامل كر دکھا

ادی فیوس کاگلاس افعاریا۔ "اینمان کافون آیا قبالہ "شمینہ نے بتایا۔" شمیر روجہ رہا تھا۔" موی گلاس فائل کرے کارن فیلیکس کا ڈر کولئے گلی۔اس نے جسے شمید گل بنت میں بی نسیس نتی۔ " رات کے حوقار سے مست میں کا آپ کی مران میں انسان سے اسٹان کا حال دیکھا ہے۔ تمسیس کا ماوی نے کارن فیلیکس اور آپ کی آپ کی اور وورد والئے گلی۔وورکا ہے۔ گلہ ہے تمید پر نظری والئے اور کے دار خاصوری چیز نے کے کے پرلول دی تھی۔ یہ در کے دار خاصوری مربی پھرلا کی اور کے بات شروع کرنے کی تھاں۔

" می آب نے بھے بابی وی تھے متعلق سنر بھایا۔ آئی مین آب نے تو کما تھا کہ اسیس کسی نے قل کرایو شانا" وہ تعمر تعمر کرول ہیں تھی بھے انجھن میں ہو۔ ''دسیس میں نے ایسا کچھ شنین کما تھا۔ ''ٹمینہ نے اخبر کا سنجہ پلنتے ہوئے کیا۔ سمیس نے کہ تھا تمہار سیابو کو ''کسی نے مسیر میک جنت کی بے قبل کیا تھا اور اب بھی چوال تم موطی جاؤا وراپنے بابا کے قال کے خواف ''درت نے کر کؤ۔''

ثیرت نے کر آؤ۔ " شید نے طمیعال سے کما ۔ اوی کا منہ ووجہ عن بھیلے کارب اللہ کس سے بھرا ہوا تھا۔ ال کی یا۔ کا مقوم تصفیق بکدم اس کے علق عن بھند لگ کمیا تھا اور دو ہری ملس کھائے گل تھی۔ تصفیق بکدم اس کے علق عن بھند لگ کمیا تھا اور دو ہری ملس کھائے گل تھی۔



پر مدسل کے جیباں چیزہ تھا کی کوئی چاریا کا برس کانب مدلی ہوئی بال کے ساتھ حد کی جی تھا کہ بدا کسی کوسٹے میں ہوگا ہو البیاب کے جانے کے بعد ہو بدا کسی کوسٹے میں ہوگا ہو البیاب کے جانے کے بعد ہو برا کسی کے اسوائی جی برائی کا شرک بن جا تا دو بہا برنا بال کے اندر کستا ہاں ہے آت ہی وحظارتی ا وحظارت وحظارتی اس کا کورٹ کا کھا کہ ماہ المائی ہو ہا جانی ہو میں ہو جاتی تھی میں ہو جر ہو آئی جانے کا کسی تھا ہوا تا تھے۔ وہ شرا ہی ار اورٹ عام جال مائی جانے ہو اس کا اس میں اس بار اس کے اندور میں کا کو برائے ہوں کا تا میں اس کا کو برائے ہوں کی اس کی اندور اس کا لگورٹ کی اندور اور جسی دورائے ہوں کی میں اور جسی دورائے دورائے ہوں کی میں کی اندور اور جسی دورائے کی دورائے دورائے کی دورائے دورائے کی کے اندور انداز کی کار دورائے کی دورائے دورائے کی دورائے دورائے کی کار دورائی دورائے دورائے کی دورائے دورائے کی کار دورائے کی دورائے دورائے کی دورائے کی کار دورائے کی دورائے کی دورائے کی دورائے کی دورائے کی دورائے کی کار دورائی دورائے کی دورائے کیا کی دورائے کی دورائی کی دورائے کی دورائی دورائی دورائے کی دورائے کی دورائے کی دورائے کی دورائی کی دورائے کی دورائے

میں اسے اپنے جیسی اور دیدا کی ہے۔ ہمنائک بھر کاچھو کر الور ترکشن کی محبوبہ اپنے بینے کا بیوں کے ساتھ الشدت واوی کی آئموں میں کانٹے کی طرح محلک تھیا اس لیے در گائی کھائی کرے مظاویت کا

اسے طور ہا الدور الدور

بمي بمي شارل شرت عنوائش كراك وادى م جائے اک ندوے اس نہ بے اس اس اس ول واوى كى موت كى دعا على مائلة كرما تها واوى كو ويك تربوا مراكب والداسكول عدالي أوالارجاع المع أمرك ملت في العزواء كروان الكدايك مے کواس کے واض خیال آیا کہ شاید الدی زر تی ا اں خیال نے اس کے خوب کو کل مدیک کم کردو مل او کور کے جوم کوچر ایواجب و مرض اس ہوار منظراس کی واقع کے انگل رحداف تعد سمی کے عين جي مارياني راياكي فيل عي نمال التي يزي كي-بروکھ کراس کی جلیاں کھیل کئی ایا گیالات ہے <u>۔</u> مشكل نظرين كراس في اين والتي احلى الدول ال و کمنداس کی ال واوی کی پورٹی جوائی ے اللہ وجاؤس الروي محى مجريس سے افرے وادى ك جے و کرم وازیت کی جسے ایک داستان ولم کھ اس کے کنور دجود میں آئی حالت کی جمیس کمال ے آئن می اس لے بری طرح مجلی رو فی ال ي إنول على مهيت وه قيل ما تو ما تو واست

مبری مقین می کے مارای می-اس دران اس و

نر کار کی پائی۔ الاست آلیا حیدالیے آئے آ جامیرے لفل اور حرآئے آگر مسیل اٹی مل کور دکھ گئے۔ میرے دید آلاکش کی کئی ری ۔" مجمع دیل سے محاطب ہوئے۔

ہم اور میں ہے وہ میں ہوئے۔ "او کچھ کلوم فی اساس سمیہ میں اب جماز ور میرو سارے۔اے دیکھ اور است کیا۔ تو اوھر شازلی۔ دمار کیوں کھڑا ہے ""

رای خابیاندای کے بیدر کی دورشاری میں ا کی اس میں در ایوارادی کے میں باندوں میں سا

000

الكسالات كے تھے بن بولے والى الى موت المسائس كمركي المينة قصفا كل يدل والدسمي المسائد وادي ب يرب بروام كاري كي أنه آعمون شريوات الرائد رس رے ٹری فرے کر اقد بکراپ ورد ا یا ماندین کی سی - ثالیدین کی ساری خرب اور " ي مي سه مواد جود كم ما توسى ملى شل دان او ن کی ۔ لتا ی میں تو کہ بدوق مورت ہے شے یں ہے بندرا سے کا سے تھے۔ اب توں کی میان اور زم و و كى كر شاكى كى جمي اس تديى يرسيد تعاش ، و را او دا۔ تبور صرت سے موجا۔ کاش اور مدر الراسي الرائي اليوري والمائي الأليامي ١٠٠ ار العات الي محمول عند ويما كور كمريس سكيد س الدورديو لمسوم والكراس كياسك الما حل مرلا مى - لا أل محرب عد جب ا ت موري ت عادمال كو محمل را وك ورال کی اس کور سے شاکل سے اور کی آری ے باتیا اول اور اکہ ہو سے اتی ضو کٹ نہ کیا ے ترجے تف ورت واس کی بہ آرند بوری ۔ اسلی اب جکہ فاک تھیں ہو کی تی اوران میں ال السياعية والتحب

وَالْمُرْخِ جِبِ لَهُ الْمِنْ مِلْ مِنْ عِلَى الْمُرْفِونِهِ إِلَيْهِ الْمِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ م كرود مِنْ كَلَ شُورَى كُورِ عِلْمُ وَاللَّهُ الْمُرْضِ مِنْ لَكُفْ

اليا كما نقل ك الج مال بعد دادي مجي اس وير

فلاے کوچ کر گل۔ فتوں کے لیے۔ وہ مرا پواساتھ

توب ورانسے قریب کے رویل کر جیسا س کی سکی ماں

مرافی او ایست مارے وقول تک سوک کی ہوے

تشرير وتب ينه ابنا بوش فغانه كعراور شاذلي كالجرامية

کیستہ زندگی معمیل پر کانے کی ۔ مرنے وا ول کے

ساتھ مراو کوئی میں ہے حرکاؤم وکے جیب ی پر کی

الى د شالى كيد المالى حماس محيث إدياس ي

یہے بھی کرتی تھی شراب یہ محبت جیسے بوا تی، فت رکز

کی تھی۔ ہا <u>کہ سے کہ ل</u>ے بھی ٹارنیا کواچی ظہور

ے او جل نہ ہوئے رہی ہنتی کہ اے ابی محکیم بھی

الاع كايساري مال قول اي في بهت شوق ب

کانج میں واعلہ لیو تھا محریاں کی دہل اہری کو رکھتے

اوريّة اس في الريخ جانا يخورُ وبالساس ناخيال أفياك مع

را بریدی احمار دے لے گاس کے دو کو برق

التحان كي يا ري كرف فاك كالح ساناة بسونان قد الموم

اے کورے ایر کی انگلے رقی مائیس اے دور میا

حول والآيء كيا تفاروه جردات ثماني كواحي تقمون

کے مصاو تی و صحی اوا کر می بڑے بڑے کھیرا والد

مل کی مثل کرے مولی در کے اے امراکا او کاؤم

وال برمال مكل الرام الرورة اسك المراس كل ا

بھی آل میں عل آئی اور جو کسی اے تھوڈی در ہو

جالي تو رو رو كي ماحد خراب كرمتي .. شريداس

مورت مال سے ریشان بدائعد مال کی مالت

وَيْنَ تَعْرُوهِ أَتِ عَلاَحِ مِنْ اللَّهِ م

معان درے زمان اور اور محت کی ضرورت محی اور

ساتھ میں پر ال کی بھی۔ شوہر کے بعد ساس کی موت

الے اے خوف زور کرور تعامیدار نے کی تھی کہ کسی

شازل بھی ہے نہ چیوڑ جائے مس ای ہے وہ ایکی ہو

لوموري فمور الري

MINING COLLEGE , MARIE

·新闻云 世界三次。

الما عرام مرا من مح كان مردي كي عرب ١٠٠٠ ١٠٠ ال كه مج جن اتن تيش تحريك شاول الله المانجكه موقول عدمت في ح-ر _ نس وادل_م _ مي في نے أربور "اس كے صفال وركى مولى مو كورى ه منزك بيا - چرشازل ي مخاطب مولي-ل كر يو بلوى سے واحمت ال جائے لولا كور شاركي كاواخ كعكست الزكياك - يون کي سيا-ودان كركر تمك نفك كرتى بولى جلى تق شال ره م مهاجه گروه گیا-ش اللي كو خوديه كالوشد رما دواش الدواس في من كوبالوال ر بہ اربولیا۔ آ ۔۔۔ آپ مال کے ہیں جائے ہیں تھیک العرافقي العرافقي رے مرائے کرے کی طرف ادم روحانے-مدرد على و توويكها كرايال وريد مندم رسط ووراي -- شائل راب رال کے ترب منا الله يه الم الما كالمحدد الما المحدول راق ب نه تم _ من تك تومب تحيك تفاجرا جانك كيابو في وصف كرو كاو و تعلد مهواس كيال ياكر كراكرا الك شائل الرعج ال عداع مي محب ۔ آئال مولوا ہی طرح مجماد سے باہے حميس كيا ہے يے حميس الله كاواسط اميري بات منو ا ے کیاکیا ہے؟ تیرے جلنے کے بعد ش اس ت كماكر بحم أيك كمب جائة اور بنادسه - يسع تو ر - كوكي يواب ي تعين ديو- مير عبار بار كمني ي کیا۔ بس ت<u>کتے تکتے</u> یہ نی اس کی نظمال کی طرف اتھی می اور شان کواہے سارے جم بنی سروی سرور آنی المراجع المرا محسوس مولی منس سے لگا ال کی جگہ وانت کوئ ب الاست ولي جي الوس كياش ورواد واستاك ساعاد حولي راهيال ال ع يوج الع كو تطيف ب عران على ال بار عائمة بيول أيه كون مول عد احتراض كرية وال- بياكاس مريس محري كوت يي كري ان اول جارے میرے شو مرکی کھائی ہے۔ میں دی

٧ ك يول و من المستمل في المالي المناس

ے کی میرے ماتھ اس طمح کا سلوک کر چی ہے

ال اباك محادك اركال و بوراني

الله الى ويد من كر دوى ي جوم التي تتى الجيك سی کہ جس نے شانل کے مار کو میتھی ی سک پھٹل شارل الكوم بريتان موكم القلد سے سے کہ کر کمدرہ میں اقام صاحب شریطالمی کیے شدی کر مکا ہوں؟ شادي مولى مميالوداس ين كردياب الكن ش الزّالة يرمول من ومرأن يزعه اس محرك ورويوار المجل برخوروا مياس من جريع ي كياب ال ے بینے خوسیال کوٹ بڑی - ادائی اور سوکواری کہ تم بھی کم عمر ہو تکریہ کوئی فہونی بات او تعبی ہے۔ ميسومور كريس واك كي مي-مُ عَمِي مِن مِن مُن الإلى مِن مِن مِن مِن مِن اللَّمِن وَ اللَّمِن وَ اللَّمِن وَ اللَّمِن وَ اللَّم شانی مل ای ول میں وائٹر کے علم کا آ کل موسیا سمال کو عمر بورگی جی حمهاری شماری جو کی کمریش تحك لتى كى بت لى كى أس و كرف كراك اس شاوى د من آئے کی او تساری مان کا دل لک، جانے گا۔۔۔ ے م اینے آپ میں ایک بھر تبدالی عسوس کرد شاری خوشی کلود مراہم ہے اور تھماری ال کواس وقت مراس فوالعي خود كوتهدش بو- حسوس لياتعا-والتي فوشيول ك مرارت عمد كر تم ياسي اوك المال اون شادى ك تام ست عى برك روا تي سب تهاری ال یک تارال را تک کزارے لوجیرے عال تماکہ مہاؤے مسبح جرے ۔ اس کی تقریب ی مشورست برعمل كرو- يعين مأنو تم خوداسي سياش الين يتي محمل-واسم ورطرف-ال عيد الدر الى يب عی ایک بات تری موس کوے _ سے تماری خوفتكوار تبديل روتماموني سي-مرانوت آت و كركا انظام خوش اسلولى -وه وال كومناح كي بي في كرحم القاال الله الك سنبعال میا تعال شازلی کو بل کی طرف ہے احمیتان ورياري ساته يجيعي آني كيسيانوري بات موكي حاصل ہوا آتا ہے تعدیاں ہے اپنی برحمالی کی طرف سن کہ اس کئے تھے آگ ہینے ہولیوں بھی معالمے کے توجه كى - زندكي أيك محصوص وكريد ردال دوال محى -آئے۔"اب مال کی دن رات آبکہ ہی رث تھی کہ اس کی شاوی کو جازماد ہو کئے میں سب کے خیک مل شازل شادی کر کے۔ وہ کس پرستے پر شادی کر ما کا جی لڑ تعلیم ہی بوری نہ ہوئی تھی (کو کری بھلا کیا ہوئی کو کہ ایک دوزشانل بالارے مبزی کوشت الرکمر رة ہے بہتے کی کوئی تنظی تہ سک کدر دکائیں محص جن کا لونا الابس لے رکھیا کہ عموالو کی جنسیں مدنی رونی س ارایہ آجا یا تھا' س کے عدارہ ایک مکان اور بھی تھا ال له سمي مولي سي-جمل کے وہ اورش مجھ آور وہ تھی جل کرائے پر دیاہے الكي جوا فهو_ ٢٠٠١س كالنائل يوجمها تحاك فهو ہوئے تھے اپٹر بھی شاہل کا خیاں تھا کہ نداس کی حمر سبك كرمة برزي-"ارب _ مجمع يناؤة أكر بواكيا بي " وكالم السي تقى اور نه تعليم كهريه شادي كريانيا محريبه بإستعال كي بجویں نہ آئی تھی۔اس برلوجھے وھن سوار ہو گئی کے عامے مواس کے سے سے آھی اور اس مول سى الأبيال والمعتابي شروع كروي سي-رای-شانل تو یکدم ی بریشان جوافق تھا۔ مو کواس اس کی دن رات کی ہے محت رکے مل ادر سے طرح م روت وفعا الديما كب كواراكر سعاتها و شان کے ہے ایک اول بائد مسلی اس روزال بعث ایمی آے ولاسری وے رہاتھ کہاں کی گڑکے وار آوار خوش کی اس کے چرے پر ایک الوبی چک سی کہ پر کرنٹ کھا کر رہ کیا۔وہ اس کے مربر کھڑی تھی۔ میں شان والماري المات اس الم مواكد الرك خوش اكر کھیرا کرشا زائے الگ ہو گئے۔ ای بیں ہے جاتی سی مجھر مہاند کی نصور دیلیہ کرواس ومشروع بوحميس تيرى أوسي بالديا المهمى وال كى رى سىمى مزاحمت محى دم إو را و كال

سترهاش روسال كي مهوالو كي تصوير هي كولي اليي بات

داری کھڑی ہے۔ '' گھول جی ملی قل شا طرائے چک اور چرے پر مكاري كيواضح باثرات والحريميا بركال كياور بمأشين متى دير تك جلاربا مراكيس إية وه كالى دور نكل أنساجب مي ل كاليمونفورس أبر أأك تعرجعري كالهجاتي ادمرجب مهو كاخيال آبالوول درو عصن الماسد والماح كالعاكم موت فعوري اس کے مریس مروس را المصدر برا، جارہاہے۔ لمرك ررودوا رائدح المفاحرك بكر آشابولي

کی کہ میرے کرشل دولی اولی ایم میری شراب

مح كماك المراب المائد المراب كاليراميب

المائل سناسة كساسة بريهه يعرب

معمو^{الا}لااتناندية جي كهاس كي أوازيون كل م

يتد محور يعد كالتي اولي مواندر كل-ات، وليدكر

التم يتماري والت تم مرى ال كالدائ

ی کتے ہوئے اس لے مو کے نازے گانوں ر

تعینوں کی بارش کردئے۔ تعینر کی کر صوالت کر بیٹھے

كرى تھى- اسىرائى صفاقى كاموقع دسيے بغير شازلى

المت اروب يحم مت اروب بيس في بكو

مانول اور محو نسول سے اس کی اچھی طرح واقع

كرية كي بعد شائل بكوالي الريح كريدي نكل

مديراني - يدمب ان كرادومال او يا وريام و ا

كراو ي المريل والصوال أو ترسيم

اس کی تعلیمول میں انجھن جرک ہوں تھے۔

" والتحريس بهت يدى التي كي بي الكل اليهال جے تم واری کو بری انتی تھیں ۔ تم می واری وا مینے کے یاریس حد خاتی سی بھے مورش ب . ب عال ال ؟ الشائل مركوشي من بور را تساوير

" تم ي تصور او ي او ي محى أو ك الحوراد

الكي الموس اور مهو كورس المسال كري المريح الح ایای طرح مرفاه و کا ۱۳ سے ویس ایک سوال کیا تھ مين الي كم الحمور شرا أمرل الديث أمرواي على أ

> شان كى شرمندگى شى كالساف بو سىدەمت كرك أكم بيعمالور صوك قريب بيثه كما مجروه روآن

وي مع مال في داوي المنسب مشمال بيا أقداور موده لي كاروب وهارية جادي كي اسد وكيوده الينيب كي جكرك ما تعالب المحي أواى حمرة ال کی لگانی جمالی بر میوی بر تشور کی کر ما تفا- بعد میں

شرمندوار ، تق مسے کہ اس دفت داخور ہور اتھ۔

الله الى في وو م يحقي مركود الول إلمول م

قام الي بي بي اب رواهي قد كراك

الية بال في وي كيفيت كالممك لم حالدان مواقعة

والجي ال كوريث كرامي المرح كرس إبرجاء جا ما تعا يكركني في تصفيوايس نه بلغنا فعااور حس روزاس كي خوانا

ص دُولِيا لا شَي مُريِّنَ مُن مِن السِيدِ وَلِي الأَرْبِي الأَرْبِي الأَرْبِي الأَرْبِي الأَرْبِي

لله ي بني الترك كي عالم من كمر الله تعاادر والسي

اليربس بس موي حي سيروكياس كالمام مي ي

مرنا تعاب سے کراہے کہاں کے ھاگ ۔ دورالی

بلنااور مقربيا موزيا بوامري لمرك لمرك يدهف مكات

دادی سے تقرت تھی کیو نکہ وہ جانیا تعاکہ داری اس کے

مل الب كے راميان وجہ تاسع كا اور اب جكمال

میں اے داور کا عمل الفر آیا تواہ برداشت اسم کریا

مال من الربال من الميث شعرت منه جود العسود الر ے بھالا کیے تفریت کر سکتا تھا تھے۔ وہ عمر ہی وافعال

بواز برطرف سائے كارائ تهااك و مشت

كميرسي علاوليس بليث كربعاك جست تخواندراس

ک موسمی جماس تے ہوروی سے واقعہ سے

ایس کی تلاق کر مانسی- و آبسته آبست ندم اف آاپ

من بير يركي اول اول مسك رال كا

شاذ جرموں کی طبی سرجھائے ایک کونے میں

كرا تاساس كي مودوكي كالعماس برت على موت

أتحمول بركبالا بثأكراس كالمرتب وكعاادر يحرب

مونى مور عمالياور بكوكت في ضرودت الله

ومان كوچراري الى مكارى أور خيات و كورج بياتما بواس دنت منفور مي اس وقت دواس كال المن والعناس كياب وادى كالهيس شائب تكسانه تھا۔ شریل اس کی کودیش سرر کھ ہو ۔ وہ اس کے بالل بن شفقت الكيال يعرف كي " ال - تهيس موالي نبير لکن بل "" الوائك شيان في وجهاتون وكك كراي ديني كل-

لكناتها جيسيوا بيافق رك شريل وإجو-یک تی تعین اور دادی اس تمت ہے ہے ہے تو آر ہوتی مى جى من آل موقى بى م كالوال مري-بعرب بيم دب إم سرت ال ي موت تم دون كوكتنا قريب ، آل مى على الكانى اليس تماكد وى واوی ہے جو تساری یونیال توج ڈاساجا بھی تھی۔ اِل موت کے بعد اس کے کیے تمہیل کے بروں علی سميث مو تحد أيك مات لوجمول ال ؟ "اس فيال كي المحور كوريكي جس شم اب أزيت بالورس لينه

اب اس کمرین رقابت در حمد کے جذب پر محبط اور سرف محبت کی حکومت ہوگی۔



وريشكل تمام كامور يو فراقت إكرابي أوى

ے ماے مجلی تل می کہ رابورال معاجبے کے

، رے کی جمری سے اندر جھ کا اور اطلاع کا اُع اُسے اُم یہ

ووالدرى الدر مجي فاصي بره بر موفي النبي عم ، هلل كامظامره كر ألى وى كي ب ب متوجه بو كتى . س فایت بدوژ رامه آربانجاب کیلن منظفای بر وا مجرے سریہ آن کوئی



إلل أو على وفي الواعك الله المرورة التي وار وروالے فی در نوب مے جمالکے اور قسم مرامی کی جربيتي تے سلمنے بيٹي ہو جي سي د فقران کے اصل کی بت ان شرک سے می انگے۔ التغیرین کیا اب سال محر لوبیاوتا ہی رہے كى يىلىلاكى كۇكسىدارلىچە-العمال بمراجع سے بورے ب آواد میں ان إلى كفن بين روز مل تود يده كراس كمريس الى يمن في كواية كرے كام ح كر الدوكي كراي _ ملدى بيدية أورها أور مسمى يريزه كريته أقي-الملے ای ال امرے کارروان ایک وحداث کے اور افغالور ب و وريد توييل سميت مرد اتو الك كمري اے تی کھوروی تھیں۔ مواس ملكرال جي المي ألم كراوب س م كيابس يروه برك مودر الميل-لا تميس كسي في بنايا تيس كمديمال ميك تج البهن في "كمن بي " من كل معولول بش ولهم اور اضاف بوا تعال الى جك مادم كل بوكر معقدوت كرسا الله الله سوري- جس ي ده الله سال يوكي الي الحريزي كارمب كي اور ير بماناه م كي يح مائل جمتی ہو محراق اڑائی ہو میرا۔ "بس کی فے اس کا بازد بکو کر جسیور وانا تھا اس کی مجھ عیں۔ آیا۔ اب كراجواب والمدوطاب تفري سي المين كوهر الم عاكر كدو كد عرب مرشى وروب أورش اوعر كورا كرودوكي واوال عاص كم من من من الم آرم كروي وور السي تحش دي من مواد يا كر بھن کی لے اس کی خاموش کو یم رضامندی تصور اس نے کا کو مشکل آسان کی اور خود دویاں آباد کی ک كرتي بوت واويا مجانا شرارع كماية تقا- كمركي سو عالب متوجه بوسمي سيكن أب أس كا وهمان بعث چنا مهمانول نے بڑروا کرونس کے کمرے کارمے کیے۔ الاجس اوے اوالس وے مرین میال آؤلو ووثريتك محل كرماين كمزي البيالي كمين وتيمو ئه جمنانك بمركيانك تمهاريال تواعرية ي

الاستراق م الله الرائد المرائدة والتي المرائدة المرائدة المرائدة الناء رياسية أياب أياب المحرب والمحدوق مح إجمال يد المرال سود م الويام المراس ير الساتية والمحافظ واستغيار كم علم "البين الهن جي سي معلق ما تلوية الورود كم محى _ ك كى معالى الى إماع كى حى ير المور مة ۔۔ وال مرا کرور تھے۔اسے دوارہ سب کے سامنے ، قر واز رہے تاریدہ جرم کی معالی ما تکناروی تھی۔ "اور ستو ممارے بال یہ کے سے تک سونے کا را عميل ب كل عداتد جرك المراعا مرعوريا ك زرب عماف كرفي اورائهمي والدؤان ے حد سارے سمن بھر کاؤ کرکے جی ڈور کانا ہے المناكل مدواري وهين كي ب-بال ويسركا كهاناكل ے کم منابع اللہ فی اور باور ہے میرے چھو تے موتے ب كام الى تهمادى أحددا رى بي اور يجيد بهم اكب

عدومر - أوازد لكان يرسم ا عليه ليح ش ايك ايك كر مح مدر كالم اُولِي وَالْبِيهِ مُرجِيلِ لَعْنِ الرِّيجِيهِ الى كَ عَلَق عَ والداز المشكل وأساقلا

شام کے قریب جائے کی طلب نے ہے جائیں کہ او الما هد كر وأن عن على على "ألي- يوشيل بحاجمي إيل لكزيول ار لرب و المرب مل على مدانيان كارتى محس ال · يو ارتقرس ترات بوت بوليس-اليكه عامية تقدم اور ودجواب على جي وله

بالنے کے اٹیل ای شیس رہی می اوال موجود انستول ادر سی اول وقیو کے دور ار مولے موے اے ائے واس وکھائی وے رہے تھے جن کی تجہاں ہمد ات بس کی کے بلو ہے بات کی ارجتی میں۔ س في تعوب تقليم بوت نفي من سميل الدر فوو ا من كى جان برمد كى ليكن الكله عن بل اس حريت كا المساور جمنكافيا أمامي الأكفر تعلب

"عمیران - "توشین بھائھی کی ایکار پر اس نے بیٹ کر سواليه تقوي سي السين ويكمانوا ترى سيه وسي " ہے جو آ وہر ایاں بس کی نے دیکھ میا تو فقا موج میں کی مجمعیں بکن میں جونوں سمیت کا باند اوراس كى تظري سينه بيون يرجم كى تحيي-

کرمیوں کی طویل دوپسرس طبی شی ہے حال تعیم اوروپیر کا کھا بنا کریٹن ہے تعلی ہو جس کی ہے موسف يول والي وارالي ر المتكر من كفي اس كالل شاوركية كوجاور بالف تراجي أيك مر أنها محداس ورايس ماكن قلب بنيس كمانا كملانة بمي نس تبالش ي تم يمين تعا وورز مع أوجري كالنداسية كرو تعماكر و تعير الی میں او ارے سوائے ال کے ساتے مری ھیں اور پھرسارے نوازمات کیا کی پر منتقل کرنے <u>ہے</u> انهوب لے ایک معلی رکر لیے کوشت کا تعوز اسماساکن فكالا أور بال وُورْيًا ألب بين شي ركت أو ما ورقع كر وأيس أن واجاراك كاحتمها

ل في محمد المحمد الهيالي إياده فمعندا بسباس ش مورع اكر بأدعاني

بكه ويربعه أن كأ مالن ثم جوكي تفاجم اور ماكن

ورد ماخ وارى ست سرطا كريالي طالالي ووداك كونت مرت بوع من كويا بوس المكم بحت في لب زوادى كرم كروا بي اس عن

فنرين كاور جها تها اينا مرييك في و مرف كست ييز ك معط عن الى سيس بلك مياراون لنظف کامیل کے دوران اے ایسے میں زیج کر کے المبيخ كيؤك ليمعيد الخير استرى كرداسانسك بعد يكر

المداعل الله التور الله

معمالی البرن کی ایک کرے بی تا اعار التکار

ں ایسی سال بمرسلے ہی ہیں کر آل تھی مسی کے

چھوٹی جھوٹی ماتوک ہر ہو کھلا جاتی سمی جنگے۔ عمبران نے لو

ہیں زیران میں وس مال کزار ویے ہے اور زیالی مجتر

ہم امیب سیر اول می بلکہ اس سے نکل کرم

"ايك إن "البن كي " مركر مي مار يه دواسول)

ال في في من ربوت في والوثا الرك منة

رباقه رکھے ہوئے وا۔ دستش آئیسہ مولیں آگر گیائے من بیار طوفان انکو

التو الماوين طوقال "فيح كولَ مِن النسل- حس

الورت كم مرة ي تعي متراف كم الل الرف

چاہیں اس کے کمے من جو کر کون ک وظاوار

وداس الشاق قبان" پراندر تك زيراكود بوچكى

العبراجي بليز-"ورمنت بعرب سيح مل بولي تعلن

وه أب تقين جيول كي مل صي ادر ايني والنسبة على

اس کے قدم اس کمریش اب کال مشہود ہو بچے تھے

اس ہے غذی کا طوق اس نے ہے گئے سے آبار

مینکا تھ اور اب بغارت اس کے اندر جتم مے رہی

" راشتے کی ٹرے افعائے کمال کے جاری اور

كننے والامتناطية بوكيا تھا۔

ת אבר עינונדים לי

يروال كو محسوس كرول -"

الإران بر مطلق كولي الريد جو الخيا-

مرملہ تھا جراس کے بعد انہوں نے کمنا تھا آب بل فتك كرود حاله تكروه المحى خود المجلى خاصى تأل راثب سحت كمالك ميس مركال بيدو بحى ينان كون يلم العاصل المحمد ورا بازار لے جاؤ۔ اعجمل کو ملتے و کو کر آرے فوراس کا وق مشدما کرول۔ الب كيديرش إزار مارس كول " بھے اٹی ندول کے بوزے سے ال -ال ا چب میں ملے آل ہوں ان کے لیے کوئی ند کوئی تحد النهور لي الرجان بوري فرے ماتھ لرائے ہوئے درمروں اے تو سالماجا جوجی تھیک ہے تھام میں کے جاؤل گا۔ آفاد ع ملس بارتے ہوئے تسلمندی ہے بول و کو کو ایسے مَنْ وَلَا كُنْ تَصْدِ المنامن حی ایملے توراب شیں تعدیم کا کے تهای سے آنگیس اتھے در کا کتاب الكيول ري اليوشيال إحالي بي عبر عبر کے ایس می نے فرا" لکش باتھ۔اس نظائی الطرس السل _ البص ووسيا كرده كيا-آمین بی اس نے بھے کیا کمناہے میں کائی پید محو ژي اول-" "ويك السي يوى كامائية في ماعداتها عم کرووائی زلیس کول بھی تھیں۔ حبری جنوے پر صل بیکوں کو بحشل جیستے ہوئے الش کرنے بیٹھ مئی کچھ ہی امر جس کی بھی تک سک سے تیار بیک مجرير افات كي ووداكت ورية الور-العطول ما أمول بإزار-" ادر له ایک جنال مونی توت بحری الله اس ب وُالْ كُرَاهِ لِمُنْ لِينَ إِلَى كَمَا إِلَيْ مُنْ لِكُمْ اللَّهِ لِمُنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ ا برے آئے اجس ایک منص کی لکوائی م واللاقاس كي بول إرشركيس مجمم المحركي في آلا ي علی تنی معیر اور جربورسوول کے طاق تا افعال ا رات رمر تک طاقها توکول کی خالیس دے کراسیس سناناتجي ممن في كامن بيند مشغله تعليه الجهن ہوتی ہے جس کردی اکش اور اب میرے پاط چە چشیاں اس سے سنگ مزار کراجمل والیں نازك اندام يمن حى كم بل دهونامى أيك منسن

مير - جد گياني جب سک ده سال مقالت مجي مري مي ن من نس کوئے کرنے میں واقع اب اوالے ۔ برے ہر آماوں اور محرابوں والی حوالی کے برتند فی ماہتد تھے لکی سمی-ترمض ای کافون یوده جور تغیول سے ادھراد مر المناه ويتماهم أوار تلياول الهي بليز تصويا ایت کے اگر کے میں۔" وت کرتے ہوئے اس کی آوار افراکی تھی مدہ مجی ے کمروالوں سے اتا عرم دور سی رہی تھے۔اور اب بويدون كني كنيزة مزه معنور محيط بوسط محي وں کے درال می ہمن تی اس کے باس سر منہ ان تعیر اجس سنة عي و نول كي تعاادروه اس اء سالات زوردوس اسل كرسكى تحى ن براو مرد فرے کے باتھ ال کے ہے بھی انسوال رام بھیجا تھا ہو بھن تی نے دونول بھوڈل کو ا ین کی و عمت بھی کوارا میں کی سی اجرے آنے الے تھم واکر میں الوش اور صابن تک مس حی کے مندوق بن بترتع اورایک صای کے ماتھ اورا الب كاسے فاحكم تحال ملے مے والی مرج کو ، لے میں رکھ موا تھے۔ يدور ومروال مدائد جانے كيد كى كودورد یں میں بھانلنے کی امازے حمیں تھی اور اس کی بالت يجراكي محي كمرائ وريش كلي ريحوك للتي ں۔ سری داویہ ہے ول تحیرا یا تو صندر کا تھنڈا ائر ت من من مول جارتا تو جس مرود ول مسوس محمد العمام في يشان بنه الوصيل شاميش على ويجيل الريام ماكد أمالك ويصدرواز عير أبث بولى كلياس في مادى ے رابیعور رفتے ہوئے وال کا ک کی سمت تظر ورانی کائی کے کے کیاں کے تم اور اس کی آئيس انظارش وردازے مرتک کی تھی ۔ائدر سے اندروائی ماری تاریاں مل کرتے ہوئے ہے

-5 Jest شام کے قریب مل آوے وائد در بھنے کے بعد اس المات ماتو الموال فيات كي تويس كي في

المكل على غودات المية ما تحد مواف أول ل- الانداز الياب ليك اور منمي تماكه روب جاره مزید کوئی اصرار ہی ۔ کر- کا در سے عالے جوروں الدريق الدرائي والب كول السائل السابي كالواب والسف

المفرن ورات الإماية لي وكفروك کے لیے مواکروائی نے آئی تھیں۔اس کائی نے کہ یسی قوآ کہ اب مائے وہ زجادے بال رہنے دس جواب يين بهن في كلوزي نها على مجيه

الاستغمال المرش كزارك بين اورديسه بمي پہل کیدے آب اوٹیل *اورے ٹوسینے سے کھرے ی*ا ہر لدم سي فالحدال - عاول عدال المرك مولموالے کے آل اب او تھے کے بعد ای جرے ملاقلت بموكر ي

اور عبران کاول ہیے و حراک ہموں کی تھے۔ ابھی تو اس گاود مراهمینه تها اتنی کمی مزاسات سیج میں رونا آنيے۔ پاڻھ روز بعد اُس کي پاڻا زاد بهن تائمہ کي شادي سی ۔ وہ خود کارڈ کے کران کے مکسر آلی می سیمن جس بخ في من السائد يرا نكار كراو توب

وصليهوة كير عامنة مرمر كالبلات بوت اس كي نظرکیمل بارے تکرائی اواے بیود آیا کہ اس کے حیتر کا فی وی ایمی محک ڈے میں برویا ہے ک نے مراکر سنى يتال نوشين بمايحى عاسف ركيد المواليمي ليد كيس كا ار-"

ا باد کریمینگرد و ۵۰ انتھادی اس ہے کئی جھنی ہو کی۔ اس کا دل

استس نے ایک روراسین کی دی انگایا تھے میں گ

ميد صواحل المي جرشه كراك الدريون مي

Sen Spire a to a to se to

التي الميل مرياع حريض بي يصفيل الويتراو الدا

ر من او کا نے کو کھیں اور جریو تھا تھول کی تھیں۔

"تسارے زبور کمال اس الله علی کی سول کال موس

- تكاريت ي من ي في القدر ما المفيد مع ديافت

ياتف ميال من تمك بد الجحول كر فكر فكر وهيس ويمين

لی پر گذرے میکل مراد اب دو۔ امپیف کی الدری اس مریح ایس " اوجا کی گئی

که ب مسن کی کیا ارشرو فروستحوالی تان اورو دنتی از -

جادُم أرسار، زيور بنور" اور دو مرے مرے قدم الله في مري ش دي كل

بعدا في كرى من كلوند كار اچوژوں منتس الجسمكية

كيے يمن كرميند جاتى سے ان مح معنول ميں رويا

أن استرى شعه سوت تكال كرشادر لين سع بعدوه

سی بس بی ساتھ بی بارہ ان کے سامے

المريد الوريس تيل كيالش كرو- اليوش ا

كار مول رة كويل سي في مير

بعورخام إلوث كياتحك

ش مي وزال كوهود،

المح بيد ير الشي اللي مح كمر بمن في كى كراك وار أو ز

كاول كيرد عيادة لي-

الوسيس الري وت كادره بحرصال معراب

الرور الالالا

چ ہے لگا تھا کہ میں اور بھاگ جائے۔ چند دواز ملے ایس نے اس کے لیے مور کل اون بھیا تھے۔ بس کی تے یہ کہ کر صندوقی میں رکو واک جمعی تم ہوگوں کی گرانیاں نہیں کر سکتی کھانے کس مس کو فون کروگی۔ اب ہرونت تو میں تساوے ساتھ مسی ہوتی۔ "

البهائمي ليد آپ في من بي كوانيا مرجعاند بهائم المراضد خرزن به آباد و مقل اس مع المد تعالى كائم تعى اكراس في مجى بيث كردواب دوان الواج سي مقاضعاتود كرنان الد

''' '' جیاز تم مرے المارو۔''العالٰی کی جانب دیکھ کر استہ اللیہ نہی تر مجری نے ''مورنہ'' کتے ہوئے سرجنگلہ دیا۔

العبر آرد میری میں!شروع کے یہ چند سال تو ہر اوک کے لیے مشال ہوتے ہیں۔"

د شروع کے بیدند سال ہی تر یمل کا ان د ہوتے ہیں ہیں گئے۔ در جاہتا ہے خواہش گری اپنی سرخی کا میں میں چیس اور جیس آراد چیسی کی طرح از کر کی میں بہتس اور جیس کر فرشیاں ہوں۔ مر ہیں کی ہے جاملک طلق میں جیسے گردادوام آلیا تھا۔ میں کی ہے جاملک طلق میں جیسے گردادوام آلیا تھا۔ کو جیس ہم حام کا دریہ کلوم ہوں کی وجاداوں جائے گا ہوئی میں بری جی میں لیکن وہ بری سیس ہوتی آئیس

العربين- السائد على السيك عام كى بالديد ك

ے۔ ''آب جائے 'باکام' کال کر دکھا ہوگا۔''وہ بزیرا کے ہوئے دل میں قیس لگاتی میں تی کی خانقاہ میں ھا مر ہوئی توور کی تم کا زھے اس کی ختھر میٹی تھیں۔ میسے دونوں کو ایک دوسرے سے ساتھ ہاتیں

مجمارتے ہرجی بحر کر معوائق سے نوازا کی تھے کیونکہ ان دولوں کی آبس بھر یول چال پر مجل شکری تھی۔ محر طغیرین کا ماراد صیان تواس دیک تھی کی کٹور کی جی اٹھا تھا جس کی خوشیو کے تصورے میں اس کا تی متدا نے آگا تھا۔ اس نے دوطلب تنفویسے بھاجی کو کی۔

المجائق الاس التي علم الالك الك حبك ال الذكر ميرى برائيال كرتى الا يتحق واست منه بثلث كم منصور له واست جارت عيل الحين الالتمارة تعم كانون متى بور البن كانذ برائمونمالكا كر التي وس الم

سیں ہے میں اوسے والی۔" اور بھا بھی کی رحمت الل میات پر علی چھک پڑگی سے

پیشندگر اورون امر آمایسے کی میس اسیمن می پلیر تھے دوالی ادبی - اندوی کراچ ہوئے اے دوبارد اس کی کوشت کرنی بال گل-ادبارے تھے ہیا، وقوالہ ذا امرانے حاجہ سے جو سکے دور آتی ہے اور چراس قوعیت کادرد تواس صاحت بل ہو آئی ہے اگر کی کوئی بات ضیم-" ہو دام ہے کہ کر بجزے جھالہ کترنے گی

سر المراق الكيول بر المراب كيار جود ألت إلى المجلى المجلى المجلى المراق المراق

العجمائيسي إجهائي المثال بيات برودج كل فررامه كب كاختم بوديكا قد ريموث سے فی ول آف كرلے كے بود اس نے فوشكوار حربت سے اسے اريكان معقم جائے كسے بيال من - "

الاس کی کے مرف کے بعد میں ایس کور کے مل اور مرکا سارا احتقام سون بدا فقال اول دنہ ہونے

ردیا ہے ان میں شوہر نے اشعیل طواق دے کر شود اس کی شاخل کرنا تھی۔ اور بوں دہ اپنی وی سالمہ اس نامل میں ناکائی کے بعد النائے کرول پر مسلمہ ویکل میں۔

اورا کیا نے بی پیشلہ کیا تھا کہ گلر کے سب افراد آنام کے دائت بمن بی کے کموسے بی کی وقت گزار یں کے جہال چورہ اور جانے کے بعد آرج غیران سے سانے الکار کمریا تھا۔

روس کو میں ہا تو یی میں انظاب آیا ہے، ہم اس محصلی کہ کولی معجودی و نمادو کیا ہے کہ آیا ا اس میں کے علاوہ بالی بھی ہرجے ہے کہ لما ادار کر جو بنا سے اس اور کھر جو افراجت کے نام پرجور آم میں جمل ہو کو میجے تھے اس میں ہے انہوں نے میں جمل ہو کہ اور آپ کو بارت بی جرال سے دیں کہ آپ ان سال محتے میں اور تھے دہ جارت اس کے گوش نا سالہ خوجی خوتی سارے بات اس کے گوش

" ب کیتے میں اور منصور بڑارہے ہیں۔" تا ہے خوتی خوتی سارے بات اس کے گوش ارک دریا نج بڑار کافرٹ اس کی طرف برحمادو۔ ایک کے کے فیاح تیری مجمی اپنی جگہ شاکڈ رہائی سی یہ قریح میں میادی ہوگیا تھا۔

الى والمراجعة

"ایک ویہ" میں فی "مرکز ایلی اور سے دواسوں پر میں جارویس کی۔"

دو کرے تی اکیے بینہ بیٹھ کر تھک گئی واٹنائی آئی کے عالم میں اٹھ کر جادجوں کی فیر کینے آئی آئیں۔ جب ال کی ساعتوں ہے یہ العالا ال<mark>رائے تو</mark> ''سان کے قدموں کو مثل نے جکڑیے۔

منش - أست يويس أكر آيات من مياتر طوفان

الله الله المعالم المحاكل من المعمد جن الله المرابع المعمد المعم

چائیں اس کے کھرے بیں چینہ کر کون می خوش کوار '' یودس کی تھوں کروں۔'' ان کا ہاتھ ناب کی جانب افسانور پھرب جاں ہو کر پہوٹیں کر کیا جوہ مرے مرے قدم افسائی والی بس بی کے کمرے میں جاتم ہے۔ اس کمرے عمل السیس آن سے مجل انتاجیس اور محفن تھوں تہیں ہوئی تھی۔

چگراہے مرکو ردنوں ہاتھوں میں قبائے ہوئے
اخوں نے آگے جدد کر کوڑکیاں کھول دیں۔ مد نگاد
علیہ جمیع سرمزشاد سے کھیت سارے ان کی ملکت
ہے۔ بین تی نے ساری عمر حاکمین بنائے بین گزار
دی تھی اور جب اس دیا ہے کئی تو خانی ہاتھ تھیں
نیرین عظم جدائے کے ان دوال کے ال میں اپنے لیے
بیرین عظم جدائے کے بارجودال کے دل میں اپنے لیے
بیری عظم جدائے کے بارجودال کے دل میں اپنے لیے
تھوڈی کی حکمہ دینا سمیں۔

کن ان کے منے اتبد افغ کر دہ آئر کے ہوئے آیک ای خیال دل میں ہز کر ٹاخفاکہ بس جی کے لیے توجی موں ۔ میرے لیے کوں ہوگا۔ میری توکوئی بٹی میں نمیں ہے۔ آپ اقد اوا تک لوشعن اعتبرین اور کا کے چرے ان کی نظرین میں محوم کئے۔

انسول نے سوج ساتھا کہ انہیں بہن تی کی طرح بسوال پر شہیں این کے دموں پر سکومت کرتی ہے۔ اس میں پچھے وقت لوگلتا تھا لیکین میں اس کی تجات کا آخری راستہ اللہ

樂

ما الله الله الله الله









مه منی ری تفاص کے میزے کو رنگ کھ ریافتا اور سے زنگ کے قطرے حس خالے کے پیس والے وش کرے ناوئتی دھے چھوڑت رہتے تھے۔
منس خالے کے یابر سب پنالی آوی کا محمد مخس میں قالے کا بنا ابن صابن وتھ میں کے باری کا اتفاد کررے ہوتے اور جو غرب اس وقت خس خواج کی موجود میں اس سے بہ آواد باند وریافت کرنے تھی میں

معیونداام کو مرکبالی ایمینی الله الله کی آب یہ ادت کی سائی سال تبطیہ آوئی نے حالم طاقی کی آب یہ ادت مار خوال کی آب یہ ادت آب و سائی میں بیٹھنگ کی وجائر کے ساتھ ایک و شرک مرم ہائی اور شخص کرنے والوں کو استخطار کی مرم ہائی اور فتا پر انتخار کی استخطار کے جو رہ والوں کو استخطار کے جو رہ والر ساتھ کی استخطار کے جو رہ والی شیان اور کی ایک سرتی دو اگر ساتھ کی دیکھت بیل استخطار کی دیکھت بیل کی دیکھت بیل استخطار کی دیکھت بیل کی دیکھت بیل استخطار کی دیکھت بیل کی دیکھت کی دیکھت بیل کی دیکھت کی دیکھت بیل کی دیکھت بیل کی دیکھت کی دیکھت بیل کی دیکھت بی

توں ہے فار بھی جمی ایمی تک داری نے کوئے
ہوئے پانے والنا رواج داخل نہ ہوسنے ہی تعب شن ہے
ہوئے پانے والنا رواج داخل نہ ہوسنے ہی تعب شن ہے
مرکمے چوابوں کے ساتھ چو گادھری کی کہ بقول دادگ
کے دوسر بھا کہ نے بھی ہوئے تھے۔ پہلے باتی جمیر اس سے اور تو اور اور واقع سے درد کو اسا بیتا
میں کے اور تو ہوئے ہوئے جو ٹو ڈول کے ساتھ جو کی میں کہ سی والن کے ساتھ جو کی ہوئے ہی تھی کہ جس کے اس تھی جو کی ہوئے ہی جس کے اس تھی جو کے جاتے ہوئے کی جو بھی جو تھی ہوئے کی جو بھی جو تھی ہی میان چوکی کی دورے کی جاتے ہوئے کی جو بھی جو تھی ہی میان چوکی کی دورے کی جاتے ہوئے کی جو بھی جو تھی ہی میان چوکی کی دورے کی جو بھی جو تھی ہی میان چوکی کی دورے کی جو بھی جو تھی ہی دورے کی جو بھی جو تھی ہی میان چوکی کی دورے کی جو بھی جو تھی ہی دورے کی دورے

ریا ہے۔ عارضی کناں کئی افتی رکم پیٹیں۔
الائریج میرس ان مب کارکر فضوں تھا۔ ڈیوڈ کی
او ان میں طرف ہے اور کمرے ہو گئی او او
او او ای کے تھے کائی طرف بیت افتاد استرر کھے
کے اسٹور اور مسماؤں کی پیٹھک کے بعد بھواؤا بھی
گیا، جس میں میرمسال اور کو حاتی تھیں اس کے بیتے
بنا بھنے فرش والہ محمل عامہ احمر ہے تے دال کوئی نہ
اور جی خالہ تھ اور اس کے ماتھ ایک آوھ افھر شدہ
اور جی خالہ تھ اور اس کے ماتھ ایک آوھ افھر شدہ
اور جی خالہ تھ اور اس کے ماتھ ایک آوھ افھر شدہ
اور جی خالہ تھ اور اس کے ماتھ ایک آوھ افھر شدہ

برایووّل کاهمرکر تقاب ۴٪ ۴٪ ۴٪ ۴٪ وین که آغاز دادا نمی کی کسالسی سے سوائد الاس دی

- Bullar & Chicago

الاست مع مقب و ربوت بانگ و تاتفا۔
الله و دور الله کی کافات ہو تاتھا۔
الله علی الله مع بالله کو افاقہ مو بالا مع تع می الله مع الله مع بالله مو بالا مع تع می الله مو بالله مو بالله مو بالله مو بالله کے الله مو بالله کا اور واوی کی اس الله کے الله مع بینے کیس و ہے۔ مالل میں ماللہ کے الله مع کیس الله کے الله مع میں الله کی الله میں الله کے الله مع کیس الله کے الله میں الله کی الله میں اله میں الله میں

"مراددائي کم کيس"
دا کي آگ هي داري ک گيس"
دا کي آگ هي داري کي شايد ي انقارش ان
د مراخ نيش محمل ان کوها کم د کيو ک ورا"
د د د را وي اس اور د اشرف ني په پهاپ ب بل ف

در دن الشخصي دونوں ہے مجبوب مشخص بيں الم عرکت ليمني ديوكي ہے تباقي تعمول كى ب متمال الم مون كى ہے مودكى كے ساتھ ساتھ ہوتے ہوتوں الم مون كى كے دوس وسلے شكر سراتھ ساتھ و تقلے الم مون كى تاريس كا تدارات

ا من بالی کا کر قبلہ است میں ہے۔
اس سافیہ کے بینے میں ہے۔
اس سافیہ کے بینے میں ہے۔
اس اس کو نیائے مؤکر کا حرض لاحق ہوئے وہ مجی
اس میں ہاہیں کے انگر تقابل فا اڑے کرنے گئے۔
اس میں کی آلیک اقدم کے تعین المک دورت میں گیک اس بالیک الیک الیک الیک تعین المک دورت میں گیک اس میں کا کہ دورت میں گیک ہے۔
اس میں ہے کہ اسیل شوکر دورات میں می تھی ہے۔ ان قابل ہے۔
اس میں شوکر کا دوراتھا۔ بازی کی طرح شوکر کے۔

موسط میں فودوئی قبل خیس آور دوسراقد مہاں ہے۔ آگے تقالہ البیس ہوگر کے ساتھ ساتھ یہ ڈریشر کا عارف بھی تقد۔

ی رقس بھی تھن۔

"آگا کی اور کھنے کی ضیعی دیا۔"

"آگا کی اور کھنے کی ضیعی دیا۔"

الگا گی ہے چھوے والے سینے کا گلہ سے جو زرا ہے

ویدس تقد بینا جس ان کے ساتھ ہی انحسم کا تھر

ماریٹ وال وکال یہ ہو یا تھ اور ان کا دست راست

قد کمل سے البت آسیں پیٹے شکوے رہے ۔ یک تو

شادی ہے پہنے تی اس نے کو چھکڑ کے آئی و کال الگ

موائی اور یکا ماریک بیل "اور ہے شادی ہے گئے تی

مال یا خمارہ وکھلیا کہ وائل سے سیدھل تھڑے ہی۔

آلیہ " ی کل چھرے مازار بی کی وہاں کے باہر

تحزے یہ مٹ بڑے لگا گافتا ہور سوے ۔ مہاکہ بیوی

التير الالالي

مجی کان گتر نے وال آئی۔ ماس سے جاتی ساس سے آویرانی جسانی سبسے فعنی رستی۔ "دونو شروع سے می افعرافھا یاد ہے کیس میں میں ایک جیدا گھانے کے بعد کیے سے سے میں کھڑا موجا افعد "

ندوندان كابيوش وات كر كك الكرائرة ك

数 韓 章

ورب جاتي اورجاجا كأمراق جاج بن كي مل علايه الكان أكل- ير في معيدون ل-دولول بحال مستبيغ عن تصد تنمن زلميال مناهب و آنول مين بياديني تنصه وو و انتر تنگ ایک گولی اے تک برمعایہ اور میں کا ہونے ہے سے محلے حیوں کو اپنے اسر کا کروا۔ جو می " أني كي لبيت ردي مايقه شعار أور كعر كر بمثن تعيل ساول ا شہو**ں** نے یکی اِنکی ہوڑ کے جبز ہائے' الركيون كو أهر كرا استى سكهاني مخاج تك يرمعان بحي إس ا کیا۔ بنی ایمی بیابیا ہاتی تھی۔ فرجہ جول اے کا احتمال و رای سی اور اکلو مامیا میں جو دو بسنول سے میسونا اور دے براقب رامانے کی کوشش والیوں کے ندیم کو بھی کی تھی طروہ دمویں سے کے نہ رہے سكاسا كب مجيب ما كروجو عموا التحين عار بمنون ك الكوت عن أيون من آج أي واس من تعاادر الك تضوص منم کی ہے زاری اور چنجرا بن جو تمیں کے

قريب أت جي شاوي ك التارسياك يديد جوجا ہے۔ وہ جی اس میں بدرجہ الحمال حال تھا۔ تديم سلي إي كم سائد على المدوقية مو ما تعالم س في ووهالي مل يعلم مواحل ونهيو بك وجيو یے کورس کرنے کھرے یاس ای آبیک دکان کھوں لی ك فوب اللي كردي الرباب ب ما الماري کی آیک شد جاتی حتی - شعوصاً مشروی کے مواسم جی ج تی تی ہے کے بول نے کے مالے شرایات محاكد تحيين أخرى بني كوييا بنے كے بعد كسي مو للف فالراده فعا أور أخرى والى يتن فريد كالى ا كرية ك بعد الك بلي يرهيه كالجربور اراده فعا. دراصل جائی بال کے جربے کے بعد بعث ارکی بن کو نظراندار کرے سلے بہودس سے آئیں اب بیٹے تے کہ تھے مہاتی نہ وحرف دے دے دے تھے۔ وہ سے سال کے سال دیاتوں کے بچے ہے بچہ پریز اور و تھا 24262 كواسط بخاتي تميس تحل

و سے بیان میں میں اس دی توسیہ" اسٹونڈ او جانے کاہم نس سے ری توسیہ" چی نے وزان فام برحمالیا تھا کورے و تدور کی نکلف سے مردی ہویا کری سود ہر موسم سے اوا زار میں تھ

رسی بیاب معتدا کرر جائے ہوئی ہے مورتہ ماہور شن لا قروری صغدا کرر جائے ہوئی ہے ہوئی ہے۔ اجماع کرتی ابھی دور ہے دور بھی کے مل معیس العد شیڈ تک مارے ال کے ادرے جی مدے کو۔"

معادے کی سے اور کے ہیں ہوں ۔ وہ اس میں اندور ۔ اس کو میاں انتہاں کی ہوئی ہیں۔ "
دمیاں ان کی جمہوں کے کرمیاں انتہاں گئی گئیں گی ۔ اس کی قانون کی دکارے اور در میں کا اثبیر کوار بنائے کا کاروپار ہے۔ ان کی لڑ میں میں وہ کی ہیں۔ "
کمائیاں بی کر میوں جی وہ کی ہیں۔ "

میان مرسیال علی و روز -چاچا جی نے قلموں میں استے سفید بالول پر خضاب

گات و شیمیزا اسی ازن آنامی شیر کانم آتے الاوری کئی۔ پیسے ہی میکے کا ہوا مار ما اس سے جیسے ایک کی بھائی نے و مری بنی اس کے سے اصل حمل و ایس وران کے بیارے اب کی کے احسال حمل و ایس وران کے بیارے مری کے سے اس حمل احساس حدود میں بیارے مری کے سے اس حمل احساس حدود میں بیارے

الجادر أيك مزار كاوشاؤنا۔" لا لا جي جي موت درا رہ جاتي کي گو ٻا سيد تک "و سيناٹ موٽ تقصہ بربول کيان اور سکريت ساز ج كسيم بحي ال سيميميا تنگفت " ارسال مال

وہ النظر ب مرائم نگاتے مالے توری بال

الله و كروائي الدابي الدابي كي الرواد

اليسال ان كى دواؤى كے قريبى بى بورے دىيى ات اور تحولت خريب ايس؟ ان بريردا موق يدل سے دو تاك كيس

"، م نے تشعیب موٹرس کیل بینا ہے۔ قرید - بے کال منے ہیں۔ س منے استرے ہی پورے بستر کا رکے ہیں کرنا ہے۔ ایکے بیٹنے سے برش مدنے نے تھے کرتے ہیں۔ انادہ ایس کا کوئی قائمہ و نظر

ا سرائے، وے نوٹ نکال دی تھیں اور جاجا تک میں ہے ال رنگ مرے تھے۔ ال بھی تھیں جو تھا کہ مائی زراجت ور پردائیٹ کے باد جو رجا <mark>کی سے بڑر</mark> 10 سال کی تھیل پر کھا دینا تھا۔

۵۰۰۵ ۵۰۰۵ "پیائے نمشن موگئی ہے۔" ۲۰۰۱ - انام مال میں میں گفتہ ندیاں

ا س نے ای وال می ش ہے جما تکتے۔ مقد بالول اس ان کے فتار کرتے ہوئے مسرت کو اطار حوی

جوش پر دسمی کمت سیانے کی تیاری میں تھی۔ کمرے
کے تنف کولوں سے برآمہ کیے سلے کیڑوں کا رچر
افعد کے بس و بر نگل ہی واق تھی۔ شہر کی طلاع یہ
اس کی تک پیشان یہ تاکوار شمن نے محالی وری تحر شک
بیویوں کی طبح پہلس اوا راد ڈی کی جھل ہی
الا لیے بقی کے گئی۔
الا ایسی کرم کر کی اور اس

"اجمی کرم کر فی موں۔" "فیس جے گرم کرنے سے طروہ دیاتی ہے۔" "سیس فی ؟" وہ جیران ہوئی ۔ تنگ بیشال ور بحی آگئے۔

للیمت کرنا اسب می وارے میں کا الفاد داوائی جن کو گلہ تھا ہوتے اسس وجعے نہیں ہیں ا وہ می ایس کو اپنی جانب استے دیکھتے و تھوٹ موت کا کے قریف کے بھرائے تھتے سنوی ایس تھا کہ موت کا مظر اور قر کا عذاب کے بورے بورے باب دائل من رکھے تھے۔ ایسے خوف فاک لفتے تھنچنے لگا کہ وہ جو عرصے سے بقول مجھے تجرش باول انتظامے میتھے تھے قرصے میں بے باول المجھے البی اور تھیجے لیتے۔ اسمیں ہے جاتے کیے محمود ہو والی ہے کرم کرے

> مسرت سے سوال روینٹ کے محورے لاگ " آنے سوال کرتی ہے جسمی طورت!"

الك توبرماه المشراك أكابوات بر بنده جشم كالواحي لفرآف المكافحات "ونی تورجہ بتائی ہو کی ہے ماحب کے ۲۶ س بار ذرا وبك كي يوجها كيا الهرو مرشد ے موال الميل كي جاتے اور د شوير سـ جا جاك أندي كُنا-"

مسرت ب معينسول سے اكفاك ملے كرول كا

_ - خال مد وبنا درال كي ورئد مور ي سور عدال ككر من "تص كون منك " روينه في ما يورل كل-ويري زات ك ككر زئي-

جنگی ضبحت کے ساتھ ماتھ زمان واجد کا آیک السيمية كم يحمد كم يم يم يم يحمي المحمد

ردایت چی آری ہے کہ تکے رقیمی جیاں کھا گے جولیے بھاکے سون ے استے ماستے بیٹھ کے مزا کرتے ہیں _ مردیاں جول آو علی جدل جاتی ہے _ فاف ال رك لي جات إلى التي الديمة المتمام اور فرصت کے مانتے پاراموؤرنا کے۔

-3/10

روسے میں ہونکس اوسے چو لیے کو دوسے سنے شول شوں پھونکس اوسے چو لیے کو

" الله اس مكوم ك مرد ين والدوال جو

ری ہے۔" " حکومت کے گردے علی دید ہوا بھائی او وہ مركاري فرع يرون مك عداج مي على جلى جا کی اور یہ خرج ایمی ۱۲ رے بلول میں اضافہ کرکے ڈیکالا

ڈھرفرا" کیچے سے را۔ "دیکمتی ہول روینہ کی ارسکیٹھ کی تش چوسے

عصوص اند زال توكور ك يجان بسب بيشه المنظو الراناور الرانكو" ژ"بولتے بل اب يونكه رومينه مسرت کو میسوات کہتی تھی تو تیب کے دو ہی اے ٹا بیسے کہتے گئی تھی مگر عالم نہ ہے۔ س کے سامتے

جو موں سے کیس مجی وہیں کے بے قرافے علی مجڑ

ارک جو کائے جانے کے تیار کی دراب اٹنے کی تلاش پیس آئی تھی توراس قابیت جھاڑے گی۔ "الك أمرى بالى سالون التريس كى ب اور ہے کیس می دفع ہو تی ہے۔" فرق کوجلن کی المان جا ہے تھی ہی ہے گئے گئے

ره کی که مادوں ۔ عه افریس بالیس کی وہاری بمي آخران آسيان-

الله من حمال بعالى كوناشة بيس كيا وال "اينا

جي؟" _"محصر على مزلها چيزس موافق خميس "قيم-" الحجن کے ہر*ست* پر مندیہ چھیا کے ارمارے ال سابن کی معالب اوائے ممل نے المدور اسے اس اس کی ہمت ملی جو موہ مجبوری کے بھزوں کے بھے ين التهرذال لياكر ما قعاله

المحرّے نئیں ما رہے لال تھی کلیجہ تہارے اس حویتے ہیں آئے مواہ ہواہے۔ تمہ ڈے مکلے بيكيد ال كر محوية بيت بل محمد "

روبینہ آسٹین ج ماکے آیتے مجازی خدا کے مزاج المكال الكال من أور قريد في ووه سوات كالكرس عي نائي ك نام ين كا رادما المعلم

ارم علمے ول کے بہاتھ تھے ہوستا کیو سے رنگ کا جوال استرى كر ربى كلى جب لكى جي بيديان الدر

دانس بوئير. "مهت ي زبان محلق جاري ب مدهند ك-" "بيتر كل بوني كب كن؟"

ارم كم المحول في حركت يكوى ووالي درلكا ما كا امترى بيمرن كى بسي ليدود والكاف يحا موارتگ شکار میار نے لگے گا۔ مواریک شکار میار نے لگے گا۔

" ب المل كي جموت بي ب الي زانعي أ تھڑے کی توک یہ رکھن جانے ہے گئ موڑ کے وو عار كرار عداكة الراء اول ويكرو فعوس اللي ع

معمرة والاسور كالعلى السالات مدينه مار كماك دينوال محورتون مس يري ارم اسے بھال دغیرہ کتے کا تکلف نہیں کرتی تھی۔ جمور لے بھال کی بوی اور اسکا بد زبان اور اتھ جھٹ یوی۔ اے تو آوقات میں ہی رکھ تا جاتے۔ " عن و کے دئیل کی لاکی اے بھتارہ

"لات كاشول بحى توبهت تق." استرى كى رفيار لومر تيزموني- دووفت ياء آيا-جب جاتی تی بڑے خلوس سے ارم کے باتھ سے کرنے ئے مشورے دی تھیں اور مانی کی اکس کے لیے حور يريا المسكسليم تولي فسيري تخيي "البيني كمايا قراري <u>الكرا</u>ك."

الرك كلور برحوة كماتي سوينك وشكل بدلكعاب كدوه وتغير خان كي تسل ي ي بحفار اری صورت سے بھی آپ کو مجھ نہ آئی با میں کیے بل سفید کے اس آب ہے۔ مفرور و سوب 1 - Jun J. S. C.

"ارب متى جارسال يرانا بوزا الناديان كي سترى الرفي كي مفرورت بي الكل مستى مين ب-" " معتق ب جار سل راتا ب تب ای از دوریا کے استری کرنے کی مزورت ہے۔ نیا توالیے جی ہی موتو و بالا ما م مرز قسمت من مال ا

"جب بيا تعاتب كوكي ريس ار . تعل ايساميس والى توهم مرت في مستين على ليزے وجولى ب-اس واحسان لك اور كير عيو برواريوت بل دوالك وب کی مشعن تو کیڑے کاناس مارو تی ہے۔" الوہے کی مطلبین نہیں کالےصابی کاوا ہوا۔"

و ووالي كروور ع كيز على جولودر ال ال ا نے یہ بھی الحول سے ندا ترے وہ کیروں سے ناکا ہ الکو ہے جی قوشیووان چیزیں حرام ہوتی ہیں۔"

" مير اجمل ممالي جان في كما بو كار ان ك يمر صاحب کویدا شوق ب دور جزی حام کرتے کا۔" " کو اس ند کرے ایک و میری اولاد الله وال ب وربيل مستى مريه بير تطين ادرارم الري كأيك لعسوت كردوسة ينتاكي " بل اس مرف زبان جائے دو کی ہے کھے کسی از د ہوگا رہے ہونہ دیو کی کے ۔۔ سیمہ اور علیمہ کی طرح میرا بھی تھریار ہو ماتو میں اے سپولتے ہوں، ہولی ۔ان کی طرح میرے کمی ہے ہوتے ہیں

ومنترجيم وكلنب فهيس جاناه عاجا تي في الكت لكت مم ي و تعاده اور كا مار مك شولكائ اس منصائد الظمول سے مار رہا

الميرية من المادولي الولي

التحسر كيما أبوب الحيرب لمبحث بواب للالأطرس بنوز أورك تور

المحمادة وي كن بن - كوس كفي كارات باور کمٹنا تھیرنے جاتا ہے۔ رول کو انتظام تھیں کرائے پیڑا؟" " او کیٹ معلق تل ورہ ہے ہے میں کیارہ بع جاکر کیا کردل الورائے سورے کون سے موہ کل کمپیوٹر اتف کے میرے پاس لائے گا عرقت کرا نے۔"وای ا كمالية كوندراب

اس كے ايد زيس جو ركھائي ميو برليا تلي دن بدل برائن بارى كى دويايون كورد التى كى الى ك مند للتے ہے ۔ بالواری ہے مندای مندیش بربرات و تطلقے کے سے تدمیم کے توجہ ایک بار پھرن دی کی جانب مرکوز کرنا چای تراب لور نجی زیر مگ ری تھی جرا برماكر كيولي بول

جس ہے زار انراز ایل دان کا تفارجو اتھ کو ہے

- 2011 - To 100 Clarital 1850

ز رئ سوادان ال كرك برقرد كمان جيال واي

مین گیس کد پر تل ہے تک آگ دد پر گرگھر کی مورتوں نے بالارسے اسٹان کی ان کی اے منگو کے مراج اور کرم کیے وادی ہے جو نک مل چاہ شمل جا گا تھ در اوا ہے کی شریح کے تاریخ میں جاتے تھاس ہے دولوں ہے گی جم بھر کے اور و کے دولے

مونیہ کی دواکس کے مدینہ کی فوب من دیوں سے جمل کو چائے اسٹری شروی پیاپری سس سے واکس کام پہ کلتے کئے سمرت کا لیا مندور سے رایا کہ بسمار در سمرت مام کا کوئی جدب اس کیوں کو لے سے بھی پینینے شرور اور الحال

ندیم می سنتاد قال یک اول این کاول جدے کامزیر میں مجود تھا۔ اس کے ایک بوست کی شادی فاکارڈیسے وہ ست بھی وہ جو عرض میں جار ساں چھوٹا تھ در اس کی سمی میسیس محس سے کھردالوں ہے جس کی بستوں کا بہا۔ بنا کے اس کی شادی تبدید کی

یاب لگ یں، کان پر اکلوتے سٹے کی د تمیزی اور زیال در زل پر حل کر متافور آنے واسے وقت کا تصور کرکے خواس بروین آریا۔

ارم فاکیوے رنگ کاجو زاجو بہت وقت اور بہت کارڈگا کے استری کیا گیاتھ ہے جو کے شافول کے جوڑ سے ارسو گیاس ہیں جمیع کسے مدوی مال کے جمیع ان پکوڑے بھی شکر سے ارسے۔ ادھر مکل کی کو مار ول الگ تحق رہا کہ اسمی صراح زباں ہے جو برکوں دکھا آریا اس کے مدینے کی

0 0 0

وصلاني كيون مسكي

" ہے ہو۔" ندیم نے مل کے ملینے میرون اور گواڈرن دیک کا ٹائوک کا کارڈ پینکا۔ " ہے کیا ہے: '؟"

"توحید کی شادی ہے موں۔" سے بیسے کھر کے محن میں موم کا اموے کی احلاع دی تھی۔ "کون تو مید؟"

" میرے ساتھ وال رکان یہ و ؟ ہے۔ وی جس کی ای ایک بار آپ کا پید بھی کرے آئی تھیں۔" "ماطا جا گی؟"

"بل جس کے مانے وائے کے قال آب رکتے ہوئے بھی آپ کی تیوروں ٹیٹن اثر مائی تیس دیں ہے۔

" بال بوده الى توشكردد برى مند الله ك " ك تقع دونوں مال بينا اور بعلد ميرا صل پر چيخ " ك تنے تو كوئى يوس كوئى اللس فروث توماتے _ فاق اللہ كوئى كى يار كاحال يو چيخ " ما ہے الميول كوا ليے دى ثرفاتے ہيں ا

پھر کھے صال کے متاسب ہو کس۔ ووکی آویل ہوئے سلے جا آگہ توسیدی انجی تندا کی سیری جوئی آویل ہوئے کے ساتھ برسکت سموے رکھ وق اس کی مال ہے بھی بروجے میں ایک کرتی اسالہ نکہ وہ طوطانی اس قابل قریش کی گرفتے ہے معدید کے سے بندو پڑا کھی کرلیتا کیے "

" آئی من فنیں گفر آن تھے تیم دوست کوارا تعسامیے کاروباروالہ تھاؤ آرکہ کے بارے بھی ہی سوچ ایس مو

"لیجھے کیا ہاتھ اس کی شاد کی میں وہ تاہے۔" "کیا مطلب اس کی شاد کی شد توسفہ وال کور می مات آھی بھور ؟"

الاس کی و بہتیں کواری بی سے بھے تو کی لگایش کی مشین بھی ہول دوشادی کانام بھی نہیں سے کئے۔ سب بھے کیا چاتھ امید رواح مرف ہمارے ہاں ہے۔" سب نے موقع ہے جارہا۔

س نے موقع ہے ہی رتادہا۔ ''س کی تبیش یا تکی گئی ہوں کی خاندان میں ہم لیے بے فکر ہوں کے پاکھ کھر کھرتے بیٹے یوگ ہول کے 'پیٹکاچو کھ جینرنا رکھائیو گئائی ہے جس اور او نمیس کی ہو

اہ گ ۔ جیز گزاہو ورشنوں کی کیا گی۔ ا "جیزا فرکنہ کے ہے جمعی مالوں سے تبتع یو رہا ہے " قسیر " مجھے ا انگر ھے! رضائیوں اور برتوں کو جیز قبیل کھتے مرتمی سے سویے کے نام چھے (سال بھی تبیل جو زاالبھی تک جیتے آ

۔ موسے تام ہے تھے اور کے بھی تہیں جو زاائی تک ۔ جب فرچ پیٹا پڑے تن لگ بنة جل جاتا ہے۔ خاتم نے فرید کاس کے لور تعمی مل برداشتہ ہو گیا اور پھت پہلا گیا۔

\$ \$ \$

التباصال بوادی النه فریحد کی شامت آفی تحق بتواس کی مورج بیس آک ای کو سه م کرمیند مینی آیک او تا فراغت بتدے سے دہ دہ کام کرد " سے جس کے بارے میں اسے چسی طوح آیا اوا سے سے او کرمین میں درالت میں طوح کی دوا اساک کری بیتھا ہے کی مریکی سے کھے سے کھے

بن حسرى برودون. " يده بليال (بوفت) الل كي بولي بي اور كمير جو يت دائ موريه بيس الن يد بحي ماليال جو مرى إلى ""

ان اور التم مساس میں نے لو مجی واز رہ خالہ ان وی کے کرویاتے ہوئے سے اسک میں گائی قر ان یہ تے دوئے کیا گائی گے۔"

مرحم کے گیں داری اس دریائی ہوگئی۔ " بے شک اپنے ددیئے سے رکڑے و کی میں اور مراہمی میک اب ہوالو کپ کے دویتے کی جائے گلے"

" عن كيول اينا نمازواله دييشسسه پژندوه ديشهايد ما ۱۹۶

"میک اب سے دو پٹے پیٹے تھیں ہوتے اری !"
"کو کھا۔ کر رہی ہے انسیک اپ کی تمایت "
"حملت کی ہے صرف میک اپ شمیل کیا اور
کے کس سے بھی ہوتھ میں میں میرے گالوں اور
موشش کا اصل ریک کی ہے۔"
وادی نے قریقہ کی نقل آرکی ہے۔ قالوں ارم

وادئ کے فریقہ فی طاق اندی ہے دوستے می اور ام کی سمجو سے چو تک مار امواط بال تر تھا اس کے وہ کر عمر صدو کھے رہی شمی۔

معارم کے ہو تون اور گائی کارنگ آو بقیر میک آپ کے جمعی ال نمیس ہو تا ہے۔ تیر کیے ہوگا؟ او کھیرے "آئی ہے کیا؟ مادہ چہاتو اپہلی ہو تا ہے جسماار م کا ہے' چیکا ' پیلا ۔ تیری طرح لا بھی نمیں مار ڈ۔" فرکھ کی آئی کو بریک لگ کی کیو تک دادی ہے ہے داک تہم ہے نے ارم کی ٹاکسے وجوال نکل رہا تھ

ے میں کاریں ارقی پر مختی دہاںہ ہے گل کی۔ ''گذاہے ارم ہوری جوائے آقی تھی۔ شاید لگ ''کی ہے 'تعیب کا تیس ج' حائے گل ہے۔'' داری لے سوکی سے قباس کا جر کیا جو فرجہ کے

شاول شدول جابتا والدل كرح كروك بمال ك موتور بارے سراہٹ کے آیا اور دادی کم اتھ ہے یہ مونک رکتی مل جاب والجھرے میں پوچھی ے کو کو میکا بنا کے رہتی۔ بلکہ ہوسی کے کرمے "وي ندوك أفير عالى المراح المال و" عيات الو والبلية ميش زواده محصدورا مل بالموية بالماق كي منتني پھو چھی کی ہلکی تنی سے کروی تھی۔منظنی کو ہو کئے تھے فرخد مسم ع وبال ع معلى دواو و تدوي ك کولی در تیمی سال مکراتشاوی کا نام نه لیا جار با تصالور جریار جلے کے آرادے باندھ ری تھی اور ادھر کالج ہے شادي كي بات بوت جوت روجالي و صرف رايند ل کار ستان ہے وہ جاتی می او حربیوں کی بھی بود کے کرے تھی اوھراس کانے میکو تمرود ممم-وھر جمعه کادن تفسہ کول کے سکوں میں آو حی چھٹی۔ ہے چھی بھائی کی ساس بنی او مراس کے ''نگھیں ، تھے لورا کے دن ہفتے کودیے ہی سرکاری پیمنی سی سوب و رکھ بیناوں ایکی دوہ کی جواس کے استفہار آئے الرمس الراب علمه اور سلمه الألواما الكايت التي الك يكيم مكرتى المسير وبالنال وكالى اوراس كى اليول عین بینے کی نماز کے وقت سیسے ۔ وادی نماز عامات کے مروں سے ہوئیں کھیں کائی خوش راتی ہے۔ ے قارع ہو کے اب سور اکٹ کی علوت کرری ممال میں کے اس نے جمی جوتے کی لوک پر رفتا ہے تھیں۔ رکشے کی پھڑھڑ کی تکروہ آوا نوا ہے سرد اُہ بھر رون کو اس کے اس سے جمال تک ہوسان آما اور کے رو تنم ۔ سلیمہ بور صبحہ دا تول کے شکے نا قابل چن چن کے روڑے سنیمل کے رائتی جاتی می 'جو

موقع لمنے شادی کے رائے میں انکائے جاسمیں۔

مرت نے حرت ے دوینہ کو دیکھا ہو سکے

حبد براتيم مسرت على الحلي الصلاق كم

ود بھے ول کے ماتھ بجال کے مورے تمالے

لكاف كالورند عير اور منيد كسي ان كويم ييث

کے سے تھا تے لگا وہے۔ اس نے سارے اوٹ

خا مک محلو لے وال ال سول مسى بديام بولى كالے ب

و والله و منك كا مواحل لون الأعلى من سي

2011 2011 Comin # 50

الرحظان وان توان صورت كثياب شياري جوالي

فراك حلااس كريت ش تحالة فطرت شي-

جانے کی جبرسنا کے مشامی کم ید ید کے جاری گی۔ وہ

اور برال نار کل کے بھرول میں بیای و بھی جب بھی الداهر كرما كل ورصائب كي صدح كريد اجس نے اس کے میکے مانے ۔ بھی خاصی بابتدیاں نکار تی المدوور بالمراج المحايين عالى المديد میں - 10 شیعنے میں گیا۔ میتخوب میں کڑکیزی کی بھریوب تے سرت کے کرے ش تھ تک کے اطلاع ہی۔ تک میں شوہر کی اطاعت اور فروٹیروار کے سیش " ہے تھے میں مرماوال ہے آئے تو میری پیسولی کو تپ كول ديم بات يساليس اليس بجعداد يويار بھی ج عا ہواہے۔ حیسہ کے بج ں کو تو خاص ہیرہے ہے کا بواجبل ہو اسے۔ ایک ایکی تط عورت کی مجمول سے اس روا را اسک ارتے اس اور وار وار ا راتے یں دوار حرکروی کے ب چاری اعدادی روحانی فرشوم کے آے ریان جاا۔ اس مم کے

برواشت مد تک ویل تصد وادل اور دادا کو تو بیور

خاص البيازيج كرك رفضت كه وبلبلا الصفه وك كو المر

عي شر بولي محى- و الجول كو محول إنس يراني سميليول

كريه كي-بالدار الي مول تعرا أن اجاء-"

بالذبول يميوكه أمن ويستق

الن كى بازل في ال كولوز محمليا كياسي هشا سال کرنے کے عدوں مشرقیں توان کی سرگ بوشیاں دکھیود کھ کے اینادل شعیں سارن**ا ماائٹی ہے** میں جرى ال ي المراج ردين كري الإست الراب الراب تے کمریدلا بھائی تیے مس ایک شاوی شوہ ایک فیر

ے براس اور چوسا۔ انڈے کی ریز میوں سے لیے ر ند الم اوروحاك الله دول يحرب عوث منو بسب كويد مح يج زمكايا مي كنادون والى ن کیمانی ہو تی طرف ہے سک سنے ساز ایال کوچھیا

"اب ومير عمو الرساع كى الل كر له الله الله ان - إ مايد سنا الماري بعانك برأته كالوالد كليّ

التحاب موجرے جب مسریتے ہیں جانب کی وت وال الكسرى بال مرمشل بال كي المرز جاتي في كو جي بينيون ك ال والم بور التي من المراح المن المواد أمر أما ئن سرال و سيور يور دي آني له يونو الله سالك " بيني تينياس بات أنفي رو بن و مزا روا ما اكه جد یا ی من دارد کور که نه سنگ مسرال تو هر نزگی کا کمیت ا ا ت اس ال الحراب الياب الموج الرافوم الله ول على وی اورور توارم کیا جاہے _ میل تورادی کی کا یں بن رہ " بل الس جا آہے اس کے او کرے

"میں و کمتی ہوں ندیم کی اپ شادی کردو۔" صد الدور عامر كالعابك وسفاوت م مون و عدد الرجاح في في هل عدما كيس-"بل اتنا آسل ب عل اس کی شاری کرنا۔" "ا معظل بھی میں ہے۔ از کول کے لیے رشتہ " فل عد الركال الأولى كالو" ح كرنا جامو كل كر

ت ہوئے عرکیا ہے گی کرنا پر آے و دو تو

" بال رأسة والأكيال ما تعمل على اليم يتعم بين : - " جا آل ف حشمكيل الفول سے چواور چورك ن و خورت بوع الارك ميشى كال كدر عن ۔ انھیں۔ کم بحث جن جن کر ہم کی فیانکمیں فکا کے ، ن گ- يحي درك سے زے لوڑھ اور مري

-59 515 " توتيه اتن جمال بنك كرنا _ بهم في عاج جين العالى و كما كما كريا ہے۔ بعد كي كا واغ بي حراب كرنا بيد كولى شرورت مين بيداد او او يو ي دُهوالا في میں واقت شاکع کرنے کیا۔ سید عمی بادی مند متعا

الا تهداري اللي كون ك حور برال اللي ب- 10 مح ا بی طرف ہے ہوری سوری عمل کی بہر میں ، ں کی-منه ح**نها لای وایک طرف دید مسرت ک**ر آ^{ی سن}ار ی نظر نیس جم آسو سے کے وقعے ہے۔ اور مات با ا پارد من کی دهوی*ن شاوی دا*لے دیں ہنگے ہیں اس مگ ری تھی جے کسی نے گاؤ تھے یہ رری کم حواب کا فلاں جزمان کے بعد ساہو کرد کو ہو ایک منظیں ہوئے کے بعد بھی انہوں نے ساس کو بھی کیس ڈال رى بهار مودال كويسي-" " بل روبينه كي مد تك او تحيك ب محر مرت يحالي

توين علياس -الرائع _ بن ماض كهو_ لاتوسي - ميسي ے اوال مردور مرک شاوی سیس بونے وی - میکی مدى كول كيان شرافكاري مح-" آخرى جمله وازدارى سے كماكميد

م النكن او كول كي بالزل سے تو يكي بيس مالي- التھے دفت یہ سٹے ما کے ال کی تعرول میں ملی سر فرو ہو تھی آرنیا کی بھی تر تدہیم کی بات یہ ایب وک فے و کرنے تھے ہی کہ برای جس اس کا کورسی ہے ریش کبی آب به افزام که مل کاحومله دس بو تا-، کلوت نے کو ہو کے ماتھ وانتے کا۔ ا

العنت ہے اوگوں کی میں سے ان کی می زیاری __ واجو مرضى بكواس كرائس- على في مديم كى شاول تب تک نمیں کرنا' دیب تک فریحہ و خصت نہ ووج كيداس كيورا كوت في كويان الوك على مرائم کا مالم مو کو وے لال کی کہ ٹی لی تو کان اور تھے ا

قصم ہے میں قوخور ندیج کے گئے۔ افعا افعات کچیں سے کم کو اس کر تھے۔ انگ (ناک تک عابز) ہو کی بعد ساتی اقدامی ڈیان کیا۔ اس کی۔*

'''نوکسی کیے ہے تان کھے لوڈر ہے وہ ہاتھ ہے۔ نگل جائے گیس خورسند شادل گر لے''' ''انٹی بھی گوٹ نمیں پڑی۔ کرکے تو دکھے''' چوتی نے جمد رے پسوان کے سے انداز بھی وان پر ہاتھ دارک مذکارا۔

" تو پھر فرید کی شادی کا سوچو۔ " تنگ " کے حلیمہ لے راگ بدنا۔ " اے ممی تو پر حالے چلی جارتی اور سیسائے چلی

ا سے ی کو پڑھانے ہی جو راتی اور سیر سائی ہے۔ حدیدی ہو ۔ کون سراس کی منائیل گھاتا ہیں ... راتشتہ وہو بندا در ایکے کھر کا کرو اکسیمو آئیں۔ ''وواج ہے۔ توکر کے پہلے۔''

السميم کي شادي په کرتے؟"

"شعي ... قريم کي موال کے تم في اور پي نے
حلدی شادی کرکے کيا ہوجو فرجہ بالے گہے۔ جس محر
پيل جاری شادی کرکے کیا ہوجو فرجہ بالے گھے۔ جس محر
پیل جاری الیال نی چھروی جس سے چھے ساول جس تھي ا بوت آپ بيش کو اکے چھ جس رہا کیا ہے۔ بھر پیشر بالی دکھر یو تم سارے برابر کے جا اس محمود یو تم ہے گئی تھی ا کری ہی بھر ہے اور تم خورت اور ہے ہے کہ تھی سے ا انگ کہ تی تا کہ کی ڈگری اسٹ پی تو تی تا ہم جس سے دیگی تھی۔ انگ کہ تی تا ہم ان کی سے بھر بڑار کی ہے۔

ہو تم الومیوں ہے ہی رهب ج^{ری} ۔ مسرال داسے میں

" إلكل من كرين إلى ألى "

م کوال کرتے۔" "عورت کی کمال ش پر کت نہیں ہوتی۔" صیر فی منزائے کہا۔

''تو تیرا نور میر میاں تو موہے۔ اس کی کمائی میں کلتی برکت ہے۔ یعی بیش نہیں حاتی و یعی مریکن کا کر ایپ روز کی بی تین کو کل کل کرنے کے کہاں وکر کا اور کی تو کر کی ایکی نے گی۔ آج فل کو اپنے والیوں کے دیئے جمعی ایسے کے ہیں۔"'

بھر سے اور ہے ہیں۔ پھر سمی خیال کے تحت مل ال سفورے سے توازا البد

" ایس و کمتی موسالی عدیم کی شهوی جب بھی کرنا" کوئی او کری کرسفوان مسوالنات"

ائن _ قامی کو بھول نے کا بیافائدہ ہو گا۔ وہ تو کھر عبد بررہ کو کہا کم کون کرے گا۔"

" باہر می کام کرے گی اور صفائی دھلائی توجند سورد ہے کہ کرای بھی کرتی ہے۔ وہ دس پندرہ بزار کما کے دائے گی اور سب سے انجھی بات نے لوگری کرنے وال مورش کے ہاس مسرال سے آزازگانے کا وقت ہی میں چنا ہے جارال باہر سے آئی کھپ کر تقدیر ہے متعادی کہ شوہر کوشکاتی سے متعادی کہ متعدد ہے متعادی کہ شوہر کوشکاتی سے مزود دوں کی طرح مید کو یہ کے سوجاتی ہیں۔"

سال يني كا المجمل المراسك المسالك والكروس تسير-

یماں صیر بھائی کی شادی سے لیے وراگادی تی عوصر مدین ہوں گی کے اگر جھی ہوئی کی شادی بھود مر اور و الب نا سے کیا کیے توراگاری تھی ہاس باو کوئی اور رو زان خار الکانے کو لو بھی کے قورے گواز ہوتے وہو کوئٹا نیستاڈاں۔

'' آئے باتے پوریکی!اے کیا کلا ڈنگ ہو۔ پھوں پیول کے وثبہ نتی جائز تاہے۔ کیے سے ال ہو ثب ہیں ۔ ڈرے ٹھل لیے ہیں۔ 'ٹی چالی'' رکس بن کے میں لگے کی جمائی آئی ہوائے کی جس تو

اق مورا ہے کوئی والشاہی شاخت کے گزاؤو و جاڑ اب ای جنوب خلاہ اور مورے مورث و جاڑ ابنی عرب جائے ہوئے ہیں و دوا کا عوق ساری ابنی عرب جائے گا۔ یہیں بھی نا و کرنے کے ہے اللہ جائے کا جو ش ہے کر آلا۔ پائی میڑا درا دار چالا ا بند، وگا ابنی برایا کا مواج ہے بھی جار مینے عمر

، بحر کے رہتے ہو الفاظ کی دیڑھ مار ہے ہوئے اس - جدر سینے اور آگے کہ دل شادی چھو یعنی کی انبان میں توک پر میدہ عدال کی اور آگے آتے رہ کیا کہ خود مدینہ اپن شادی کے دائت جو مادی حاصہ نظر آتی تھی۔

0 0 0

اردین اے کے استحال ہوئے کے بعد قارع متی اور سیسنا کھیاں مار رہی تھی۔

تی ورے گیاں دن بعد مسرت نے گرائے اسٹ ٹا اراں بازھ اقدام محس میں مطلب اندارے ایک اور مرکب رہا قوالوران یہ تھیاں بھی سمبھند رہی ایس نے رہے جہار کا دول ہنا کے ان کا شکار کرتی وقت ایس نے کئے جہار کا دول ہنا کے ان کا شکار کرتی وقت

" أيد ال شاه على جليس ما مسرت قصلاح

" الربیج گرمیم؟" الربید جاتی تقی مید و معروب سے پیملے عم المیں الربید الرائن کے بال ایمی تک معرب کے بعد عمر الربید عروب کا اہر خصوصات بالرائوں میں تکانا معروب

الله سبی = "ورامل بازارجائے کی فرمستیان معندی اس لیے وہی تھیں کہ کسی طرح کپڑے معند ایک وں اور تحت ال جائے بری تمنیں بھائی گری بڑی ہے۔ "اس یہ تمسل میں آتی می اور نہ کہائی تو "وسم قدرے کواراتھا۔ میں کا میں بلودوں کی۔ "کمل کالای ریا گی۔

"تنسب کانگیات میزاگا خواب ۱۶ جانات " "خوب "سرت کو کیش آیاب بحری التی ریش به خی - کیل جماک سے بحر سلیش رنگ ناپانی اس که شخوار کو گفتون تک بیمگوگید الا تخرب بن خمیس فتم جوتے بے کار کیمی توکری میں جاتی تھی تری

''آپ رومینہ بھالی کو مائقہ لے جائیں وہے مجلی ایس کوشارینگ کشوق ہے۔''

اس کی نظر بھے اے ماتھ کے جانے کا شوق شیں ہے۔ اس کی نظر پھر بھا اڑھے۔ میں ووسوں یہ بھی قرید یا ق مسٹن کے لیے ہم میں شہبتا کی سیجھے تو س کے ماتھ شار بھی کرتا راس میں تیس ''یہ''

''اور بچھے ''پ کے سامنے بینو کے فیران تک رتا راس سیس آریا۔''ان ہروا کے افخے کی تھی کہ اندر گئے بادا آدم کے خالے کے کالے رنگ کے فین کے شرائے کی آدار کو تھی۔ شرائے کی آدار کو تھی۔

شرائے کی آواز کو گئی۔
"سیدے فون کی جمعتی اور مضین کی گھسٹی کی آواز
انتی بھی ہے۔ آگے تھسٹی کی تھی تو میں فول، خلائے
اندر بھائی۔ سیامی کی جمالے۔ الک (جسل) کی۔"
اندر بھائی دول فرائے نے مرت کے میسٹے یہ جدود کی جھائے۔ کی جمالے۔ کی

ایماً منحوس مونا بھد آر لیے رفقاکد اشک کال ہے لگتے آل بندے کاموڈ ٹراپ دوجائے اور ب راری میلو قطب

C U D المماكمال م مرفران ليرسميت للى في كومب ميكيد الرارين اول-"مَا برب الشِّهُ مُرِسِيمالٍ-" أنيال كور موال خاص يبتد خيس أيا تف-التيم الى آلية كالماتية؟" "بيان من من السياس من كالأسار المين ب- اي تے وخون کے رشتے الگ کے تھے ہے ورت جائے یاکنتان کے عمی کلے تحلے کی مویہ مزرین امریکہ کی ۔ الأجريب كي أو حجى برلاشت تبيش الوسية..." " مح كم كموند ال مرف بوتها الرايم كا المهم کنیں تو اس میم کا ہے۔ اندرے جی پہلی تاریہ میرے اکل اور الحس سے کو گو اس سے انے موت يتھ تب - جو ريڪ تق حيث حيث جو متا تھا۔ ان کي مررول بواري صد في و أحديس أيب بروهي مِرْي عورت إلى بوان به جيل رائي-ان ك شكانس کرنی رئی سی۔ ایک عورول کی او اورویل ملیس اول-القد سزائي طوريان كي كود خالي ركمتا ب-يا منس الريح يح تصياو محت" "كايماك كيك كيد المهول " "نشه تي سيد لوزن توساه ي داو ک په سينه دين چو ثري تاسيس آ م كو لك رئيس اور دولوس منشول كي ملح ونك جا ي كي الله والساب إلى والساب الوال كي وي اس كے بعد لكل تى في الله والايت الله ك عظر المشكرے ميرے مولا كا-ميرے تتيول بجور الي ے کوئی داری کول حمیں کیا۔"

اس ادوادا کی سرادی کی کر اقعے بھم مربوع - - BUZZUICH --" اول في السيادي المعاري رادى مند مريب ك دراعي سال يرب بث " بل بار بيجي جولل شريجي منه ندانگايا تؤسل ویته جولی تھلے رکھ آپ کیوں نہ جستی (بے مرازي ك شرا كيزادرانتها أكيزيان كاجواب ي كونت ى اب كهل تى الوالى كى ياس دورمت اوے ریسے رسنی کے حربت سے مرفراز کی بات الاق من آب كمار عظور كية و الله وأكترن من موا مورا ... شد معرف ثن بلله جي سدياكتان آماية توكيدي يول معيت واول في فور الرزب كالريد بينسين. " مرفرات روع؟"

وادی کے ایک یار گھروطش دیتے یہ وادی جی نے اور کے جھڑکا۔ اس سے بات کر راہوں او کا جرمے وہی آرہے ہے۔

' خبرے آماہے؟'' 'خیال 'میائیں آف ؟'' ' گا طوال داد تی نے مرفر ریدالعضور۔ ' ہال تی ۔ تون کے رہنتے سے سیلے میں آتا

۔ اُ اِن کی بٹی کانام قلہ ٹریکہ کی آم تمر۔ اُ کی منت بعنویں چکائیں اور نون بعد ہوئے سے کی منت بہ ترویرے کمرین نشرور چکی تھی۔ کی در منت بہ ترویرے کمرین نشرور چکی تھی۔ سی اور کی دونی ہے۔ گونگودان سے سٹی بھاؤے کے لیے سل بعد فور کرلیتا ہے۔ چھے جا ایا ی کو بھی سویر سے ہے واج سی برقی ہے۔ انجی اس کی بہتی الے عزآنی کر ہے دوں کے۔ "

آؤی کا اندازوورس افا۔ نے بھیمٹروں کی است بوسیدگی کی برواد کے بغیر اپنے بھی صفق کی شتہ حال کوئف محدہ ندودشورسے بیٹے بدیرس رہے ہے۔ "نامائیم ہے بدایا ہے میر بھی انگ کی الو نے یو کوملام کرتے ہوں نہ کہا۔"

"اور بذیاں کامال ہوجید" دادی جو ماتھ جڑنے میٹنی تھیں فراسلٹر بے لکیوں سے

" بِ كِيانِياً كَرِينَ مَدِينِهِ فَوْنَ كِيامِيَ كَرِيعِ جُوالِدا جِيدِ مِركِيا؟"

ہے دریں!" " دیے بید مے قل کب ہیں؟ یہ خرائی ہے؟" دوری کا الکر لقب

" بیل بیل سے روا آپ ہر۔ ایسے ہوتے ہیں پٹر؟

رویس جائے و مجھندی موں گردیے گفت ہوگا۔
کے بیزیا ہر جائے ہیں آو مل ہو کو میش کراتے ہیں۔ ان
کو رفین مجھنے ہیں۔ ووائی جمالات کے کلف مجھنے
جس - دلدیت کی سیر کراتے ہیں۔ کوئی تج عمو کرائے
تواب کملتے ہیں۔ تونے کیا گیا ہے ؟"

رسی معین میں وقع میں اس میں اس میں اس میں ہے۔ "مزی آگ میم رو ہے کے علاقہ " داول کے مقا ماری قص

جاری قص الهم جنیں۔۔ مرک یے تقر میں ہوتی۔۔ تیرے ہی کیول کے کاروبار مندے ہیں۔ ہول سے تھے ہوچھنے کی تولق لیس ہوتی۔ان کے بیٹے دیاہے گئے۔ توسے کسی مدنی ند جبیرے ان کی کٹرال وخصت ہو کمی۔ توسلے داج جبیرے مام پر دھیے کا مخصف ہو کھی۔۔ توسلے داج جبیرے مام پر دھیے کا

وبجمين والكين والاستا

"شی فریمه بول میز قراراتیلی"

اسٹے چنگ کے کہا ۔ ہم فرقاز چاچ آباد کی اسٹے جنگ کے کہا ۔ ہم فرقاز چاچ آباد کی اور کا دنی کا کے اور کا دنی کا کے در میں کا ایسیدی کی تجھوا دالا ۔ میکن چر نکہ جز سٹی جس قد مرصد دو رہ سے ۔ اللہ ۔ میکن کا کی قید ۔ اس سیاستہ کسی کا فوج کے اسٹی فرید کے ایکن نے فرید کے جز شاہ فرید کے جس آباد کی جیجے ۔ "بیزی شرمساری کے ایکن شرمساری کے ایکن کی جیجے ۔ "بیزی شرمساری کے ایکن کے میں آباد کی جیجے ۔ "بیزی شرمساری کے ایکن کے میں آباد کی جیچے ۔ "بیزی شرمساری کے ایکن کی جیچے ۔ "بیزی شرمساری کے ج

س تقر خارف کرایا گیا۔ "سید اچھ "اچھ پاء جی کی مٹی کے کیسیءو ہیج ؟ اکمل کوراجس تھرک بیں؟"

" دارم به مستقل فرید بودن - " ده اور تیکسی رئی-

"فرالاباتی ہے ات کراؤ۔" کیار مرفران کے دشتوں کا تقعیم

س باد مرفرار کے رشنول کی تفسیل میں جائے گی زحت نمیس کیا۔

"موال ركس فرن وال تكدلے على مول "" وه الى دو كھے سے ليج من كدكر جك بك جيدى من كى الركو تكالتے موت فوان واواجى تكدلے جانے تقى-

2 0 4

" ٹیں نے کہائی ہے۔ سرقر رکافیاں "یا ہے جرسی سے" مالی ٹی نے م چیج بھر کے الدرواغل ہوتے ہی کہیں

المحق أيا ہے ال فرق عني أوار تو علي آيا۔"
ماذي ويسے مي سے فينے ہے۔ آن پھر برال کي
دجہ سے اس کی درکیت میں شرفاؤن تھ اور پر ہے
مرفرار کلا کر میں مگول کے بھی جونی ابر رستے ہیں جمر
خاندان کی کا پلیٹ دیتے ہیں۔ جمی کمی رکیس جھیے کے
خاندان کی کا پلیٹ دیتے ہیں۔ مجمیعی مجمانجول یہ
داروں کو ویزے بیتے اور اوا کے سیدل کراتے ہیں تمر
مرفراز ایس نے ویر نظا ہے کہ ممال جی آ کے ویو فون
کر کے ویو نظا ہے کہ ممال جی آ کے ویو فون

2011 at 1 200 Locate 1



ماره لومدال موري مديسر في حقيقت ملت سياس كال جلوب " بجھے تو لکتا ہے اس کھڑیں طوفان کے دالہ ہے۔ ميس ميسه يحى يجل سميت اوحوس اوار مزيك والحربين لواز أذك بحلي بيرب وحزب محكر والول كويني إداره بستر بالقده مح كبيس اوار وقع مونا \$ C C بِ عَهِدَ الى تى - أب في تواسيكا عير الله الله ي راه را السيد في مند وركمال سال " مجل كر والى تورك كر أرباع ات وك كو الراء على كارات المرس " وكداران على الموقى يهد "سير في اليلاك مه زائر مال في كوتب چره اي-الا مجرور من مجي إم كرو جا مروان ك ني خال الرسيد" " إلى تى ... امريك كم معمل " رى يى داس ے سارے ب دید جو دہے ہیں۔ سمی بنی کو سمان بدور کے میکے سے لگنے کے آوار دیا جادے ال " بال مسال الم المحد ميس لكما وه - المار محي تو ماد ے ہمے سے منا یااسے ک سلمہ ابھی ایم جا کے بچوں کی ٹی ٹیریں شرکیں ے کے آل میں امرید الے جمولے 11 فی کے ، نے پہنانے کے لیے اس کے وابی کے حلم یہ ب نواد آل اے او کی۔ الول ليناب وكون م كوري دو كوري كاليا ب-بعرض كر ليا-الحي توي واليس د - معقے دیکھے گا گھریں تو گھیرا ورجائے گا ہے۔ ف برے تر جمونا اباجمو اول کا ہے۔" سر حي التياري في أب اوك مين واح

اربيائے آئے كفوران بوائحي أمين كي

و انربے ۔ بید کی بات ہے جی ہے کہ لوجو

میکن ای کے آند زوں کے برنظی سمرت نے میں فر رہا ہو گا تال بید جب بی قرآ رہے المناه والمنطح إلى الأسكم الموالي نداكي أتي یہ سلمہ حدید بھی تو مہینہ مینہ آئے رہتی ہی " إلى ... تهماري أي في في من كما ور مسيم عليمه

-LUNP - 1-57463X "موہند و مرفراز گاؤ کا بودا نام سے بجائے مرقب ہوئے آؤ کمدو کر۔" مشکیل او زا نام ہینے۔ کز سے آباہے ہیں۔ دوکروں کئیس آباہے کر اور انہوی دائد آباہے اور ت ہے مرفراز آؤڈو غصے کے کوڑے ہیں۔ایہانہ ہو الينام كي ركزر رئين كرغمه كرها من "ويسے ميں نے بھی سند ہے سالوں بھے اباق کی کسی بات يدازاش موك مرات كالتم يتم التي يكوس کن ہے کہ کس بات لرائی ہوئی تھی؟" " البس التنابيّا ب كه زراق براق من وفي يا سواح ال فيال كي ميم يوي كولكا ي تعيد بس انهور سقامته ہاری کی چھو نے بھائی ہے۔۔وادا جی اور داری کی نے چھو نے ہے کی حمایت کی ٹومل باپ سے جمی نار اس مو من الدين الورس كالن أيست كم تسيل ديك " "اب لووغه البيس" "شاہانی لاک کارشتہ کرائے آرہے ہیں۔" "كبيل اوغزامزيمه بين إشته سيس ال ثبوتها؟" " اِسے ہے ۔ پہلال ای اوالی بعث کرے اس پ معمال یو بھی نجانے کشتہ" الواع وكالومول كاي-" اہے در جن بج ل کے ساتھ ۔ ہو ہی جا کہ ہے کر را ہلے اتھاہے مہمانوں کے آنے کی دجدے میں رائی تی نے بیٹیوں کو کہناہے کہ بھی صادنا باند حوادراہے کھر مد مارد-آر مماول کے کے سے بیار س می ول وسوولد أكس أيس مهمان-"

ت جس کے بعد مرفراز لوبات انگروروں کو لے کر وائس جار ما قلد "تسى درادي جنكي شيس كيتي ي-" (آب می والے میک سی کرافسہ یران یاعمی یاد کرکے جاتی کی گونہی کی سنگئے۔ لاسط کا کور نزے آگایا کا میسنوے کے میں جنایاتو بلک می مسکرا است جاج تی کے ہوسوں ہے ہی مرساقه بي سرفرار كالخت ريناري أيكش يار أيالو فخالت عصص بدل تل-" لکین سرفرا ا نے توزرا ہے جس ندال یہ طونان کوا کردو۔ایہ اس معم کوے کے بھاگاک آج تک "اب والله والبعداد كل يل ك رشية ك ليه "كوے كے إير كوزائي شرث استرى كو مانديم البني رشت السي كي كان كور بري ور کانوں پس کمیں شہنائیاں بھی کو شخنے کلیں۔

"مستؤت بعال بيرمستراف والأسكون في جي ٢" ودينه ي سوال به مسرت كي بيتالي ان كت شكول _ الرق

والكيك والت كون مدين سديد المساة كى ؟ السرية

کئے کو اورومیٹر ہے والام مندینا کے کے وہ کم الدوين اعدون فيحوثان بوكياسكرك-

بالتنباء موثو كهين ميرا مان كاجواز عن شاتك

ے تباوالد۔ تمیں ممیں شرور مورو سو کوهار مائے گی۔ کل واليرارش جاك بالرغواك كيار عوا مائے اللہ میں رات کا کھو ٹاینا نے کا کام میرے مر

یسل سے بنا تھیں جاہتی آوان کی کفول کی موالینے وی تی تی بھی سیمہ کی مال تھیں۔ بلت کے کرارا بواساوسه كرحش يماكرايات الخربير مندبس أيك ميكنثه كح بليج بزيوا قعله اس مع العد جو كل تودو توري بمنون في منتج يمي شر في في مرتاجينا حم كرف اور مال باب كاخون سفيد موجات

ے لے کر امریکیوں کی اعلامی تل کے طعنے رے وُ كِيهِ-مَا تَهِ مَا تَهِ مَا أَنْ مِمَا أَنْ مِيكَ إِو رَبِا قَالَ الكِّي<u>ةِ لِنْكَ مِنْ مِنْ آل</u>َتُلُوث مكن كي سيب به تحميل بعنكات نيذر بيرجن بي رات کا ی دوره اب معدر تک کے دی میں مل یک شاهالي تريد عالم للم كيوبركوا يلته شابر م الے کیڑے جو تسرال سے بھر کے . کے گئے

تصان كبداء كل شام كلي ش تدة الديو ہے ہے گفتا ملہ سنگ کے ڈول کا اور ڈکر ہال۔ ع کی جی سکون ہے بیٹھی پھلیاں بنائی رہیں۔اور ماڈل کی طرح اسٹی بیائی مٹیوں کو مرجز جانے کا الفاعل شوق به القد مضة من منطقة التي تعميل موجع القد ويناهو بالسلف راها جالك جوالي عداناه والأولاة الأو كوشت وقيره كالجتمام مجي موجه ساكرموس ك

صورتاك تكسمايز أواجي-بملمواون لو تمك كروسة بير يمر وسي وا ے بل بیٹیوں میں اُسنے گلی - محر ثابائی ے صب سیمہ ہے۔ بوا حکرا آما بھئی ہے ایت آیوی سے اتبی راتیں ۔۔ مال کے اتھے کی سنوٹیس گفتی ہیں نہ

ووقول متول شر الكابحي يراقف اب محمالا فول مشتركه وكالمسمين مشتركه شايل مُن كَرِينَ المعرب تُعلَي - مشتركه موريه بي كرامه اللے چاک جی و کشر کرایا۔

2011 John Ob Charles

-3 201 201 Color

اس نے پر بھی تھی۔ ہے وہا تر عن گلاب کی سیشی تجلیاتے حمل مخترے ہے اس کی دکان کی سیکن زود شاہ میں بڑی اور می کی۔ امادال کے سیک نے الل كاب و تيزاب شي من ك ركدويا الله يجاري کے جرے یہ گذے ۔ ےوہے پڑکے جس پید مجا محيا كاس في اليس ولول كي شكل دستان المل إوراجس البنة إية من من تقعه اجمل کونو ہم میں الروح کو کہ تواتے آھ واے بورے مسلمان جی ہیں در میں ۔ یہ سی ع حي كي نه آف يه تو جو جي يحو احمينان تفايه مريه شك بهرجل الي جكه موجوه فعاكه جاجا مرفرار كي اراه ظمه كويب يا مال كي طرح تين جائے كي شوقين-اس في موت كامتكر نامد كم مب يها تكساب ويده ے ایمن تھیں کیے۔جمال جہال بھول کے اسلما تھا وبال ستعول لكاسكه وسنساوي الن كورويد في يوسون الصير الريك قرمت حمين دي ده فرب اس صور ب ال ادج المعوث محمات شفاج فسيعبوا دي حمله جي ا مريك والماس كي فوش ماي كي واودينا على والآ جد فرج كرك أرب بي مالي رغد المار في قراک __ بار بھی کڑھائی اور بار بھی جو زی داریاجاے کے ساتھ ۔۔ ساتھ کی سبز دیٹا۔ بودی مجن کی و يك يخ كا ارب الحا- سي جارجت ك او الدي كالم مولى اس في الدائي العدام اورب على انداز من المي تحض كرور بريضي الى كان مو مفاؤهير ساري مليال جاسجاتيني كيس أيمن كرريل إن-اورسب سے حمدہ او دہ کالا کریے کاؤ جرساری کلیوں دان كر أقعا حس كا يرف بوا أي عجيب وغريب تفا-مونے مازے مزمیب اور مرخ نار می ہے تھے وعورت مع المحقم التي براتك برائي تتليال التي الكي میں ہے۔ پشت کر کی سے بچے بیٹ کشیلی می سبزرنگ کی آتھ ہی سی جو جاموی ماتیول اور تاوول کے سردرت برعموا محال جاتى باتى بدرامن يدموت موے لبورنگ ہونٹ _ پیشے کے اس تیر کھیاں

— جستبول میں واحد کام کی چیز منی _ چھواول کی الل السائيد المست ميد عادر اور الربيد براث است وال ے کی بھال ہے عاصل کیا تھا۔ونیا کی اپنی کوئی پتر ال ير تين عدر الى حى او جار سروت دول جانے کارک کے ورشی ہو۔ ول توسموت كالمحل فعاليك الوهد وزاس بنولي كا م را م يرورت و ل ك ك ي ي سركم وجمل کے مختی ہے منع کوں ۔ نیا جوزا ہوائے ہے الله - يراور ما المست ... وو الس ما ما ي ایر ورت باکن ماغیران یکم ہے۔" دسین تابت کر ملکا بور کریه غیراسدای ہے۔» المحيد كروه كيمية المجمار كراستعمايا كالم المسيري مالي يانيه" مسريت في محد الدائش كمالو جمل كوجور مسي<u> نوراسم کري دي -</u> " كيرُها بوأب رقيب مجازي خدا كو." بعالورا "ويك كن_متمناك كهل "الجيموالتي كمريراتي-" السي الرياف بناو تفاكس يوثي في السي كافر مشرك في اورجس طرح جو ثدل كي برتن بي كمانانية حرام ب-النء شاوى بيره كاردبار حرام ای من ال کے بنائے جماندن میں سفر کرتا بھی خرام الله وك عج عمو كرك مجى توان عى جاندى ب مرت کے ایک علتے پہلے وور چیل ۔ سیل م، - بحرور لنكر امايو زير كي-" ي الرس كر بات اور ب- ي الرس كى نيت رتين سيناك يزير اك اوجال ال اس کے بعد چونکہ یوی نے عورت ذات ہونے ے بارجود ویس وینے کی سے سوال اٹھ نے کی اور سے ے رہے کر رہاب کرنے کی گنتائی کی تھی اس لیے

مارا کر مرفرازے آنے کی خبرے مختلف ممرے كرفي اور طرح طرح كارى الكشن وية كيوراب ول جمی ہے ان کے استقبال کی تناربوں میں لک کید جو بھی تھا۔ آخر خون کے رہنے تھے۔ پلی بنول ہے كالى في توبال ب- الرق مى الى المان وي الماني وي الم واوی جی کے کے کاسیدال کے رکھ چین کا آگ وائٹ موٹ (کا ہے تعولی ہر ان کو سلتے وہ ہے عرصے بعدم المع المحد الول يه تعواكل اس اب و سرب ال الموني يرقي المي حربيدا ك ما توساته لتي كيندبل جي ريشه بات واللي لے لو تي سے اين ميوں كے الاس ترشوائية كدبا جرسته أسله واستد بوسقه بوتيال التميس كوان مرجم ليس أيك ورتك يكا اورب أعمير جھول تیرا کوت کے بجول جسے سوتھ چرخ کیے ناخوں والے مير عار حالتے وال نيا تميند كلف لكا ك بهترى الماكيات "كويزى" كوموي كماس كے عاے تا ملے لگا کے سنے مع قائل بنایا _ وا ماصاحب کے باہر مینے شعبرہ کروں ہے عطر بھی خریدا ماکہ اس کے چمررے لگا کے پینے کی مربو کے تیم کیے کم کیے جا عيس- حاله نكساس عظر كي ابني موازاتي محي كميس ے کردنے وال یو کو کے ناک می انگلال دے وبوامدن يد قلع كرف كأ أرابيد باعرها بيد العروق وبوارد بالراسط كي شرورت شيس مجيم كي ادراس ارم ولے اہمام کے لیے بھی بیزار کے ساتھ ما تو چھو نے اول سمل سے محک البدوا کی گئے۔ قريد في رار جات في النائل كيال كوات جواكريداس كم كولے چرسير بيان معد عدد ال مب تھے کرماائے تیل متم کوچ بن کے متعلیں بالوں کی جمالزش جمعیائے بروی معلمتن تھی۔ ارم نے آورش ایمن کی بڑی ڈیو منگو الی مماتھ کی عن كاب اور في تراشام وكران كرفي جرب کی ۔ محمر اور محلے کے شیاری دانے کا ۔۔ ایکن اثر

" نبائن چلاتی ہے گئے۔۔۔ جمت کرتی ہے۔ تأفربان بسمى عورت أتيرى ماتبت يحمير سنورتي تظر منيل آوي مسرت "عالبت توبير كيات بالصوريان حال مي ستورانهوا تميل آناك مسرت ليمندي مندهي بريواك ك امن کمائی۔ سارے اربورٹ جاکس کے "مولول مرولو*ل گل*" "S_2 1/" " ناب اواور تيرابها بحص مفت مي دين كري تيار ميتسب " أو كي غصيل يولي الدراب "عرور الاساق مرسال يوالم عرب ارك رخي او ڪئے۔ آب تو ال کو کوستا بند کرد۔ ٣٠ و يکي ماؤ کھا كئير-"أيك كل من يو جي ب ال-" موندل يك اب كراث بدان كاي بن مسل المو اجمل لدم عدم من الم التول مرديات ورفعي وكري اوية مروسة '''آپراکر تعی نے وی وے متدتے بیتے او -"(وبركل آب (الريك على المية يتفيعو-) " تو بھی کو موال یہ سوال ارب جا رہی 👇 کھلے لوكميدادرا ميرورشيد زنانيون كالياكام." مراع المراورث إناتيول عدود الراع اور کرلیون کراتی وڈی موزدگی کرائے ہے تی ہے تا کیا حال ہے کر جاؤ کے۔ اس میں حاداً سار عمر پورا الان لو آجائے گا۔ مرفراز کائبرکیا بھے بھے دوڑ لگا ما آئے گا _ ان کے جی جاریا بھی تی اور پار ملمان جمی ہو گاہوں کمال رحمتاہے۔" "البيسان-" ال أي الكراكم الكسي يكس-البوال كاملان بوكان كالران والاستعال كالملان بوكان الانجي اورجووه ں رود تر میں ہے سمی ہوئے کافوی سناریہ

بمى نزيدى تحص - أيكسب لكما تعد love newyork اندمری بے اور کے درک سیر منيه تيزها كرك يائب في رباقه- تيسرك بدميذونا كايره حياه كن يوز تعل ارم كي نياروب البند ور الك فتم كي تجرب-اس نے دیکھنے لور کیے شورع کردیے تھے۔ کی دسمے مي روحاموا كورے اور جان وال اونامى كرنا شروع كر ريا- وديو يقيم ك يقيع واوي كي التنتيل سن ك إحد ارے بدھے ماز رسی کا آب سے ے بی نس ا منتی من بالد کور الله کار مناور کے دار مع اللہ کو راض کرنے کی کر ششیں۔ "اللقة ممال کی محمد الکی تششی پیدا کردو میری شکل ين معاجا في كو ماوا المريك، أيك طرف اور ثان ور مری طرف نظر آول برائے ہے اسمیں براؤارا ائى مسم كى دها بوگئى- قىيى خىيى كىند مياك كى جاجا بى لو تبیس ان کے بوے والے سپوت کو مسیح میری منٹس جمیں مرجم میں ہے تو اسی کویہ بھی تعین پٹاکہ ان کابره بینا کنو را ہے یاشاری شدید" اسيدعاش الديول كياب الله ميال تي اج ي آك كوارك والسيخ كون مرى ميرى مبت ذال دے (ادعة موت بهنول وال حجت عي نه بيدا موجه سنة) نهيس سيس ائت میال کی! اس کے واریش میرے کیے عمل بلکہ "ان و دادی _ و داخر کے ۔ ایجاب سر کرے"

انڈے ہے جا کے تین جارشون ٹر تھوں کی شریش

معالس بمودے الب مج ہے۔" لنشر الشر كرك وون آيدجب رات ك أو یج ان کی المائیف آنی سی- سنح ے آید المار یک محی ہم میں۔ پین میں ملف بکوال بک رہے تھے۔ واوي کي چڙيارا ملب و مرفرار كويستي معلى السند محيالة ميورينا تا-"

رے ہیں۔ کو ملی رات کو اقبیری شینتی معل مطاوی ا

مور تھی کے انس ۔ " زید نے کے بات کی۔ وبلغة وول كرمان كوري اوركوب كوات " مستنده كى رس لد ألى بحى اللهى الله تحى ي قرمت سي ہے۔ المعير عال أمل = أغير معيد وفود

البياداب المهايعد ووده بالدوالي تي رك في يريا الرجارية إلى سفح أورانوا كلارب س كصب - المؤلف المرابع المؤلف المؤلفة اب دو بڑی بایٹ میں مار مارے اس میں سے آور ا تکال رہو آت اور ممل وسکے سے کھیرے کا تی روبیتہ لے ارے بریاں کے بی انگل ائ اللہ آج اس نے درد کی کی اور شت مختلف میان اشر کروری سی-المرواري اب موظرے يتے كى بديوان كى جان التے جیر کا چھی کاؤٹر سیٹ ٹکالا تھا اور کنو را کمل کے بالعد جو بديث للى اس من ده تعكا تعك بريال أع روات ۔ اواقع دور ۔۔۔ لکیے دی سنت میں تھی چیزی تے گلال ... " پیداد کمین کلسیدی مسلور استیل کی پدینول

وي بيرين العست يوكي. میں کھالے ہے۔" العِين توسائق نهيل ۽ سکون گالياتي-"اجهل نے " آبو _ بنے ماہو کار ان بل تیرے دوست كُونَى يَتَكِيرِ لِكَانْ والدَّكُونَى لَكُنْ مِي بَلِيكَ كَرِنْ واللَّ كُوفَى مسك ساور في كواطلس وي-"كول الحي كما تكنف __" چنگ حجی و تحشوں میں کیس جھرتے والا __ ان کی آئی النيل بماعمت كم ما تحد جاريا جول -" اوقات کمال که وه مجمع کھائے کوائیس و قاسی اب الفي كالديد عردك كرخود كوجستى الم و کھو میں اس میں تھرا ہی وارہے عال کو تیلی تھیں اس کول ملائق تھے۔اس ہے منہ ہی مند علی بوروا کے مو محصول والاله غي أودجس كيال و مبينه مبلي مرك من مه کشته مکریج تولید فعاکه دب بھی محریش اس ک و ایری برائے کے لیے جی مورش جو کے بعد جندہ فرورت ہوئی کوئی ضروری کام ہو ا اسے تبہیج کے "-B-1 مي اجانك ل كولي فكال دور كرنا يراما

الديس في كل سيل وكليه"

" مجھے آن کا بات الاستوں کے ساتھ باہر کھانا

یو آل کی کو جال کو ۔ ال کے سرنہ کرتے جی کم

ا وہ ترالم کے بعد کونا ہے۔ تین گھٹے تک بھو کا

" وهر قريم إلى من شعر بوت - مجمع فالميس

" ت بشھ کی د تیں ایک بداراں جن کے اکال لے کی

دائے جاتا ہے۔ الکئی جوک" "تواوم میں کیل ابھا مولس کماہے؟"

-WENTER

لَّهُ فِي فِي العِلْمِ الْمُواصِّلُ الْمُسْلِكُ فِي فِي مِن المِنْ بالداشية كفالحري اكل في الوكوشة في شورب من الكيال الارداديق بدوجيد جس كابب بسيمال بي

القالة أيدحى واحنها كولون كرك خود كلسك كيا تعادبال -149

ے ہوے مدا "كيس الونے كون كاتملغ دي باور كري ي "او ژار او اِلاِی به ایک دائری تھے اسے واک والبمرض لمستك كمغ سائند جموث وبلوائح يسص نے زند کی میں مہی و ری ایسا ولیمہ دیکھ تھ جس میں كالے مزلور ہے جانب کے تھے الے رائنہ جنی ز کھنے کی بحائے کسوڑے کا آجاز ارک تھ <u>۔ نتریہ ۔</u> اليه بموكم تظميا زين ان كسه كركا بعيدى منكاة مائے كم مطابق مديند في مى

مين حسب والتي حصدة الا باب اور اصل كريان في استدامًا اشتدال فيس ولاءِ فَعَايِسْمَا مِوى م والم الم تصرفون المساوية

ام مارول محريم القوام كالكيم الريك ووجي-"

نفول کے بام یہ آیا ال کے بونول یہ می الل ی

المل اور اجمل عالول كي شادوب يدي في علا عا

مور ہوسکی کے سوٹ میٹے تھے۔ براول ہے اس یار

ارم كى شارى بدينت كوت والماسوت باسول اللى الكار

" ور مرفر رے کمنامیرے کے فو کوڈول کی الش

الكودور وال مشين؟" " آمو- يم في آب ويمسى حي أن وك بيستر محريد

المرركر كے جلتي ہے۔ كوۋوں بر مالوج ہے كئے ب

" كِرَةِ كُ كِي لِك (كمر) بِهُ تَعرك (خارش)

اوران سب كي مركز ميول يالكل الك دورك

ارم کو تهل تھی شاہد مرفراز چیا کے بیٹ والے

عدم کو آی شیر کانعمن قبام مرفر زیجا کی تی کے

ميے جس كو بر العمود كى الله ش ور اوك يوكسال كى

اس نے مجھلی کے ایڈوں کا بینا تمل بڑے مہلکے

وسن فریدے ہے گے جیل ہوتے اتھے

لگانا شروع کرد ہے۔ کلکے سے بینے پڑتے و نتوں کی وائے

صاحب کے اہم منت وران مازے معالی کرا کے

خاک میں نے آرہے جس اوروی تھا ندیم مسیل۔

ہنے کی تطریب میں اندھرا آباز کے اوروہ اسے پیند کر

تے جوان مجمانوں کی آندیہ ایک الکسائی بنیاب ہے

كرية والى مشين التي بحدود مجى ك تقد باته

ر کھو۔ اکٹر کرکے میں راورہ حتم کردی ہے۔

ن اللي وقي المركب أياء و"

مريدواد معين الم

ويرنه باريام رئانيال.

43 2011 251 95 Cratico Et

" تے فیریک یک کول کروہ الیں۔" (و چکریک بكركيل أرب و؟) مارے كوفت ك أو تى كائن ند عل رما تف كرو ئے بل لوج میں آگر ہوئے ویسال توک کے واغ مفارات و يحكم تقع اب تجالت لور كوات ان کے کے سے وہ افٹی چنرو یہ ناخل کے کھوٹ الركے عالم ہے۔ الإيل مولكي يكداب جانا ب- ايك أوله ی او کی ہے۔ آپ سے چھا میں جائے گا۔ اور ت اد کے سومے ہوئے بڑھا می دیاتو آپ کا انجو بھر ال جدية كالن مندكي كي مواري شي-" المراجع بالمراجع المراجع "أور اوحر بربورت بدلاجار كفت تظارش سوك "اب بى بوت بالى ملاك، براك من التجل بهائة شابا ميرايز الشناسالول ابعد كمرواس أراب- شند جاول الوي كريوكل-" "داوایا تسی توکردے مریش ر کون " والوي من حامة كالمرسة روح الواكي اربال ملى بحريق ب اور ساتھ ش معلى والد اب الاستراواك كالرها الزاع اللتي موك مسرا قربول كورامني ركحترس يحال قله كل الدويها مرفرزة مرش والسيط بارجارة ين والتي أخرى فيعلد ساعة تصورب فيعيد ارم - ال الى بواال ك يال كاراداك لادو بنا أو شرف في كيكي ويف والى تظمول سے ووج ر عمری مولی اور سین ایس میل مے جار منور

. ال و محما اور ور تنكه كر م الكير واواجي

" ميرا شيال ب ميرے او في كي و تك اب شادي ين يكرى بدى معتقب يمنى ليد ور عبدا اس اول سی اتوارے تھے۔وسک الول _ شورے کے معنے اٹار م المام ملك كالموالي موكالي كالمراس ردينه كم ماد عظي كوتو زيا كارت اللهي-ي ساته امريك ب والريد البين والدسيث ''قبس تی۔ بری ہو گئے۔ اتنے سال ہو کے مٹل رس ادران کی نئی نویلی امریکن میم یکم بیخی خاری بدكرات _ ما الدرا كرمات كل كالمال و ساكي و میں صبحبہ کو ناکوار کزراہو۔" ہے۔ کوئی نہیں ہے بوت والہ" الم مُحَدِينًا لَمَا إِن وَلَدُ فِي اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ السيادين عير مرايي المنتجدي الم كمنزع تعبداب الشاشوش بيرب تب تواور جي لول دو تراؤي ال يركب ورسے اور کرمم کی بوتو چاہے یہ میم بھرجائی ہی " اوع عيد نكل ــ يامير ماق أون الل ما ب راورت الك عراد مكال يدي كيول شرجه على المراج كوول كراجو كا-كوفى يوتذى الدن ے والی " رو ہے اور دوبترے یعی اسے کیے نہ جائیں۔ کتابر کے گا ہے۔ داکمل جارہات نہ ' ہا۔ اِے بھائی ۔ میرے مند یہ آپ نے میرے تریف ادر یا عزت او چی به تطریازی اور عی اجس _مسل لے بوویسے ی مسی حالا۔ بعال کے ساتھ یہ تمیزی کا اترام مجمی لکا روا ۔۔۔ ترب کتوب "اوي ريه جاجاي كن جالي كان يحيه وال كياسي اميراسطنب ان كى جموت أقت اس فريحه وقاعده برالمان كق کون ٹی ہے۔ ہوئی محی در۔" مسرت نے فوالینے کی کوشش کی عمر ماؤ اشرف الالزام كب لكاي يد مرف عرف عراب "بري ري طرح الواجع" ے جھڑک کے دیکھوں۔ البس في إلى بالول كو كلوائة كى كوتى مترورت ودرورها كرواني لين عب مين وأما كول أور واع وفع مور ماريد من اكيا مرجاول كالمينور كوسف الايتي قسى كى كريم او تقيم كي وراتو مسرت كاسوال الل ك تكل سمة تحرمسرت ورو لی کوساتھ چلے ہے آمد دیکھ کے مؤتی جس مائقه مائقه فربجيك بمس كوبعي مزيداوادك مخض جیں ہورے تھے۔ "محوتی آنوں کی کرن جا رویا اس ا" (گدھے وکیا " لى فريد أنجم كه يا يم سالون بسل دوس جايور يم مريات بالال بول هي "مسدمن نے پوچی بھی آف آک بارای سے مگراہ "مئیں-" ارجورياب) ومعر أومر فواز كو يعقه جاريا موريه." الوش كورساء جواليي كي قلمت بكراك دربادد "السية الأل ي بوجما تها ش- الأل ال كي بول امريك أورف جاريا اوريد ش الى ما تقد ع ار مسل-اختير ازوه چايو گا^{سه} الوسدال سے اوچھ کے بی الے شامت لولی " الإلى أدهرت أربع وث ولي ه كفته كار استهب المرس الي ب بالكاك رور الى-" الميل؟" التيميات كذي ي-" داندي الشف الهم مسيمه الداروند مكاليس؟" الم المراكبة المراسية 201 Jos 26 Cuman 201

చంత్రించిల్లిం ందం

سرت في بلاؤ كور مجيح كاؤ تحكن الخفاك و يكواب الميد محروث في بلاؤ كور مجيد كاؤ تحكن الخفاك و يكواب و يكون الميد محروث و يكون في من مزاء و يكون في من مزاء و يكون كاروادام مستقد كلي السباس كارواد و ينتر كمرت عن في جهل وها المس كوري كارواري تحل و الميد كروي كارواري كارواري

جونے گال وہی تھیں۔ ی کے آپ تھرے مل ویا تی تہ اور کا جہاں ہے والد بول ہو دہاں محبت میں ہوتی۔ " یہ دہ متفلہ چیزی جی- وہ سرے کی سرف میرے ہی گئی تھی۔ جب انجال محصیت کی آور نے قد مول و میر مکز اتھ۔ اسمیت و زات ٹو ایک خوبصورے احس سے۔ سروار مدی تو بد صورتی اور پر کی کا دو مرانام سے۔ یہ " المستندوج مي المراجي السريس المراق الل كل المراق المراق

حِنَانِ سَمِينَ



ك وائر أراب السائلة الوياجي س كي كالك وعوكات لين طرحا أ-" الاس كامطب براوي إلالك جايو جي ك و ارم كريد في درالان ركال- افران معوالدر والكار تراس " دعی نسیس سے آلی دونور ہو تھوں سے بھی ہے۔" المجيب كرنى ... ميرانى تصوده ودولول التحريب بيد ك اليال بجات _ في تويد ب تصور سارا سمل كانتي جوجواني ش شوحااور اوتيما يحي براثقه اور من فروتهاد وادعاف الاعتال كالأعلام سائد اس کے دیا کہ جاوتا مجد ہے۔ اس اس اے۔ سرقرا (نارام بوکیا-^۳ م الله المدات كريو _ كريه ويوا الما اليس مو اور اول فنیش ملک میں الیس مواعظم کے رتمين التول شريعي لتنبي راجيش كهندى الني

اور باول ملیل بیشت میں اس موام مراح راجیش کھندگی آئی۔ راجیش کھندگی آئی۔ رق کی دراور ڈرمیل کیالا ہے کی جائی۔ زینت امان کی قوائی۔ ظامدہ مواست اطلعت حسین اور کلیل کی جوائی کے ایک پیڈرائشڈرا ہے۔ بازیکم اور ویزالی کی عراق

باریم اورود می اورود می اور برای بیشت. افعیر اور آردگراید من کاعود ت

ميل کي آه آه

" لیاؤنٹی سے اوٹیاں چننے کا اوا" " کی تنہیں نی _ رادی کے گواے ہے لگ کے پرانے رازا قوائے کا۔" " اوزار۔"

اد ژاز کبیس ارازده رازدو کوئی کمون ای شیس که " تر ار فراز چاپ تی اور سستان چاپ تی ایس از کی سم یاست وکی گئی۔ "

الوری _ آگ ورادائی ان کے والے سے گذا جوڑ کے جیٹھے ہوتے جی _ آن امر ہورٹ کئے جی۔ ہاری دیمے بھی مزی جیٹھی جی کہ انہیں ساتھ جیس ایسے کئے تورے اسک انہیل اور چاچائی کے نہ جائے کا بھی فصر ہے۔ وکید لیٹ میں کے دوسوال کرنے جی اور انہوں نے ساری کمانی فرقر ہنا دیج

"مند میں دندجیں نمیں ان کے تعدیا تکی کڑیں آو مادیموں جا کہے۔ فرمنو کیا ساتا ہے۔" "جور ارسمیں "

ده دودیند کابازد کمینی یچنے جائے گی۔ یم سفر لمنے گئے۔ قائلہ بنیا کیا کے متراوف داری یک کرے تک جاتے جانے اور فری میں ساتھ

کوروی ہوا جو سرت نے بوے وقوے ہے کہ فند وادی دوسنت میں جنسیار ڈالنے پر تیار قبیں۔ ''، کیر لے سمیل کے دل میں کننا کو ڈھے۔ ابھی تک تھوں شمیل ہم الی گلال۔ نمیس تال کیا سم فراز کو لینے۔ عال کڑے یہ جارہ میرا سم فراز مجی ڈسب چکے بھی

القير الله المراكا

- U/U-1/1 "مَّالِلُ الكِمارات ويد وركمنا الدوي حل ملیں آئی تبھی کے مطابق اسے مجمانا جادرای تعی-وكو توال بحق موريا تقد" يمال أسالول كي كوني الدر سیر کیاکہ میں طرح کے جندات کا عمال ہوجاتا کیا۔۔۔ ہم تو سکے ی افوجہ النوں ۔"اور ہے اس طرح کے راك بال ميل - جمواري اور وسيمو كو فرواي موقع ايل ے مزید ایس باے کا میم وال و کول سے ایکی آشا ہورے اس اور وہ اور کے سے ایکٹ رال ایرا-مشکانت توان کے لیے برخمی ناہے اتھی توانسیں سننے الوخي الب والمارطاب تمهارا الويا المال - المن الى كى الى وال والم الرواكي جول-" وله يو المل الميرين المتداوية ويرتفل في-"مَا خِدا أَرِينَ كَامِيهِ وَأَكْرِيجِهِ خُونِ النَّهُ لِيمِينَ وَأَمَّا س کے نہوں۔" ہے ایم زہ تھاکہ چھیورلے برول ش جب بات کامیر کی اور کی از ای کو کنتی بیل افعانا بزی الفال اوہ شہورے کے دس کہ ماری کے وال والے ہے زرایت تو کے ایکی موز کل ہے کیت جوبان ہے۔ وقت م آجاہ کرے۔" زینت بیلم ير مدين في كتر في موسي والله والله شرر تساج بز عني مشخص مي الهيل - اينت يكم ك والفت بينونه آن محل " كى مىر كى كى كائت كام كى الى الي يعي سوكام بي يم ارتم يسمعول معمون كام أوحود ميريوں كا تھياد الله نے كي كي طرف جي قرزانه بيم في فخريه تظريف ويكم كي جانب جمالي سي-كير بيروهو في صراكوت صدير الكار "اي أيس إت كرتي موريا" ووثل سي التروموكر

وبر حلى آل-

" يرى بلاے بالے الى يوسى الى الا يال كريكي طرف بوحي- جمال كمب غرمره في الك توجعه موداري المل كاحسوب في لور بعموب اوابسا كرده وإتخاب جمال بدن كے دفت بھي لا تث جلا ما و آگے ہوی بی اللہ جب ناشہ کی چرے شاید الل کی سلائی مشین سے تو کر الکیا تی- ا اللم يو - " عازيه كي وازاند مرك من كي العم بيهال سوك مناف لطي بويو م زكم كمزك اي اليقيم بس الوجرك على رب ورا مازير ك

والورا عجالتين اويحت مميد مرور أوكد لوجوال سل ب راه ردى كاشكار بيد فرهبت كادور الوبراتي اس كامواكت كو تفايه وه جوكوني يحى تقيس دضاحت الدوسان وين مجيهو كي بات كو جنرية ها بجي محور كيار كار کش عش کر انهاجی بنده هر دفت خود کو پر **ب کت** سمجھے س کی بات کویو کی کوئی معمول ساسجی کر رو کرے تو نتم نمیں مجھوگ^۳ راین پھپو کو شایرا کانتھ والولي الي-تظريمة لهين إلى الكائم من الألك الكرامط التعريبة لهين إلى الكائم من الألك الكرامط المسلكن اللها الم تعتلوكوم في منت المنتق قوا مجى ان ك ب كارودون لى طريب كارسى-اس "ميرل الميلي فاريه أو بحي ميرك است فويوا ميني ے ان ق کے مرے میں و کی گی گیا۔ یے مبت ہوئی می فود او سانولی کے اور سے لعيم بھي بس وائن كي جيساني-اے كيابوا ب- سبح فرحت الن كويا جلالومت بوجمو النس سافعه كريد المول في فاروق بعل عداف محول لا كريد الل أور سے يا تك الى ب-" ل مجمعیں تے ہوئے ٹانگ سمانے کی۔ مياف كرواك الي ين وقاد من رجيس شهوز كاز ممہر بہت ہے۔ ہم سوں روال کو اس سے لکی محبت ہے؟ التى عوال عنداد المحدورة الحلى مل السريه كارميني ور ل كاسانتول ع تكراكي هي بدور زدیک مب کے کھراہ ہیں۔ بٹیول کی استیں ود ما تھو ہے تو لتے ہوئے کمرے کے وروال کے يكي الميرود على أن كردين كاليديوكي البل كرو رامين من كم ركم به تعنول بت بعثم غاريه كي بات يراس في بديث كاريك تعال لہیں کردل کی۔" خاتون کائی منہ میت واقع ہوگی التحييت توب الله جارياني كي حانب بروهي ما ته محرال لے کست جوب وال ال المالير مالف الله ميرب خد اغاري حميس النا شديد بخار "كى دى چەدو كول او كولى كماتى ياھ سور ينيول كو ج-" ہے اس کی مالت دیکھ کر مزید غصہ کے لگا۔ پیچ میں کی بنادیا ہے۔ میرائند کی تعمول اور رحمول کی ا مرورت ہے ای سمان سے کی کھریں کی کو ناسکری جی ہے۔ ای کیے آئے روز معاشرے میں الولى بدواسين بهدائي بلي رايس بهيموس بات جند بابكا ژبيدا مورو ہے۔ وہن معينتين برر آلند مجمی لو معمولیاد تفسیما کر یی تمی جائے وال کے کوش کرار توث ويل ويرب بهم بهتر حميس المجافي في كياكم كفروس الجيم براي فرمندگ محسول اورال ب-"ادارو كرك على يك م خاموش م آئي تنى _ يا توخاول وا یو لئے کی عقبین عظمی کر چکی تھیں جنگ جزمی می " في نل بلسب أيسة أسنة الن يد كرويز جب رائين چيهواس درون فيرمتونع توب حربت ك- أب ي الشرمعك اكوفودير الكا عادي مت سمندرش غوطي كماري تعيرب

القر الالالا

تع- مع يهلي تن يزار اولي بيني تعين- شه سال والنف لليرب جبكه والعمينان كم ساته وبال س يه كول أيك وان كروات في كل ال يهول ما كام الله و إلى الله حرام تصب كاع في وافله بين كى بات جولی مہن تعدش و کوال مول یا کس لے جانا مول ... آنی ال اورود کی سے متع کردیش۔ اللهوز العالى مدين كري ش موجود او كالالى الارمان كرجاتين كرده كرين الارتساب شهوز كو أجالبت ند محمى كراده ان ست يات بعي ارائے او میں اس کے کہ دو ان کے معیار کی شہ اس تما ای سلوک نے حمال اسیس حساس بنادی تحدورات اللي الل كرور من أيك اور وي كاراز فت كروى تعى-ان كميه والدرالي كو الحي الهيت وينا رای مسی کسر واین اور فراهین کیمیجویتے بور ب كروي - فرهيل كهيمولو فيررائق الخارد عي بحي کھار آجا کیں اوسب سے بس بول میسیں تعلق ان کی محص بن بھی را جہ اندر کا رول شہور دی ادا کر گا۔ رامين سيجو کاچي مرح مراوي تفاوه کائي جي یرحد تی تحییں۔ و ری امال سے پٹی کی قصہ داہری تو اس مے کند موں بروال دی محل جبکہ میری ان سے کم ایل يوتيال الشين ليمني للفرينه آقى لفيس جنهين أيك مهارے آگیا۔ آمرے کی ضرورت رہتی۔ کیسےو کو کالج لے کر جانا اور رہاشتر کی ذمہ داری سی۔ غازہ وال سے بھی جاتی میں نے تو میٹرک کے

المسك الميام المائة من المائة المائة

" کما ہری بات ہے نبیر جو ایک ہے او معمول کام

هميرے مندمت لكو-"ابال كواس كاسيد يسدنه

آيا قىسە ^{بىز}گر لۇكيال پىدا كرى كى س تۇران كى مجھە

زویت ہی کردیش ۔" تو ہوں کا مرخ ای کی طرف مزا

مس خودی کرناموں کے

- 3 2011 John 1011 Chaten 1884

بعدم الله في الوقي المدوائل المدوائل الماكال الماكال الماكال الای اسپ الل ایک کورے کام سیدیں اور عل النيخ كوك يست قراماريد وعرول إحرامول كالمرسب كويد معيل تك يهي في المسير محركسي کی ضرورت ہے کیلن سب کیاں والی قرمت سل العركيز المسائلات منس متين المالي ال متين في أوار برواز في حل معمل كه " زيينت ذرا مشہوزادر ہیں ہے گیا کے کیڑے کو دھودو۔ تھنٹوں میں وردے۔" ارهر بھم رونی کے اتظار میں جو ہول کی ریس الگ تک بید بکڑے میں جو نے ہیں کہ اوھرے آبار آلی ہے۔ "نہ بنت از راشہور کے لیے آنہ موا او العلم بوأت ميان كي ريال إلى الموقع عيار كي موس¹¹ صيا کِی اِتَّوْں یہ عَامِل کی جس بیصوث کی تو مال تے ہی مرية "كريداي كرتي من الإيركيائي "شهوز بعي وميرا ه محرسیان کی ال نس " یا پھر بھی یار نہ آئی التی۔ بہت کچے سینے والی زیمت بیکم ملی کے موسط بل والكل بي بس محين- فود تو ود برداشت كرجاتي کیلن تغیال پرداشت نہ کریمن ان کے دیے کئے جوابات بيشه ان كي تربيت كو موسوع بخث منا المبية ہے۔ اکنامس بیں تکھے مار کس کیٹے پر ریمن بھیجو ے شہور کو کہیوٹر گفٹ کیا تقد عازیہ کے بھی ہل اے على الله أمرة مستنصر كراهن يحيوم أبن كفرے كفرے إست ميارك بالاق مى م المحدة مي ايت أما به كريسيمواداري بي عل شمر-" ود مرا کے سامے "ر ہے ہر کے

میں وسلے بورائے کی۔ کیاری سے رحنیا لوائی میا في المعول كود موسيات يهات إواة أيك أنك بند كريجاس كالراب ويجعانف

" مجمع أويشب كدوراهار في المهموين." معتم ہریات نہال شن الزانوا کرد۔ "ودوای اس کے

تعنیجا شروع کرایس. «دلیمیوریز آستاه ام سر انجیج <u>ش جمعی</u> مرازگ باد وی ہے۔ مال مکر مرب ممل اللے غلام مرز آئے یں چھے شہوا کی خوالی کو کس طرح کر بھرنے متا ے۔ لیا جی اے ہزار کا نوٹ تھا آئے ہیں۔ ملی جی کی حوثی تو تطری شیس کی-"

"بداوالدع اورا باع "داك مى ادل ال ين من المراب المائية ويب ل موال بب كل وحليا أوازمها والسي محى ين وباكرده كيرب جها أست بوتے کھڑی ہو گی۔

الشايد متم بريات بحول جاتي بويا التي سرب توقعت الده الله بر-"اس ري بولي مثل او يه كروه كويا جولي مهجب بمم حجنوت تشحيرا بكبانيا اسكور يك لي كراكر بسيمو كوكو في عالم يان جرياري وكصاف يطيح عات تو تيميهو كوتي رهميان شاوتي تحييل جبكه شهرك كي برييز كو برا وجاء فرهن وتعيده كي يجور کی مرچز کو قائل محسین معجد جا آ۔ یک کافی ہے جو يص مدمهاومه بالريد وي جداورو يعي يجمع وأول والد والنجائي بحول وتعي مولاكي شائد به كارنامه مرانجام دیو گفا؟ شهور ای کی کی طرف سے کیے گئے وہ يين موالل ميسجور تم يناول ق اجمع دس بينهي مين- پام ان سي كر جميد كوبتاكر يدري كن-اي الکام اورسے مدینے تو تمہاری بے عز کی ہوئی الى تم شير بهو ركن بهو تمرض تهييل محول يك واليهو مهاري دوسب تعين اليوديم عرفيك تعين الني الهركول في شرال بيم كري في تحص وداس كى يمن الحي- كيلن كرفت مي شراك ازے باتھوں کے ربی تھی۔ 'ميس بويه مجھ کر بيميسو سکياس کي آهي که دو کارخ

يش يرسل بين- ايج كينظ بن ميري بات كو مجميس ں۔عام بولوں کی طرح مشیر جس کریں گا۔ آگر کسی کو پہند کرتا ہے جی وت کئی۔ او کیسیمو اُرام ہے سمجريجي توسلني مفين جائب بيسيعه جمعين اثني ايميت

ں بیش کین میں سمی ٹوان کی جیجی اے سپ ب با يون سف الحمال الى جكدية شرم اور ے اور شہور کے سائے اولی وہ شل محل و عن من مرای مرومی ہے تھے بار بار مشینہ رنے کی کوشش مت کو کھے۔ جی کے جی آتا تی الوروقارك مروح و لكوه س أنحورات المسة أنولاً أوض اوع وال

- () e () = اليه ضروري تفاعاري! _ جمعه إرباد تنهارا نفسول ب سے میں جانب ہماک اور بھر مواد ہونا کا اتھا تھیں ا اس نے نو مقمی میں کاڑے وصلے کو مسلم و به رهیمی آو زمین کماتهایه

مرى كاتماز برجائے سے كيدى الل العدوال _ رول وسواكر وضايال بمرع كا الراد جارى

رو-البيني محتى مر ال ركز ميال كُرُد كَى جِي-ميري رويس دين ال يهد يحويل كي طرح ترم الزك _ مرے وقت نے سی اس مے روب راک اس کو فرق فيس والديس اب التص كرى اوج الفاتو سكور ه ماکس اول - "

وبرجاريال محداء زمنت بكم كم مرا كلزك به الريضائيون كالأم علم الدائي مال في مركوتي في-ارے کی مدد سے رون اور کی رصافی عمل وازان کے الله عيث كرنى زينت فيكم سيد الل كي التورش الت اس مولی کے- سرور کا کرا المائية على مركب يوسف إلى معيوف مى ريانت _ ظرير كريك بني كي المرف ويما-

الي مين ينيال طرنبيل أتي المي جوال ال كيار من بحي موج لين الأفالية كأرنك ذرأوتا أتحاظ كقتم يهمت يبادسيه تقييب المسل وعوب ألكنين يفركيه وكرين في- أسان

کی طراب و کھنا مشکل تھا۔ کیکن پھر جھی انسوں سنڈ اپنی

فریجے سبزی نکائی صامے شاید برواشت سیل موالغيه مهمتا كمزومت للجيل شهودي في دفت بر أيك كوسار اور مجوداريناني رياب « کیلن جووت کے ساتھ بھی نہ سینے ؟" وہ فرج ے وریج جو س کی بری برقل نکل کراے گلاس عمل

بنيورا كے اسمے لعيب كى دماكرتے ہوئے اسل كى

" تاری اسان چ سالا "تسهارے اوا ہے واسے

"مها! آن مالن بحي تموي خاريبيرا نيسنه-"

اطمیناں کی سالس کے جیسے ہی مڑے گئی۔ بیدم وکن

الم يما عرق بول-"أس كے جدمال جانے يون

المحال سے على كو أورت محوكر بات أدر ا

تھی لگتی ہے۔" دہ اس کی طرف دیکھ کر مسکراتے

الس-"عازميديال المائه كريك هر "ك- بدال مر

ملے میں آٹا وزیعے میں گئی ہول گئے۔

میں داخل ہوتے شہوزے تکرا گئی۔

جانب نظرين افعا في معين-

المثبلتر يوستتيولات ''نگھر اس کا مطاب ہے کہ وہ سمجھٹا تی خمیں جايتك "مبري كا تار مليب ريك كرمان ل كي طراب

مزی دوانجی می زور ی جی ترک کا م كوس كاسم سوايد زالك آنكور يعن فقال الأنبيانيسك كى تا رى چى بين كروگى تا يېس تيورا

- 18 y - as الإنسال- عرباج والكانوب الدائفة أردا بوك

ا ہے کرے بس آئی۔ المجدد مي اس ك سايت كتبيو أيكول اوجاتي یہ ایکی تفاحمر مجھ ہے۔ عظمی شہوتی ہے میرااعماد تو آمام ربيتا-" وو ول الل الله شر خود كو مرزائش كرك مجريد يمال كالتكاريوف كلي محي-

سون کی پیلیدارش بری متی- ثب نب کرتی یوندس بیشان محرض جالد کرویش-

من الالالحيد

ے برابرانی کی۔ واکسیرم ڈورگئی۔ اند تمہیں مجمع حمیر سیس آئی۔"وہ چارخ اس کی طرف بھیر کرفسیسے ہوئی۔

السوسم التحاسية كي جاريا بها الدوس م فعد كو قا مرض لائية بير بلس كرون -

یے آئی شی واقی پہنچو اور شری کے قبقوں
اِ آدائی آئی قود اور نے چیک کر ٹیزا سے
ہے کے کو پہنچو شری کے جیسے جاگ رہی تھیں۔

ہوتھ میں جلسیاں کیڑے آگے آگے جماک رہا تھا۔
عازی کے دس کی دعم کن تو شہری کی ٹیمی ہے جی
اُ شرب دوری تھی۔ جکہ صاحت رہی تھی کیا تھا اگر وہ
جی اس منظر کا حصہ ہوئی۔ لیکن پھیسوے تھی جیس خورے فری ہی شعی ہو ہے۔ لیکن پھیسوے تھی جیس کوری کی کیسیت کو محموی کرتے وہ اس کا ایسے کی کورٹی
کورٹی کی کیسیت کو محموی کرتے وہ اس کا ایسے کیا کر کر

العين سوج روى اور - بين رائي مث الفي الده كولاك - المين كاده بالن بنا في مثل كيد الن في شود وي الت جميزي -

عالیہ یکدم کویا جرت اور خوشی بین گر گل وہ وہ کان دان سے اس کے چھے باری مولی تھی کہ وہ العجم كا سعد والد سے شرارع كروئيد فود وہ اب المراز كردى تى-

وراصل خاری آجادے اندر اور تو کولی صلاحت انہیں تئم ، رسم انہی شخصیت بنائے کے ب تعلیم و عاصل کرسکت ہیں۔"

آن مبلکے لیے شروی دکھروں راتی ابو میشے ۔ دہ حود محسوس کرتی آری تھی۔ ایک ہی کھر میں ریخے

الماريون والله الور الا

ہوسے ان کے دور کو جس طرح نظرانداز کی جائے۔ اپنی ان ذات کے گئید بھی مقیدوں کم انتخا اور خور تر ی کا مشکل اور خور تر ی کا مشکل اور خور تر ی کا میک دولوں کے ماری جس اس بر سم سے کہ موقف دوپ کی دولوں کے مال کا حرف انتخا صور تر ان کا حرف انتخا موری کی بر محصر سے کی سالوں کی مام مقوش دولوں کو جس کے مالوں کی مام مقوش دولوں کے دولوں کی جس کا مواد کا مواد دولوں کی بہت کی مالوں کو شرک کر اور کا مواد کے دولوں کی اور جس کے دولوں کی اور جس کے دولوں کی اور موری کا مواد کی دولوں کی

000

رفش کو قصد وادی کی گردن من اش کولیگ سر سیم کا رشتہ کو قصد وادی کی گردن من اس من اش گئے۔ دولوی بسا برا سے بھی میں بر علی کول کر خرج کیا۔ دادی سے ساز آولوروائین جائیں کو جن رہ اور کی چرس شہر دیکر دین کے بین بروس کی بیٹمال انہیں آخری نہ میں من اور اس کے بیٹر اور اس کی بیٹمال انہیں آخری نہ بہری دین میں شکوہ کی تفاول میں باس کی قصرے سکے طاف تھا۔ کرانسی خادوال دور پر ساس کی فصل ہے فلاف تھا۔ کرانسی خادوال دور پر ساس کی فصل ہے وکو سابھوائی۔

المجومیری بیٹیول کے اُھیب جی ہے المنیس طرور ہے گئے۔ ٹم انگریشہ کرور اللہ کی ڈیٹ خود ای کوئی بعددست کردے گا۔" بیشہ کی طرح اشوں نے ٹرم مداریس کا کی کوداسوں قبلہ

شادگ پر میجیود کا یا در اساند و اندرے گفیک ہوا تقاسد ول بستون بھی شادل میں جمری وانداز اور جسال الم الم تنققیم میں اسے الم میں اسے گیرے فی شار کے

آء از آنسوول سے مدن جلی گی۔ محیت محق بری ہے۔ نہ سے تو تھا کوں اور سیا بیسوں کانہ ختم ہونے والا عداب لیک در حاصل سفر۔ ادر مرس برمتی محصور جود تیا کے سبت فراش بنانے کو والد محسور کان محصور بود تیا کے سبت فراش بنانے کو

3 5 5

پھیں ہیں ہے ہا گھر گئیں۔ والکہ خالی خالی ہوگئی۔ کا خالہ ختری ہمی سب گھر میں تم ہی تکمک بند وہ پی نا سور بنتی مجت کوں شرح جی ہے حاتی بین گم موگی۔ سابی ای می کے ساتھ گھر کے تاموں بین معموف راتی۔ اس کے ایم اے فائنل ایبڑ کے دیپرڈ تھے اسی ہے اس کے جعالی کا اور چے خسوس کرتے ہوئے جے اسی

ی اے مرکز شد کمتی۔ انتری کی جاب اور میں موگ شادی ہے وادل کر ہو خال ہن محموس ہو آگا ہے دائے این رونوں کے معاقبہ شیئر کرش سران کے لیے اشاق کانی تھا کہ دادی اب جنس انبوزی بہت ایست دیے محل تھا کہ دادی اب جنس انبوزی بہت ایست دیے

چروہ صادشان کی تندیبوں ایس آباتس نے ان سے کا اظمیران و سکون عارت کرکے دکھوں۔
شری اسند دوستوں کے جمراہ کی دوست کی شوری پر کیا تھا ۔۔۔ کموان کی لے سے انواکر اس تھا۔ انوا پر اس تھا۔ خاری کو مقالہ کر فروٹ دائد ہر کو اس کا خوب حان تھا۔ خاری کو لگا کہ گزرٹ دائد ہر کو اس کا خوب زینت تیام نے موسلے میں کو سنجالا۔ انھا ابواد ابو یہ جارے تھانے کی مردی کی طرف دو آئے ہوا ابو یہ جارے تھانے کی مردی کی طرف دو آئے ہوا

رائین اور فریمن کیمپوشندی قوراند میکنیست راین چیو کالیمی دورد کے ہر حال بورہا تھ کران دورے نے دوال ند ملنے پرجال سے ادرائے کی و ممکی وی میں۔

النه جمالی شہوز میرا بھی توجیا ہے۔ " معلّی ہوگی زمنت تیکم سمبی روے وے روی تھیں۔ قاملات حسین سے اپنے نام سے تحریدا مدقوں سے چوا چات ج ورد بیٹے ول کے جام پر شخص شدو تھوڑا بہت جارہ جنگ سے لکاوار اور مرادی رقم جنس تھوڑا بہت جانے کو کو الے کو کی المحالي في التصياب كريل ورواست كري ک الی شیر ہواں۔ لیکن اس حادث نے بھیے اپیوں کی بیزی پہنیان کرو کی ہے۔" ممکین ارال کی محمول يل الراسد لكانوب " ب مازي الريم الياباد س." اللاضيع كياندو الشائل مائل ميث يكم كراتها ا ارے جرت کے کو تیا تیج حارا۔ مد فوٹی کے ارے اس سے والی ۔ اس کی کفیت اس سے واقع کی تخاري الوسل يزه عرصاف سركوشي وجيدوه في ب فورك ير شرمنده مولى مركى طرف بدل "ملل عازي سي کي عيائي بها الاروق مس في ائی ناکوبالے عدال رکھ کر مسکراتے ہوئے کہا تفدوہ موج دہے تھے کہ انسان انسان کے تعیس عرب تی جملا الما ب حرايد فور كاجراج ماكر اكرود ذاتى ك جيروي كرك توجيموه شيفال ب و دى المال كي أن كوروبال المويا فقواس كيدس برومدو كال كليت لكايد السمي مجلي آب كي أله التي مور-"مها في التمالكي بورک ہے کیا س کربت سب سمر دیے وليهمو ي الم كر يوه كر عبد أو يل كالرو و الول ي بكالا مراك كوتم متحورات ويكوب منيه الشور بمال ت يويد عه صريبه الماسية ويلك الغيرية الوسم الحا-" يعيمون متكرا كرجواب والوراس فياطمين كالمانس فيكر عَادَى كَى طَرِبُ ويلها - شديد فوتى بورو يكوش ويشه مادن کی جمزی کے ساتھ موٹل کی جمری الحائے ا والركار أن رقيع ما باللي قوتي كالالية كال يرو كرو كي راي مى - ادر كورى اليده بالم کی ظراس مانوں مر او ، بت تعوش واں ای العقوم ي كزن بريدي تفي الحس في الس مع ميت کی حسارت کی تھی ا، رجواب اس کی شریک سفرینے جرال می است علی الم اس کو است کی کواری سےوی گی-المارتور (105 كور (2011) 105 (105)

محي-ان سب كى ان على كوششور، وروما ذال كالتيمية جو تعبك إن سال عدده وك من الهال صلة - يق يهي فيم في موثى كالت عن است برور من روال الله الوغمارك <u>ن الكاتوب موسل منية</u> كوديكه بر وى ئى كى كى كى كى كى مادا كى بارا كى ب مر و جدا فاورات عالى دورورى شرات ي س برھے ہے کیے۔ آلی ال درای کے سوی المين رك ريب تفي الثام تك شروز كي عالت س كى - يين وو كروري مے حد محسوى كروباقيد مالے کے سادا اب اس کی پنید کی ڈشز تا رکیں۔ به اس والدوه بناك ست بي ياكيد آیا ابوے بعد میں تحقیقات ارا می ہوتیا جل کہ

الله كالم كالم الله الله الله والمحالة والمحالة ودسمت ال عُمَارُون کے مراتھ کے دوسے تھے " آیا اول ربالي: مب الهيم يه عن إلى البيل يعيل أي العيل مي كالجهو في شادك يربزه ترهب كام كريدا ما يوست اس طرح ایک دم بدل کے جاتے چھے و مرکزیں کے حب بی جران <u>تھ</u>۔

الليس طل يل يوسل مولى ك موز كارى اوردو مسرول كو كعال بينا و كمه كر دوك بررائست منهل كر يت أى سے قومارے وال فے المعل الماء المائش ے منع کی ہے "اور اے سب کی حرال ظرول کامعموم محصة بوئ بيشركي طمرح المينع يسكون اوردس سي هير كهاتف

وادى اور تأكي ال أيك اي جارياتي ير جيتم محس الوائد كروك لكريم جب داري مسيس آواز

''فامون حس! مرائحمرو۔اوھر آکے بیٹائمیری یات سنو-" دو ابس أبيضة بالنّ سب بعي متحس تظريب عدادى كالمرف والمعن الم عبهوا تم خود كهو- "وادى مق بأني كو تكم يا-وه تعواری کی متذریاب ہونمی - پھر مغبوط سمج میں





Sie Cin

المؤلمة

مرام آس سے کر کھڑی ہوگئی۔ اگلیال ہوری ہو۔ اسپیدے اے کھڑے ہوئے اسٹی اور ہوچھ ہوچھ رم ہال فرج میں اسپیش کی یا اسٹی اور ہوچھ ہوچھ رم ہال فرج میں اگھ لیا ا کیسبید موست اور کے فود می قرن کرساد " وہ مرد کروں گئے۔ کی میں کراس نے چوہئے کے سے بنی چروں ایک کیاب ملے کی تاول کرنے گی۔ ہی اس نے کم بس شنے کے لیے تیل میں ذالے ہی

وہ لاؤ کی میں داخل ہوئی تو مقصود انگل کے کمرے سے ڈور ڈرر سے بولنے کی آباری آمری تھی۔ دہ سیحور میٹین ہوکر میں ہانے ڈریپ بیٹی گئے۔ ''جنہیں کیا ہوا؟'' میں آنے اس کی شکل دیکھ کر

پوچید ان علی فصد کیول کرد سے ہیں۔" " یہ عصد تعین اسمول کی انت ہے جو شرفیل کو بڑ مال ہے۔" نیسھا کہ کردیارہ کی وک کی طرف متوجہ جو گئی بہتر رہ س کے مطاق الدار یہ بیاں جو کی ادر پھر

على العراد ع 108 أتور 101 الم

ھے کہ شریش بھل میں واعل ہوا۔ مسیلو کرل المیابو قدر عقص والواريكي س جاكر كمرى مولى ادريج فی ش ویصے اللہ تب دی اس نے مرول او وہ اینے دسمیار میں تھی اس کے اور سے والتدیر سيرهمين إراع مع بوائد كعلداس سايرة مواثب ال كردوكل-اس كے يور اور الى يون قىتىد لكاكر مى "إف-"لال كي قوب أكرندر عبو الدام ال المميمان مساست استدريج كالحاسد

الاف ويدا يسلو ومحور الواس

" - 10 / n 2

کی پات کر رائل موں۔ "

كرب مخير كم كروه يو مضلكا-

الول-"السليم مان ماجوات والساوات

جو برق کیمانوری گئے۔

شرجل نے بغور اس کی اڑی رقعت دیکھی "کیا

ارہ رہائے۔ «میں سپ کی تعل کی طیس آپ کی اچانک دھوی

المم بيرسب كي كررنى جو-١٠١ ي والم محم ما تخذ

" جائے بنا رہی ہوں اور کہاپ فرانی کر رہی

" تمَّ مهمان او " تمَّ كور كر برق الا أيبيها كمال

التم يمال كياكرري ووجاه بالرب يسف كدود كولى

" معمد الارت كر ممازے الممار كام

اس کی هممان آنو زی کرد-النا تماس سے کام کرد رہی

ہو۔" شریک کے کہنے کے دیر کی اسہاکی راان سے

شررے نکلتے گلے۔ دوشیس کیا تکلیف ہے۔ ی

کام کرواں یا نمیس اور حمیس کیوں اس کا انتا دید ہورہ

البحي أبوس شكايت كروى توود منت من كمري

الهم حرف این فکر کرد مربه فیقی او از در م

رومعد في تحلا مونث رانول عليه إليال احداجه

كمانا كحدث بورويسهاك ماته بمعت والكن

ے وہ ایک اعرض سے کام کررای ہے۔

ماحول خراسية وكبا

ی از اوراؤها مول که آیب خوب صورت از کی مجھے

دوهم داري حمل-" "مل أ أب كواوير أقيو كول تو_" المعمد المرجل لاي عدد والعادد م جمائدا ينانول يهمارون كالم المحم مجع ساواض موالا مورسي أتوا العايوش معموت اندازش يونيا-

التو چر کل ہے کھ سے اے کیال میں کرروی ہو۔ اب بيرمت كمناكر يحص عدامهمي وركي بيسالهم س الكاركرت كامراه كوكراس نعاور التوك وو

المكل تب برح حرة بيها سيات إن الص

م نے دیکھا میں 'بر تیزی سے خوال

الليكن مب كوول ففر مين كرناج يسيم فحدال كي شادی سمیں اور ای اس میں ان کاک قصور ہے۔ ہو قسمت كيابت م جب الد العظم وكا موجد في -کے بھائی ہو کرالی باعی کریں کے تو طاہر ک بات ے میں ر کے گا۔ "مرش کھی منعی اور تھے۔

" آپ بها ت ایکمکیو ترکس-" دور می أواريس كمد كريجيد يوكن افريل الديهاك فراف ريد - 37 Emmy - 2

یہ اس کی بھوچھو کا گفر تھا۔ تقصور انگل بیٹے کے القبارة وكل تصدال كاكن شريل إيماك كر کے دارہ تھا عص کی رج سے انکل سے اکثر اسے ڈانٹ پڑلی محیاور ایسھائی کی گزین اٹھ کیس سال کی سى - شكل د مسورت كى مناسب مسى _ ليا النه كے بور

تعليم أوجراد كروا تعله ويصاح سالون ساس رشتے کی تاش جاری تھی کیکن کوئی خا کمر خواہ جھے۔ سیں نکل مکا تعلمہ رشتہ نہ ہوئے کی ویدے وہ کلل يزيء كل سياس عمات مال يوزيم ميكن رومها مركوات ويلى كمين كالعارث ميل تحي اس کی ای آئے ہے والدین کی اکلوئی بٹی تھیں۔ جبکہ ابو کی صرب دیک بی ہمل تھیں شازیے پھوپھو کیسا کے فتك مت كالوهدون رشت كادجه عيال

ہوس سنبھا کے ہی اس نے حود کو پھو پھواور ال کی فيملى كياست قربب يا توره الي وات ب اسيت أمو کی کیس دو کی کی دہیتر پر قدم رکھتے ہیں۔ انسیت پکھ ریادہ بردیں گئی " بنسیہ اس کا نام شرجیل کے مراقع سا بالنه كا- ال وونول كي الأعيرة مثلي نونهم جوني تحي الن برور من مروحت علم سمى الن دولور في الحري محى الخاعدة أتيب لامر بيست يستديركي كالمقرر تهيل ك لف كيفن أيك ورمم ع محمديات عد آلاه ضرور تجدروميعد كوراي فالس مالالقات كيدان اے شرقیل کے سٹک وحصت کر دہش کیلن آبک منتله بيسها كاتف جب تك اس كي شبادي حميل أوكي

شريل كي شادي كاسوال بدائمين موسكة الفاادر دوسر

مئد شريس كي توكري كاتي أجب تك ده بر مربد (كار

_ ہوجا آیا مشادی ممکن نہ تھی۔ مید سب مستعما بی جیکہ

لین روبیعہ آیے مستقبل کی طرف سے عظمتن

سى معدواء مر أولمن ولي مرجل كالكران الماسا

و كرك ين واقل موسل و خطاب الدير يات كر رے تھے۔ واک تظران مرڈال کرڈ رینک موم پی على منتس مجيب ولين كرك واليل أنهم الوفوان بتر مو ٠ فا تف لور فطاب صاحب س من رئيست بوت مسلما رے تھے۔وہ مسکر کی ہو تھی ڈریٹنگ جیل کی طراب ہیں کئی اور اوش اٹھ کر خطب صاحب کے سہتے

بيد كمود محرك كوت بين المن المكل -الكيابات مع بوالمشراء جرياب - للناب مح يران سيل كالساقلة"

ان كى بات من كرفطاب مانب القهداكا كريس روي المرساميد أب جهلس مورى في المرساميد - الم مول الم فورسي مم كايمرور كها- اوك كريش تمسيل بنا وول كرين كس عيات كروون الم والي أو آن ا

الهيم أابيها كون بيه ألا وه حيث سي النيس ويمين

العيل مر عيت كروبو تفاع الياوك ومساح كروا ان كالا ته رك ياتفد "كل دماكتنال روي-وشن کی ول بران کے اتھے کی گرفت کم در ہو گئی اور الطرى بريول يح كارب بركر كا-ان كى " فيول كي فيرت بسعب يكني اور جر أسوول عل يس تي- فعب صاحب في الهيس دون سے دوا

2011 2011 Clerich HE-

لهماكي سيل كافون معمياتون يي مل حي سروميد الله المنابعال الله التي الالالا

مين - كالي ومراحد شام تى شراك كي أو زايم ي-2 John Soli Wall School مر كرايك أيم التي اولي أل كمات أكسى ور "خطاسه آب محت ذال اوسل اروب-المراه المول في الماسي الماليات ال كالدارية تواميد * بیر نشی بات زاق بیر، کین کرول گا جس کا تعلق اس می لئی آئی او الاسرارال ایم سے رہے تمباری مانسول سے بڑاہے۔<u>"</u> رای بول که عمیل عمراود عرب دابسته باش ودال منع مرجه كاكره ومند جيانية لكيس-" فيصالبي لمي ... تم سے بعول علی ہو معرات واے مراب بداک يمن مير آيا-وهوائي رباب يديده سال بعد تخلهم فيواب الابواقية ہے تو کیا اس کی نظرت حتم ہو گئے۔اس لے جمعی الريامين كمال كى دوكى فيرف بارض و تسارع ا معال كرايد ؟ ومواليد تفور است ي شو بركود طيخ التن ہوئے اسول نے تحل ہونٹ دانور استلے دیا للبل تو خطاب صاحب نے ان کا اتھ تھ م کرا تہیں لیا-ان کے چرے یہ شدید تکیف کے آثار ہے۔ مردارال سے فرد مسرت کے باعث یکے برمائی میں المع الوقي اولاد الب خال باب منه لفرت كر علق کیا ہی ان کے باتھ سے اینا ہاتھ تکال کران کے ے؟" اور تع فے س طرح اللي ظرور ب كنسف يرمدوا-میاری رات وہ سونے کی کوشش کرتی رہیں لیکن الميں ديکھا وہ مسکرار ہے۔ المسب يمول جاؤجو وواساب بهادا بينا آرباب أبيتو تصورات كومول الإوسى - كوة شربا بدايان س کے استعبال کی تیاریاں کرد۔" م وضف لكا تعل تظرجي مركام تعمري في سمي اور " ہاں! تجھے اے بیٹے کے استقبال کے لیے اس رات میں رک کی گی۔ بی بچنوی کسوں نے کے شایان شال تیار دی رہامیں ۔" دور جوش انداز خطب كو آواز دى اورودايك على آد زير الره كيف ان مِن كَنِّي بو تعريد كُمرُكي بولتي -كالود "الروسة مكراس " سردارال اسردارال المال كى تيزيكارير دهاسك جيديك خطاب الربورت كي لي روانه بوكة اور كاندام ين المارة الم ودمیے چیتی ہے سارے کھریس چکرانے لکس۔ ہرجتر تیار تھی 'یس آنے والے کا انگار تھے۔اس کی تصویر " خبریت بھاہی۔" دہ بریشانی۔ ال کی شکل و کھنے ہے آئے کمزے ہو کروہ اس کے ایک ایک تفش کو " مردارال اعمر برے- جانسوں نے مردارال کو تمور کے رہے ول میں ایکر لیے لکیں۔ تب ہی ہاہر ووتوں یا روؤک ہے پیٹر کر تھمیاہ الا سان کالیس خمیں چل خطاب کی گاڑی کا بران بھا اور ال کے دل کی حرا کن رباتھا کہ وہ کیا کرزائیں - ووسری طرف مردارال کی الكدام تزورك كا- مواران الحريث عاقل و ای حالت جی جو تھوڑی دہریکے ال کی تھی۔ یا ہرکی طرف ہیں ۔ جبکہ وہ وہی صوفے کے سمارے " آب ع كهروني س بهاجي بيايو رو بي "الى سردارال الما أراب-كل يا ميري محمول بری کی- النا کی ظری دروازے پر ایک رک ی کے سے ہو گا۔ اروسال بعد میری آسول لیاب س سن مراوي سي جراح حرب ساته سل بتھے کے۔اس کا تبین مجو تی ہے۔ میں تصویروں میں ای سرد رال بارخطاب بوران کے بہاوش دے ان کی تظري جيم ماكيت بولتي-و عِنْ رَبِي - "انهول كِلْاقِيمَاكِي ويو ركي المرف ويل " كن بدا بو كباب اللس كالد مطاب سے بھي جو المرى تصورول سے الحرى محى-

یں اس کی رقب کتی گیری ہوئی لگدوہی گی۔

اسٹی ارتام بھی میلی سے کوئے کے لیا ہوں۔

خواب ان کے پہلوش آگر کوڑے ہوگئے جگہ وہ ان

چیو شق تھیں۔ وہ سے ساتھ لگا کر اس کا تقاچ م کر

اٹنی میں کی ہاس جمانا چاہتی تھیں لیکن وہ ایسا کر میں

سٹیں۔

ان ہاں سالول میں اس کے قد اور چرے میں گئی

فرز آگی تی کی جرائی گئی اور آگھوں کی بے

فرز آگی تی کی جرائی ہی اس کے قد اور چرے میں گئی

فرز آگی تی کی جرائی ہی اس کے قد اور چرے میں گئی

از الله فی تیلن جرد کی فی ار آنکوں کی به کا کا اس کی مرآ کھوں کی به کا کا اس کی مرقر د سی۔ بونٹوں یہ آج می مرا مرابیت نیس کی۔ ان دونوں کو بون فامو تی ہے۔ ایک دومرے کے ماضے کرے دکچہ کر خطاب مادب دیمے تھے۔

" بھی حملے کی قویوں" پھرینے کی طرف متویہ ہوئے "عمر آلگ ہے تسارے مال کو ایمی تک بقین حمیں آبکہ مقر کے بوور نہ دیسے میں لے انہیں ہنایا ہے کہ تم آرے ہو کیا گوں کی طرح سمارے کھر میں بھروی تھیں۔ تماری پندے کھانے بھی بنائے ہیں۔ کول بھی سردارال اِناشتے میں کیا ہے۔" وہ ہیں۔ کول بھی مردارال اِناشتے میں کیا ہے۔" وہ ہردارال کی طرف گھوم محت

''سب یکی نے بھائی تی آ ہو ہارے غمرا اگو ہشد ان کے تخاطب کرنے ہوئے مؤکر سے دیاگا'' ان کے تخاطب کرنے ہمونے مؤکر سے دیاگا'' اور کی کے دودارے میں کوئی تھی۔ ''پی چھے بموک میں میں نے جماز میں میں نوج سے لیے تھے۔'' میں میں نے جماز میں میں اواز کے رصب کو اچھی طرح

محوص آید انگرلیت نمیں بنامی تر تمبیر مدلیا آتا کھ بنایہ ہے۔ میری فاطر تموزا تھے ہو "موارال کے کہنے پر اس نے خطاب صاحب کور کے اور اس کما آند قدام کردا کنگ روم کی طرف بزیجے کے محرفیجے مرکز ساکت کوئی فتح کوریکا۔

سماکت کوئی مختم کودیکھا۔ ۱۳۳۸زیا تھے اسم صوب لے چک کر خطاب کودیکھا جو عربے ساتیے ڈاکٹٹ مائم چس داخل موریسے تھے۔ ان

کی آتھیں پاکی آنووں سے اہم کئی۔ بیگا کی کی واقعی اور انگی ہو کی اور انگی ہوتے ہوئی گئی۔ دو انگی ہوتے ہوئی گئی۔ دو میں داخل ہوتی ہوتے ہوئی گئی۔ دو خاموش سے جاکر مطابق ہوتی ہے۔ جاکر انگی ہوتی ہے۔ جاکر انگی ہوتی ہے۔ جاکر انگی ہوتی ہے۔ جاکہ ہے۔ ج

ا آپ ہے دیکھا دطاب آرواب جی دیدان ہے۔ اس نے آپ تک ہمیں معاف نہیں کہ ۔ " اس نے میں موج کرول چھوٹا نہ کرد استے سال

سلے وہ کر انسان ایس ہونای جایا ہے۔ شکر کرداس کے
مزاج کی وہ شقت ہندی کم ہو تی ہے اور جہال سک
معاف کرنے کی ہت ہے ہیں کا بہال آتا کو جبی ابنی
مرض ہے ہیں بات کا نہوت کے دو جہیں معاف کر
دیا ہے۔ اس کے دل بین بو ملط فاریاں ایس اب اب
میم نے اپنے یہ رہے وار کرنا ہے اور اب اے جائے
دیل میں ایتا ہم تم جو رہتی ہونا کی۔
دیل ایسان ہے۔ اس کے اس کی سطول ہیں و کھے کر

پرچھاتوانسوں نے سرائیات بھی ہالا رہا تھا۔ بین مین میں

وہ وقعہ وسنگ کے بعد بھی جب وردان یہ کھا تو اسوں نے وجرے ہے ویڈل تھمیا۔ وردازہ کھنے ہی اے می کی فنک ہو آئے ان کا استقبال کیا۔ کرے جس فردی کی مدشنی بھیلی تھی جبکہ دہ بیٹر برازند سے منہ لیٹا ہوا تھ دی بیڈ کے قریب جاکر کھڑی ہو کھیں۔ س کے ہاؤل بیڈ سے بیچے ملک دے جسے آبک باند سینے کے باول بیڈ سے بیچے ملک دے جسے آبک باند سینے کے

ماردول 12 الور الا

" مردارال! مهيس إدے تا مجسطي اور خطاب

اولى قواله" دوب مورت جي او كياس اللهاد جيكت

2011 AFT CONTAIN

"تب کوجھے کوئی کام تھا۔" " نہیں ۔" دہست جبرے سے بول تھیں۔ "طیل قومرف شہیں دیکھنے آئی تھی۔ شہار میں لگ کیاں پہلے۔" سال۔" " فل وہاں لگاہا جا آئے جہاں مستقل رہا ہو اجب

جھے پیمال مہنائی جمیں تول نگائے کا فائے۔" اس کے جواب پر شمع کے چرے پر دکھ کی۔ مصالی مان سیم

یر چھاٹیاں از مسیمی۔ '' رہنا سیس ہے''انسوں نے جرت نے وہرایا '' کوں نمیں مینا عمر! بہاں خمیرے بال بیان ہمارا گھرہے۔ برنس ہے جسے تم نے سنجالنا ہے۔ فہاں کیا ہے جبکہ تم اپنی پڑھائی بھی کمپیدے کر چھے عد۔''

ہو۔ وہ ستبر اثنیہ امر فریش مسکر آگر پورے کا بوران کی طرب عموم آبید ''میرے خیال بیس میرے کیے بیمال میسی پچھ نہیں ہے اور کون سے مال باپ کی بیت کررای اس آپ موجہ علی باپ بہنوں نے تیوسل کی عمریش تھے سمات سمندر باپد پھینگ دیا۔ اس وقت جب تھے آپ کی بے حد ضرورت تھی۔"

آد محرمیری جان آی و بانتیار ہو کراس کی طرف بردھیں اور اس کا چنو دونوں انتھوں ٹیں تھام لیا۔ '' شمیس خودے دور کرنا ہمارے لیے آسان نمیں تھا۔ ہم مغرق جان جو - دل پر پھڑو کہ کر تھییں خودے دور کی تھا۔ سرف تھماری جون کی کے کیے تعمیارے

ان کان کمای آلکان ایک کے ان کا

باتد جنا كريتي كيل "معلىب كيا في آب كا الب شوراً سه ي يحد الب قريد كرن تحقي جيرين باكر بول اور شوش جهاي اكل اين ايا-" "سعرا" در قريب كرد كشي-

تعلی قبیل و شمل شمیل د جرانا عادب علی یون کیون آماز محصر تمیس بیا الکیل نقل مشور بینادن که آب نوگون کے میں تعمیل آماد ورزی میراارادہ بیالی سیف دونے کا ہے۔ آب محجی الی تھا تھی کی عادت ہوگئی

وہ کہ کر رکا نہیں " تیزی ہے ہہر نکل کیا۔ وہ عادی کے ندازش س کے یکھے لیکس لیکن وہ گاڑی مے کر نکل چکا تھا۔ ان کی انگلیاں تیزی سے خطاب کا مواکل نمرطاسے لگیں۔

وَالْمُنْيَكِ وَوَمِ عِلْ وَوَتَمْيُولِ مُوجِودِ يَتِي لَيْمِنِ إِنَّى

خاموشی می که مرف بالدول جن بھی مجی تجر کئے

کی اوا ذائری کی۔ مرف بالدول جن بھی کی طرف نیس

گی وہ اوا مسل ہے گئی ہے۔ خطاب کی طرف وہ کے

دوران حجیں 'جو صف کے کہ دوران و آنا ہو ہی مرد کر گا

معلوں رکو اعراق طرف متوجہ ہوئے۔
"معلوں رکو اعراق کے بردان کی طرف کھنے لگا۔
"معلوں رکو اعراق کے بردان کی طرف کھنے لگا۔
"رکھو بین اور جس و متوان کی جی عظم میں اور
اور مرب بیال کے حالت بھی اچھے میں جی ہے وگ

ور مرب بیال کے حالت بھی اچھے میں جی ہے وگ

ور ان دور کو مراق کے جاتے گی۔" ان کے بوالے کے

ور ان دوران دورائ دورائ میں دیکھ دیا تھے جرای طرح
دوران دورائ دورائ دورائی میں دیکھ دیا تھے جرای طرح
دوران دورائی دورائی میں دیکھ دیا تھے جرای طرح

میں بات وید کہ میں برکام اکید کرنے کا مادی بھول میں امریکہ بین نہ دوم شیئر کرے تھ اور نہ قل وُرا اُسِو کرتے ہوئے کوئی چھے ساتھ بہندے اورود مری بہت میں کہ میں بینہ میں بول کہ داستان لدق کھوجائ

گا ور حمل تک حالات کی بت ہے تو گل پوائنٹ برکیا و گا زوں ہے نوں میر دالٹ یا گاڑی لے جا گیر کے یا تھے کو اور کی گے۔" میں کے جارحم تجزید پروالوں نے وال کرا ہے دیکھا۔ "کیا فرق بن ہے۔" وہ کمیرہے اچکا کرولا مٹنوی

المسلمان المسلم المسلم

" حمورت سے مہ کمنا عمان ہے تھی انتہا یہ ممسیل خورت ہے تھی۔ انتہا ہم اللہ اللہ ہے تھی۔ انتہا ہم اللہ اللہ ہم ہے اللہ ہم ہے اللہ ہم ہے شروع ہم ہوں ہے۔ خدر نو سند اگر تھیں ہوگا۔ "
حال ہم اللہ ہو اللہ ہم کہ شمیل ہوں۔ سی ادبارہ ہم ہے اللہ اللہ ہم ہوں۔ "
مقط اور حطاب انجی خاصوتی ہے بیت پر تعنی گئے۔
اس کے مور ش کی کی بیپ انجی و دوارکس کمیو رکز کے
اس کے مور ش کی کی بیپ انجی و دوارکس کمیو رکز کے
اس کے مور ش کی کی بیپ انجی و دوارکس کمیو رکز کے
انگر ایو ۔ جانے و دوارکس کمیو رکز کے

0 3 0

اہ کتب کی ہے " کے رکھے بیٹی تھی گیری روسنا تھال تھا۔ بطریار بار ایمنگ کر رکن کو طرف وائی "جہال نے موجود تھیں۔ برش شے کی آواد ہو برئٹ " مری تھی۔ تب بی یا ہے کہ کرن آیا ہے اور پسی یام رست اچھی طرح جائی تھی کہ کرن آیا ہے اور پسی یام اس کے موجا کائی!" نے اور خاص طور جراس وقت نہ

اس نے روالہ کھولاتی ابر حسم الدیو مرش خط خطاب کی اس کے دیا اور کھولاتی ابر حسم الدیو مرش کی تھی۔
جگن سے تکاتی نے شرخیل اور کی کررک کی تھیں۔
السلام ملکم مملی آگئی ہیں ہے۔ "مرجیل کے دورک میں کی تعین کے السمال کی جگئی جگ مرک کے دورک کی تعین کا اور السمال کو جگئی جگہ شرجیل جران ہو کو اسے میں جی کھی جگہ شرجیل جران ہو کو اسے میں جگ میں جگھے تھا۔ السمال کو کیاہوا ہے۔"
ایکے تھیں " کیے تھی اللہ السمال کو کیاہوا ہے۔"

"ممال کیول منتظ کریں گی۔شی فرد ال سے بات کر آبول۔"وہ گئے لگا۔ روسیعدائیر اس ۔ " آپ بات نہ سریں۔ ای کو آپ پر کی حصر ہے،"

"کیوں ا" دہ جیان ہو کر سے دیکتے گا۔ " کاج میری کا اس لیو آل سمی میں کا کا میرد ہول ہے کر۔" " و یہ " شرحل کو جمائة گا

میں قم المتحد اور " الصیعہ ہے۔ مرابعکا لیا۔ ہیں ہے ۔ اور کولی

جواب وقی اندہ مرسے پاہرانگر آپ انجم ویرا انساری اور روسیعت کی بات سے ہے۔ سرف ہم صفح ہیں اوگ شیں ۔ سے طرق روسیعت کی اور کی آسان ۔ سے اور کی کو بھی کو رکھ اور ہی آسان ہے کہ اندہ ہیں ۔ ان کی مساحب اور واقی نے دشتہ کی بات کی تھی۔ سے بعد مساحب اور واقی نے دشتہ کی بات کی تھی۔ سے بعد کی بھو رسان تھا ہو گئر جس کی بعد اور اور کس و جاسی کے بعد بو رسان تھی تو دشریل کی جو میں اس وران کا جو رسان تھی تو دشریل کی جو میں اس وران کا کے بینر ایر کل گرار وزید مدال تا ایسان کی اس ماں کہا

اکو یکھا^{در} ہے اسٹ جھ نسی کیادی!''

* 2011 / Clare

Will of the Laker

اس کے بعد مجی شرحی نے کولی میت قدم شافعا ہو اس كازمه داروه خرد بركا-"

اے اکیوا آبار کی کرنیسا کھاتھے برل پر گئے۔ " رادمیعد می آتی ؟"اس لے منہ سے جواب وے کے بجائے موسی شرار ۔ " كول؟" ال ك سول ير شريل ل فص

« مِن تهدارا يا اس كانوكر شين لكا جواجو تهمارا تقم ہورتواے لے اوّل اس کا حقم میراروالیس جاد جاؤں ا

اس کے قصبے انداز کورسیائے استجی ہے و کھا جبکہ و غصے کو آیوااندر کی طرف برید کیا۔ وہ کمرے یں رافل ہوا آرشانہ فون پر کسی کے ساتھ ہاتیں ہی معموف محيس وان كرمامة موفر بيترك بات كرتے ہوسك شائد نے فورسے مينے كے بكرے ہوئے زاوے وکھے لور محظمیات کرکے تون بھر کر

وحميس ما واسته و"

ور آب اورالو کل بی ماموں کے کمر جائم اور میری

اور المديدة في شاري كابت كري المس-** وه حميس ميلي بشري كياشو حلى الأحمس اي إ الشے مال ہو گئے ہیں اس بات کو ممانی تخت خفا ہیں۔

آب كي بروميسك وشية آرييس-ليراس نے نیو کے ناراس ہوئے وال ساری یات

بنادی- شزیر سوچ ش پائیسی-سای بلیز کیدار سے اور سے بات کریں - بھی بیر حمیری کتا میری شویی کروس ایمی کیکن میری اور رومیده کی بالطعده منكني كردس بكهندانتين كوتي منتش بوينه مجھے بلیزای ایماس کے مجھی اندا زیرو محراس کے کر

ا تھیک ہے میں تممارے اوے وت کول

ان کی بات کے بیات کے انهاک کے ساتھ فائل پر نظمیں دوڑے دے ۔ لیکن جول بی ان کی بات تتم ہوگی انسوں نے میک کے اور ہے انہیں کورا۔ جس کاصاف مطلب تھا المين شازيد كيات سندسس آلي-

التعييك والى إلا وأيك وم أن كي كل ملك أيا-

الون می سی میں مجلل مین میں اے جاب ان ہے التی مخوّل ہے اس ک- "مقعملا صاحب حسب توقع عمر 210

العيرى مجدين نبي أراكر تمفادر تماري ہے کے ایا حوج کر ہیات کی ہے۔ وال پند برولا کو عما نے ہیں اس نے ؟ بھن کے فرض ہے سکوا تی او کی ہے؟ على برورز كے مائے وال كون الوكر روزاي-وا بوتك كالمهارا بيناكراكيوب كوجواب دور كاش

" كيكيوت ورست مي المديال اليويمت بياثان ے۔ رہمین کے دیکتے آرہے ایر دور آب تک نائن دے کی اس فی مرتب یہ جوری اول کہ شريل اوريسيدي إقليد مظلى كردية على- جلد بابديراندني جاوه شرجل كوكري ل بن جائيك پار نهها كامناسب وشتر فخفى بم شريل ادرنههاك النف شادي كروي مي منشانيد كي بات ير مقصود

الظے بھو کوملوک سے فائدان کے افراد جی کرے انول نے مدید داور مشرحل کی مطلع کردی - مطلع میں مطعائی بن کئی توسب بوان کے رہنے کاعلم باد کیا۔ میں مطعائی بن کئی توسب بوان کے رہنے کاعلم باد کیا۔

لاؤرج شرودا فراد بينته يتيان خاموش أكس سحى ميے وال كرنى موجود ند مون واقع على مركوث ليے ويكل موج كروبا تعاجكه والجعي است أور مجي استري كوديك رى محص-تباق دردانه كلور كركم في اندر واعلى بوا- اندرواعل بوفي والى متى كور كدار حمة

۔ انت رمخرائی تھیں۔ جکہ عمراہے ایسے دیکھ رما الله بھے اے پھانے کی کوشش کر رہا ہو۔ بہل تک كدوه والمن مولى لدور على مرسم الل مرسم آگر کھڑی ہو گئے۔ " إلى يد (Fli Bro) يد السور كي بات

عرايك رم كمزا مو تفاكناماني كادحماس اس كي

أتحوب ثل تيكنه مكافحه واست وليوكر ممترا للك مع في خوشوار حرب عمركود يكول بسب عدايا تنا انہوں نے پہلی اواس کویوں مسکراتے دیکھاتھ۔ الشزاب يرتم مواسي بري موكن موسالاس ك كفيرون كملكموا كرش يزي

الروه الي كرف مرى - "كسى بير. آب آني ا" ردان کے میلے لکی وجدری تھی۔

" من وَ مُليب بور محمنا وَالْوَالْكِ لِصِيمَ الْمُلُولِيةِ" " كل مار كو نون كم الوائه وليا في تما كديد أوجوا ت و تحد م الك الله الكالمين كيد جو الل ک کی اس بی از کر آئی۔" کے کے ساتھ اس کے طراتي تظہوں ہے عمر کود کھھاجوا ہے دکھیے کرخوش ہو والحداور تم كالموس بورباتهاكم الهيس مدخيل يه كيون شعن أياكروه شيز الوجواليس

المالي!" مودارال كوريكية ال وديمال كران كے

الميري تم عابات مولى على علم علم فينالو الميس ك

" بنادى و سرر الراوت ريتال اب يرسب محمو زيس ار فك وي عدة أورس حد الوك لي عاور بدا

مريك كي بغيرادا ل يوميس موسق الفوايك إريكم

مَنَا الْجِمَا لَكَ بِي إِلَى جِبِ لَمُركِي مِنِ الْرَاوَ أَكُمْ فِي اور اور مجر فوٹل بھی ہوں اور ال کے قبقہوں کے الانخد كهريجة دروريوار بحي ممكرتين اجيسے اب شوا ے " نے انہیں محسوس ہورہ تھ۔ شیزایے ان کا . ل كارشته تهيل فعا - وه مهوارال كي بلي تلي اور

مردارال خفاب كيدرياركي رشتددار كي- ال بب كانتلك بوطلها صيال تشال کی شعری کو تھ برک کرو گئے تھے تھیں ان کی گورسونی ى كارالتد تولى في ان كار مات مال يعدان کے کمر حمریدا ہو۔ عمر کی پیدائش کے بعد وہ عار ہو کئیں۔ تب یہ مردارانی کی تسی کردجہ سے وہ عمر کی خرنسے ہے ظر ہو گئی شمیں۔ عمراً یک سل کا تھا ' جب انسوں کے سردارال کی شادی کردا دی میکن با سير اس كي تسمت شركيا لكها قعد تين سال بعدوه ور کی کی جور او ڈھ کرا یک مال کی بڑی کے ماتھ جران ے کمر آگی لیس مردارال کے کے ہے اسی جيب ما سكون در تحل كو لكد عمركى وجد ے وا بحت پریشان معی بیاد سل کی تمرش اس کی طبیعت میں جیب جار مانہ بین تھا۔ اسکول جاتے ہوئے اے تھوڑا ہی نرمہ کزر تھالیکن اس کی شکانتس آنا شردع ہو گئی میں۔ آج لالاب بے کوہارا۔ آج فیلاں کے کہا ہیں بھاڑ رس به مرض بحی اس کی می کیفیت می اور اور اور اول وقت كزر ، جارياتها أي كالجاره ندين برهتا جارياتها.

مال تک وہ اور حطاب ہر ممکن طریقے سے اس کی ہر بات بوری کرنے کی کوسٹس کرتے تھے۔ شاہد ہی بات اس کی جار صانہ طبیعت کو مزیر تعویت جینی کی تھی۔ عمرائع من کاری میں تھا 'جب انسوں نے سوچا علی ميملي كوبزها ويوسقه الجياس خواهش كالطهار انهون

سے تمرے اردو ۔ "عراميس بس الحي التي يامان الموس لي ديا فقاك من ميل يروه مر ميل الميسي كا-

" آب کیل ہوچھ رال ایل-" کا مسلم اگر ہو ہیں۔ كركم في اور خمار ب زاموج رب بي كه تم اليم

یو تمهارا کوئی بھائی ہیں جگی ہونا جا ہے۔ " "جھے کوئی بمن یو بھائی شمیر جا ہے ="اس کے سلجیدہ ادرود ٹوک انداز پر ال کی مسکر اہماف سکڑ کی تھی

الليكن بينا إيسن بعالي كي حفرورت لوسب كوجون ب ود أب كور أب كور من أب كم من اللي اوت إلى الله

الم فجھے لموالاست المي سامحي كي ضوورت لمين الزاهالي ليسي مباري ي ن كركوز وكراجكدود سيدر تك ال كركي المحترماجواب وے كرويدا أركى ك ير الور كرت راى معين- دولا والعبالا طرف متوجه وكيا-العمرا أب تے ای حماست کو انساکو بھائی یا بسن الوراكر مراكوني جاني والهن آواة نہیں واسے تھی آب اپ اپنے اوے شیئر کو گئے آپ نے اپنے کوں کھا۔" wil bill thom (شاعبان عادول) کا)اور متمع این جگه ساکت او کلی تعین-عمرف ان کی حرف دیکمااور پھر سرچھالیا جیسے کھ موج رہ وو۔ خطاب صاحب کے اس کے کندھے پر خناب صاحب نے بي يقي سے اپلي يول كو بالقدوة رأت إزيخ كالوصلاطا " بھوٹے بھل سے سب یں د کرتے اس قراب التعرف الياكر الانتهاب المحيلين تبين ما كوكى لشل كذي وي كريك كالوب اور مما التاس الذك دس سال كالجيراتي بزي بت كه ملتا ہے۔ (یوں اے بار کرس کے اور یہ بھے بالک ایف سیں تع نے کوئی جواب سیس ایا اور کس روئے جا رہی في عله اس كى معموم معالى النيس جرت مى مولى تھیں۔ دہ اٹھ کران کے قریب کئے۔ اوراسي جي آلي-ورق روونس من اعراض بيج بيد اور تم جاتي بون « سر عراب مي ايس مو الدر عراك المهاري ميك كوتي رد مرے بجول کی تبعث مخلف ہے۔ اس نے جذیات فیں کے مذکبہ"الات کے کہتے پراس کے سرانی پی عن آئر الحربات كدوى بب ب ايكيس بعل كوديم كالوحود بحير فكيك بموج ك كله " أنات لا مدال بموسة "ميرا قريد تي بيور"ان كي مي مي اين كريس لیتے کی مس اس کی بس قد آگی کین می شعر انتاب اجرجزش فاس كالمحورين يقى آم اس کے بیواس کی تی می اور منظ اس بھائی اور محسوس کی ہے ناں اور آپ نے کہیں دیعی -لے آئے۔اس کھ<u>ا ا</u>اس ہے اِلک پر رقیص کرتے خطاب صاحب والدار النس ويحقة رب بالركر منه ورجراً يك ول ووجي الي كل مياس جل كيا-ے برنکل گئے۔ال کامٹ مرکے کرے کی طرف اس کی آواز جماری موٹی تو یہ خاصوش ہو کی جبکہ لفك جب وه كرب عن والعل موسة والمسورير مم فطاب صاحب بالقل سأكت بينته فضيه تحركي صاس عيل رو تعلد وه اسكري ويكسف الكيم تعور في وير بعد الميدهت كياسوج رتى محى ان كى مجديش أرباقه انسول نے جھرجھری و۔انتار مشدد کیم تک کہ ہر چیز کو میرکی عملا تھ ہے دور ہو جائیں یا آب جھے یا ریز المعرف المول في ماخت سي زور ب أولة دى-ريموشىر جلتي اس كى الكيار التم من مير ای به مردن تخی کر انهیں دیکھا ' تو وہ مسکراستہ

الإيرادي المراجع المرا

يويراس مح قريب الريز التي

الخليج وموجه والا

وركيم كليل مباول-" او كالأل بدا محامل الله

الرجع ليديمن ماني سي عامس جن كارجي

" تحرالها نبیس ہو گا 'انہوں تے ہے بگیارنا جا ليكس اس لے ان كيا تو بناسيد

" مجمع ند كول ودست جاسي ادر ند كول بمن العلق منا آب نے ؟" وہ کہ کو کمرے ہے باہر نکل کی اوروں کنتی ور دردازے کو دیکھتے رہے "بھر تھے ہوئے

الدريس سے كيرے كى طرف يوسط ملے كرے سمبر کس کا **رہی ہے ۔** یہ کمپول ٹیس کھوشنے والا کرتی الله والله المراسقة على مع في المعين وراحا -ال كالرا التوشير الماجر علوار المام مل بريكى الماجرو ميل بمنتها في محماكم وعرو مجل في يقيح للي أب الهيل مجمال يحتصد

" معلی میں Sensitive (حاس) ہے اس کے مهيل اس كردست كيارك في هاي تعالل إس نے اس کے فاریر کیلی بیومر اور اس کی موت کا کالی اثر یا ہے۔ ویسے جسی مع ذاکم نے تمہیں کسی بھی تشم کا رسک سے سے منع سا ہے۔ مساری جان کو بھی خطرہ او سلما ہے۔ جاری میل کعیدیث ہے۔ میں حتم عمر

۔۔۔ در میں کیاج ہے۔ ''مور نے ان کی تعلیموں میں دیکھ کر کمہ اور ایک وريكروه خاموتي بوسني

عمراورشنه أيك ساجه اندر داخل بوية عرك الصفل منيد فروالا يعي إلى اتقب رے یہ کس کا ہے سی الاسٹرو لے متر ع وے کر ایس کو ایک اجت اگر کووش کے سملارہ " تى أيه جميل وائت سى ملا ب-الشراك

" مِنْ أَيُول كَسَى كُلُولَ حِزْ صَمِي الْصَالِحَةِ عَلِي آن س کی سے یہ چمالحد "رشیر فے اب جواب دینے

کے جانے مرکور کھا موردے من اند زشل اور ے البين معمول الهد

ادعم البناليمي محمد يوجه ري بن-" خطاب ماجب - النام من المناكم من المناكم محمر به الحالكات بإلى في اب المالية ١ س ركلوب كا- اكر كوتي ليف بحي اليا توض تعيي الا ٥- چاد تيز الشيراكوا تعييركا كهرك ولان مي عل يا

- بدووں کے اہر تکلتے ہی می نے اراض سے ى ب معادب كوريكن.

" خطاب ! آب في عمر كومنع كيول فيس كيد)

كالموكا اور سياشط بردواوك بريتان ابورب مور المنتمع إلى يك لوتم بهت جلد ومحول بجعول بانول م بریٹال وہ جاتی ہو۔ تم نے ویک میں معمراس کے سائھ کتنا خوش لگ رہا ہے۔اول و کوئی نسیں سیا آگر کی آیا ہی وہم یہ ہی شرید لیں کے۔ اس ہی کی ایست میرے میٹی کی فرقی سے زیادہ تو ص ہو گی۔"

مع النمين ويكي كرره كئيں۔ مركبا فوش كيے با فهيم الهيس كياك تربال كرنايو كك وه أيك يارني على جائد كم ليد تيار جورب ت كرج كيرارك كى ك سكى المدرع يى د شطاب صاحب کے بیصے بیٹھے وہ مجی داؤ کج میں آ کئیں۔وہال ایک معزر آدی اور آیک بجه جو عمر کای جم کمرلگ رباتی ا ين تصفاحات الري التي المراد ال

مهاين موسف بعضا كمق اسوری این بے آپ کو بھینا شیں۔ العظاب صاحب معذرت فودا تدارض مائت فيضح حض كو

التي إله ألب يحصر تبين بالنع ممرايام صنور بمي ہے۔ ش اس لین ش بھر اللہ مر 08 میں رہا ہوں۔ تکن در پہلے ہمارا ایس تم ہو کیا تھے۔ امارے جو کیدار نے جایا کہ اس نے عارے ہیں کو آپ کے بیٹے کے یا می و تکھا ہے۔ یہ میرایش عبداللہ ہے۔ اے یہ تور بالنے كابست شول سےاس كى ضدر بم فيام يك ے دورے امرورت اور تھا۔ جو نہول نے اعمیل سے

" رئيمين مغررمات إيات اين بكر آپ كا ہور واقتی بہت ٹوب صورت ہے۔ ہورے سنے کو بھی ن بحت بند ے ہم ن بھی آپ ے خرد اعام ہیں۔ اسامنے بیٹھے کے نے مطور اند زیس اپنے وب كوديلها جكره ب محما تقري الريخ تقريد اور میں اے بینے کا ماراً وکی ارادہ معمل ہے۔"

"جماس کی در کن آمیت بینے کوئیا روس" منش آب سے ایک بار کھر چکا موں کہ بس اے میں بھین گا۔ آپ خوا کوادا صرار مت کریں۔ آپ الارا الي والي كروير- آب كي صوائي ال -"سارا ہے۔ لفظوں بھل کتے ہوئے آن کالحیہ بہت کمرد را تھا۔ اس سے معے کہ خطاب کو ہولتے حم نے ال کے کندھے رہاتھ رکے کرائیس ردک را۔ "میں اے یاتی ہوں " مرح کر اور کے کرے کی طرف باللہ عرب بدانے کے مائے کڑے ہو کر انہوں لے مرا مانس بيااور دنذل محما كردروا والحور بازيا- مرادر

شرابیں کے ماقد تھیں رہے تھے۔ دورت ہے مشراعی نے ممرا باہراس کے اور ائے ہیں۔"مرک اس کو می میں اس ک كرفات محت او كل الله الدائ اليم المناسبة امول نے شرااور ٹمرگور کھسان سے کہتے م حمرود تدم جیجیے ہٹ کیا۔" ہیں ہے میں وال کا آپ

التمهاد عيداً كدرب إلى المهيس الرب الي

ابعی لاکوس کے تم اے داہی کوو۔" وراكب الميس منع كروي بيل ميس دول محل-"ن ایک دم یک رود تسای دطاب مادب، ادردامل مراغد محماف باك التيلي المعدامون في عمركي طرف ويكمه بوغصه الهير وكمديرا تعاسوواس کے اِس جاکر ہارے سمجھاتے رہے لیکن جب ف کر ہے مسر بنہ ہوا تو مجبورا موسیس غفے ہے ہے اس ہے چھینتا ہڑا۔ دہ توہیں لے کر میں شمنے کیکن مشیر الدید منع کے لیے سے سیالنامشکل او کیا۔ منٹوں جی اس نے کمر اس لیك كرد كروء " خري اس في فور كوباته مدم شريبند كرمياسوه لتتي دبر تكسير مدا زه بحبال الله بهال تك كدال كي تخييرال من في مو تنقير-

ساتھای کیا واس کی فہائش بر تعاب صاحب فے اے انگ می کروے وال اب جے وہ اورے الطيش مور في من الوعادة مو كيا-

ن مودارال كسات شات شايك كي يول تعين- أيني أده وائة بين تعيم عجب الهي خطاب کافون "یا۔ انہول نے قورا" انہیں کمر آنے کو کر تھا۔ان کی رہنان گوازین کر ان کا طل سکڑ گیا۔ المعن فالحريب برا بوك بعد ووحر كناول ك سائلة العرد الخل بموتم بالذري شيروا خل بموتي ال کی تظر حطاب اور عمرار بن ی-انتیم سیح سامت و کچه کر انتهوں سے محموا مائس سا۔ میکن یہ احمینان بارضی تفاعری مالت قابل اهمیناں نہیں تھے۔اس ك شرث ك بن أول بوك تع - شرث ك المن يرخون ك وعيد الظر آرب تعيد بال بلمر تصه ببكه جرب يرجمي ما بها فراسمي بري مول حين -روب انتمار محركي طرف يزهين-

على أن أنمور ت موروال بوك تم البهت بماؤ " نبواس كه ليه بياس قبل ليس كبراس = الدردى كى جائدوندك لور مفاكى كى لیلی مدہولی ہے۔ جہیں تا ہے ہیں لے آج ماکیا ے ؟" قطاب صاحب نے تھے سے ہوتے ہوئے بیات جموا مے عمر کور کھا۔ جبکہ عمع پراٹیال ہے جمعی عمر ادر بھی غضباک توری خضاب کوو مکدرہی تھیں۔ " تن اس الى كارى بي ايك السك كو على ار

ممرمیر جان بر کی ہوا۔" اس کے رقم چھوتے

دی اور بیائے اس کے کہ اپنی عظمی معقرت کریا النا اس ترك ي باتعايل كرف لك اوك اي رو ہون صاحراوے کو۔ ہر چرکی ایک صد ہوآ ہے

یلن اس کے باکل بن کی <u>جمعے کوئی مد</u> نظر شعب^ی آئی۔ اك عرفتى بوت كم ماته بام يلفي بل اورب مح جوري كرك بحى اربيت كرك ميري عزنت كو

ماک میں اللہ فرز اللہ کو السمید کھا۔ اس کی آنکھوں عرفے تطری اللہ کو السمید کھا۔ اس کی آنکھوں

"كُولَى احمان نسير كما آپ نے جھېر ۔." دوا كيسوم كعرابوكم وتميزي سے بولا - فطاب صاحب أيك ل مصلي استدافه كرده كالدموس والراركالي کھی تھ اوراس کے کال پرایانشال جمور کیا۔ معید ہے مافتہ سے میں ہاتھ رکھا جبکہ عمر کے بڑی ہے پینی ے بیب کود بھی است زوروے یے کی ایسے یاد سی آیا کہ جمی اس کے مال باب کے اس کو تھے۔ جی

عمدالہیں کو کے شرمندگی تظرفی*یں ت*کی جس<u>ہ ا</u>ن کا

" ہے شری ویکھو اس کی "کوئی ملال کوئی پھیتاہ

تس اجتمع كورروب أب كيا بأورس كياس كيا

هبراور يعزكاون

"لاير بهو جاؤ ميركي المكول استه "خطاب صاحب المات مرادي إبرائك كالثامة كيا الكراكا ول تهمار أكول هلاج..."

ال کی دهم کر مراح ہوت سنج کرانس رکھ اور کے کم اک محرا این امرے کی طرف برد کید اس کے جاتے تل تطاب صاحب مرحمل اند زیمی صهيمة مرييغ كاوردونول بالتحور شيانينا موكراليب اللهما في تعليب كما تعالم البح أيك معموم جالور كو بور استودوی منصار سلمای آن بازی جی کرسلمای نک اس نڑھے کو اسپتال ٹی دیکھ کر آ رہا ہول۔ اتی بدردى عدر عمريات فدانوسة أرد ماراد دوريه جائزا بوكياتفك

الميكاس بزاراس الرك كم أمروالول كورب كرآي مونسا دريجاس بزار يوليس كوساجعي لومعاب رفع دهع مو کیا الیکن آب مزد می کی جوے کا محمل تعمی ہو مَلَطُ" ١٥ موا تل بركول تمرؤا كل كرف تلك

جس و ہر نغسیات کے پاس عمر کاعلاج ہل وہا تھا۔ اس لے حداب کو مشوں رہا تھا کہ ہی عرصے کے مركو ووستدور يميخ وي - سك و مطاب مساوي ف اس بات برخور تسيس أبيا- ليكن بهي كي موت اور جر

الزّار کی دجہ ہے وہ سے در تک سوتے رہے۔ سے وس بيجياته كم حب وهد مرآئ والميس فو عكوار حیرت ہو کی ۔ عمر نہ صرف کرے ہے یا ہر تھ بلکہ حوظتگوار مواجل شرا در تمع کے ماتھ انساکر باتھ۔ * POIL TO COLEN #

وه جران دو تران و تران و ان کی طرف بداید "وری گذار نگ میری جال!" ی بے حد خوش او ارو ہے۔ " بھی اے رف سے بات کی سے دولا تھی ول عن آسيسك في بست الجمايين او ال كا؟ ا مهن او کیادا اس نے مشرا کرائیس دیجسالور گان میں سیجے جوس کا پرا ما مورث سا۔ "ار کے ر على مے كر اور جاريا موں " ووانيا با الله كريا برفكل کیا۔ خطاب صاحب نے متکرا کر عمع کودیجھا۔ تب ای سرداران اندرداش بول جس کاچرو معمول سے الدور الجيروقوس النكمائة الركزي والي-ميں، ركيت تك كلى تحى - رائے يا كو تحى تمير 08 کے رش دیکھالورک کی۔بی جا کل ان کے

العربي كالمحل كالمكث كرماروي ب-" الأي الهول في وكلماكس في النه يادا م المعلم فيجب يومماتواركي آواز كانب ري مي-

معتبیں حکن اس کی کئین پر ان دونوں کی سائسیں رك كي تعير-" على الحكل الوكو رات كوبا ارت آتے ویک قلد ان کے باتھوں اور کیڑوں پر خون لگا تحال" مررارال وأله وريب بيت الأنول ميال دوي أو ويمتى رى جرماؤج سايرنكل ك

معمال كب تك مع كاخطاب! عمد الي مكه سيلن تني سفاك آيك معموم جانور و، دريو - كل كو والسي انسان كويعي ورسلاً عند وكله ميرت خدا-" انمول في مريكزليد جلد خطاب صاحب رسوج الديش يمل كي المح ورب تصد

والمعيم مي سازيا رمي سع بات كرا مور- "ده 12 12 my 15 /

اسء تعدك بحداثمول في عمر راور تواه توجيدية شروع كروى- عرك يك اينز دراب كى دردارى خطامي صاحب في الفي اور تعرض حمادر مرداران مروقت مائے کی طرح اس کے ساتھ رہیں۔ خطاب صاحب نے ہے اس محمود ریا اللہ آیک سال الر مستدكر كي قوار فيزك السال الصحريد ك

وروارے کا ہنڈر کتاہے کٹڑا تھا۔ س کی آنکھیں ہے

تحاش مرخ ہورای سیں۔ ن کار سے کی اے سی

علی ہے ہیں۔وہ آستہ سے مکتابو ال کے قریب م

كمراء أيدال عالب مدار في كودور باك

المرابس سے برائی دے کے بے موالی اگر الاس اس کے بیار کیے کس مت سیجیں میں کو ایس الاس کی کس کی کس مت سیجیں میں کو دایس کی آپ کے دردیا کے اقرامی رہ سمان اس پلر است میں آپ کے دردیا کے اقرامی سمان اس پلر است میں رہتے اس کے انسوال کے با میں بر کر رہ شاہد ان الاس دو قرطاب کی سیجی کا امران دائی اس اس الاس کر اپنے بلے وسیلے نے لگاموں دائی اس ساتی میں کر ان کی قرامی کمروری عرب مستقبل ساتی میں کر ان کی قرامی کمروری عرب کے مستقبل اس دوری دورہ دو کھا سے اس دورہ دو کھا سے

ال الاول عن میں جا تک کا اور مراسات الاول الیس الیس جا تک گا۔ "المیس و کھا کردہ الیے مخصوص کم الدار میں بین مختاب صاحب ہے

国籍的用。所 **在**2000年代

ضعے ہے اسے دیکھا۔
''لیہ بحث اپ تفنوں ہے تموندی کل سیٹ کنفرم
ہے اور وہ ہی تممارا واحد مجمی ہو چکا ہے ۔ میں دیکھنا
ہوں تم کیسے نہیں جانے ایجی تیک تم نے میری
مرک مری دیکھی ہے گئے نہیں۔''ان کے ''حری
خطے بر عمرے شاکی نظور سے ''کورکھااور پھر تیزی
سے اور نگر کیا۔

اور آلوہ طاکرے جانے سے پیم دہ کی ہے ل کر خیس کی ہے اس کر شخص کے ہا کہ اور آلوہ طاکر کر تھی خصر سے کہا کہ اور آلو تھی خصر سے کہا کہ اور آلوہ کا اور ایکر کوری کا سروری کا سروری کا کروری کھی کا در ایکر کوری سائی ہو گا۔ ''الیکن یہ الن بولوں کی خاص خیاں تھی۔ اس کا خصر شاید در گائی ور مجر افران کی خاص خیاں کی سروری کی اور اس کے جد سالوں کے بود وہ اس کی کہا وہ کے جد سالوں کے بود وہ اس کے بود وہ اس کی اس سے سے کون او اس رہے اور وہ سری اسٹیس کے بود وہ اس کی اس سے سے کون اس رہے اور اس کی سروری کی اس سے سے کا دولوں کر سے اور ایس کی اس سے سے کا دولوں کو سروری کی اس سے سے کا دولوں کی کر سروری کی اس سے سے کا دولوں کو سروری کی اس سے سے کا دولوں کر سروری کی دولوں کی کر سروری کی کر سروری کی کر سروری کی کر سروری کر سروری کی کر سروری کر سروری کی کر سروری کی کر سروری کی کر سروری کر

ٹ ہی طرف سے انگل ابوس بوریش محمی کے۔ اپائلسود آسدوہ محمیل اسال محالاران ورما میں اے متی مالی جیمہ دیس کیاہتے۔ شارور آس مجس سے باروس تھا۔

آئن انشرو کی آوار وہ پر یک اے اینے ماران

" کھے شادی کر ہے ہوں اس ہے کہاں ہے" اس اڈیسد میں خور کر ال کا اس اور میں کسی کو اس ویں کا جائے وہ دشتے اس میرے ال باپ ہی کیوں ندی ال حد میں جو دوس قال ہول کہ آلیے لیے کے کئوں کو ہم کیوں کئی کی رائے ہوں۔ "الحمع کا

ریہ آن داسیش کھے کی اند مفید براگیا تھے۔ ان ایر ایک ظروال ملایا برنگل کیا۔ شرا کسف سے می گورکھنے کی۔

章 章 章

النه تم بھے کہل کے آل ہو۔ تہیں مطوم ہی ہے کہ تھے پہلے بیس سے ختا اجسی ہوتی ہے۔ " انہ کو دکھ کراس نے شزا ہے گ انہ کہ آپ امریکہ سے جربے لیے پھوے آتے تو بیس کیل آپ کو بہلال آبائی جلائی سے جیبیة حمل مری تحصر میں میں شہر کی اور اس سے چھے چائے گ شزائیک جواری کی وکان میں تھی گئی گی سرور منگ میں جس شرکی معمونیت میں کوئی فرق نہ آپ تون

اہر مواحم مت کچی قام تیر ہوا چل رہی تھی۔ موں کے قریب کفڑے ہو کروہ آت جاتے ہوگوں کا مرحمینے کا گھر چھر خیاں آے بران مواکل ڈکال اور میں الکیٹ کا تسریل نے لگا انسیا کیک رکھیں کچی آ مراس کے چرے برک گیا۔

0 4 0

چل چل آمراس کے پاؤل شل ہو گئے تھے انگیل ہیما و ہائیس کی بیرہ ڈریس میں تھ ۔ وہیمیا کو یہ کسائی امیس کمی تھی کہ وہ تھک کی ہے کہ امیس اس کاموڈنہ ٹراپ ہوجیت کیو نکر شرخیل سے باقامیدہ متنگی کے اندووس سے شاخلاس تھی۔

ارون ب حرف مل من من المسلم ال

شریش کے کہدری گئی۔ استم تھک کے ہو تو کسی ڈیٹھ جاؤ میں ایسان میں کے ساتھ کے جائے ہول ہے۔"

روسیعد نے آیک ہے اس انظر شرخیل پر ڈاٹی اور یا ردیدہا کے ممامقہ بھی پڑی نے بہا ایک اسٹال کے یک رک کئی جماری ہے حد ریش آخا۔ دوالیک مائیڈر

کھڑکی ہو کی اور دویار تھیک کرنے گی۔ نیسھا وہاں عِفَارِعُ ہُولِی آئی نے سے پھیے جانے کے لیے قدم برحائ كس أيك قدم برحد الدى است ركتارة -اس کاوٹ پئر کسیں انکے کیا تھے۔اس نے ڈواسا کرون محما کردیکھ اور پھر جیرت کے ارے بورٹ کوم کی۔ اں کے دیدیثے ٹاکوناستین تھیاں کمڑے مخص کے ہاتھ میں تھا۔ اس کے مزنے پر اس نے بھی اے ویک - على معدن اس محض كى تطول كو ين يرب ير تعمية محسوس كي قدان تطول مين جائد كيا تعاكد اے بناچہور کتا محسوس ہونے لگا۔اس نے اینا دیند منيني الساميلوجود سراسية الفيوس كازاد ببيداراور نہ ہی اس کا دویتہ چھوٹرے دوجیعہ نے تھیر کرا ہے والنمي بالعمر ويكها-لوك سية وهوأن بل ستم ليكن پھے ہوگ ان کی طرف متوجہ جھی ہو سکتے <u>تج</u>ے راہب**یدہ** يكد مريشان كي جو كي-التخذ جوم يش جمي استه اس غی ہے تجب س خوب محسوس ہوا تحب رہ دو قدم جل کرای کی طرف پر سی۔

ہل میں میں مرحب ہو ہیں۔ "میراوریشہ" بررسیدہ نے بھت " سنگل سے اس کی طرف کھے بشیر کری۔

اس نے دویشہ مجھوز دیاوردہ اسے بھائی ہیسے موت کافرششام کے چھے اگا ہو۔

"نيپ آيراحيال ۽ گھرچلتے بين - اِلْ شاپاک کل سر سر "

معنی فیک ہے۔ تساری طبیعت بھی نمیک نمیں نگ رق میں بیچو زیاں لے لیں۔ ''نیہ کد کر دیسہا بھر چوڑیوں کے اسال کی طرف مڑئی۔ روسیعد نے بیٹیے مزکر دیکھ وہ کمیس نمیس تھا وہ ہر سیکنڈ کے بعد ارد کرد نظر بھی قال رای تھی۔وہ فیص نہ جائے کیوریا سی کے حواسوں پر سوار ہو کہا تھا۔

ورقم بھی کے ہو۔ "پہاکے کتے پر اس نے پہنے چونک کرنے ہاکو اور پھرچو ڈیوں کور یکھا اور پھر مرجمنگ کر سادا وھیان چو ڈیوں پر لگا دیا۔ کئی شرش بیس بہت خوب صورت چو ڈیوں تھیں۔ اس کے پھیے چو ڈیواں انی کر بیس بیس۔ س کی نازک کا کیوں جس وہ بہت

ا میں لگ رہی تھیں۔ اس نے مشکرات ہوئے ہے تی چوڑاوں دائے ہے قیت ہوئے کے لیے سراخلیہ اس کی مشکرا بیٹ مالٹ ہو تی بلکہ باقیہ میں بکڑی جوڑوں مجی کر سکیں۔ وہ تعلمی الکل اس کے سائے

الله بواسال كويوساك كرد وكي كريسها في جها تحد التماري طبيعت زياده فرنب لك ري ب- جهو كوسطة بال-" فيها كركت الاله تخزي سه مركبي-

"بردی تری سے آملے بیرہ مہاتھا جب شنوائی گواز پر رک گیا۔ اس نے مرکز دیکھاں بھائی ہوئی اس کی طرف کری تھی۔

000

ن د ندگ میں اے کی جرے استھے گئے تے ملکن بور کی چرسے لیے جین میں کیا تھا۔ چا تعین دہ کون تھی کمال راتی تھی ۔ وہ سوچے لگا۔ اپنے محسومات وہ کی ہے شیخ کرنا چاہتا تھا۔ شرز اکا فیال آئے ہی اس نے گزی کی مرف دیکھا جمل رات کے ایک نے رہے تھے اس جائے کا اراق می تک منزی کر کے وہ کوئی کہاس جائر کھڑا ہوگیا۔ سارالان اند جرب علی فدیا تھا۔ کہیں کس بلب کی دوشق اند جرب علی دوشق

اس نے کھڑ کی کے بیٹ پر معلیو طبی سے ہاتھ جسکے یہ تھے۔ ''دیجھو اسے اصل مانے میں میں میں اس

" يحصاب عاصل كاعب مرسورت."

12011 July 100 Comment

بهد ماول بعد پارپیلاسا بنین اس کے اندر آلیا تستق منتق منتق

کی بی ترجماد موجود گی۔ استے راول ہے آپ نے کیا طریقہ انتظار کی جوا ہے کئی مکل جاتے ہیں رات کو در ہے کہتے ہیں۔" معین ایک انزی کو فوجود زیادہ دیں۔"

سرایک حق و موادر اور این است. " او ب درا و ضاحت کریں گے" یہ اثری کول ایس"

معلى الن المهاد كيث من تصافي الله الفرائي عقل. چهيه لوگول كه جوم من كه هو كيد ليكن تم ظرنه كرد. شي احد هونزلن كار ا

اس کے رُحم ایرور شراے ابراج کا کرو کھ۔ معاملے کال سرکس کتا ہے۔

والمالية بمت رأوب صورت ب

"ال إلى الم الدكم في قود والانياكي قوب مودت ترين الذك في من-" المسلف ويو ركي طرف ويصة علائة يور في موالهاس كي تصوير فلي بو-

ور پیستوں من اور میں است اس لیے کہ نے ای میٹ کینس کردنگ سے۔ احمر فرونک کراسے کھا۔

منزیل الجسی سے فیں آیا تھے۔"شرائے اس کی جربت دور کی۔" آپ از کر رہے تھے بچھے کی کتانی از کی سے تماری میں کمانے"

الشر في معرب الدائي است يجملي بات كا حواله رود عرف إلى الماكي جواب المين رود الله الماكر بالقدوم عن جاكيد

"هى الل أن كونان ؟ اجب دداير أيا لا شرا

الله مرازال معظر عسان عادسكس كما" من مراري كس محتك"

" بواده آپ کے ممان ہیں۔ آپ ہے پر رکر نے ہیں۔ آپ کی شاری ان کی گئی بیزی خواہش ہے۔" " پلیز شزا! اس شایک کو رہے دو۔ جس کیلے ہی پریشن اور رہ جا کسی دو کر سے کی اور کتوا مظار کرنا ووگا۔" اس لے تحق ہے شواکی بات کان دی۔

" پ جاتی ہیں مجھے استحقیٰ اور فاص طور پر شوی کے اندکشن الکل پیند جس ۔ " اس کے رویجے ہے برایک بل کے لیے دوجپ ہو گئیں۔ " بال جاتی اول کمین کم اشٹے عرصے بعد آئے ہواؤ

الراج الراج الراج المراج الراج الرا

ا سور سے درا خمر کر ہم کما۔ "اگر تم چلو گر آ بھے اچھا گئے گا۔" عمر نے نظری اٹھاکر خمیں در کھالہ ہیزی اس سے کسے دیکھ رای تھیں سوہ جاتاتی سمیں جہتاتی اگر نہائیسی کسے دوجانے کسے میں رہوگیا۔ دور کا تھیں کسے دوجانے کسے میں رہوگیا۔

"شل التاريوكر آمامول- "محم التي دير تيرت. دباك كوري رايل-

کتے سازل بعد رہ اکتافی شادی کی تقریب تو اس طور پر سندی کی مقرب میں شرکت کرد ہو تھا۔ ہم طرف سنت رکنیں کی ہے۔ دنیاش موسیقی خاشور قاسے حالیہ صاحب اور شمے اسے ساتھ اندر آلے و ساق کی مارت نظر آل ۔ وہ کی دھون کی اندر قاس کی ا بالسوچ کیے ایک طرف جنے لگا۔ سرخے سے السوچ کی اور السام کی اسے احداث اور السام ا السوچ کی اور اسام کی است تھا۔ اور السام اللہ موسیق السام کی اور اسانی دی۔ وہ جنی واللہ تھا جب ما تیں کی اور سانی دی۔ وہ جنیں بالکل حقیقت سروب میں اس کے ساتھ تھا۔ اور تیج اور سیم السام کے فراک باجامے کے ساتھ وہوں اس کے مسات کا دور تیج اور سیم السام کے فراک باجام کے ساتھ وہوں اسے کا اور سیم السام کے فراک باجام کے ساتھ وہوں کی چوں بنا رائی

محی اسم کی طرف من کی پشت ہی۔
دو ب خور ماہ و کراس کی طرف بوصن لگ برائدہ کو
کرد لگا کر جوں ای اس نے کینے میں خود کو دیکھا۔
مانے نظر آن عکس اے ماکٹ کر کید وہ اس کے
قریب ' میا تھا۔ اس کی انتھوں کی جہت ایک وم ار علی میں گیادہ تیز ک سے انتی سواس سے درائی فاصلے
میں برس گیادہ تیز ک سے انتی اس سے درائی فاصلے
میں میں اس کے چرب پر فول کے واضح از اس تھے۔
مل کا زراس کے چرب پر فول کے واضح از اس تھے۔
مل کا زراس کے چرب پر فول کے واضح از اس تھے۔
مل کا زراس کے چرب پر فول کے واضح از اس تھے۔
مل کا زراس کے چرب پر فول کے انتی جسکنے لگا۔ جبکہ اس

" الله آل أيم عمر " فمر قطلب." إن العادف المواقع السه في الم عمر " فمر قطلب." إن العادف المواقع الموسية المواقع الموسية المواقع الموسية في الموسية في الموسية في الموسية في الموسية في الموسية في الموسية الموسية في الموسية الموسية الموسية في الموسية في الموسية في الموسية في الموسية المو

واسد تعین براتھا میں ویکھے نہ کم پل۔
امیں نے تسارا ہم ہم جا ہے۔ اس کالجہ اساتھا
بیسے نام وہتھے بیٹیر ہے جانے تیس وے گا۔ بدشتی
ہے وہ بالگل اکمیلی تحی ہوئی کہ ٹور پر معندی لگ
گزی تھی کو اے صف کرنے آئی تھی اور یہ تحقی چا
تیس کمانی ہے آئی تھا اور کیوں اس کے جیچے بڑکی
تیس کمانی ہے آئی تھا اور کیوں اس کے جیچے بڑکی
تیس کمانی ہے تعلیم اتھا اور کیوں اس کے جیچے بڑکی

والى دائم أنهم طرح كي سوديث حال ، ميمي إس كا

ارداس کے سامنے مزاف روالیہ یار پھر ہمتیں مجتمع کرکے کے برحمی حمی کیلی دو مرے ہی تدم پراے لگا کو از این نے اے جگر بر ہو۔ عمر نے اس کا آتھ پکڑ لیداس کی آتی جرات مراس کے رہے سے اوسان مجمی خطا ہو گئے۔ اے اپنی ہے بسی پر بکرم روناس آ کیا۔ عمر نے لیا دو چریت ہے اے دیکس اور اس کا التی چھوڑ دوار دوارے دیاں ہے بھی گی جے اگر تھو دی

اے۔ "ارے بلا آرام ہے" پہلے لڑی آور کھے لو۔"خطاب ماحب من كيبيت سمجه سكة تقر نيا-الم استلى جويد كو متناتي كا كهدويا بيسة قطاب

الوكيادهان فيوجه مرجران بول وركيب فيس ماشية أميريين الكول بي أيكندي-کوئی انکار کرسکتا ہے بھن۔"اب کے محمع فے عواب و من مرسراوا ، و مناسم من قدر من منطح

موے ہم محل۔ "إلى المجى ب " شح فير مدوانداز على جواب

الايم كياب إس كالإسافركا الحاسوال تحل محمع في أيه كر خطب صاحب كود بك كد عمرات الركم إيد كرل مكرة معلوم فيوسي السياسة

"سيها "ال في كل عديراد " مراد كر مولك دير بعد تو مرجلاكي-

اس کے جدنے تے بعد عجم ور خطاب در تک میں سویج رہے کہ اس عام می ترکی ش عمر کو کی تھر آیا جَلِدود عرض بھی اس سے بری مک وال سی ان کے لیے بس انزاکائی تفاکہ تمراب مریکہ ویس نہیں جائے کا اور چراس سے مزاج کی سخیال سی کم موسے کی

نكل كي أور الله المسائل المراجى تيزي الما الله مع نوال المته او کراس کے بچھے بعد کیں کردہ کھرے یا ہر نکل کیا اور جنب انکسوہ اس کے قریب وسیسی اور أرائك ووم تل مب كيور سيان تمريحي بينابوا كاثر كرج حكاته الله- چرا ير فوى ما وغل المراع او الم المح

اور فطاب أي عن كوفوش وليدكر صمور تعاور

مقعود صاحب أني بن كم يم النائج المرتمة لمترير عمر

كى لوخريند تنحى تكرفتاب صاحب بي يحكى التيلس كا

قرق سیں ریکھانہ دولوں کی عمودل کا اور نہ ہی ہوئے

ا و بموكى عام صوريت كى برواكى-السيس مرا-اليخ

سب بلکی بھلکی یاول می معوف تھے ،جب شان

موازي در بحد روسيعه خودي رأي ميني به في اندر

ئے شرق کو آوازول۔ "شرق المدمدہ سے کو اکوند ور تک لے آئے

الى اير يك ملام كرف يرسب كى تظرى اس ك

ھرف اسمی تھیں۔ گاس تھام کراس نے بیسے اشتیاق سے سیا کے

جو نے والے مظلم کو اِکھا کیلن اے والصفے مل وم موقو

ما ألى- إلى على في الدن الناب الركوكريول على

عمرایک دم کمزاہو اس کے کھڑے ہوتے ہی باق

الله المواللم عليه الثالي في الريد الريد الريد الريد الريد

" شريس ير روسه اسم يري ميني اور ور الوسف

عمر کی نظریں اس م جی تھیں۔ شادیہ کے تعارف

س کی تفریس روسیدر کری جوتی تھیں۔اس کی

تعلول ميں اتن تيش تحي كروه أيك سينتذ وك بعيرا بر

ے اے ویکھاتو سے تھوک لکل کر سر تی ہیں

سب جی جرت کے ایا کے اورے اور کے عمرے

يم عدر جريت و جريت عوق كي-

ارد مدراس کے قریب وحماکا ہوا تھا۔

" تب محمر از كي كوو يكه كر في تصير."

ہے کی حوی در اور گی۔

ن كتني دير تكب يقرال تطورات أتكورات او مجل ہوتی کار کو دیکھتی رہیں۔آیک یار پھر ممراسیں بوگول کی تظمیر بھی وکیل حرامی تعدال نوگور ہے لس طرح ميذرت كي ايرانك كماني تفي- اعل فكر الهیں عمر کی تھی نسب مجھ اس کے مرمنی ہے ہور ماتھا' وكلها كول اس طرح ينه جله آيا-مارا راسته ان دونول میان ہوی نے مضرب ایراز <u>ٹس ملے کیا۔ کیراج ش</u> فرکی گاڑی و مکیہ کرووالول تقریباً "بھوتے ہوئے "در

حرك كرے كا زردان كھولتے ہي انہيں جسكالگا لقله مادا كرا تحرارا لقله وروازه كلتي يرعمه ليديث كر ریکھیں اور ہاتھ میں مجازا کرسٹل کا کلیدان وہوار ہر دے

المنظم جائي آب وك - بن كى سى بت اس کیا جاہتا۔ آپ لوگ بیشہ سے تیرے کے فاط الصير كرت به إلى الب يحل الماكر بين الرياكل کھا گھ آپ لوگوں پر بھریسا کر ہیا۔ ^{اہی}س نے کاریٹ پر

بتحريب فكنول كوراشعاد ومزيد بجيرويا التفواك ساليم عمرا صاف بات كو المركز مجور مجو

ش شمیر آرہ-"محتاروالی ہو سکر-" "جس الكي كايس في كما تفاكس كانام ووميعمدي"

المنظن ووقران كي موت وال بهوي " مع حيرت

والمراجع والمين والما أواس كالماب بالمرف لتناجاننا بموسائكر جحصان ندفي توثيل فودكو بارؤانون كأيا

مراجه" من من من الموالية مع المغير من كالمراجعة كا من الموالية من المغير من الموادية الموادية الموادية الموادية الموادية الموادية الموادية الموادية الموادية الم منظر متحصور محسمات فهم كميد خون ش است بيت ں ہیں ۔۔۔انہوں کے تمرکی طرف دیکھا۔اس کا چرو سنا

لولی بت کے بغیراٹھ سے اس کے ماتے ہی مع فطاب مرادب كي المرقب مرس معضاب إيم بات في بوت بى شادى بھى جلد كر

صاحب ان محجفولي بن يريس يزي-

لاوہ جیسی جی ہوگی مجھے پہند ہو کے میرے کے میں اٹائل کائی ہے کہ مرشادی کے بعد پیس رہے تھے گا۔ ہمیں جمور کر شیں جائے گا۔" خطاب

"كيدكم المول في إلى المحرف في الله

ومر مزيد وال محري راي أو قيامت آميات كي- تمر الني وراس رائے کوراما ما جمل سعود کی کی جریک وم تمام الني الرب العاكات

اندر مدلقيل عوج ير تحسر-د مثلاثي تفورات آ یک آیک جنرے کو د بھٹے نگا اور چمزی اے نظر سکی ہیں کی ایک کے ساتھ حواس باقت کوئی گی۔ اس کے قریب کھڑے لڑے کو دیلے کراس کے وہتھ پر بل پڑ كنت وراس كالمرك يبعض وكاتماكه فطاب تساحب

معنمراً ادهم أوُ جِن حمين أسيِّ الاستون -

بديسة لاياره يتجيها مؤكر وتحصاده أيكسبار بجرغائب مو چى سى جىدوولاكاوال موجود قد دورو من سى ر

بالتساس المكومات الي خطاب صاحب في بلجه حبال جو كرمها مني ويكعب وتورير تب رسمنے کے بعد انہوں نے اے مجان ہے۔ ا بل آب ماری مجنی کے لیکل ایدائزر مقصور معاحب كأبياب ا

" بيد إيس تحك كم بور كعرجانا عابتها مول-" كللَّ ومر تك ووات والمده نظرته ألى تواس في خطاب صانب ساكا

أب يس محمل تعرب كاكولي و وليس رباق الميل العمر القصور صاحب كي في بيت الري كرناهات ہور۔ آب ان کے کھرجا علی میرا رشتہ ہے کر۔" خطاب مساحب تيرال بهوكر ساد مجت لك "الكيل بيناكير"ب إن الوكون كوجوت عين -" " جانسي ترقيمين اول ليكن تجھے شادى، مى الركى سے كن بيد الن سي يمل خطب وه يمية التي ول

نھیک ہے جم کل ہی ان کی طراب چلے جا کمی کے "عمرنے ۔ ماننہ منع کی طرف دیکھااور عزمہ

الله الله المراقال الله المراقال الله

البقبي مك راخلا اورود جوايك مهيد حالي تعيي كه عمزيت ے ان کا مصاحب جائمیاد ہے۔ فوب صورت کراھا しょうとりといるしんし المرسيس الوكواكي بي نيوالد مدكر مثلق مو بكل " مرا مہر اس ال کا ہے تاوی کرنا ہے تامیل کرواؤل کی۔" ممان کے کئے پر طرکے ساتھ فعالب ے شریل کے ماتھ - کیا مسی سے باد کو اناہو گا۔وہ صاحب في وكرامس د اعاما وشترنيها كمسك آيا فمارياب الهيس ميري ممن ورشمة المحطب صاحب في الميس لوكما يوا- حملا کو کتا مرمہ ہواہے "ان لوگوں کی اس حرکت بریاد ر کمو عمل ایما کوئی کام نیس کموں گا جس سے میری بمن ناراض ہو۔ واگر ایک گئی تھیں تو تشہیر ان سے میرکی طرف بدهیس ادراس کے مقابل جا کر کھڑی ہو ا تم ف اس لاک سے شوی کرتا ہے بال ایس معقدت كراية الهاري ملى المام الموري من اصر د كرون حميل- يجاس الولي مونا كردائي ل-"منتول الي استدبرال- الملي مراجم ہے ایک وید کر اتم ہمیں چھوڑ کر میں جاؤ کے۔ المراحق مراوراس مح علاوه جوائم جابل-التابعيود ع نے آئسو بحری تغریب سے است و کھ اولدان کے لاسمه بي تام كرف كو تيار مي - يعربي ش ود كى رويد ممال آنى رويدوري يكي-" "إلى كرمى-" بدير صاحب في والوك الراز " کتنے مالول بعد دہ بوں۔ نے اعتبار ہو کر ان کے كلي لكا تفال أيساي و بحرب السيسيان الما الله بحر تعلک ہے۔ اپنی بھن سے کمیں بتنا مس می کرکے کو تیار میں جبکہ ال ہے باتھ الصلے پر خطاب دے روی بر اُن می اتا مونا ان بیک بیلنس کڑے تطاب میانب برق طرح کھ<u>ے تھے۔</u> روميعد كم الم ور من الميل مح كودريا-الطي الدن وورك من من من من من ال کے چیچ کر لے والے اعدالا پر معاصد تعالی السكينية إهل المحاتو في منين كهر عن- واصيعه مردد لوربا تعول عي كرا ما جكيرة مرددوال وكي مر کے ابر متمیں کے آوش ان سےبات کرتے ہی آپ کو كمزى مدوسه مه كان ووزائد وس كاروش الباقعيد جواسيوب سكون ف-" '' نمیک ہے۔ ہمیں آپ کی بال کا تظار رہے گا۔'' شننے کیلین ندازیں کہ۔ يده يران والريخ جوب أفرزش كم بارت شراق سوی راوا سی- الی طنا ہے اس کاکول فول حیل آو

تحادة دنل يده تيزي عدروار على طرف براي-ياجركور يتزوان كمزانف

ا ب ب كي ليديار ال ادر ع ب مال

الله يعلم في إلى على ود أن يرول ووياما كرب كے كيوول كا بهت فوب صورت ملے تحال کمرے بی "کراس نے ڈریٹک بیل کے قریب رکھے کلدال میں سجادیا اور بڑے اشتیاق ہے پارسل فولا- اس مل ب مدخوب صورت مغيد ركك كا

وت قا اس كى محرابث بحد الى بول اس ا . رس كوالث بيث كرد يك النبي كاليام فعيل تحاله ولانا كى النبى يدوا تيزى است كمنزى الولى السكو-" در کسی موروی!

و خران ہو ل۔ اس بام سے اسے کاج تک کی لے مسمى وكارا تحااوروه مي حروات آوانيب

" هِي جَنِينِ مسهندن هُي حَمِين (الول الله عَلَمَ عَرَ بت كرما يون-"روميدها في جكم من يوكروه كل-مغن بنومت كرنا يكريش تهمارك أو يكم ابراي كمثراءول ادرجات بول كعريش كوني طبيل بساكرة نے جھے اندر آناہ کا ججورا مجھا ندر آناہ کا۔"

ن اس كى ياخرى يرشعه يد حران مولى-" يجور على مهيل ؟" رومهد على مرد كر الدان ين سيح يُتولول كو ويكسك اور موث بسيني تم في تعلي نے بھی پیڈوزشائک کمیں کی۔ کل یہ موٹ تھے اجما گا' خیال آیا تم اس سوٹ میں توپ صورت لکو ک "الك كى يرى كى المرح-"

الماني سنوتم بير موث وكن الرجي سع ال سكى او اس نے فرمائش کی زوائی کے جارہ تھا۔ رومیدہ کے البوصال كرك فيؤلو لفسك ليع تاركيك ' آپ ۔۔ آپ پھیزیہ سب سب کریں۔ جس یے کنا سے انکیجا ہوں ور سے مقبتر کورند می كرتى بورى - بين اي سے مدود كى سے شادى مين كريًا جائتي آب ولميز..." يجمد دير كي مي خاموشي جما کی اورجہ بدورہ کو قرآنی وہی میں مری غائمیہ تھی

" کیے برے ٹس لیک بات ہا جس<u>ہ تھے ج</u>ب کولی چزیدر آب ل ہے اوجب تک میں ے عاصل ایس کریدنا مین سے سیل بیشنگ اور تم تو میری رند کی کی سے برق خواہش بن چکی ہو۔ آج تو تم فے کمہ دواکہ تم اپنے سکیتر کو پند کرتی ہو لیکن استدر الى علطى - كرتا - أغرر سيند السمائية ال فون بزوجو كم-

النان رک كراس في ويوازي تيك الكاليداس ك السويد الى معامدر بي تفي اليدين محوول ر نظری اللے منی دی کے ی ل ای نے جارعانداندانش كوون كولوج كريتيون بس بميرن

ن والول آست ماست سنتے تھے۔ واب عد سک أنسو تيزيء بعدرت يتي يبكه شريل كماتيم ير الباس مودوع برسب والشريش كوافي ال

" لا بنت بو سي إلى - وه مسلسل بيول بمي ما ب-"شرجيل ايس جبسوداب يس ميش كل اونهاء مستدر التي الميس كل اونهاء المستدر التي الميس الميس

'' تھے ممانی ہے اکی امیر نہ سمی میں ماتھ جلتے ہوئے انہول نے ان لوگوں کی حوصلہ افرالی ك- روب يعيد كالمائخ ش المول في قاتراني رقية داؤير لارسيد- بين موج يمي شين سنيا تفاكه مملل كي میں آئی سطی ہوئتی ہے۔"اس کے بیچے ہیں آئی تى اور كدايث مى كەردىمىدە سرتىكاكردەكى-ومقصور تهداد مجى ب متمها رى كوفى مزارى اوكى دو وه حمر خطاب اس مد تک پهنجا ب- اسل واحد عل مهيس أيك محير كاريا جايد تحك"

" شرجل! آب می جویز شک کررے ہی ؟ آپ کوا مچی طرح معطوم ہے کہ میں آسیدسکہ عداوا سے فد يل في بهي دوست كو الهيت وي ب اور جيل ك ہرلکاتے وابی بیت ہے میں ایسا حس کر علی۔ جا يس كيل الحصال عادمت فوف آما عيد " ا

الانتخار المهيد ووقايم كرو نسب تعيك بوجية كالمسطوط سيس كر محور دول-" ورجروصاف كرك كمزى اوكن- شريش ك ويجي

Culture Coulde

ماری بات کن کریرویز صاحب کے انسیں کیے

" مع حواسول بير اواد الياسويو مي ميسير م في الياس

م وبراصاحب مع حصلے انداز پر نبوے استے پر ال برا م

و میں حواسول میں ہوں اس کیے الیمی یا تیمی کررہی

ہول- شر کی کی طرح اول من کا و سمن میں ہوں۔

ہے رشتے کو محکرانا کفرال لعمت ہو ایس۔ اکلو آبیٹا

ويكمه بييران كاداغ خرأب بوكيابو

یائیک پر بیٹھتے ہوئے اے توب مماات س مواقعہ اس نے جونک کر ہے اور کرو کا حائز ملے لیکن سے اپنا کی نظر کیس کی جو مجیب بھوناہ مرجمنگ کرروگی۔

\$ \$\pi \pi

شرجیل نے مثلقی کی اگوشی دائیں کردی تھی۔ رہ رو کرای کا برا حال ہوگیا قصدہ کتی دامہ اس فون کر چکی تھی مگر فوں مسلسل بند کل رہا تھا۔ یہ نہیں کس امید پر اس نے ورورہ نمبرار یہ قبال ہوئے کی ۔ آٹری نئل بر اس نے قبل افغاد اس کی آواز سے بی رہایا۔ ''کیوں کہا آپ نے ایس ج"جوایا" شرجی نے کہا ساتھ رس۔

شرجیل نے اس بات کافوری کوئی جو ب شیر مارد-پیر تھر کر ہوں۔ ** بچھ میں جو جو سال ماسمجے میں ان شرخ سال

'' بیجھے وئی میں جاپ ال گل ہے۔'' شرقیل نے اس بات کا جواب شیل رواقعہ۔ معرومی شرفی این کر رواقعہ اس بیٹھ کو کھی شم

مورمیعمد فی بند کرد الاساب شنے کو کھ الیس بی اقد اس کی تظریر بھٹی ہوئی مذک کے دیتے پر جا رکیں اجمال آزہ گلاب کے پیمول تھے بارش ہوج طوائن کو پیس جیجنا نہیں بھوانا تھا۔ س کی عدیں مجدودوں پر جم می گئیں۔

روسیعیو کے میٹا اتھے لئے کون آیا ہے۔ "ہے ا کی آو ریرادا ٹیم کرمینہ کی گئی، ہےنے ہوئے کی تس عمل اسے دروازے کی طرف و کھند ایکن دروازے میں گھڑی تھڑ کو دیکھ کراس کی الکھول کی ہوت ماٹھ پڑ گئی۔ تھے نے عورے اس کا مرتب ہوا چہود یک اور سے کے قریب آگر پیلے کئی ہے۔

ریں۔ ''عمر تم ہے بہت حبت کر آ ہے۔''انسول نے اس سے گار موجور کرکی۔

ے ہیں وہو مرحا۔ ادلیکی غیر اس سے نفرت کرتی ہوں۔ اس کے کئے پر منع نے فیرت سے اس کیا۔

ام بن الرائد التي مراترس كمواؤية العيرى مشاكى فاطر الى لرود التم سب تنهيس المت البيت وين كراس الحدول براغه كرو تي هم من بين بين التنمول في الرائد فاظ الوكى تن في في تاكيد الماس وقت الرائد فاظ الوكى تن في في توثيري الرائد المساورة المرائد المساورة المرائد المرائ

المسكن المنظمة المسكن شرعتاه المسكن المسكن

العرب المراجي المول عن المول

ن کے جائے کے بعد تھا۔ بارے مخصہ سے کین اس کی نہ بال میں تبریل نہ ہوتی۔ اس بات کو ایک بغد گزر کمیا تعاد مجوالوں کا سلما کی کے افکار کے بعد پھی جاری تھا۔

آج دو کانی اور ایور کانی کی گی کی کانی هی کهای ای کی طبیعت آلیل به دی واق والی سال می دو جرے عرب قد موں ہے کی اشاب کی طرف جاری تھی کہ آلی گاڑی بالگا ایس کے قریب آلرزک اس نے ذرا سا سرجھما کر در کھا اور داکھی ہے میں مختل کر در کئی۔ دائی طرف کا دروات کھول کر بیرانگا در کھوم کواس کے مائے آگر کھڑا جو استصلی کی افران کے بورے دائی میں لاڈ گی ۔ آئ میلی بادے خوف کے بحدے

"م جھے شان کیوں تیس کرناچا جیں۔" خسریں برا جراس کے سنے تقد رہد مدے اندرس افرائر کی کاچوں کھا۔ "جیں آب سے کول بات میں کرناچاہی۔ واست

میں اب سے توابات این ترا تا ہائی۔ "ہو ڈس میرا۔"اس نے کتے ہوئے آیک طرف الله بازو کراس کے ملتے آگی۔

''جمعے میرے موال کا جواب ہاہیں۔'' ریست نے ایک فعرت بھری نظراس پرڈال اور دور کا ایک ممیٹر کے مند روسسارا۔ '' سے تمیز جمھے پہلین الگادیا جا ہے تھا اگر تساری

ا کی جرت نہ ہو آ۔ تم نے میری خاموشی کا بعث عدا اُن کوہ اُنٹی ہے۔ دوارد بھی میرے رائے میں ست آنا۔ کے فرت ہے تم ہے۔"

آنا ہے۔ خورت ہم ہے۔"
اس کے خوری جلیے مرکی الخصور ایس چنگاروں
اس کے آخری جلیے مرکی الخصور ایس چنگاروں
از قال اور اسے منبطقہ فا موقع دیے بغیر گاڑی کا
دروان کھیل کراے اجروہ کا دوا ۔ اس سے پہنے کہ او
سنجعلق کاس نے طوائل ایر زیس گاڑی چدوی ۔ گاڑی
کو انجان واستوں ریمائے و کی کروہ میں۔ "کا لڑی
روکو۔" اس المنبر تک بہاتو وارا کین دوناکام ریک
تھی ہے۔

المال موکو وردہ ش کود جائوں گی۔ ایس نے دروازہ کھولنے کی کوشش کی لیکن گاڑی کے دروازے لاکب تھے۔

بالدود مرح الركاش رك كل- واكوني بداشي عدد قد تم- يسير وكي ريست بالاس مناه واقعاب

ائر کروواس کی طرف آیا۔ دردا زو کوں کراس فا یوں پکڑا در ایک تھنے سے ہیر کھنچ اور پھرادر ہوسمی کھنچتے ہوئے ریسٹ ہائیس کی طرف کے جانے لگا۔ خدر مجمح کر اس نے اس کا بازدچھوڑااور درواز دواک کے اس کی طرف طرف

الاقم شايد جانئ شيس بو "آج تك تبعي الدير تسي في القد سيل السياء تعادي جك اكر كول اور بو ماتو في اس كا القداد أن الكن تم..."

واشتعال ہے ہوں جمہد قدم جل کراس سامنے سکر مزارہ ا

ائیں آپ ہے جب کرنا ہوں۔ آپ ہے شوی کہنا عبدنا ہوں۔ کیا سکلہ ہے اس میں ۔ اس کو قریب

الے رکھ کوں چر گھر کی تھی کمرامت کر کے بول۔
ان آپ کو کہ الگاہے آپ کی اس حرکت ہے جس
ور جازی کی جوف اور البانی ہے جس طرح آپ نے
جیرے کریں کو تھے ہے دور کر دیا گیا جھے جس کہ ان
چیزوں ہے تھے جس کا ہو کر لیس کے کا ہر کر تھیں۔
چیزوں ہے تھے جس کا ہو کر لیس کے کا ہر کر تھیں۔
شین کمی آپ کی بات نہیں افول کی۔ ہو تک آپ

الله الله الله الله الله

الأراض فيس أعمل مي في الأواق ال داو المداري طبيعت محيك مين بيسوي المس يد عي تهدري طرف أحي اورية تعدر المالك اوں۔"اس نے سرخ گالول کا کے اس کے سامنے یالودو کتی دراے دیکھٹی دائی اور مر کمرا ماس کے الاے اے اب سے میں رکولیا۔ ٹپ می نیوزال ہے کر الدرواش يوس " من أتم يدست بواس كي مستجمازات استاب شاوي ا ہے۔ ہماری تو یہ منتی نہیں ایل باپ ساری عمراتو بائتر نمين رجيه اتااهمارشته كمرش موجود ب اس بيونيو كاميا_ "ال يليز " ماميسدان كابات كالى يوم باس بے کم ہراکل کئیں۔شرااب دیکھتے گی۔ " كيد كردى موليا- كوم كي كويت كرك رور معداتے کور مالس بیاجے کوئی و جدیے ہے الماج الحراج شيز الور روميعه تين ملء ايك ماتي عاب كر رای میں وارال میں بہت ہے مطافی سی اشر بت مخلص واست اللي مو مناهده في التي عي ب وتعطف كالمعد كرايد الشرالاتم في مح سي الفرت كي ميه؟" "البيل الرائز ع حرست العديمي میں نے کی ہے اور ہے انتہا کی ہے اور جائتی م الرب كي انتماكية و لي-" شزايك عمد اس كا جروا مجدر وي كر-"تغرت كى التنا مبت يولى ب- يل في بس الم معدد الردى الحيد الى معيد الوالى الم عد محبت ليكن أس دنت مسبعه نسير ربك ﴿ كَمْ مَعْلَبِ إِنَّ مِمْتَ غُورِتِ مَعْتِي شَرَ اللَّهِ حِيرِتُ

ے ہے چھا۔ ''دہ اس دنیاشی نسیں رہائی۔ معاور شنر اپنی عجا۔

-67-14

اینی نظرورایس محفوظ ترریایو میمردودانه تعول تربایر نگر تمید-و کی دانوں تک سوئنیں سکی تھی۔ جسے ہی آگھ مذكر الرياجيوس في آجاك ميس كوي توار جكه دى كوا ظر ك- مارادن بپ جنمي رائي- بمي رونے لکتی مجمع موحش ہو کر جاتا نے لکتی۔ نیواور برویز ماحب رومیمه کی می مالت سے بہت بریشان تقد انس لکا ان کی کی کو کمی کی نظرمگ کی ہے۔ خوسیل دو محی جاری محی- حین تدرت کے کے لمي کاندر نهيل ڇاڙ۔ عرم كم تعاورات فول على لت يتسب حس ح كت ركيه كرخط ب عبانب كيدر كيدهم كن مذاه لئ- حلي مريك بنفث إلا مكل - يرايز حاحب روسه و کو کوئے کہ میں کئے تھے کر مودا رال لے ان سے ایس سوک میں کیا۔ مرداوں نے ودميدوكو عرك قال كمدوات أبيض فعي محى ووميده كوس فيل كريدون من وي محيل-اس کی وجہے ان کے کمری نوشیاں اور کئی تھیں۔ جاد عل كرديك تفي والسيمل مردر كي مح مر بھول ہر کر میں گئی۔ شریل میں وی سے وٹ آیا تى اور ردمىيد ، شادى كى خوالل تى كريده يعد فے صاف کار کروہ تھ کہ اب اس کی زندگی میں مريل كيك كول مك سي دى- يرون ماسباد نیوسمیت خود شریل فے اس سے رامی کرنے کی بهت كوسش كى طريرور ال في تحق مع كرويا-منتده اس موسوع كوچيز الى الى تى سائع كر ور الداس كے دل من شريس ميسمالي اور برول انسان کی کوئی مخوائش نسیں حی-

والحوال ام تك إلى قل السير فعال المعيد السي

"امل^{م علي}م_"شرابه متكراته بريخ ملام

مجے جان ہے رویں۔ میں جرکز آب سے سادی سیس كميل كي اور أكر أب من كولي اور و كت كرت ك كو حش كي تويس في جن خود محى في عن اورب آب ال قال بي مين بي كه آب سے محبت كي جائے " موجعه كى بات رغمر كيدولول بازدول ب اے تھام ہا۔ ووسیسی جرے کا رنگ اڑکیا۔ "مل مهيس مال الحركي بورياؤ ميس كيا لكيّا ہے میرا اوال قلط ہے؟"وال کی اعموال

ولمح وكالوا " تم مير، كي بت قابل حرام بو- يمو تي ول برى تظريرواشت فيس كرسكنا وبي خودكن طح تمادے ماتح راکر ملکابیے "معمدے کوئی جواب میں ور۔ وہ اے بالاے پکڑے ویکھے ر ملینے لکا ہمال تک کہ وہ چھے رکھے صوفے ہے گزا راس بر کر کی چرخود محملوں کے ال کے مائے

الاتم بحديث شادل كراوروي إلاداس كاقدمون ثين بينم كرالتحاكر بالحله عن تهيين بست نوش ركھول كالدى ونياكي برغوش للال كالدوم كم اجير م كمو سے میں گاتمارے کے۔" له خوزگادی تک ایسان مینار ایکر مزکی کیاں جاكر كمغزا بوكميا

النين في المرك بن جس جير كي وابش كي ماسل كرف كيس م ير مير بواليري دندك كي سب بري قوتي مو- يس حميس حاصل كرما تعين أياما جابت بول-ش تم سے بہت محت کر ما ہوں۔" رومیہ انھے كراس بي في فاصليم جائر كوري بوكي-اللقى محبت كرت بين أب الله عدا المراح يركب كرويجيد كمام النوريد بقى زياده"

النياكر شكتة إلى ميمر مد لير. 1-12 - 1 Je - " - 1 1 2 - " جيب ي مسرايت مود رودي-ال في كرك عن يا بروكس "بي بازي وكم رب يل-"ال ع كود يها على والموسود في وي ما يرود كالم

اللك مخفر إو مركا ب مم اس كي الح الل زیرکی پرباد کررہ ہی او ؟ شنز ااسے بور د فیصار ہی ک سے اس کی مائی طالت یر شک 19-معني حان بوبه كرابيا فهيس كرري شرااه فخص ہت تجیب قبلہ آیک جنون ریکھاستہ میں کے اس کی الحمول میں اور یک کمٹ ہے جسے مرتبے موت وہ ل : میں میرے اور حمل کرک ہے۔ یس نے سی ک محت کی ناقدری کے ہے تکراپ جس ساری دیمی اس کی البت ، بام ركز رناج التي اوب ميد مزايل في نود سنت کے جی ب کی تک اول میری وجہ سے اوا ہے شراً النوبية لتتي دير تك اس كاجهود يممتي راق-اس كي " تکمون شراقیمن تیردی تھی۔ معمومیت کو تھی تیردی تھی۔ عنظی ہوگئی۔ بین نے اے اُس کر تم جھے سے محبت کے ہوتواں میاڑی ہے کور جاؤ اور وہ کو کیا شنزا! مير التقرير ال في جان ديسول أول كراب، كن وده بعدة شراك طرف وكي كرموال كيا جيكدن ردميده كوايد وليدرى محى جيد بالى باروطيد راكارو الله المراجي كا نام كيا تهد" يه موال كرتے ہوئے مشراكان البازال بوسياكا بمتظرفه المقمم خطاب – الورثة إكابويدا وجور زلز ليح كي زدهن متم ہے کس نے کہا وہ مرکباہے۔" شیزاکی آواز مرکوشے آبادہ نے کیا۔" 'اس کی بوائی نے 'میں گئی تھی اس سے کھر _

اس كوالدكي كونيتها والي-" مشرائي المناه ونت المنتج ليسه

وطريويرو العسريوي معمل تھیک ہول۔ تم بتاؤ تم لے بواے کیا ک سيمسود يريينان إيراسة

من أب كوبعد ش بالأل كي- بلك آب بير بما تعيم- آب كي روي كالصل بنام أبو ي-"

کمی کے مذہبے اس کؤ کر شاقت '' رومیدہ '''اس کے نام کینے بھی نے چونک کر

الريد إلى إكتال آجاتي - مين آب أيك لرك ے طوانا جائتی ہوں۔ عین دن بعد میری سو للرہ ہے۔ میں آپ کا انظار کروں کیے آپ کی زندگی کی سب

بری طرح کھ کیا تھا۔ اسی ابھوں بھرے انداز شراس ے مردارال کی طرف دیکھ حنبون کے اس کے سامنے اللہ ہوڑ دیے تھے واور شع تبرت سے کمیں

" بنزا! میں تمہاری تجرم ہول۔ بھے سزا دو۔" اس نے مروارال کے دولوں یا تھ تھام کیے اور پھراس نے جوحقيقت يتاني وولوب ال منتي ساكت روك

میده برس از بری مجمد علی شیس آریا تفایع می این کویت می تنے۔ آپ کوا بنا ہوش جمیں تھے۔ خطاب بھلل اس دنیا میں سمیں تھے۔ واکٹرڈ کے جنواب دیے ویو کھا کہ بہا میں کے احمیل ہوتی آیا۔ جھے بیار تھا کہ دہ ترکی ورومات آلی اور جرشاری کے کیان ویا حس والمرام حالية المراس المرام والمرام المرام ا اس دنيو شي ميس ري كديد وه اول نند وواكول التي مید می ورکت کرس کے اور اس سے بی کردواک

الكسار برارك أكساق اوادي-

المرك دل كاده والمن تيزيول مي الك عرص بعد

ے بری فرقی میرسیاس ہے۔" اس کی بکے سے بغیراس نے فون بند کردو تھا۔ عمر

و مردارال کول کیاتم فی ایا با من نص ب

یا بام کتے میں نے آب دولوں کی ممری کے لیے ایسا

كياتو بين تيس مانعي تعي كروالتركي محي بات عمر! میرے سے بھے معاف کرود ۔" سردارال فے

الرشية الدينوه وأميرا بالكل مود فهيم..." " المارے مواکی اس کی تیسی سٹل اٹی براقد

، الم و فاعل مورم ميس لين كلي موسالور م موكد أكلي بهي كمرسع هي-وله يا جميل كول تميرا رما تحا-السياس جا رال او جاو شابات تار او حاد على المودك عي معمد المصنف -しからりゅうときからうう شراكي مانكن تفي اس كامود ميس تف تحرود خود ے لینے ال سی- عارات راضی موتا ہا- تار بويق كيميه محجاتوشزابون-السغيد رقك بمناك الروالباري كي طرف بروهنا موا

• كاباتير ألك الحدك وك أليا تحك السينة بليك كر .. كى مرف ريخماليكن ده كمرك منه يا چكى تحى من الى ديري مى كورى بال اس كى الكول على السو أكوصالسمي

" الموصاف كرك الى قصفيد موث الكال اجوياع - اس کے کہائے بڑے یہ ہے اسے میجاتھ۔ تسزل کام می الی رونق سمی-اس کان جیب ہے

الداري وهرك رياقيد " ای ایس شمر کے باس جاری ہوں۔" روانا ن ے اٹھر کرا نور ماز کے کی طرف پر ملی تھے کہ ایک آواز

"روى إلى سے قدم يسے تشن في مكر سيسيد ا الله عام _ الل من فرسة فرسة يجيم واكر ، جب والكل اس كرما من تقد اس في بليس الليس-اس كاروكرد ماري جيم كويت للين-ارنے سے بھے اس نے اے تیزی سے اپنی طرف و عشر محماتها

ہوتر میں تے ی اس لے متارش عمون ا عراد حرار کھا۔ سبای شماس کے تمریاس مردی ایل تو اس کے عالک بے ہوتی ہو جائے ر ب بريتان بو كئے تھے قراب سب في الحمينان كا الريابيون المكري مي كل اليابي بريشان وهم كروا شرمنداي او ي-

" على تعيك بول البعد أب جليل بين تعوز كادير

موسطمتن الدازعي مرملات موع والرجلي ن - " شراص اللي الي الي الله مر عل الله- وا

ملے دورانے کا والے کی دورک کیا۔ دو س کے بالكل منت بدير مو تعكام ينى مى . أبث يرس

نے سراما کرد کھاارداس م تظریرے تا تری ہے كرى وكيد المول عد سائع كامنر مند، كما تعسوه أبسنت ببليامولاس كمبالكل قرب آمر كجز ہو کیا۔ وہ من کی کمٹری محی-حمرے اس کی تعوزی تو انتی ہے اٹھا کر جرواد کیا کیا ور بہت فری ہے اس کے

'' تم میرے سانتے ہو' پھر بھی بھے لیمین فہیں آ

'' آپ چ<u>ھ ج</u>ھو ڈکر کھول کتے تھے۔''جمرابھی تک سائس ہوئے کمڑا تھے۔ رہیں مل یات پر اس نے روب عد کوائے ہاڑ والے کھرے میں سے لیا۔ الس حمیں جموز کر کیے جا سکرا قلامیں کیا ہی جا کیا تھ اورجس اوش الاقوائ كماكه تم مدومهد الس بالكل أوث كري قوال إس وقت يحص لكا مجع الما باب كى نافيالى كى مزالى ب حرشد قدرت كوجه بر رَثُمْ آلِي اورثُمْ مِحْمِهِ وَلِيانَ إِلَّى لَيْسُ - " ووجه اللَّهِ الوسكرسيف مرافه كرديكميد

"اب او آب تحيير عبو (کرنهيں جا آس کے بان؟ ٣ عمراك كالمتحول المسيعية وكود المدكر مسحراود " بالكل شير السر الركتر تهين المحالمي شير -" المعجر أبهم بهمت عرصه أيك ووسمراء ساوروب الى سىلىراسىدىدىلان كوكرىدى-

الدور و و المراجع المر بر همر کاروال روال مرشار ہو کھیا تعالیہ اس نے روسیدہ ے کردیاندول کا حلتہ تک کرتے ہوئے اٹیات میں سم

أيس ميت كان لون طالب تها- "لب كوتى وزورى النيل رب كي- اللهل في ورب ميك كركو لو-ملهب وسننظم أنسيت سيع أكلعن حوتذليب



"" داب عوض ہے سمریاج" تناجیہ نے آگے کو جگ کر دائیاں کو آداب جش کراتھا وراسے استقبل پر مائیاں کے جگ کر مائیاں کے چرے در مشکرات کی تھی۔ "وعلیم تورٹ کے جرے استان کی جہ ہے۔ استان کی سے جواب والورودوں ساتھ ان وردو کے بالکل مانے دائے موٹ کر چیزہ گئے۔

الایس میرامطلب بیجایجی ناید آگر آپ یه سمجوری بار که آج کل کے قیش کا چوژی دار چیار اور خوب کمپردالی فراک زیب می کرکے آپ چیسی صدی کی کوفی مغیبہ شماری میں کئی جی نور دور دی ک عی اردو بول کرایون کی فرز کرلیس کا جی آپ کی جول سے کیونکہ آپ کا انگام صد آپ کی اعد قسم کی اردو کے سب راز فاش کر فروالا ہے "وردو نے خوالے دال مسکر ایمن سے کر تاجہ کوئیا نے کی جو پورکو حش کی

" بچین صدی کی منعیہ تو میں " نیکن شنرادی ہے کم مجی شمیں لگ رہی " عالمیان نے محبت پاتی نظموں ہے جی بدودتی تیکم کو دیکھا جمہوں نے شمادی سے ایک جفتے بعد کم کی داحد بیش دردہ تعفیہ شتراویوں دالہ لباس بیمنا تھے۔ اچی افریق پر تاجیہ کی کردن مزید آگڑ

"الکول بات قسی سر آج اکمه مین و پیچ ہم اس کا ہر طفر اندو چیشل " سے برداشت کریں گے۔ قر یہ داری اکارتی ند ہے۔" ناجیہ نے ایک ہاتھ اللہ کر کسی شمزادی کی طرح ہی اپنے درباد میں گستانی کرنے والی کو جسے معاف کی مداس کے مسامات کل ہرتی

مرسال من يص في مع ملت خود كر بازوق ثابت كية ان ساز ہوگی ہے اور النوس کہ اس جنون کاختانہ الله الله الله الله زمان تراش بي الله ول كيونك عنى إدبير "تم إين عمد وكرايك طرف كوري جو كن و۔ جمرش اب سی بھی طرح کارسک سے کو تارید کی۔ ایک والد کی شرمند کی کاف کی۔ بھے ای اب كان بدل كابخول الداند موكيات س كي رود العلم كرزار كواي أمال محمي فيص بيد ماليان يحالي كالوجلوعاوت ب الريات على كوفي تد كولي هر تصیفرے بعیران سے است ہی تمیں ہوتی محکر میری ه اوست احس سے عل، وجموال وجرواتی ارك كى رف كالتوي خواب ويله التصورا مي الب كال إنال كے جواب شمل كسى شعرے كلم جلاتے لي ۔۔ مام سے اشعار ہوتے تو میں میمی منقر فندہ کی ز ال اسے برداشت كركتي كمرجے شعر ماييد ساتى - أن بن كر ميراقشار الون بوص الكريد خراص راد اس أوراي جول-جو يكيب تأجيد ايركي الاست ال اہم تھی اور آج بھی ہے۔ شاعری کا بھوت میں ۔ بی اس کے سرو حوار کی تھا (ارے معیں اے مل كر بعوت تسيس كري ري) آب الأرباعي محص ال ب، رند ميري عول يمال واست في الوطوطا بلكه طوطي وي عارب ريالادواد المان

0 0 0

ان کی پرخالف ہے تھرااے دہاں۔" یہ چلی کی شہیں تیج کر کے کیے ہے۔" ااس مصرع تابید نے رہاں کو سنیما لتے ہوئے کما صادرو سراعالین کی طرف آیا تھا۔ بی اگری اللہ می کی بھی تابید کے ساتھ ال کی تھااور ایسے اشتعار میں ا می بیٹ کی لئے تھے۔

ول الماله ك وريك لك تق المرابي كالمحامير بالمالي كوايك بلقنص قاد کرایا۔ میلے کتنا غعہ کردی تھیں کہ کمال پہنسا لط ورن اور اب ميرے طرف فرفنده كى بوال " ع برواشت كروانس كي-"ورود كي منظر شده كي بيشاني" ار ندرویے ہوئے کہا۔ اليه فرخندد كون خاتون مي أور آخران سامياكون ماجرم سررد موليد ب كدال كي بيشال كويد مزادي جارى ہے؟"عاليان في قائدان كي قوا على ك تام ذائن شروبرائے بولے ان دولوں سے او تھاتھ۔ "اوہو بھٹی مکن خانون میں۔ میں کے بیل النظام الوافر الكاديد إلى ما أن موس على ورودك طرکسے معترے تحد موتے ہیں۔ آگر بیشال کو فعنڈ لگ کی ا پريال کے طرکوں مسيد گا؟" تابيات مستمراتي ببوئ ورده كي طرف ويحسا أور ووال يوقول كاس طرح ل كرية الفيرواك آوك كركي تقي-

اون البولتي إلى الكسود على السيسي المسال ال

ع وسيم من المنظمين الكيميش كي سيد كومات وي عدد المنظمين الكيميش كي سيد كومات وي المنظمين المنظمين المنظمين المنظمين المنظمة المنظمين المنظمة المنظمة



ترق ے الی ربیہ تدریابہ طریقے سے اندر جاتی بياب سے الزائی مى ورائن صورى لد كاسب بى

الأراجي من اے نہ سنجالي توب شف بوس ادبکل اول-" درو کے محور نے بر عادیہ نے مسكر ابرے چما کر منجیہ ویے کی اکام کو شش کرتے

" بروقت جلد ي جن عن ريها- كون سر تم زين ين ستر کرتی ہو جووہ چھول جاری ہے؟ خود او تم ستر کرتی لهين بوليلن جميل كروالي بو-اردد والاجمين الحريزي والا استر"..."اس طوقال ظرارة ك بعدر بلب ك باته اوش العلال آئے واقعد مدار مرس بڑی گی۔

اليمل و أوك كا كوا ي الركيا ب- ووست ووست وبالجماني بحاتي شربالور كزر يبضي متنس کے رو گاکہ کر میول کی جمٹیول ٹی بڑے کری کے ان كوخ مي وش الكرام الكرام الكرام نہیں ہیں۔"وردوجے کے ایراز ٹیں کتے ہوئے کری تحبيث كرين كخ

مهل المنتج كي حول يراس ي وحير ب-اب اتنی کری میں جمعی جو انتقاق ہے ایانٹ آجائے اور کرا تی دالونی کو اے سی جائے کا موقع ل جائے لڑ كُونَ يَاكُل مو كَاجِرِ فِي آكر بَكِن مِن مِلْ عِلَي الإن رياب لے واسری کری مینی اور مصنی کی گی کہ ورون

العيل والالعداكل مول جسك معمان توازي شول عن بالكل يكي كيا- جائدة كالويمينية أربع مي كب كين أل ي كالب تم فردى باد واعد عُد مزید کری برداشت جنیس بوردی لورنه ی بهوک 🌁 وراه في منتج بوع الني بليث قريب أصلاتي لور كعانا شروع او كل محى- رياب كوشيد ورود كي موالت يررحم أ کیا تعاورنہ کالی دریہ قائمنگ روم شری<u>طے جائے گ</u>ے

باد اورد ارق كاشور كاري كلي-سمي بعالتي مول ميات "تأجير في اتحت موت كل شايرات بحي التي معموم عد (يقل عرك) يد

و محد رس آنیا تعریج کا کاشتان کے لیے انگر کری شریعی میں صبحی اوٹی تھی اورناجیہ کوپڑر ایک كركام بواته تك تهين لكسفوا تحك حارے میں ہما ہی آپ میسی شل برالوں کی۔"میاب محتے ہوئے بٹن کی طرف بردھ تی۔ " لا راب كوكرك دورنه ال كي عوتين قراب موجائل كيداكك وفعه أرام كي عادت والك وبك كالم ميل او أسال وروسية يكروم يهي كالولد الأري موت ابر گائ بر کراے بھرے افال قال

" كوركيا ليعله كيا كمال جاتاب؟" عاليان في باشد رکرتے ہوئے ان سب سے بوتھا تھا جو دو طن سے میں موت کے بنائر بنارہ مقت تباری کے بعد بڑے توسب کے آیے کمرہ سے تھے کیل پڑے کرور رك كئے تھے۔ كرچوں فالدكي اور ہے دينے ے مانب الكاركرو الحابوى اوزيرحس كالماعري يادر كرورود عاليال كاشارى اجيد ع كرواني سى-رہاب اور نامر بڑی خالد کے سے تھے۔ والے است یے جی تھی تھے۔ رہاسہ ماہیہ کی ہم گر تھی اور ناصر ریاب ہے تین مال جھوٹا قلہ بنی کی ارب اور حناجمی دک کل میں۔ بھیمو کی ایمن کاہونانہ ہونا پراپر تھا۔ ں کومے ہے زیاں دنت ہو کر کر رہے کی شویس کی ال ميم تم تم مي نظر آل سي-

مسراجی کے حالت اس قائل کسال ہیں کہ کسی الزع كے ي ملا يوسق وي [3 رامل سمتدر کر جدے گاعوۃ ہورہا ہے سلمے ابھی کھ دل وک جاتے ہیں۔" مربیہ بیشہ کی ڈر ہوک محک شب واركت يرايف بالف فافتى وازى است درك كميلي كال بوتي سي-

وحميرت خيال سے آپ اوگ اس موقع سے فائلا افعاش اور افي مون يرسط جاسم والهل أسم کو پھر کھیں کا برو کر ام بریالیں کے۔''ایمن نے بھی گھنگاہ -1-1-1

الم ووور بعد من عليه جام ي كيدا بعي لائم - كالله كريورام كالمت يوريل ب

الم مين فراهد الوالحال-"بمين كباب من بذي بني كا بركز شوق لمين ب- اور شاق آب كى يد قرال آول كى جائے كى سى ب فيمد يوكيو - بيد أب دان البيل محوم كر آتم ب تل يم لى أورى وكرام كادبساكة كريل كي-" دردونے عالیان اور تابیہ فی مزید "فته استف معلی به ازام ق ش کردیا۔

'آپ سورے ہیں۔ آپ سورے بڑی۔ ^{اس}ام تے بور ان آنکھول کے سامنے پیٹرو مہلاتے ہوئے ور عب أو زم كيف كي المتشل " الم "كل وسينيد ملاوي إلى- تكول كل كل كل كا معسومول کے ویکھے ہوئے ہو؟" ناصر ایکھے آرھے کھتے ے کی ٹھیلر ے دائی کی ہساور کی و میدہ کاب بن ہے وہ والد كررابروالوں كے بحول كوبيتاناتر في كى الأم كو تشش كريم فقات بيض وشوق على دراول يے قوتی فوتی بسيانا رہونے کوتیا رہو کئے تھے ملیان أو مع فقط مك بي أبك كم احد لا مرك أور وسرے کے بعد سرے طریقے کو بھی تاکام ہوتے ریکس او پور ہوئے کرہا کا شعب کے ان کی میں صبر کے

الجوے أب وكوراكي طمي دي ي تك ميس اد جا ك ش ايك وقد جاف جاول لو وروان مي الإسكالية ومركمة والخاميان كالبادم كاللب بالرعول في-

الكياتم معمر موجو الك ولعد حاك حائة تر ملانا الشكل بو ما ٢٠ جمل تكسيق إدرية ما ي آخري ولاء ام نے کہیں نام کی نام سے ایکاراتھ۔ "ورده آليا خميرور الرسورية آج كل ك مائے على مقرر كمال أمانى سے جائے يوس الد كر و یا حس سے بیا الکش کی مشہور ترین ایسازی کی

کتاب ہے۔ مجھے بھی ہے کہ اس ٹی ہے وأن نہ کوئی طریقیہ ضرور کام کے گا۔" ناصرتے انہی ار نہیں باقی سمی میکن نے سوقعے سے فائدہ اٹھا کر بھاگ ليعتبال ميزير وكمي فاكليتس افعانا شمل بموليه

الملكن تم الميل المهام يؤكري كون ارب تعيين حنانية أكبائ بوئ ليح من يوجها تعليه يقطي أرجع میند سے الآب سورے جن الی کروان می من کر اسے واقعی فیتو آئے کی میں۔ اور ایکن جورات وات سونے کو تبار دہتی کی فاتومونے پر بیٹے بیٹے کب کی موجی می الله جانے اسے ای تیز کول آئی

" ودال کے کہ ان ہے پاکر سکوریا کہ سنڈے کو ان کے ایاحضور کس دقت آرام قراتے میں باکہ جب ود موتمي لوالم توزيه جاهيل الكرآب وكول كولس بينه كريور بونا بهدا فيها خاصاً كالمريضَّة الله تحد "ناصر نے کتب بند کرتے ہوئے ان سب کی کم عقلی پرماتم کیا تھا تور لاؤے کی گھڑگ ہے نظر آنے واسے راہر

والزراسك آمسكور فت الاحرت وكعل عالمان اور ناجد كو على مون الرسطة أيك بغشر موسية والانقط اوراس أيك بيفتاش أن لوكون في مرف موويزين ويلعى تغبس أوراب شديد بوريت طاري

مهر چیس روید کی ایر کماب خریدی میجاس روید کی چاکلیلس۔ان ہے بھتر تھا آم ٹرید کرلے کے۔ برابدوا المحالكل كواكرجا كالركيا فأكداتهم فيان ك ورقت ے آم وڑے وں وہ مایے مرو دول مع حميل الدال عمل ہے بوري كل بي إن كى دہشت میں ہوئی ہے۔ کوئی ان کے درختوں کو نظرافعا كرد كي ماوان ، برداشت تهيل بو ما م و يحرام لوڑنے کی بات کر ہے ہو۔"وروں نے ماصر کو سمجھانے

الكل بعالى اور اجيه آجاتي مع تو بكر كسي موسف میں ہے۔" وروا نے فن سب کے ساتھ خود کو بھی

"النظاماتا كيون جيدا جوائد؟" فاصر في الن عن بيشته عالميان أور جائد كرك سيتي ورده كوريكة برائيل محرك الإلاون بالمور المحارب محرك الإلاون بالمور عالميان في محمد كي مالس الحركر كماق البحث ناسقول تركت بروائ كراها قد محرب بين جاكر موث ألر بالاسيون في وكمه ليا تو بمال ول و مااف المهافرة الرباح به ادر اواي كال بمال ول و ماافرت المهافرة الإم ب ادر اواي كالى برم ب الرب في المول كرديا ادر برسوة الواس به بحي بوا برم ب الرب في بالمرك بإدرى الكل في الحك فاصي برم ت الرب في بالمرك بإدرى الكل في الحرف في فاصي برات فراتي كردي كل ادر ان سب في المحاس الموب برات فراتي كردي كل ادر ان سب في المحرف في بالموب

ان از یا حا۔ ''بیاداس بینل ''ن '' ہے۔'' حتا ہے بست د کھے۔ معاقب

۱ ص-''له کیا؟" وروسانے جرجہ سے پر چیا۔ ''ایس جو ظلمول کی جمیو کنز ہوتی ہیں۔" حتائے

سوچ اوے کی۔ "مول؟" نامرے میے محول مل کرنے ک

نامرے میں سول مل کرنے ک

میں ہے۔ معسب قا دید دیر۔ بہت دید دیرے ادائ جو دیدارد بربال کول کرسوری ہے۔ حال ہالکل

متسلع ' والی مناوں پر پرے سٹا کل بیں ماقعا۔ ''ویسے سے اواس کا اصل چکر کیا ہے؟ جمے تو 'کسی '' اور کر کا ہے'' کنا خور ہے۔ '' ماہی ایس کا

ایوار بر کوئی سوما نظر میں آرہے" ناصر ابھی تک عالمیان کے شعر میں انکاہوا تھے۔ عالمیان کے شعر میں انکاہوا تھے۔

"موتاكيا ي جايد عالى كار ولد أيك الن وك م مديداورك مديد اليان عالى كو مرود الرياداك

تظر آرائی ہے۔ "دروائی مسئوات ہوئے تا وقت استادہ تھا۔
العجرت ہے۔ واقعی مالیاں اصلی التہائی کیے
السے السروویں الا عمر لے بول مشکل سے جس مدکی

گون اس راہ سے کروٹا ہے اللہ ہو منی اشکار کرکا ہے دھیلان کی سیر میوں ہو مجھے پسر کوئی چیئے سے بائل احربا ہے دل کو لینا اراس سے عاصر فسر کیل سائیں سائیں کرکا ہے عالمیان نے بات کاسید ھاتواب دینے کے بجائے

مران اور المسلم المسلم

ا مری مرسمید ن-"لیخ آمیلان؟"عالیان نے بھوٹے ہی پوچما

میں۔ "مر آج اور آج اور آج اس نے کال شیس کی۔ جھے ایسی ورووے کا مقد لینے آپ کل آج سے گا۔" تاجیہ کے کمنے پر عالمیان کے چرے پر ایک وقعہ بحر اداسی میس گا۔

م میں اس کا برق ہے سب صینوں مر کمال کہاں کھے ڈھو شدن کدھ کرھ باؤں

"عالمال نے برے دکھ سے شعر رحاتی۔

المنابعة المالية الورا (201

الایمی مجھے اوھر کے مشکل سے پر مجھے اوٹ ہیں اور آپ دو مری حسول میں جھے اھویؤ کے لکل پڑے؟" ناجیدی ممکین آواز سنال دی۔ دی۔

" می لیے قو کر رہا ہوں کینے آباؤں اولے ا ای کر رہی تھیں شاید فوزیہ کے آنے کا آئی رو کرام بن رہاہیں۔ "عالیان کو بخولی اندان تھا کہ بالبیہ کو فوزیہ کے شمید چڑی۔ " چہا آپ جھے آپک جھنے تک لینے آجا کی۔ " ناجیہ کی بات رِ اس نے بھٹل ہی

ں گئے۔ "اوک! اللہ حافظہ" تیم نشانے پر لگا تھیہ تعوری دیم پہلے کی چمائی ہوئی اداس مشکر آہشش برل چکی گئی۔

ti ti ti

"آیا کا فون تھ۔ کہ رہی تھیں فوزیہ سب کو بت یاد کردہ ہے۔ ہے کہ انہاری طرف ہی دوسود ہفتوں کے لیے جمیع دہی ہیں۔ انجھارے گا سب چیں کے ساتھ وہ جمی انج آئے کرے گی۔ انگی فوزیہ سے بوتھ کریتا میں کی کہ انگر ہفتے جمیعی کی والی ہفتے۔ "ای کمتے ہوئے تماز پوسے محمد کی والی ہفتے۔ "ای کمتے ہوئے تماز پوسے

ے تیار کی۔ یہ تویس می کی جو تمہری محبت

شارد ک کامول اوا کر گئے۔'

"مرف میری مبت میں جمہاری فود بان جاتی ہے فورسے کی شرعی میں میں کر۔ اسمال سرچہ کی کردن کا میری مسلے میں نئی تی ادمن محمی فورسے کے طرعیہ اشعار آکور کردیے تھے لیکن اس وفعہ میں نے سوچ لیا ہے میں بھی اینٹ کا جواب پھر سے ملال کہ " کا چید نے جوش ہے کیا۔

"ورداو في الحيد كويم عن جمه ركره الداس

وقت اس کی دستانہ و مذانہ عیت نے خوب جوش

"ویکمو آمرا مفروب و در ہے شامری میں مقابلہ کرنے کی کوشش مت کرنا بھتی شاعری اے دنی ہوئی ہے ای تم مل رات رومو قربمی مقابلہ نہیں کرسکتیں۔ ہال اس کے علاق کچھ سوچے اس-"ورود نے رسوچ اعراض کیا۔

" بر آر تهیں۔ اس کے علاق کوئی اور طریقہ بیل پاکل بھی خیس ابزاؤل کی۔ تھے نوزیہ کو اکھانا ہے کہ صرف وہ ہی سیس عیس بھی شاخوان مزاخ عالمیان کی شودی ہوئی ہی اسی دجہ سے آگیہ وفعہ اے لیمین آجے وہ سی چرمیر ٹی جان پہشہ کے لیے چھوٹ جے گی۔ تم الیا کرویتھے پچھ اور شعراء کے نام ہناؤہ میں آج ہی انٹر نیٹ پر سرچ میرے ان کی معداری شوعری دٹ اول کی۔ ویکھنا وہ کلے جھتے ہی آئے گی۔ تمداری اس کرن کو میں آرام ہے سب اچھی طرح دٹ اس کرن کو باجہ نے پر مزم انواز میں کہتے ہوئے کا نواور کم

آنیاتی الله بنواب جس آب کانهایمی محرّمه! پسے کی ساری شرمندگی بعوں کر سپالیک وفعہ پیر وای ڈوامہ کرنے کو تیار ہیں۔ اور مزے کی ہات ا اس وفعہ میں نے مثیر بھی نہیں کیں۔" وردہ نے طزیرہا نواز میں کہا۔

"ر ت كيات كيديك أكي وال

الله الله الله الله الله

المال كرسكوا وروية فام فالف كم ماقة ومادي بتحادي ممي كه البين وه يجر غلط سجھ كرايك اور شاعر الإمسترلان كدسه "بي يمونى البت إيرفيكث والوريس كول قاط مجھنے تی اب من اس میدووں سی مول۔ اس عام سے ای شراور اس کی بوی شرکی کی دباز سال دے رہی ہے۔ ان کی شامری من کرو اورب رزی مائے کی۔ ان شاء اللہ۔" البیہ کی ان کی ل تحسير اوراب اوورده ماس كي اوت في مك معل من كرايد مريضا بهي جمود ويا تعب آخر سان كب تك الى مريبيك سكما عي؟ مداركي درو سرى كالديش موج من من المنظم من المنظم منت المنظم منت المنظم من المنطق من المنطق المنط ے كاكمر راى كى من تيات كى اور كر اس سے آماؤ لو ہوئ مشکل ہے ، لی ہے۔ جارون بعد فرزیہ کے اس مفتے کے کی خبرین کر جنہیہ نے المكليال دانتون تنع دبالي تحين اور دروه كي تيحور تے در دوم ار مار دیا تھے (سمر) بداردر ایکٹنگ بر کز نمیں کردی گئی۔ وجہ پکھاور تھی۔ بد قسمی ے الکایال نامیہ کی سیس اردو کی سیس د جواجع كوامت والتي كم معاس كابات كرك منتم محمي اس في شير من اي كي الكيار جيا وْالْسِي-اس كَي مُرْمِ وَطَائِمُ الْتَكْمِيلِ جَن يرِ مساجٍ كُرْ كرك ورود في النس مزد موتم يدايا تما البيرك جر صدوانول كي مبت المس والك شكاف جيس ارتاتوس احق تمله ادراس علمن والتع کے بعد بھی آگر اجید مجم وای می کدورید اوزب ہے مقاب کرنے میں اس کی مزد عد کرے کی توب ا ل کی تعول سی۔

چاہ رہے۔ وہ کلیات اقبل کلیات عالم اور پا المنتل شفال." وكه ويرسو يخ كم بعد بالأخر میں ممن ممس کی تمامین نگل کر سامنے و کھ دیں ورده كوالكب مضهور شاعر كانامياد آن كراته-"نعدات أبالكل اليدى عام وي والمير ہے اور میں اسی مشکل شاعری سے بیچنے کے لیے قل ی روحتی روحتان کیا۔ وهمکی سیر کیج میں شروع کی جانے والی اے وهمکی سیر کیج میں شروع کی جانے والی اے فرزيه كويتالو يطهاكه اكراس بيضاليان بربري والخ كيارك بن موج الربوين الركاك وشر لرف و لي مون " نابيد في ورا" نام لله ليا تف میں اختیام تک معلینی کوٹ کوٹ کر افران کی می _ورد کو جی ای تی تولی بھاجی پر ترس آلیہ جو آوازیس کونک ور کنابیده کی سی-زباس المحول بل أسوادرجب يرمعموميت "اب اس نام ے فوزیہ کو لیے بہا میلے گاکہ مم طارى كرنے كى كوشش يل اكام موراق مى-اس كالماحشركية والى مو؟ وردونه جائية موت الاحدا أهك من اللهو المحمود شام" وروه في بھی ابھے سی حی۔ اليولوك بوتم شاعر كانام ب مل مفال ول ير چقرر كا كربهوا نام بنايا تقسير ایک وہ افعہ سے مدول کی او کیل أأعميوه شام توبعني شروع بولتني تم وردويك تمهري اس عارت تحت بريشان يول -"ياج مو گا۔ معنی من اتنی مفالی سے اس کا حل مدر ک لے اوی سے ممالے ہوئے آم۔ آواز می مملی ك لسي كوية مجي من حلي المرتم كلماؤ نسس وكودر بسرك معنوى مسكيني اب غصر عالب مِن كُولِي قال من اول مرف أوزيه كود صمكاف ے لیے کم ری ہوں۔ اگر اس لے کی سے شِكايت كِي وَ كمرول كَي بن الاتل شفال كى بات معیری اوان ی مارت ست ۱۳ ورده کو حیرت کا كررى الحي-" الجديد في محمل كركم مرتم شدير جسكالكاب سائلة ورده كونسلى بمحاول كى-ورمی ویس چر کرمشکل اورا سے شعراء کے نام المعني الما ورنه من لو دري كل تفي ك یتاتی او من کاش نے نام بی نہ سالا۔ مجر خصہ کرلیا ميري مزن كي جان خطرت عن يب" ورده في موكر من بحول في-اوروك بحى يحصون ك وركى اداكارى كرتي بوك الديام موينا شوع کے شاعری جاہیے۔ شہم میں تو علیان آنس ہے عظے ہوں کے لاجم ال کرمقابلہ کریس کے فازید المناسئي يس تونام يتاري بول مم طودين افي مجمه كالأس لى الي صعراء كالمادين كالشافرك وان ے حمل سے اسی اخطرناک" بنال کمال من استعل كي وسط الارتام من السيد بون كيد من تهماري سجية كبال جحه حقيري سجعه -اليك ثما وكامام كنفيو ژنه اول كه بد آدي إن يا خورت- يخيل ے اختر شیرانی سے بھی لکھ او- اب میدی ہے۔ سمجھ وقعد کے برالور فرحت جسے نامز رہوبات تاجیہ نے اپنام کلد ڈوا تعمیل سے جایا اور وردہ لِينَاكُ ان كَي شَامِرَي مِن شِيرِتِي مَعْمَالِ عَلَى وَيَي ہے اور تمارے کے بے کارے کیونکہ تم تو سخی كواس كي دمائتي عالت يرجز ننك تما وواب يقين ملی شاوی رفاحاری مع باکد فوریه کے طرکے عل بدر کیا۔ آگر عالمان ہمائی ہیں۔ کے ر جوب بي ماك ماك كريخ شعول ے جاب ارشادات من فيت اويا شيس ان كالياري ايكش 新加州 國 人名日

ہو آ۔ " ون اشام اور شاعری استعال" سے الفاظ

مدرو في أمان اور

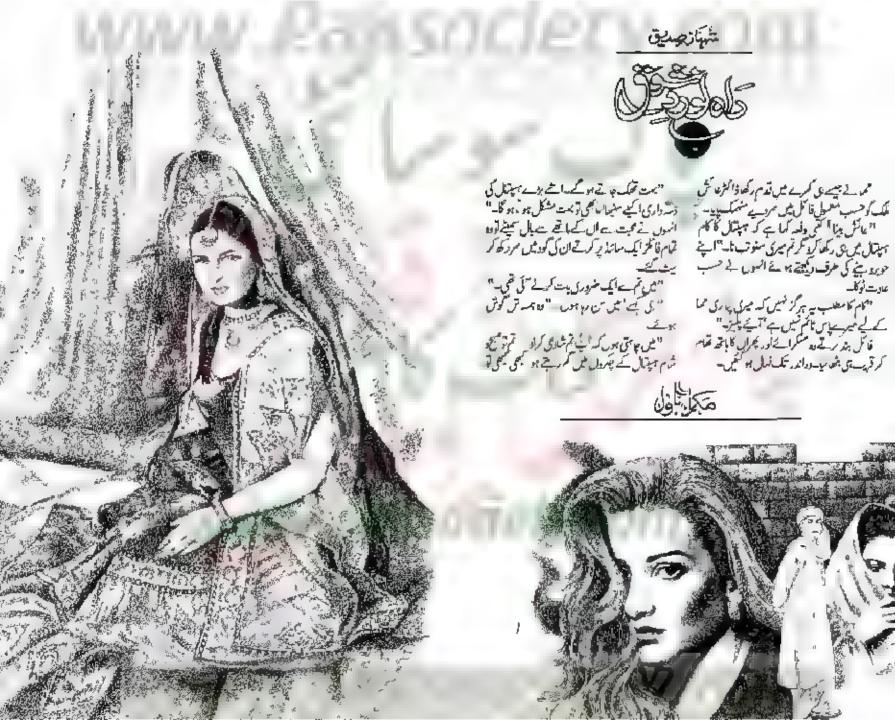
لشهور يعمس عارونا بيه كو أسال عياد روسك

كمال ب راني بولل بيد شيات كمد ميدي

طرح شعراء كے نام تاری جو ایس تمار کے بھائی

ے ای پوچھ بول۔ کمدلار کی شامری یو اے ال

1011 AFT 148 Conten



ساری ساری رات میں آتے چھے می است بوے كمريش بول تي بولائي فالرقي ربتي جول التمهين مال كي تنهائي كاذرااحياس نبيل-" ان مكا كا جذباتي موت بروه خوان بيد سنة يلك

كب بحى إنهور في المركبات كالمحى-إنهول نے اسا سائس ہوا میں خاص کرتے ہوئے ان کے العيل آب كي أيدن كلو سجور رباة ول محمولين سب بحي

لو میرای مجبوری منطقے۔ ابھی تو ہسپتال کی تنسیز کشن عمل اوئے والے مدوے ہیں۔ ایجی بمت کام کرلے بیال این اور آب که ربی این که بین شادی کرلیں۔" المل النسيل م المحكاء كرت بوعة الرول في إلى "عن کھ جس جاتی ہوتے رہیں گے مارے کام

بھی ماتھ ساتھ ابسوہروقت تسادے ساتھ تھیں چکی رہے کی۔ "دوختی اندا وشن یو ہیں۔ وُالشِّرُعالَشِ لِكَ مُعاسِمِهِ مِرِيرِ سوجٌ لَكِيرِس الجرفِ

"اوے کے" ب میری شوی کرنا جاتی ہیں تا تو عیک ب مریم میری ایک شرا ب " و کال در

الله الله الله كوسه يجهي تماري برشرط منظور

ے۔" ان کی انکسی میکنے لکیں۔ان کے سے بیدی بست بنو ایات می کہ دورائشی او کے تھے۔ " لڑک ڈاکٹر مول جانے اور وہ ملی إرث

دوخاموش کی ہو کئیں۔ "كيون أكيا بوا؟" جب و كل دير وكونه بويم او

اتمول نابرواچات بوچه-معزر گاذا کشرور اید تو تمکید می تمرادت اسپیشاست

مو-كيليد شروري ٢٠ الديرسوج الدانش إوليل-معمن في المحمد فاسي مشكل من ذال ديا -

اب آبال ے من استقلت احور في جمول الدور اللهمول في أي ويتيك بيناهم على محب بعرى نظرإالى اور مسكراوي

" كمى ملى شريكار راكه كالتري السولاب

كالجول بويا الى طرح تمهاري وجه كعوارك بي أو رما۔"وہ متوصول على مالى داش تراش كرراق محى صبيارة عباوكي آدارير مرعت بيني - نه مين يرود نول بازد سيني است بي ديكه رما توا-أتحمول مين شول كالكرجهان تياد تعله محصوص بزم مرم الرجوات معروبات في خود بخود المحدداش س ساء المدامدي تظريف وشيده ندروسكا-" آسيد!" متحيم آلكموں عمل القريليس روش اوفين لحديك جريدي كن رتك محكر تحريك " كب سنة يسه بالقول من مثى جمازت اوے ورور آگری اول انیا کردی می میسر اول ای کی اور رہ تو مقابل استفادہ دووجو تجلے کے ۔ للمل التحقاق ال كالرائح عظمان مربورے ممعران يراجمان تب

" مجے رہے ہیں کئے ملا مل موجے ہیں۔" وارك براون المحول في حدت على شراوت الحية

"ميراده مطلب توضيل تف-" فانتخل كي كرون تفيكا كن ماف شفاف سيدهي الك كوريمة - "عباركي تظرون كى و مزيد بيده كل- " و پر كيا مطلب تنا

" من آب کے کرای سے کتے کی بات کرری ہوں۔"اس نے نگاہی افو کی یار ڈھمالو کو خسیر روالا تقله بنوز جذب مناتى نكابورات ويكمآريا بمت ور معز تمدين بليس جمكة تطول كوجعكا في-المستمر إثم وبدل فصياكل كرك مورو كاجاني

ہو ہے ایک بقت تہارے مغیر کے اے گئن مشکل ہے كرِّيرِهِ أيك ليكولي أمومومدلول ع محد تحدَّ" الموراخ بالنب مركوشيول كواد وهراء وهرب ای کی سامتوں بھی ایونلی کیا تھے۔ ڈارک براؤن . عمورے بھوٹی ماشیال اے بہت خاص بہت البهم موتے فالیعین ولا رای تھیں۔ " ارے عبوائم کب آئے؟" محرفیث جاتا"

والوراك فوركو كميوا كريث بن الحداثايات "الملكى بلك وريك الالول بالمول سے بال ساوارتے اس سے مظمول کا اور برلتے ہوئے قریب "أنَّ اربيرًا كي طرف ويجعل "مكيبار ماتهمار انور؟" المراب براء كالمراب المراب براء كى-اليحى ال

کے من بہندھ کا محل آوانقام کرا تھے۔ "بعد زردست محرتم مب كوبيت من كيار" دوول في مياري ليس كي يمرار والمساك " بميل يا آخر كو على ال<u>له ممكوات بوث</u>

ميزارون كالسروء

"ابر کارس سے تعلق رکھے کے بادجوہ آپ کی سوج ا آئی و تیانو کی کیوں ہے من امائیں توخود ہے کول کو برمين رقي جل ك ووالي الدر يمي فيانت كو الأعرب آب ليس بال إلى و عرب للفث أو و كيك مكانا جاستي إل-"وبير خاش يري-مر تعتی سریها کمیت اندازش این اندر ای کودیمتی ربن جس تي مل مي اس اندا ديم الرب سيات

اليد تم كم يم يح شروات كرواي او ورا شي اور تسارے یہ اس فیڈ کو اچھا تھیں چھتے دیے جی اب تماري شاوي كي عمري " لمانت آمات كي ئىسى-"دەھىتى ايوانىش يولىر-٣٠ زكر برال ٢٠ س فيلاي - آن كل بعت ك المحمى فيلى كى الأكيال كلى ديثن عن بردكرام كررى

یں۔ ان کے پر غس کوا کوئی اعراض قسیں ہو ک^{ے ہو} وعثاني سيروا " حراميل الم المجيل تم " أو كلّ م الوسل

والمتعال بارعض بحسب باسمت أراليا الم المحدة موسقاتهول في ولوك الدائيل كمالور يكر اے سنجیرگ ہے کھورتی یا ہرکی طرف برمد کنتر ہو وہ وي صوف م كرف والله انداز ش ميتمي مردد تول والحول على تعالم مستكف للي-اسي وقت ومتكب ويت ہوئے آتمہ اندورا اعلی ہو 🖳 " ارے آپ کو کیا ہوا؟" اے روئے ویکے کری

سرعت اس کے قریب آئی تھی۔ الکمالجرے مم کے ساتھ بھٹ ہوئی ہے؟" " آئر اکیامیری فواہش آئی بری ہے کہ جس کے ے تھے آتا ترای جارہ ہے۔" بھاری آرار بس کئے ہوئے اس نے یک گنت مراغور۔ " آب کا فو بھر بری تیں ہے آنی اگر مما بھی فسند سيس برا مارى بالتساحول كي بيد الارك كمر

طرفيد بالتدى حم كردي-كالاحول اس كي أجازت أبيس وتا- الليس كي مجوش سرے آئے ایک خودے درجانے بہتراش نه آیا که دو می طرح بات کرے کسورد ممال محل شرو ومسلوبيارة الأ " اوز من و من قد موں کو روک کراس کے آہات ے۔" کروراک اس اس اس کی طرف واقعے ہوئے مس تبتر- اس في حتى الدازي والحدافيد اوراس كانقط كظم مجس مجد جاسط ے رول مورکران کی ارف والعا برا _ " كون عم جي الما ورجانا جائي بر-كوروك " إحل السان خود بدا أسب اور أكر حسيس مم المنظ العين اس موافي من بحث تعين عابقاء السي ك الاراش والسي بي-"دواك أس الوجوري ميرك بغير؟ وربيون موال تفاجون جائتي مي كمبارد متديد - جرے ير سجيده نظرة لتے بوئے ته يدث كيا لهم للنتين توطّا هري بالتسب شريفاط للتي اور..." سی۔اس نے نمیاسان ہوا بن خارج کیا اور پھر اس ہے بھی نہ ہوتھ آگ ایسے منبط کی طنائیں ٹوئی الدرومة متاسف ي مخي دروال كمري رياب الاسکیات جس ہے آلی۔" وهيرے سے مسترات ہوتے تھی میں کرون بالا دی۔ بونی محموی ہو میں۔ اس نے سرتھالیا۔ "بھب تم مور مجلی محمد سے دور شیس رہ سیس او بھر " يكال بيت ب-" وا تيزل _ برا-أيك بهت بدايو جو تفاجو سے سر ماہوا محسول ہوا۔ الله الآياتها الب ود مرون ب يركان بوت شي-ں بردے پرابر کرکے جیسے ہی کمزکی کی طرف برحی كوي -"وواقسردكي - يولنا-وتهاري كن كاجو بعي مطلب بوهم تم اور مل بيد التي راست كوبارة أولاب بين مسلقه ولمحه كرجيرال ره أتي مكر الهين المنطق والمش بوري كرناج التي موب بارق بات المحى طرح مجد لوكد يجهد اس اللذي برصورت بتمد اسدنے تیاری عمل کرنے کے بعد سخری بگر انوموجے او نے وہ کیانا ن کی طرف براہ گیا۔ یبیز بھے کمزور است کریں۔ جھ سے دوبر رہا جھنا آپ جانا ہے۔ جا ہے گئر بھی ہوجائے۔ "دوند کی کیچ ش تظرفه آدم آكنت من تيكية وكلية الينادجود رؤال ادريكم " بارواليه كيام كنت ٢٠٠٥ كن مروى شن رات ك کے ہے مشکل ہے ان میرے ہے بھی تھن ہے تک سطمتن ہوتی بادر کو برش کرنے کی۔اس کے جالے کہتی داش دوم بیں گھس گئے۔ آئمہ نے مرتق م ہیا۔ اس بيريمال كي ترديه إن اكر سردي لك كل او-"ود ين اينيو وايك ولعه جريمانون و يحمين وال وداس معدى بن المجى طريدالف سى-ہے بہلے ممانے ایک جمول کو رأ ان کی گی گی۔ المرسدي يواولي جباس فيريم كالقراس عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اس کی تمام فریتڈراسے ویل ڈول کمہ کریکارل کے معار چرے یو ڈائ-اس کی آ تھوں کا تھی ہمرا له تظري ح يے يو ي ب وجد على أوهر اوهر تھیں۔ کا بی رکمت اور نسی آگھیوں والی آئے۔ اسعہ تأثر المرامد كأنور تكساريب د صار کی توازے دروال کھل تو۔ آغید جو کس کماسیہ الله الله الله الله على الله الله الله الاوهرائي ادهر كر عنيس الاس كاياتير فعام کے مطابعے میں محو سمی ایری طرح جو کی چرارڈ کو الوردايكي آب يحي يست الزرين اورين الحي- آب ال دفت مماليدرو على يونيس السه ويمهي بال مجیری ہے اپنی طرق برھتے دیاہ کر جران ک اٹھ تھے اجازت مہمی ہی کے توہی میں جازل واظم تیر کی انگلیس حیکتے تکیں۔اتن معصومیت 'انتی دلکتی البيد " بياكيا جيما ہے الله الان موجر محمل الله على سارى زندل خودست تقريب النس مناياة ل أله-اسون بنے ماختہ تقرورای تظرور عماس کی نظر بب جب روز كور الصول كى ويصادون ك ناك وست جا۔" بارز نے ہمت می ہے اسے او تول پر اتھ "ورزكير بوات اس فيريت أوع ؟"اس في ا ارى والمراس كى جنموالى مورت والمحة موق ف وكمية اس كاجمله ور بوت سے روكا اے اتنا منجیرہ کہتے بھی جمیں دیکھاتی اس سے اس کا ےافقہ پر سفرا میں۔ س فيك فت من تظري الفاتي-" آئندواس فرح کی بات پر جسی ای ربان یر مت يريشل بوماله زم تقلب الأكواجوا _ منه كول منا ركوب الم التحريب المستم دوكيا تم نهيل جائنتي"اس كالمتعمول هن له تله ص آیک ون کی جدائی برداشت منیس کرسلمالور "كى كل بارى بوا؟" يست دير بعد اس ك انسوں نے تری سے اس کے اکورے رویشہ تھا اور مجر ويطقي وسفوه ممت ينباي كريود - أثر سنة أبستنديس كمال التّاعرصة ل روته رونعاأے سى معموم يح كي ہونٹوںنے جنبش کی۔ توازا تن مدھم بھی کسورہ بھٹا ات فورد كرت سك أيك كنده يرسيث مرايا-پھرۇريىنگ تىمىل برچىك كرېكابىل كى ذكى اندىستە " آگے ہفتہ " ال کے چرے پر نظوی عمائے تها عماخت مكران الاسادر ويصدلون يوسيورا النفس مجل آیا او کے کرے سے آرہا ہوں۔" اس کے کان کے دیجے ٹیکا لگا دیا۔ اپنی سہر کی اور ى بن واتاس تقاك عالما بني فون يحقدن ایک بغتہ بھے سے دوریوے متھوں کیاتی متاہد "بہت ''اد''<u>ا</u> اس کی سمجھ میں سب '' آگیا۔ وہ کسی عام العديدي في وجدت ووعيد اورد اسدت تمبرك ول حم اندازيس جيزاكيت تک ایسے کو مل کی لائع کررہی تھی۔اسے کیے اس كارود ملى مرخ واللي من كنية والتي يعاشت كو المتم الملى حرح جاتى موكه أيا الوكويس بهي الكار مدے زوں آرہا کا قدالواں کاچروائی محرح مرخ بو كى ديوا عى عدا يكى طرح محددو سى- "بارد ميرى " جدری سے بیٹی کھاؤ۔ سمال دیث کر رہے ير كر ملكا وران اى كے كام سے ميں كرا جي كي ہیں <u>''</u> محت بھری تغرز اینے ویابٹ سمکس نووہ " تم منو الاس كيات تيزل الا كالشاسك اس کے انزر ہولے وال جنگ ے جگل فائے خیر أكم وفعه برس خورك أيض مل ديجين كل-الويد كلو أبيت كما الوكائل فواعش ب- "وا سيس لهي مكرلا كان ميا بنية كه ياوجود بحي يجه شيس كرسكي ہاتھ فور آفرداس کے آند اور از آنھمرے مارد کسی کام ہے اندر آیا تھ سمید اسد کو سے سکے ے امل وائنٹ کے لیا آل۔ "تم کس شیں جاؤگ اور اس مواسطے بیل ہم ش میزهبیان از تے والوکروہن کھنگ کروک گیا۔ آخری المنتجيع كهماور ولعبيشالا تزليش كرسي واعتزاض حزيد ولي بات مين او كي مجمين-" اس في أيل " بت مردی ہے میلواند و میلتے ازر ۔ "اس کی میر می بر ای کر اتر کی جیمای نظرای کے جموت مرجور کے تعلمل کو بارڈ کی آوارے ہوڑا توق انجو +3 1011 AFT + 1880 Claren 1880 القرر 2011 القرر 2011

ای رای محی دب اس کے موال کر مساب اول ای " ش چست رئيدران مربروجول-" "اس دنت <u>... میسیم بزشند ک</u>یجود اس فیوال کل کے کی طرف ریکھیا جو رآت کا ایک بچا رو تھا۔اس وقت اے جمہے کیا کام ہو سکتا ہے وہ مجھت جوئی ميز هيول كي طرف بريه كل- أست أبست بيزهميال ير على المركز المناه المركز المناه المركز ال " كيا بات ب "اس وقت كور بايا ب مب يريت أوب المام على المحوث على يوتها والعرب ے مسكر اور اور فرى سے اس كى كل يى تھام كى-" ایل آنگھیں بلز کرد-"اس الوقعی مواش بردا جھے۔ "الباجی پرانشار نمیں ایکس کی آنکھوں شاماہ کھتے موے اس بے تری سے اور تھا۔ وہ جند ال اس کی تحصول میں ویصی رہی جہال اس کا علس تمامال تھا اور پھر آسندے محصور بند کریں۔ " اخبار کا شکرید۔" است کندھوں ہے تقد متحدث ووجد قدم جاراور كاراكك فليدر كريحو فادوب "اب الم الم التكويل المول الكي او الاستراسية ے آئنسیں کمویس اور لیمرچران رہ تی۔ الا بال به أب سيد الورى بالمث كوايرت عدا الله ایں نے بالا کی طرف ریاسا جا بیٹے یہ باتھ باندھ

الكور في كالأب "السينالد مول كي بيجيد المعنف سيم يعدد اس نے آیک راد بھرے بوری ہست کو کھ جرالی سائش بے بینی استوں کیا ہور تھاس کے تمہور على ساس في الحقيد ما وكل كوجه في ب راركوب اس کے بیوارے نے الدان کی بتورا سے بٹالک بہت بڑا وں تھے۔ دی کے اوپر سے جی بھو ہوں کی پھوں ے میں رابر رق ایالی کی ای حرب کے دوس المراف ميم مني سياري ورش تصر راراري سيدهي ما منے رنگ پر نئے پیوس سے بچے تھو لے تک جا

الكالم أوالظاري

ال سنة بحي برا تمن مدر تشميع وأن سجائ ال مي تحقوتي اور بول تخلف رغول کی شعیر جلال کی تحصی یا تیں طرف تین مدیلے رکھنے بعدار کے ساستے یں بڑے بازلز کو پنگی ہے بھر کر رکھا کیا تھی جن جس کلب کی چوں کے علاوہ منی من کیندار روشن تعیں۔ جمولے کے بیٹے لگا سفید پاریک پردہ جو ہوا ے معتقد استام ماتول أومور حراده سابنا روافعال این باحق میں ایک تحوقی کہ پلیس تک جھیکت جوں

" الدالية المراسب كيات ميري المالي لے اس محرفدہ پر صلم ماحوں سے مشکل ٹی تفکموں کو بلائے ہوں عماد کی طرف ویکھداس نے احیا سا مسر تے مرا لات میں با وہ - تطری بنوز اس کے چرے یہ بھی رہیں جس کے انگے سکر محسر چکے تھے۔ ت يه سب و الله أل حميل خواب كي طروح الكار اء ى ب حيالى ب ميس مل ملن كازر بوساست

ری سے اس سے بعد در اور ارازے جاتا جا سرعت اللحى تعيير. الابعى تهيم البسك يزير لنظرة التيواس

ك الدسول من إها - متر كي مع المعين مزيد حقير ہو میں۔ اس نے کیب نظرا ان سے مونی **گانی او**ل اپر ہ کی وہ وو سری ہی کے جیزان چنزے یہ پھر مسکو تے الدند كي إنت على كريمة احتياد عاس كيوال

" ہوں ۔۔۔اب ظام - " ملے موسے وں۔ اس کا الله تعام لر يلتي موسكال كى تقر متعدد بارات إول ن طرف الهريق محاجن على اليس كاياريل بمت سل مک رہی معیں۔ جھوے کے قریب تے مل عماد

۔ س کا اِتھ بھو ژویہ تھا۔ رہ اک تو پ کے عالم میں انٹ کی۔ تھوے پرونسا پڑتے تل تھوے نے آہستہ ے فرنست کی اور پارے تاریجو ہول کیبارش شریعے

-13.56 ...

"الصالي كافت "اس كا يونث بي خاد تو تي ك احمال سے خود اور سرائے کیا۔ اور کی طرف ر الليخ أو ي يسي واسمارے يكون والول والحور على مسينديبا جائق مي-

تلى المحول كالملك على كل الشاف موجا تعد " آنی کانت بلیون اوا کدید میب آب مدلے میرے کے کیا۔ "اس کی آرار بھریور ٹوٹی ہے کیا ی گی۔ عماد س کے قریب فی العور نے بر فک کیا۔

" يو تو کھ مل نيس ہے آئمد التمارے كيا الله کے بھی کر مکتابول کی بھی کمی کیونکہ تم میرے کے يمت ميس الوراد عبت بريز أو دي اور تا آئمہ اسد بلکیں جو یکائے بغیراس کی طرف ویکھتی

" جاتي بوجب بن تهين و يُحبِّ بول (يُحِيه مُر وارتی ڈول کا کمان کریں ہے۔ کارچ کی ٹریا کا تصور ابھر آ ہے۔ آئی شدنول اینے مذبول کے العول مجبور ہو کر بستبار ميرادل على في تساري كالن كوچموكران کی رماہت کو محسوس کروں کر بجلنے میرے دل میں ہدوہ کیوں بیٹھ کیا ہے کہ میں ممیس چھووں گاتو تم توٹ جاز کی۔" بست نے بلب مرکو تی تھی۔ اٹھے۔ سو کی در زیلگینی کرزلی ہوتی اس سے مگان عارضوں پر سمانيه فكوس يو تنقي -

" حميس الله في بهت قرمت بيناياب أثمه لورٹیں خوش قسست انسان ہوں حس کی زندگی کا تم هسته ہو۔ تمهاری صورت جملی باری ب تمهاری سرب اس سے بھی زیادہ ہاری ہے۔ اور عباد کی آو ز مدون عديد على مول جارى مى اير تمداسد البينال كي هز كن كويا أسال س ري اسي هوتيز ہے تيز راولي جاري ك

المیں نہیں جانا کہ تمہارے بغیریہ عرصہ کھے کزارول گا مکرمید یا در مکنا "تمه که کوئی ہے جس کے ہے تمہ دے بغیرایک ایک ل کاٹنا بھت مشکل ہو گا اور جوہرونت تمہاری دید کی یہ سے آنکھوں میں لیے رسته تك ربامو لك جس كم ول كي دهو كتيس حميس

الساولت و الى الاست م تهيي الكوري الحرية Er Jeneral July 150 رای تھی۔ جو لے کے دائمی طرف بھوٹا پر برا انگیر

2011 July 600 Clarin 150

الدازر باكاده مينيتي مولى عمرس جعكالي أن المعمول

کے والی نہ تبور اس سے محل تو صیل تھے اور اس

ار کازکوروا جی طرح بحدری تھی ایملے بھل سے

اسے روب یں کے مانے کلی گے۔ بھک اور

شرم ایک فعری ما عمل تعلدده از متعمول کے حصار

ے ایش ارجالی می اس وقت می فردس اولی ب

إلى بنير إرزيب المعلكات منهناتي ووجوتكا ضورها

ممر المحضرك الدائض ول براء قرق والبواقدم قدم

اس کی طرف بیشت دہ ہرجیز فرام ش کرجا تھ حتی کہ

مقابل محكم كفزاء وارمزاامدكي برمدر يكارير يصيح يونكا

وراج كيسمود ازروست كمورى سدست أوازاب

لا تعلكمين في الولي الناسي قريب الي-

المارية المسير إلا ورب الرب والمستحدي الرب

الا مهيس الا رقى جاسوى ك علدوه التي أولى كام ب

اس كي بيونت كي القرق استعابيكي خاصي كونت

" الم موري كانزا له يوج برية بحل في المرتباط

تاهم برانشر كادسة دي جوب كراس دفعه مير كوكي قسور

اس ب ام توليا كاميدج لي الرالي اورا-"الد

الحراس ب كرون سى ميل ولا ت بوت بول جيك

آنگون ش بخراد شرادت تکی-" دوست آنگی می از آن دای شی سه ترکه بیمال کر

آبوکی الورویت بھی آج نگاک بھی فضب کی رہی و۔'

به تعاریح او سے باہر کی طراب واٹری جبک عماد کا س

سیں گار رہا تھا ۔ اس کے سرم کولی چروی میروزنا جو

بمنى تهب ب كي سنكيس جهورين أراتهم

اس ف النصير بشيشات وو كوا تو الم

وحدالكيال يكلك ال

کوئٹی۔ دولول کی مجھیں حجبت کے محتراصاں ادر مرف حميس يكاري بول كي-١٠٠ تمدي أجمعي ے سرواک تقدی کی لیب ٹی تھی۔ پھو اول بھری "الترجية كي الماس في الوال ر ہداری رہلتے تجائے عمل احمال کے ایر اڑ اس لے بلت کریاں میادی طرف دیکمااور چردیمتی سی ے بعری اعلی اف عمر "باب_اس محى باند-تهمارى دورك كوتى عهد ويال شباعه عرضت تفركن ولوس كى سلمنے تو سمی سی میں اینا وہود بھی فراسوش کروہتا ہوں ! وهر محتی ایک او سوے ہے سراوط ہو ہاکی تھی۔ اس نے مس جانی می ماتھ اعتراف کیا۔ العريب خوش فسمت الون بارز المحلسف كس تسكي أبست علمول كاراوي براتي بوسيكوه مراهيوساكي طرف بیرے تی۔ یار عباد عمل ویر دہاں کو محبت کے ك موض الله في يقع آب كي برخاوس محب عفاك ال كي أنواز عند موس كانون يرمن المسيرة اس دیفریب محور کن بحنهای میں بھیلما رہا۔ آج کی م اس کار مدکی کی تحسین ترین می می ہے۔ عبار تربت ري السي الي يورو اير ميثاقو-اور پھروں بارڈ حماد کے دل کو سونا کر کے بیٹی تی۔ التراجم في عيري ورية فوايش يوري كردى ب أثمه إملانك تماري أتحوي عن أنسوهي مي یت ہے دن بارڈ مباد کو استے دل کو سمجھ کے میں الك اس مح اليس بغير على تهيل موا تعاكدواس صورت برواشت سيل كريكنا تميه" دوركاتو التعييل کے ہونے کے وال کنے لگا۔ ہر کرر این اے صدیور برہے لیں۔ آئمہ نے المجی ہے سراتھاویوں مسلما ر محیط ملنے لگا۔ کی بر محر بدیس کے من تی لا کا " سَنْ يَصِي فِينَ عَلِياتٍ مَدِيرًكُ فَي كُرُيُّوا مِرٍ أنس جا ، اور چر کر بوئے ال کمرے میں بد اوجا یک جب مجمعي ول كوسمجها ومشكل بوء بالدب ساختداس ری سے چھوٹے یہ میں لوے گ۔"" کھوں کی کی اٹلایاں اس کا نمبوا کل کے لکتیں اس کی آواز يرهني ويل كلن شرارت المستح يح يحراروس منة ورول تجريم في أوريت كي مل يعز عزالية مصر بلس جمالي مجدد كودا-لک او ده ذائری ش رغی اس کی تصویر کو تحنتوں ریات " ميراخيل بكراب تصيينا يوسيد" رہتاں جارا تھا کہ آئمہ کی مالیت جمی اسے مختلف نہ بوسی تفہوں سے مینے کے سام والعجمت الم مکری مو کی و جمی تو رہیم ولوائی کی۔ یمال تون سب کے موں۔ جب ہردئے بہت فرق سے اس کی کلائی آف کی ورميان تي جَبَد وهوال تساوه من مشكل دور ع كرو ري من من رة مباد تواس كالمبي طرح الله لا تقا-يه منت من فيق بي أنمه إلهي ياد كار بالا-" س دلنشیں ستعظ ہر اوائے میں کی دھڑ کمنیں سبحاتي دوبار بيفه تني-خاموش على محور فص - ميت " آخ آپ کر افتران کی وت پرے اندے ورسواد کے افیدواری کا جات کیارش می اللے مجھے حسن دیو ہے تو کھریٹھ کرصائے کیوں کردیں۔ یکمیز الله چرد صوير كے جائد كى تيز رو مى ش دوروات مما! آب ميري بيت الجنف کي کو مشش تجيئـــ" ہا تھوں میں ہاتھ کے بیٹے ایک دو سرے کی وہوڑ کمنع

منے میں من تھے۔ بے خوری سی 'وارحتل ص-بلکا

مكالمحرك جهود الهين الدرنسي خوابول محيم تلركي سير

كرو مواقد ويفقى الترية ال كالسيف

مراقعها تقا - بارد تمار لے محل کی وقت آتھے۔

مسملات ہوئے مخر ہمان سنول پر اثر آئی۔ انھیں کوئی برا مدں۔۔ شیں کھل کی۔ میں آپ ہے مامس کل ہوں۔ آپ کی فرنت کا احمال ہے عصر "ان کے اور تھاتے ہوئے والمیدو میم کی جی

ليغيث بلي يون-الكر لنهيل الاري وبت كالحباس مو، لو تم ايل مني خواش فل شرعم- العابرام ي كواجو س الكي النباب المرشمة على الصدمب الأكول أو اس طرح کی آفرز معربال کرتیں۔ یہ تو میرے حس کو

وكي والمارك من كارت لكاركي بي تم في " وه ورمين شن الرائد المستعادية كي عاليات " آثر ہی آووں صورت ہے بلا تم ے ہی زین فیاضی سے احد نے اے حس سے تو زیمے

ال مع ورغ مي تواي خلل سير آو-"الهول في عصے کتے ہوئے جی اے آئیے، کھانا جاہ "يسال المركائياة كراكان تكواري عيول ي الله كر حس كے معالم عن واس بيست كے مى الدريق أيك فكهثو واخت تعاجواروا وسلك ليك ے کالی ہو کے بہت بار آئر۔ کو بچھ کرووسوچی اینا حس

ی کے کم کام کا ہے۔ محبت لواے عام تکل و السورت كمادد عباد عبادك الرحيديي حسن اس کے باس ہو باتوں دنیامر تھا چکی ہوگی۔ عام شکل و صورت کی تووہ بھی تہیں تھی تحرجہاں اسجمہ اسد كى بلت "كى ن اريزالسد وخود ش كى كاحساس ہو ." تحدیث اس کے اپنے لیے ہر سنکہ میں سٹائش ہی

وب عايل وكل مى كريس كريمه الإنافوب بر صورت بورا لرنا ہے۔ " ہٹ دھری سے کہتے روا ک عظے ہے اسمی اور پھر تن اس کرتی اے کمرے کی طرف باد کل- جک سئل بھر کے لیے بات کھی سوچے کرچھوڑ گئے۔ محمد اسر جھٹی کم کو مسان اور قره مردارهمي اربيط اسد التي اي ضدي البهث دهزم اور ررواطبيعت كي الك مي سيلا حراك ليعلي م ويحيح ہوتے واسطمئن ہو کمئی۔ بس انسیں اب اس معاظم ص المدمادب بيمات كول مح

"كماناكرم كون تمارسهي؟" وويياي تحق

محكے اندارش كرراخل موئے ممأكو جائتے ، كرجران "ملاكب الحي تك موتري سي " تم وات بواحب تك م كر سي عات مرا رمبیان تمهاری طرف می لگاریها ہے۔" ی خفا خفا س بولیس تو ڈاکٹرہ نش ملک کولاں پر ٹیٹ کریا ر آیا۔ المعرى بدارى سے مما تاراس اللر الري إلى الي

الهمين قريجي صوف يربخه بال "اتناا نون ہے کی ضرورت سیں ہے 'سب کھ چاہتے ہو تھے" انہول نے اک پر پم کی نظر من کے یر کشش فیدوخل بر داسته منده سری طرف بهجیراب_{یا}۔ بياربور فقل فاأك نداز تعف

عن دجه دروافت كرسكا بورية روي عالمة المورد

والحثرة بش ملك بيساخة متحراب العمال أب سب ولي جائل إن بكريون مند كروري

"شل ضد کررال بول یا تمینیوجه کی ضویرا ک الوكاو -"لا تيزل عيد ال

" من شد كب كرما بون بلكه من لو آب كي خواجش کو بورا کرنا هایتا بوریه-"ان کانداز مضبوط در

البيد مد نهيم او اوركيا ب عائش إلى الركى واكترب أورده بسي بارث الهيئنسث اب جمع سيس ال رمل أو ير كيا مول-"والمحل خاصي جبنيرولي وفي لك راي میں۔" و سال سے اہر کا فرصہ کیا ہے بھے لاک يمعوروز __" ورانسي كالي من تسكى ي كليس-

المما الباعث في آب الما تن بريتان كون موري ہر۔ آب تواجی ہے مبرا کئر۔ "انہول نے تری ے ان کے ہاتھ تھاے تو المول نے دو توک ات كرتي كاليعد كرارا

معمیر؟ بیات کوخورے سفوعائش انتان کے ندا ڈ ار دوسے مادر <u>و ک</u>

" تم يمت من ال كريتي مو ب اور نسين - ثم دنيا ے اندی مسول انسان نسی ہو۔ اس دور میں ہر

المناسبة المناسبة

انسال ایزی ہے کمراس کانے مطلب ہر کر جمیں کے شاوی اول ماری میں میں مال بے اور اساست مجو سکتے تھے کرے کے لیے دوروں نے کا تھاد کرے تمہاری عمر وا مكيدهل سي لور غلط ليس حوج واي سير-شادئ کے لیے براہ کسٹ مد معمولیت وزور کا ایک مع تلب ق الله مائية ميل ريز الفاك الله في حمد ہے اور یہ زندگی کے ساتھ ساتھ تی چکتی رہتی برى توعية رفوه على المون في السي تعام ليد اور يعراس ے۔ بھی جمارے کے لاکی بیند کر چکی ہوں۔ ڈائٹراڈ ایس سے تقدیر نکل کردیمنے تھے۔ چی فاصی فوب ميل ب فروب مورت ب انتاب جيسي به صورت ترکی تھی۔ ممآکی مربقب علائد تھی۔ مجع ورسے بالقل وئی ہے۔ انگار کرنے سے پہلے یہ کھوٹری ور تصور کو ویکھنے کے احد او اٹیا کھڑے صرور موج ليماك أس كم بعد ش أني لاندي شيده ب ہوئے کے نکد ہو کرج کی راست مما کو بر سکون فینر رہا بھی اس ٹایک پر تم ہے بات سیس کروں کی۔"وہ سجيدي ، ويس توذا كثرغائش لك كوجمي سجيدو موما "واث _ آب بيركيا كمرري إلى المحماكيات ك كروه يوسا من يحي ين والوساء والسارود عور " مِن مِجْرِ سَنَا البين عِالِتِي مِنْ أَنْ الزِّكِ كِي تَصْبِيرِ "عن في الياكيا كمرواجويل عدك والالاء" ممادے ارسے اس ہے۔ است موج مجو ارتجے رونا كواري يريس "كرمما أب في موج مي كمي لياكه من المي معنوطى ي كت إداعه كعن اجو يمن فيله عائل شهای کرول کی-"استه انجی تک ایل سائلت بر تعین لنى درير من الداد على ال موسع بيتعرب بم تين آرو قا-در ترس شوي كي في كان كروا ب- الحي المياس اواش فارج كرتے اے ترے كى طرف يرصي ملط مح الحرقي حالت بت الر مرف انگیم منت اول "وائي الكي تاري ک می- ده سمس ای برے علی موج سے - De Zert J ريوالى ع وت صوفى يحيينا معملا على دوت " مريس اس الانجيب مي الم الانتهار منيل اندازی الل کی نان وسل کی اور پھر کرنے والے مول جھے کہ فتاہے "وجد تیزی ہے بول۔ الذارش بيغوي فيسك " لي بيويورميون اريزام ونديد المدرمير بول جا ال كي طبيعت من تحراؤ تحله بمت معجي جولَ رتى ہوساس كي ش في اور تهدار الله الدين فيد محصیت اور صاف متحری موج کے الک تھے ایست كياب بآك تمهادب موت أيكثري في كابعوت از ار میاے اندکی صفے کے عادی تھے ہے او میمی یاے وال اور ، ابال بن ہے اسمیں شدید کے تھی۔اس کا ین کومنی کی اکریش شال ہے؟" ہے بھی تمرا بھی ان کی مخصیت کی ملرج اک تر تیب اور نہ آیا اُنج کے بلائے بھی ان دوس رائی مرسی مستجهاؤ كامته بوليا ثبوت تغليه نس تمول مي مين آبايي وكي ؟ روالن الوكون شراس تصدو خودس ايا رودو مهول ' إليا للمتمهار م يلي كي مرضى بحي الرجس شال ک برداکرتے ہیں۔اس کے لیمانیس جائے خود کھ ہے۔ اللہ اور ایمت میں طرح بانے ہیں۔ وال مجى سنايزا يديد البيتال انبول في غريون ل دو قریف ہیں الوکا ہدے مرجن ہے۔ بھولی ی میل کے لیے ہوایا تھا۔ان وقول دا آخری مراحل ہے کرد ب-ایک از کالورو مری اس کی ال- مهیس ایاه را تھاادراس کے تا ممانان کی شادی کے لیے حماس 一般に対して、 一般の これを 一般を

جمجمت بس بزنائيس بزے كاميں تصوير وكا كرجا بروشي عن كالماسان وي وي ريك موزيد وي يمل الرروبرو منا جاموان مى المنز اختراض میں۔ معین بر طرح کی آزادی وے کان مطلب براز ميس كدم جاري فرنت أو سرعام تيدام الريدة كاموجو-" وحتى أنداري بيس-" يكن لريه"

٥٠٠ ويزال معدم بن اب من از والك لفظ اس سنول کی۔ انہوں کے گئ سے آن اور ایک مجيره نظراس كے متذبذب جرے پر ڈالتي وہرائل للن بكروارشان يبلي الكراك

"عن مجمي ثماني كيم كرستي وول-ميرا يكثري ہے کا خواب اس فاک ہو گا۔ تھے خوراس لڑتے ہے ساف بات ارتا ہو کی۔وہ بن اس تاوی سے الکار ار و سالوا مجال المستبعث

سوچ ہوئے اس نے بے میان میں تصور کم ن- يسيس الرك مفراصور يزي ده بري طرح يو ي ار چر بلين عبيائے اليم لئي دير تصور كو ديمتي رائ -ال نے فی زندی بن بہت سے جرے دعمے م مراے فورے اقرار کرنا جاکہ کی کریس عل عالى اوراتا برسش جرواس في آج تك ندويكما بالدعمادول مسوس كرده ايد

" او الى كاز_! الخال بروس بقده اللهائة مير - الحد بعول أي والحمر في معصيت تصوير في التي ال وأو ب واحتمات على يدوكه بول كد" ل نے ہے سامتہ سوجالہ اس کا الی بہت تھے جيز احزك وبالقاادم اس كي آجيس اس اقسان كو حقيقت ال المح مك لي ب والميس-اليدي يعيت الى الى تجوية على الرتر الى-وہ غاموش ہو گئی۔۔ نہ اقرار کیا ور نہ اٹھار۔ می

ں کی خانہوش کو رضا دعری مجھتے ہوئے مطلق کی ياريال كرسيله لكيل- وتحد وقت كي يريم اللخ الربيخة كالجوت الريكا فعد العجريف كي ' التح يرجب اس مديدة أكثره الش ملك كوريك أو

الريد في محد لكا تحريب من من من المال المال و المال المال و ال ى لله رب تصدالليجيث عن ١٠٠٠ ـــ ١٠٠٠ بران کی تخصیت کا تحریمات لگ ۱۵۰۰۰ بیست کا را

استن اریز کے جمالی ہوتی کی اللہ

اُمد کے قریب آگر بیٹھے اس کی جنسہ ہاں ام او ۔

ململ أعاشكوالقدائم فيصور بالوتوكرة أوريش يعسارها ے۔" کسی جائے والی نے جیسے ہی ان سے قال بیس مرکوش کی البول نے تفاقرے کردیں اٹھٹے ہوے سليج كى طرف ويكمك والنزعائش ملك كى تخصيت

عدير طرح سے اوردا اسد سے آگے تھے اس سے الرودة بعل أيك على اوركيا جاء مكتى ب- انهول في ب ساخته تشكر بحرا يرسكون مالس جوابيس خارح كياسا البول كي كورج هي والشرعائش للك في الريزاكو عكو تلحي یمنائی تھی۔اس مارے عمل بی اس کے تفریل ای ت بالول من من من دمغيد و تعول م مناتي رجي-اے ابی تسمت پر رفک سائے لگ آئے کے پائیوز الارب تع مواسمت والمن كم بالاورون أسكى مى-

المحمول إنه كرول الإماليس كرتي وكياسويس الله الله مربال - مربيم المواري دير كيادول -بانعول مجيور موكرودان كالمبرلاري تعي

وهبيوان ولكش بعاري أوارير اس كابل اور س وحركا تقله فول كراز ليات كراب مجويش مين أروعي كريات ميم كرے - اس لے بے مائن فشك الونتول الرنوان ويعري-

مهميو كون بلت كروبا ب-" ايترجي بالإلا آدازا بمری تواس نے خواکو پر <u>کئے کے ن</u>ے تار کیا۔ و و وال الروايد بمثل بول. مع اربرا آب ان کی آواز ش حرانی در سا

一般的 一切 一般

محسوى كريكي مي-يم مي إدر المد تيل " ق مري ملت موسي ي "ئى شر_" دەفقدىدى كى كىركىدوم كورك مى - داكنزه نش ملك كالسرسري سالندار مخلواس مربث والقام عليمه برائين كريموزا فااويرت بيك بن من عي آل لكاكم تصديد كولي وارياى ال كالديدود والخواج معلال الى مرکوئی اندال کے حن کی تصدر کوئی اند آگل "اريزالمب فيريت لوب الأعلاماتش مكسك القلت ير المناك ب إلى واجمة بحى كرَّ حق كم تحد اس بھے نے ملتی پر تیل کاکام کیا۔وہ انچی خاصی ت ملے کب می ایسارور و مسے کو ماتھد کی- اب بھلا سیں جیں کرنے کے لیے جواز در کار 000 الم-س كالرق أكرن موت بوع إبر ي كو محلفه كالنصور بشكل كنير كركى سجيدك المسجول " كير لكا آب كو ميرابه يھونا سامينال؟" بورا میزال کمپ بعد سرس کسات ی انہوں کے الميرافون كرناك كورالكا؟" ر تنظی ہے اور معان کیا جواب و کی اس کے لیج ملرح و تميل سه مرش جرال مردر جوا جوري-" به ے بائد رکھا ہو او کھ کریا آل وہ او کردوال سے مياف كواي*ت إسابق* عا قل ان كيوجود عن عي ممري محي-"اس من جران موت والى كان كروت م الك له كنف نغير الد زيل حكة جن-ان كمات م او آپ کے فون کی مشتمر تھی۔" كرية كانداز كتباشائت اورواكش -- ال كي آوار "اتن اولائس - "دوسرى طرف مديند محول ك يل سنا فحمرا أاور مشش ب-ان كي آنگهيس كني سياه مے چھے فاموی ہے ہو گئے۔ "أب فون بريات كرن كومعيوب مجيح إلى ؟" کور مدس میں۔ ان کے بالوں کا اسنا کل کتنا رور سے لن کی فاموشی کو محصوس کرتے ہیں اس نے مجد افذ الناسخ مرح الفيد جراء واللين شيو كتالوث كرماي واجب مطوالي إلى أوالدكر الكرموس " فيس مسكل أون بريات كرف كو معيوب فيس چور دویے ہیں۔ آج محج معند انساب ان تمہ مجمتا بلكه مترورت يزشف بالبردسن كوجمي غلواتس يروشك أيا تما وركيد راوت كريار-جمول اس نفاست و شائع کے کے دیو آگواس تھے ہے جا۔ مجمتا المهور براسي كاعتراف كما مرااسد "كس سوي شركم بير؟" سى يا بالرجى کے جے عصاب<u>ہ صلے پڑتے تھے ب</u>عنی بدوا تا گف س فعالد ارام المام الموار على تعي انہوں کے اس کے چرے کے سامنے تو اس بورو يعيه ورق فل أي-" حريش آب كام يتمال ويكنا جابون توبيه "أب " آب كي اس كل بهت توب عبورت مي عائش والدرك مطمئن أغراش كعدرتن فلي السوسة ويلم _ يجھے خوشی ہوگے="ال دوران مراساق كم الركون البيان البيان المائد وه المحي وربلكا ما محر اليقسيد نوال كاليورث ثابك قل عالى فى فركسون كيدوسون رو كي-وورن طرز جوسف اور فرب منجنا مل محدثايا "اوك مجري كل كسي الم جكر لكاؤس ك-" الرك القدمانة المرك ما قات مرك ا اں کے بے حد سیاٹ اور شجیدہ چرے نے جسے ہے الى علمى كاحساس دلايات قبل م مسكراوي-ان کے کہنے پراہے مجبورا" رابط متعلع کرنا برا

+= 2011 25 Comment

ورنه ودائم كي يورك بات كمودش محي

المشحود بمتحملة كما محص البسني فودكو كيا سجمتا

ب أكراب مدمع كلي تنكير جور أكر بياتوم ا

"بهت نوب مورت البيتال ب آب كل" فينا

کے ناوُ او کم کرنے کی او حشق کی تی۔ مُر پھر ہا کش کے

يونفل بريموي مح محرابث وسكل المين

م رقب کی بہائی پہندتہ تھی تھی ہے اربر السر کو آلیے استے۔ اسکیائیں کی آپ سے ۲۴ کل دیر کے بعد ہ ایو سے انتے۔ ان جو آپ کھندنا جاہز ۔ "اس کی تقیول کی ہے۔

نے۔
" جو آپ کھڑا چاہیں۔" اس کی نظمول کے ب
انتہاری انہیں کاٹی آگوار گزراری سی۔
" آپ کا کمین بہت قوب صورت ہے بالکل
" پ کی مگرم۔" انگوا جملے اس لے مل بھی اواکیا۔ وہ
" پی مگرم۔ " انگوا جملے اس لے مل بھی اواکیا۔ وہ
" بیس کمی در تک جھنے گئی تھی مگراس دل کاکیار آئی
انتھیں و تھتے تی ہے قابوہ نے لگنا۔
" نقیدک ہے۔ یونو میری چھوٹی سمٹر ڈاکٹر ہے۔ " وہ
" نقیدک ہے۔ یونو میری چھوٹی سمٹر ڈاکٹر ہے۔ " وہ

والزكام بهات كردب تحصب مافتة جوشتي وي

س کی طرف متوجہ ہوئے۔
"بید واکٹر بہت ہیں۔ ای جھے اکٹر بہانا جائے
تے کر میں سے انکار کر دیا۔ اس لعد اسٹری ہے تو
میرے چہرے کی سادی فریش اس فرید بھو جاتی گر
تمہ مدا آرید کی فرال بدار جی سیا کی فوائش کو پردا
سیٹ مزار بین فری فرال بدار جی سیٹ کو ہے۔
سیٹ مزار بین طرح انتخار کرتے ہوئے انسوال نے ہے
ساخت مرجوفالہ
ساخت مرجوفالہ
ساخت مرجوفالہ
ساخت مرجوفالہ
ساخت مرجوفالہ
ساخت ساخت اسٹر کھل میں سیٹر انسوال نے ہے
ساخت مرجوفالہ
ساخت مرجوفالہ
ساخت مرجوفالہ
ساخت مرجوفالہ
ساخت مرجوفالہ
ساخت مرجوفالہ
ساخت ساخت اسٹر کھل میں سیٹر انسوالہ نے ہے
ساخت ساخت اسٹر کھل میں سیٹر انسوالہ کے ساخت ساخت ساخت اسٹر کھل میں سیٹر انسوالہ کے ساخت ساخت اسٹر کھل میں سیٹر انسوالہ کے ساخت اسٹر کھل میں سیٹر کھل کے سیٹر کھل میں سیٹر کھل کے سیٹر کھل میں سیٹر کھل کے سیٹر کھل کے سیٹر کھل کے سیٹر کھل کھل کے سیٹر کھل کھل کے سیٹر کھل کھل کھل کے سیٹر کھل کھل کے سیٹر کھل کے سیٹر

" من في و المين ماكد في المن المن المين ا

میں۔ "انہوں نے قواہش پر قدرے زور اور اس جمرانا ہو تقالور مما نومپ اور "اکید " بھے تھی آگیجندٹ کے بور معلوم ہوا تھا اور ویسے جمی آم نے کون مااسے ویکھ رکھیت تی نے نے کیسی شکل وصورت کی ہوگی جبکہ پی ار پر الوہاش مالند الکھوں جمی آیک ہے۔ تمارے کے نزگی جل ش کرتے کے لیے بین میں تھی ہوں۔ تمارے جو ڈکی

منے ہے۔ ہوری از کی کا لمنا قریبے یا حمکن شانگراپ اللہ کا شکرے کہ جو زی ڈانچی بی کوئی املی قرنبیں اللہ سے گلہ" وہ قد قریبے بویس قرعائش ان کو دیکھ کر رہ گئے جے۔

0 0 0

ستر کے اور نے ہیں ہمت کم وقت وہ کیا تھا۔ انہاں ہوا اس سے بات کونے کے بعد سلمی کیگم نے اربوا کی شادی کی جمین کے سروی اس دوران اربوا اسد کو ایک ملم کی آدرہوئی۔
اس کی دوست آدرہ کے انگل ڈائر کا بھی ہے۔ آزرہ کے گمریہ بی اس کی فاقت ان سے ہوئی تھی۔ آزرہ بیٹو کی تقریبات کی فاقت ان سے ہوئی تھی۔ آزرہ ما تو ہو اس کی فالیوں کی تعبیر کا بوج اس کے خوابوں کی تعبیر کا دوس کے خوابوں کی تعبیر کا دوس کے خوابوں کی تعبیر کا حق ہوں ہے۔ آخر کی دورہ بات کرنے کا موج ا بی خوشی میں دورہ بات کرنے کا موج ا بی خوشی میں دورہ بات کرنے کا موج ا بی خوشی میں دورہ بات کرنے کا موج ا بی خوشی میں دورہ بات بھی جموں کی کہ شادی میں کئی درسے لفظوں کو از سمیب کے دورہ کی مورد بی تھی۔ دے دورہ کی مورد کی خورد کی خو

ہو کی آورہ پونٹھے بغیرنہ رہ سکھا اس نے جما ابو سمر افعایا۔ " بھے آپ سے بہت مت ضوری بات کرتی ہے ماکش ہے" الگیوں کو موڈ کے ہوئے دو بادارا۔ "بال کموش من رہا ہوں۔" اعداد تر گوش ہوئے

"اريرا" سب تحيك توہے؟" خاموتی حب طول

1 2011 251 157 Cural

العر تمان في الحد الرائل وال-"ال الواما يكم فوت إلى عيات كررى مي- ي مكسوم في هزاء ي " " أَنْ أَلِيا آبِ عِيمان أَمروكِ مِن كَا ؟ إِيانَة یے کے بعد س نے کماتوں مطراتے اٹھ کھزی

"برعائل کاکم ہے۔"ساوا گھرد کھانے کے بعدرہ

" واؤ زيروست " كمرے كى أيك أبك چركو

طَلْبِ مُرِيدُ مِنْ وَ عَلَى بُوسِينَا انْجِنْ لَزُقِي كُواسِيخ

كرب يل ايل تعوير كرورد وي كرجوال رو كية

دیر قایس کی وجہ ے مث سے سی ہوئی می ای ہے

ال کی موجود کی سے جبر تمہ تصویر کو بغور و مجھتی

ری۔ آخر اسیل کا کھٹکار کر اپنی موجود کی کا احساس

ورانا مز ورجو کی بھریفانست ہیں۔ اور 'اکٹرعائش ملک

میسے سب بھوں گئے۔ ول کی رفقاد ایک وم تیز ہوئی

ماراہ ووقعے محیب کی تبدیلی کی کرفت میں آنے

بالترقيب المست محلف الك المحالوكما جسماه

مجه شيريا نف تظري كويرهبو ستابنا بهستعاوي

** ارسه عائش العالي " سيدسيد إلا الله مسكر إلى " على

وہ کیا کہ رہی تھی چند انج کے فاصلے کے اوجودوہ

طعائش بھائی آر ہو اوے ؟"ان کے ماکت وجود

ئے سامنے اس نے ہاتھ فرایدوہ پوشنے وہ ایسی وتیاہے

واليس ويستنق حس كيده محى جي اي نقص

"تمه اسد بول ا<u>ریزای ش</u>عولی مسمرس"

الاسمام عليم "في إمانسي افي طرف متوجد ومي

" هِي آخر اسد بول آئي کي سيد اريزا آلي کي يمول سفر-"ل كالعدول كيفيت الم يراس ے حودی تعارف فامرصد بھایا سوديري طري يو هي ور يم يوس دم والارد سي

" تجو تهيل _" در بمشكل مسر كي - الوجيمو-" كالماتي أقد من موسة انهون في قريب على بخوالما

" يَكُو كُن عَل آب الله الراع الله العالم العالم العالم ال الله الما المراب على مدكام تصديقات

باه پر رو میکم کو مطاکه ما تکش کی شاد کی شن دور بست حلد و رئيس المراس ميل الرب جلك والكرمائش مكسب عددتون بالقول على مرقعة

بداليند كريكا قل أثمر أمد بيعي بي ايرورت ك الطبيط مي والل مولي إماز عود كو تعري سراحي هرت يوصة ديمه كراس في محال يفاقد مون كار فار تنز كردى اور يحول بولى سائسون كم سائق ودايك ود مرب كرورو آكريد ويوب اليالكات ايك والمرب أوهد أورياها والمحدر المدرب الاساء

ويحربهت أستدسته بالأسداس كاباته قله اور یار کتاب میں آمزی کا ڈی کی طرف برید کید آئر کے بورے وجود کی حال جیسے ہے جا تھر عیں آن سان۔ لترا س كيا فياس تاس مس كو للني بارات اس كايدا ے مزور کیا تی مردونل وال اے فیطے پر صرف بیا کی

مجھے لگنا ہے کہ آج میں ڈرائیو تنیس کریاؤں گله "ده انجمی کمه مسکرار بالقه_

كول ٢٠٠٠ والحال المول السيائم فود م لوجهو البراه وأست إلى كد المحور بي رياس كيد جهل أس أينا عن والح أور شفاف د کھانی دیا۔ اس کیا بلکی سرزی تھے اور پھر المسيس كادني عارضون يرسهي فلن بوسية بني محد لكا

لیتنیناً" لداس کی ہے خود ک یا الفریب چوٹ کر رہا تھا۔ يارة عياد في بت ويسي ب اس ولغريب منظر كو

الماور المكر لل المكر المكر المادكر المكر كى وى مى - يارة فى معموات يوسى كاينى اسارت

#

"والوسيعائش يعالى كأعراؤ مت زبروست ب شاند و کوزی تمارت برطائزانه اظرزا کتے ہوئے اس ت ب ماخت تعریف کی بادر عمیا است کیٹ مرا آرکم جاچكا تف روستانى تظول عدويمتى اندركى مرف

اور ساتھ جران بھی کہ آفرائی کیابات سی کہ اس المناس الدائل مستن المناس الماء والماء البل كمرك بإدويواري ش كست كست كر مرة السيل عامتي والتي المراجعة الماسق الوب شروع ساس في المرس من كالثول في كرممان ميري اس خوااش

کے خت طاف تھے۔" والمع عائق ملك كے التع ير فأواري كي سوليس بمرسة فليزيد جيهاك تاؤي كرفت من أفاكر لائل سے فرائی کے گ

" ترجيح أيك علم كي "قريوني بيدين لسي صورت اس فلم كو ينحو ژنا نسيل جامي - مماييا - عبات الأن كالعول ب-اى يوش في سيديات الف ك مارك على سوح بالمر أب أو يك تحف كى کو خش <u> محت</u>هٔ ایسا کولندن جانس پر کسی کو شیب مکالور یں کی مورت ہے مس کرنا نسی جاتی پلیراآب

" آب جھے ہے کہ جائتی ہیں ؟" وہ جو وانتول کے وانت جمعة عجيد كى كالساول كويلو ترويداس کی نا قابل پروشت کفتگوین رہے تھے۔ اس کی بات

" مرف اناك آب محمد يسشن وع اس ش تلاي كي بعديد مم كرام اي اوري-" ود بست مدان سے بول می فی اوا کرنائش ملک کے چرے کے معلات کا بھ پرھنے مگا ب سے وہ کتی وراس کی طرف مصر ہے۔

الأكريش يوميشن شدول الأسد ميري موج بحر آپ کے ممان سے مخلف ہر کر میں ہے۔" فصے یہ قابو ونے کے باوجودان کے لیچ کی تجیز کے نے اربزا کو ہے مماخة حوتلني رمجور كهاقوك

"أخراس من برائي كيا علا أش

" م تصير جادك ال من اليمال كياب ؟" والدار رین السونے بحرائی ہوئی آ تھیول سے ان کے مود

ایراز کو کھااور گراہ کے ہوئے کیس سے ایر کی۔

الله المعامل المعالم المعالم الله

وب سووت لزل و ير حاد لدمون سے في طرك رعية و في كرجران ره منوب الت محقر رتي دوسة سول في استغلماميه نظمول سے اس من موسى

استہ عالش کے تمریب میں سے تعمیر استم اندر علو ر آ ير مسلم تے ہونے ان کے قریب آنی۔ ہاس شل مل زمہ کوئے کے بارے میں بتاکرا بھی کی ہوں۔" ے جرب و نظرت جم نے تی ایک مرک ہو کو۔ تی وہ آہستہ سے سرائبات میں ہلاتی اندر کی طرف برجھ وب مورق التي معموميت اتي زاكت جيدن بد بھیکنا تک موں تش ۔ البیں خودے اقرار کرنا ی ایک کرایجی، الش ممسے م افہوسے ای زندل میں ال مراجى تظمون سويكم يحريه وريوب نْدَمَ أَنْفَانِي وْأَكْرُهَا أَشَى فَلَكَ كِي لِي مِنْ تَصُورِ كَ سِلْمِنْ ' کھڑئی ہوئی۔لعمور کو خورے دینھتے کے بوراے ی بهن کی قسمت پر رشک آیا۔ای دفت ڈاکٹرہ کش

الماروا آئي تي _ إسائيل قريت زود كه ك

ب ك والله ك رك أوان ك الكليال بحرور مذارس

الموك كريداق ميل-المُ أَنَى فِي إِمَا تَنْ بِمِنْ كُمَانِ إِنِي ؟" الروكرور عَمِية

ال الله على من منا الحرتهار المعاتش بعالى - مناش البحل تحواله والت بيسالان كي تظرير

الى كاك كى چركى بالى كى الى كى كى "كول والت اليم تب تك عن أسمت وتي كر إلى وربا-"وه علك تصلك إند مض مسكراني-

45 2011 July 2000 Clarent

" رے عاقش بین اہم " عید" ای وقت می گفرے " ای وقت می کھرے جی وافل ہو کی۔ انہوں نے خالی علی افلون کے خالی علی افلون ہے وائر روم جی صوفے یہ وائر روم جی گھرے وائر روم جی کے مائر اے کوئار ال نہیں کی شرح ہے وائر اور کوئی کے مائر اے کوئار ال نہیں کی شرحے ہی تا ہم اسد میکا کے مائر اے کوئار ال نہیں کی شرحے ہی تا ہم اسد میکا کے دو عمل کوئار ال نہیں کی شرحے ہی تا ہم اسد میکا کائی کے دو عمل کے اور سے میں موجی تا ہی دو گئی۔

و من حرید بھے کی ہو رہ ہے ؟ "اپنے س کی تیز تیز دھڑ کی دھڑ کن انسیں جیب ہی الجس میں جال کر دہی تھے۔ اس طرح پہلے تو بھی تعمیل ہوا تھا۔ وہ کی سرچی جو کی میرے بارے ٹین کہ ٹین کٹنا ال مینیو ڈ ہوں وہ محمد بھی تھے ہے آئی اور ٹین کے اس سے بات تکسند کی۔ محمد بھی تھے ہے تھا تھی اس کا جران چہو کرنا چاہے قد ان کے تیل میں اس کا جران چہو اگھر اوود الجھے خدم میں اس کا جران چہو رفعہ بھرے تیز دھڑکن تشروع کر دیا۔ انہوں نے ہے دفعہ بھرے تیز دھڑکن تشروع کر دیا۔ انہوں نے ہے

سد کے سامے آتے ہی جیسے ان کھیاس الفاظ حتم ہو

المنین السیخ برسوال کا جواب من کیا۔ * پیلی نظری میست میت ... * بال واکز مائش ملک کو 32 میل کی صرفی ستمہ اسد سے بیکی نظری میت او پیلی تھی۔ اسد سے بیکی نظری میت او پیلی تھی۔

الوالى كالسيال من من المالية المالية

التراق على وه يكو سرال اور مغور يرك الله الدولة التراق على على التراق التر

'' بیجھے گندا ہے کہ حمیس طور دگوئی غلامتی ہوؤ ہے۔ دواسے آوالگل نہیں۔ ہان ڈرسم کو ہیں۔ عارم کواس کی، نول پر بیٹین نہ آیا۔ اس کمپیردائی ازداد ہم یوں۔۔

میں۔ ''یم کو قرنہ کسیں کونے کس ۔ حم ہے اتی ہو تر خوش کی تھی محروز دیل نے سرے سریقہ کسی کنم کی کوئی بات ای نہ کے۔'' دول کی بات کمجی میں میں نمیر

2011 To 160 Create

ر منی کی اس وقعہ مجی محربور سے الی سے بول-اریوا ** کی کی در برسوج تظہور ہے کتنی در اس کی طرف * میتی ریق-

4 0 0

ا میں رہی اس میں معرف رہائے۔ وہ کانٹوں پٹل انجھا ا نا دو پٹھ چھڑانے ٹیل آئی عمن تھی کہ ان کی موجود کی و محصوص این نہ کر تھی۔ ہی آیک۔ اس کیود کاٹنا جیسے اس کی نظام میں چھے کیا۔

عائش نے تیزی سے س کا باتھ اپنی طرف کھینی افساروں کو کے دوئے گئی۔

الد کیا حرکت می آئد ایس طرح دیث چیزی جا آ عدا می داخی ناتها ما تطور نکل آیا قوسه جیب دادی حس می خون استها ما تطور نکل آیا قوسه جیب عدد ال نکال کرانسول نے انگی پر رکھا اور چیزامتر ط عدد الد جران جران بی ال کی طرف دیکھتی دی۔ الا ایسے کی دیکھ دی جر ؟"ان کی نظر جیسے ہی اس کے متعجب جرب برین او پر چھے فیر شروہ سکے۔ الا نہیں کی شعرب ال وہ اجست سے مرتفی غیر بنا

ی۔ "کب سمب سمیں آپ؟" انسول فے زمی و پر سیت سے پوچھلہ انکہ کوچرت کان سراجھٹکالگا کم پار

فود کو سنجا لے ہوئی آہمہ ہے ہول۔
الابھی بھی در پہلے ہم ہے ''ئی ہی تکر پھر نظر بھیے ہی ہیں۔
میسی بیں وال دینے ''ئی ہی تکر پھر نظر بھیے ہی اسے
خوب صورت بھولوں پر بڑی قر بھی ان کے پاس کے
ہے خود کو مدک تسمیل فی اور پھر نجائے کیے میرادو ہے
کانٹوں بیں الجد کیے۔ ''الی کی ایزائیت پر اسے اتنی خوتی
اول کہ بے دوری تضمیل بی گئی۔
اول کہ بے دوری تضمیل بی گئی۔

الون مرسبودی مسیری و ک " جیس گراندر-" سرائوت شروب که او که اداری ا اندر کی طرف براه کساتوده مجسی جران حیوان می ان کے دیکیے مولی۔

' پیرویت قربانگل نجی نمیں میسا ٹائز الہوں نے پہل یا قات میں جموزانش اس نے ہائٹ موجا۔ مسلم ہمپتال کو جوائن کررری ہیں آپ '''انٹیل قرار گئل روم میں مہنے، آوجا تھنے سے اور ہو چکا تھا۔ جب نہول نے شاعقی سے امتضار کیا۔ یورد پیم انجی انجی انھی کریکن میں گئی تھیں۔ دورم سے تر نہ نہ سے انگل شریب

دویعی کے توشین سوچا کی شادی کے بعد کوئی فیصلہ کرپاؤں گی ہو مگاہے آپ کامپیتال جوائن کر موں۔" بہت ملکے تھلکھ انداز میں اس نے اپنا اوان مال۔

موسے انسوں نے چو تک کراس کی طرف دیکھانہ "میں آپ کا انہنال دیگئے جائتی ہوں "یو آپ وکھانا چاہیں گے؟"

معضور وائے ناٹ ۔ آپ جب مرضی آب ہے گا۔ "وہ ترانی سے بولے۔

۵ قاری سے بورے ۔ میں کے اور ساتھ اپنے اگر سنس کی بیٹی آزاں گی۔ اور ساتھ اپنے اگر سنس مجی سے آزاں گی۔ اور ساتھ اپنے سے آزاں گی۔ اور ساتھ اور سے اس مستمرا اپنے مور شامت میں اور دو اور اس مرسے میں میں کہا میں سنتی ایک آمد اسد ہے۔ اس مرسے میں میں کہا ہی ہی۔ اس مرسے میں میں کہا ہی ہی۔ اس مرسے دی کو اور سے دی کو اور سے

0 0 0

كلمت سنة أن كماندر في تواناني بحركيا. المكريل مح كياكول أله مجھے بيش ي نيس " مجھ اس استمال میں آپ جی حساسی برے کے ساتھ کام مرکے خوشی ہو گی یہ میرے واکو منتیں ال روی میں میں میں منازی منازی اور اے آنا عائق نے ساليمه بن اس بين الومنس كي السان كية * نعب ب جیسے تهداری مرمنی عن جیسی لاکیال سائے میل پر کھوی۔ وُ الشِّرِعاتِشْ مِلْكِ لِيهِ لا أَلِ الْحُدِيمِ عِلَى إِن سَيِّ اسی قابل ہوتی اس کہ جار دیواری بیس کھٹ کھٹ ک الدر عسرت کے ساتے میں عیف ز حی برندہ ایک واقعہ اللي - يس مد يود الله اليا الآل ك من مخ يمرے بريكزانے لگ اتا شائد و تعلمي ريكارو اير مهاري يور كي - اسبا جبكه ده مهيس الي علم عن امز اے ہیرو اتن کاسٹ کرتے برا کمری ہی تو تم بے وقولی م الله المعلى المعلى الدم قدم ير جران كرف ير على ار رای دو- تم فے تو میری بات کا جی بھرم میں انہوں نے آہدے اُنظری بٹاتے آیک اُنظراس ر کما۔ "ود برام کی اٹھ کھڑی ہوتی جب اس نے اس کے دھان مان سے دجود کو دیکھا اُور پھرائے اندر ميز آزار إلى مجهيل كوشش كرد" والحرلي جعا نكنے لگے۔الہيں جيب مالغربوا کہ الہيں کمي عام بولی آوارشد باط-سم تم سمجھنے کی کوشش کو سے و توف ارک الیا ی لاک سے محبت میں ہوئی تھی۔ آئمہ اسر بہت خاص می اوراس محمان ربیرا میمی طرح آشکار ہو پیکا عالم سيكي قسمت ين سير ابويا- بيرسهري موقع تحسوديك فتتافا موثر بسياوك واكومنتس كي قائل كوتيلي يركمة ويواي تہیں کہاں ہے کہاں ہوئیا۔ ے گا۔ ما کھوں <u>کین ہوں</u> ك ممادي م ي بت كرا كم ي يوك قىمىت يىت جىڭ كىلوسىڭ م كي جواكيا جھے جاب نيس سے كر ٢٠٠١ل كي ترسیس کے عمر تم ہے جہیں میری یات کمال سمجھ میں خاموشي بردد متعجب ي يوليدن بمشكل مسكر ف " منتم مي ك ي الله المنظ يوكون كي بهت تمید کے رکے آنو رانتہ کے اس کے گاون المورت - "ده الهوريوروساك " كوك الأراكل كريسي-"هي الواري كي سي مِ <u>بعث ل</u>ھے۔ آیک طرف اس کا کیریئز تھا ور دو سری ظرف اس کی حمیت دونون کای اس کی زندگی بیس بوتا ودجيه ايكسدم بلي مملني موكن-وْاكْتُرْعَانْشْ مْلْكِ اللَّهِ أَيْكِ لْظُرْدِ مِلْهِ كُرْ رِهِ لِيُنْكِ جي سے ہم فيت كرتے بن اسے يم بميت فاص العنا عاميت م اور بسيده خاص بولو پر آب کواي مبت ر " واؤ زیروست مبت شارار جیشل ہے۔ سیل مخر ہونے لگا ہے مرجس کے آپ رہے اوراک ہو کہ أنى ايم سويج المرمسلية غريول كي اليديدة بري سلى یہ خاص بندہ آپ کی قسمت میں جمعی تواس وقت، ب "يور ٢ سيرال كاراؤ تزنگان كے بعدوہ يين ويل بي واسيال الدروم والني اللي بسر مسى اس والتشيغة أكثرها نش ملك بسكه الدوسة مراجه بينكي تصيري عائش وهیرے ہے مسکراویے۔ بہت ہے لوگوں نے جس سراہاتھ ان کی حصد افرائی کی تھی مگر تبلنے کیل آئمہ اس کے منہ سے اسے لیے تعریقی لڑکے والے میزی ہے کر آھے تھے۔ مزری کا

المكتس كوكن الرج كياكيا تعاب إِنْ كُنْرُهَا مِنْ مُلِكُ وَمُتُ شَلُوا رَبِيلُو مَلِي عَدِيدٍ طَرِ ن كيف ينت بلحد القبرده سته سب كي لظمول كا موكز تهدامه صاحب فكرسك وسع انتهم الكنس رج ياتما- (كجويش الن شاندار هي كه الثر آلهيس عیں جھیگنا بھوں تمثیں۔ وہ بہت تیزی سے سال کی طرف ریسے روی تھی جسب اسور روم کے قریب ہے گزرتے سی باس کی الل بكر تي يوع الدو الله المالي يعيى معمور لے جب شديد حوال کے عالم عل مت کھاتا مد مک مطبئن ہوتے ہوئے اس و خال پروهوا باقد مثانی در ایل سانسوی کویمواد کرلے الله المواقع المالية المالية المواقع المواقع المالية آب نے تو تصافر ال او الله اب دو حدد كو كال حد تك سيمال وكل المر-جبك ا تمانل میمورن مرایک تک اس کے آگ آگ آگ الک الاش الاش کو ' محمد یہ تھے رہے ہوں بیس آبار رہا تھا۔ '' " الروائل أو ل الاوالي الوراس" الم تحجيب ار سٹ ہوئے گی۔ دوروار کے ساتھ جڑی کھڑی کی اور ہورز محبود آھی ہا جس ہاتھ جہ نے لیقعیناً" اس کا رمه نازك وجود خودش معدب كريين كالمشخى تحاه "كيابوا ب سياك آخرا سے يعي ديكه وب ے ؟"اں کی تظمیل کا الوکھا اور تکاڑ ہے خوا مخواد رال ^{کو} برمانق ے بے ہوش اڑانے والے روب سے بورہمو۔ يه صورت مي الأسبخة سورية في مط كما كم ل ل لو مس ب اتے بتھی دار سے میں کی مين بال لين كالراه ب- لياتم في تقدور الما ب ا ١٠٠٠ يو ٢٠٠٠ يولي كول ؟" میں میمی ب حور سرکو سیال تھیں جو وہ اس کے والمستفوالي مصن يجعاد كرواقك

ا بي مريد م عدوريد ملي مول "بهتوالهاند

المركبي المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب

یل اس نے نظری اف ان تھیں تراہے ماک ان تھوں کی بالبال تامشکل ہی میں ناممکن سے " پیزارنے" کی جمل الفت عب التجاكي أور بجرور ومبلونے الي مصموم شرارب كو ل ياكل كروسية والى " المعول ير قربان كر دیو اسامالس ہوا میں جھوڑتے ہوئے اس ہے ہاتھ المعموة أتمه إلى من يرى عندده مزى تتى دب اس نے اس کی کار کی تھائ۔" بیدیس تشمارے کیے الایو جي سے گرے إيل كراس نے جھيلي ركھ۔ "تمه كي تلصيل فيكنه لكيل-المان _ بول _ على فوريماؤل كالمالال مل سے ی کجرے تفاضع ہے قائن نے روک دیا اور پھر ال في وول كل موري الرائي الرائية اليساع والورك وبإكاخوش تسمت ترمن اقسان سمجد وبالحا-والشرعائش مك تتى وري يحصيس مودب اسية بين سه الحق برسل دوم مي صوف يركية ہوئے تھے آن ل کی شوق تھی۔ مما کے آئی فون البيل مصورف بولها مرباره بيد بملته ينا لرجال چھڑا ہے۔ کمین آخر کپ تکب " میں بے شادی کر ہی ول تو سادی زندگی خوش نبیں یا سکتا۔" تظموں میں یاد بارسٹمہ سعہ کا سجا منورا درب آكرانهيل مع بين كرر العساعة بمن سر انسان تضاور کسی کووجوکارینے کا تصور بھی جس کر الاختركيون مواهير عدمانتير الباركتي برسكون زندکی بی روحه ش اور کیاب او مزائے ماتھر ناانصابی سیں۔ سے میں اے دحوے میں رکھ کری زندگی کی اللي مايو الوست بات أرباً مول يحي شعي الما كه شروعات كرياؤل كله "كثيثيول كوديات الوسقوانات

الما المالية

محى جازت مين ول- اله آؤريك يول-

نے کی۔ تم یے الوں کی تیاری کرو۔"

بهت منروري تف پيخ خروه كرتي او تياكرتي-

ين آيٽن بروش انداز شريول-

بيعروه روازه كه ل كرو مركى المرف برجه كتي-

يش كروان بدول-المريمي فيك السي ب الريام المايية اس کا کوئی ایجا میں ہے۔ تو لیے کیل ہے۔ آپ أ-" لا جي موال يرد هاس التي-التمد جزي ستهاري مركب وزي فرحين كرس اسداب مك بوجائ كالمام البيام كياكمه راق او مليل!" صاحب کی بخرتی حالت کے پیش نظروہ موہوم می امید منح تحت بوليريب "افي يك كدراي موسالمد إجب وردف أرمراكو يار ار چھو (القانوواول منٹ يعدني ايش جلي کئي سک نیر تیار ہوئے" اس ساحب کے آدم نگفت شروه آنی -آب تو مهمان جی آیک در صرے کے کافول ير المريال كرت لك في ع - هـ مُن الله رونت (يوار الله م العن ويقيراً " " إمداً إدار كمال بي ؟" السون في " أرك طرف یں کی متہ ہے و مرجالال کے کموں جا کرکے میری . کسا۔ جس کی حالت جمی ہالک ان سے جمیسی سی۔ بٹی بھاکسے سیک گنت ان کے دروش اضافہ ہوا " دن السيس ايمرجستي ميس لهيس جاتا پرتر كي تعاادر تبات لا عزا كريه كي-انوں کے ای او قدارا بورو جی کر بی کور نے مغيد يزت جرب كوويعة بوع أئب زار فطار یہ اس میں ہوسکی اربراہمارے ساتھ ایس کیے رستى ي اوه القدرسيد مسلف الم النورية آب فيك تويس؟" ألمه في النص تما مح بى تىسى يەھوردسب بىندولول كورى كىلى كىلى اوسف صوسف ريشواوب م کر اس طرح ابو گا- "ان استخصول نے آنسو تھسلتے " بال _!" سينه مسلة وه بمشكل بو_ - آئر المحسر تربه كمسيمير لوسيع النزا تكليف وتمار يزن علان الركاب آل " رب كو سلم إلى الميا بم موج رب إلى والما وكم معاف منیں کرواں کے۔ ''دہ آیک وقعہ چرسے اور کا تمبر زائی کرری کی-میں نے ہو۔ درنہ میں سمرا آنونے کے قابل تسییر رہول " بيون المرتبطة سن يمين يحقد موت كيل الداهي." والمرتبطة كيد کے میرے نے مالون کی تی فرنت "ی صوفے کی بئے سے الاتے ہوئے کریے پروائے المرائم الم جدي عدد والدا كد-" إلى إلى ي ئے کا کے کماتوں تیزی ہے ارڈ کا تجرط کے لکی بھ المالي المالية "مما! لوان آل ہے۔" بٹی کودیکھ اور پاکرا کیا۔ خیال مجلی کی طرح ان کے وہ غ الي _ ؟" قم جا تي يوكروه مال كم ي ٢٠ على اوترا- إنهول في الى كود تورياته قام ي ن وَيَنْ أَمُونِ وَيُنْ أَلِيكُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ برداشت کر سکون ماکر استان کواست کی موت سے وسری طرفیہ سد میاجب کی بکڑتی حالت ان کے

العباب وأجديث لكب

" مع اسعال معدران اس له اغل

ے اور اوس می لیت کئیں۔ ريزا كوار لها موز كروه بني كالري بس الرجيفاي تقوجب سكموياس إسكاد مساوركال "بال كون مد السيع بوالكي _ كب كي الا الجدكيبات من كروا أجعافاه بريشان بوكي لف " بس يار الم فكرشه كود عن دس منت بيس منجياً اول۔"لون دیر کرتے اس کے آئے۔ سبر کا نمیرڈا کل موسمتر إوائر رے كماكودار يواكي وررے كے بالياسية المجتمى المراسي المالا والمهادوس على حبيس وت كريتاول كاله بليزا كر ججمه وتح عي دير ہو بائے توسیہ سنبھال بیرا۔ ال اون آف کرے اس اس ایس بورو مینا اور كازى كوقل البييش مؤك يرجمو الناسه وكليا بكواس كردب ووقم الااست ورائع ركيبات مى صورت يعين تد أيا-" يى يمولى بيل إيس الكل يكم كمد ما اول- يس ب دال سوال الما والريزال المست مسلمان وال المسائل "يركيع بوسكا ٢٠٥٥ والزي عدماكي مرك "يكياكدري بواكر تمر" المي الكل أهك كدرة ليور مي روا اليورا والركرية ليس مريمره بوالسي يتع وما وال کے لڈمول کے ہے اس مینے کے لیے کالی آو۔ " أتمه إلية بن كوبلاة -"مها كل آف كرية ال

پیشان ولیر "مرس فیک آب السمائے چرے دالی

ہوائیاں اے کسی انہولی کہ طرف اشاں کرتی تھے ہو

ال رت اب محمد المدان محريب أكر ميمي النس مى طراند زوروكاكدودات كوكري ليس "كيل مساكل بواميرك مالي ايا الي ميت ے ہے خرتھا۔ میری ڈندگی کامقعمد کچھے اور تق ورجو بهت نیک قار تهردانت مسسل میر لعیب کیرب بن کی۔ جس ڈندکی جس انسانوں کے لیے بہت کو کرتا هابما ہوں گراس ماگ کو ہودش چھی کرایک کوٹا اتعرا سان از یا کرسکتا ہے۔اے اللہ یا میری محیت تھے حاصل ہو جائے واس کا خیرے میرے دل ہے ٹکل و استان المول کے یک فخت میں انگارہ سیمیس مکولیل اور پھرم وردی جس بنس وبرائے۔ جب آیک ولعه بجري ال الأسل في بجامهم الكنك" منى دروه مود کل کا اسکرین کودیکھتے و ہے نقل مسلسل پہتی رہی ۔ بالرح آل كرت بوعد الله كرت بوعد المماليتراوي من بين پيچي ربابون-" لاسوكورى في جي دوسائي صب وها رب منته بهت ی متالتی ظرس کی واند ان کی فریف می مِ سَالَتُ لَو سُرِه وَهِلَ صَمِيلًا لَمُرِي لَكُمْ وَلَتَ الْهُولِ بے شور منسے وہ کی تھی کہ آج کم از کم ان کامامنا كرامودت أنمرامدے ند بو۔ الالوجو آني أتب البحل تنك بإمرار منيس كنس ** کویا ہوتی سیار اروال کو کمر جائے ہے زیرانے مع کر

والور كل مون ش يو زيال بحرت موت والمتعكراي ویا تھا۔ رو مما کے ساتھ ما تھے اس کے لیے بھی جرت کا

" جلی جاتی مورا-" سر سری کی نظراس کے دیکتے روب ؛ ڈال کردہ داش مام میں مس کی۔ ای وقت しんしゅんからんとしん "أمُر إِمَّ البالرو إلى عام كوكاري الله الور

روزاكي ومراء حائ لورتم موال المحفي تاري كرامة وأرات وقر يستخ الي وال هيسة والمعموف

ما منتواع من الله الله

165 Contain

" په لژ کابھی تا ہے تھربراتی مصیب توب بڑی اور

اور چریمت سادات بیت کید ظر ریزا کونه آتا تعااور

وفاس لڑکی نے جمیں کمیں کا نہیں چھوڑا۔ میں

" إلى يعيز " فود كو سنبيا في "الن م المع كي الزير

" الرع كركي وكل شوى تقى بين في ال

اليه كي كرور آب في الريزا الي من آب كو معي

المعين إلى مدينة المدينة الأسرية التي من المراجع المرا

اتنوں نے برتم آئیس کھول کرایل قرال بدار

المجه عن التي امت نمين التمه المرين التي دات

بھانا ہے ہتی ہو اڑ میری با رئی بچی ایسے <u>او</u> کی حرت کی

لاج ركه لو-أكربار تداليس في تو تيريس ميس كاحميس

ر ہوں گا۔ تمادے کمزور یو کی عزنت تمارے ہاتھ عن ہے۔ ''منول نے اس محکم سرمنے دولوں ہاتھ جو ڈ میے۔ لیے کیات کا سطاب سمجھتے ہی وہ ساکت ہوگئے۔

" بھی اس کے ساتھ اس طرح بھی ہو گا اُس کے سے بھی ہو گا اُس کے سے بھی ہو گا اُس کے اُس کے بھی ہو گا اُس کے اُس کے بھی ہو گا اُس کے اُس کے بھی ہو گا اُس کے بھی ہو گا اُس کے بھی ہی کہ کہ کے بھی ہی کا در کی بھی کمی وائی حبت کو بھی آخری موقع رہنا جاتی تھی۔ وہ ہر رہنے کے سے بھی کمی کرو کے سے مشکل ساتھ کمی بھی ہی گئی۔ تسسید نے اپنی مجت کو بھی گروں وہ اگر اُس کے باد بوں وہ بھی کرو تھا گر اس کے باد بوں وہ بھی کرو تھا گر اس کے باد بوں وہ بھی کے بارڈ ہمال آجا گے گئی معجود ہو بھی کے بارڈ ہمال آجا گئی گری معجود ہو

' هما 'یا! لا اکثر جائش مکلب اور ان کی مم سے بات آ<u>ئے کے گئے تھے ان کے پہتے ہی</u>وہ تڑپ تڑپ کررو می تھی۔

"دفیم میں کیے تی ای کی تمارے بغیرہ رز۔ وت او بین میرادن این جارہ ہے۔ میں مردی اول سے تر تم کمل میلے گئے۔ کون سے ضوری کام این بردے کہ جمیس اپنی محبت کے لئے کی تعی خبر شمیرے

تکاح نامے پر مائن کرتے سے پہنے بھی اس نے اک موادم می امید کے تحت کیک وقعہ پھرے اس کا تمہولا یہ قعد

' المجتمع معاف كروينا بود البلز جمع معاف كرويات بهتى آهمون من فكل قام يو تفكية الاسته بين ما

0 0 0

ڈاکٹرہ کش فک کواٹی فوش بختی پر سمی صورت بقس سیں آ وافقا کھر جس داخل ہوئے تک دہ اگ خواب کی کی بغیت میں اور ہے۔

جب اسد صاحب لے است بلت کی اور در گئی وا متحبرے ان کاچھو تک رہے۔ ان کی مجھوش نہ آما کو ودکیا رد عمل طاہر کرتے بعب اسد صاحب لوال کے سے مصند دولوں اچھے جو از کر التی کی تو دہ جسے ہوش میں آ

"افکل "افکل! یہ آپ کیا کر رہے ہیں "مجھے کوئی فتراش تھیں۔ "آپ جملہ ڈور بخوداں کے موسوں ہے اگا افعال

اور چر سارے مل کے دوران دو ب بھی تی در ہے۔ اس دائت کو تسمی کی اس مخاصت ہوں تو تی در ہے۔ اس دائت کو تسمی کی اس مخاصت ہوں تو تی شرایس میں در ہوتو تی سب کے بیوج دوا آئیں ار برای کی اس حمد سے بھی گردان خیر کے مرف افروس مو تھ اور اسد صالب کی جس کردان خیر کے ایک کردائی تھی۔ اس کردان چر کی در اس کے بیان کو دیکھ کہ انگر اس کے بیان کو دیکھ کہ آئی داس کے بیان کے دیکھ کردان کی دیکھ کردان کی دیکھ کردان کی دیکھ کردان کی دیکھ کردان کو دیکھ کردان کے بیان دور بی سی کی اور اس بات مودانے کے دار کی دور بی سی کی اور اس بات مودانے کی دور بی سی کی اور اس بات مودانے کے دور بی سی کی دور اس بی اس کردانے کی دور بی سی کی دور اس بی بیان مودانے کی دور بی تی دور ایک مائی ایک مودانے کے دور بی تی تو دور بی تی کردانے کی دور بی تی تو دور بی تی کردانے کی دور بی تی تو دور بی تی کردانے کی دور بی کردانے کردانے کی دور کردانے کی دور بی کردانے کی دور کردانے کردانے کردانے کردانے کردانے کی دور کردانے کی دور کردانے ک

طرف دیستان بلید. *"هما آپ هم تک سولی سین ۲۰ "هم می و نمین سوئے" "هین لین حالیانی والا قبالے" کے اللہ

''شیش ایس جلسے تی ولا تھا۔'' یک افت آن اپنے کشرے ہوئے ''سائش آلیا تم خوش ہو آآک ڈرٹے کے تحت انہوا دیے دھماؤں کئی سے سکون

انہوں نے پوچھاؤوور کاشی ہے مسکر اسے۔ " میرے من کی مراد پر آئی ہے مما آدر بقس کیجے چی بہت خوش ہوں۔" آک مکٹک کی تھی ان کے کئیج جی سال سے سامند چو تھی اور پھرانسوں نے پچھ مجی چیپنا ضراد کی نہ سمجی۔ بیکہ مماجران جیران می سنگی دیں بھر آخر شریال کی بیشاؤ دیو متی آسود کی ہے۔

ہ ایس "م م نے مجھے معلمتان کرویو ہے صافق آورنہ علی ترین کا دچہ ہے مستاب میٹ تھی۔" " '' '' میں کا ایس کا کہ ایس کا ایس کا ایس کا کہ ایس کا کہ

> " به اموال "ایو مکتر بوری" ور به مجل به اندادیش سر به کاد

وں الحق سالدادی سرسکاد وومر کی د د مدید کھی طرح مجھ بہد شعدا موں نے مال ظرید تن شیش خوا دری س

\$3 10 3

مع کانی تھے تھے ایرار میں اشوں نے اپنے اسے اس اور کیا تھے تھے ایرار میں اشوں نے اپنے اسے اس کی مورک کے آیک ایک اور کیا تھے اس کی مورک کے ایس کے اس کی اور دالت آب سے اور کیا گئی اور دالت آب سے اور کیا گئی کی اور کیا تھے اور کیے اور کیا گئی کا دو کیا تھے اور اور اور اور اور کیا تھے اور کیا تھے اور کیا تھے اور اور اور اور کیا تھے اور اور اور اور اور کیا تھے اور کیا

موائی سے بھٹے کا جاری دیو ہو کس سکمی دائی '' تھول کو بھٹا قالو ہوئے سے بدل ہوا گرے تھے۔ بذہوں کے عمال ہوتے ہے خاتف تھ کر '' ہے۔ اس بے ہر طرح آج کن رکھتے تھے۔

العمیری قالمن کی سب حقیب صورت میج _ "
بردیده کے دوئے دو زرات بھٹے اور س کے گلا

ہردان دو کر سب ان اور چر سکتا جی کھور دیں ہے گلا

دوران دو کے سب ان اور چر سکتاجی کھور دیں ہے اکثر

ہائش دان و اپنے اپنے قریب کھی دوئے رہے کروہ

ہوگھو ہے اور نے اپنے اپنے قریب کھی دوئے رہے کروہ

ہوگھو ہے اور نے بیری ہے انتقل ہے۔

" الله أو تنك سويت كس أقتواس كي نيند ك خمار ت سمن خال أنخور بش وكيمة أوسة مراك ب مسر ب السراك المرسة جونك كو ان مح مطمئن الداري كياسة

ایک طرف کروٹ کیل گئے ہے جھکے نے م کے ترم او میکھ گار مرشاں بھو آرا انسے انداز واطور دیکھتے میں کہ تاہم تر سیت دیوار ہوتا شردع ہو تشریب خودی بین گئے بھیے تی انہوں نے ہاتھ برھا کر س مثال کی جموز بھاوہ سے نے ہوئے جھی کو مرکب معابی تورائے گالی انسا کئے اس کے انداز سے کے معابی تورائے گالی انسا کئے اس کے انداز سے کے معابی تورائے گالی انسا کئے اس کے انداز سے کے چرے کے باز اس اس کی سونج کے ہالک پر مکس شخصہ دات جسد وہ دوم میں تمین سے آزاس نے یہ جس کی انہ اس کی طرح اس میں تھے کی کر دہ بیل جس کی انہ اس کا تاریل مرتبطی سے دو تاہمی خاصی

المرات المرحمة في وجرس بقط مبتقل طالمال المرحمة في وجرس بقط مبتقل طالمال المرحمة في وجرس بقط المرحمة في المرحمة المرحمة المرحمة المرحمة المرحمة المرحمة المرحمة بين محد وسرسة والمحت في المرحمة بين محد وسرسة والمحت في المرحمة بين محد وسرسة في المرحمة ا

ور بر آپ کیا کہ رے جل او اوجا اسے ا وجودے جان تکلتی ہولی محسوس ہونے کی۔ بے میکن الم كسلب تقع ورااميم ير حي بوي قيامت الهث يزي ور مميل قرنه او سي- التي اوان كي جم في

مد صاحب نے م تم نظمول سے اس کے بت ے شمیر وزود كود ركا الى الله على الا معلق او اس مع قد مول عظر من ند ہو۔ اس کے قدم لا كمزائة محلكا بهت زور آور فقد اس فود كو منبعامنا مشکل ہی تھیں نا ممکن نگا۔ قریب بڑے صوفي المساواة مع ماكيا

" بير كيا كروو ماو الو آميد في مبررت والبري بياني سی ہوجائے وہے عمر تنمہ کو ہونسے

كافي ومريعدوه أك أويت عن بزيزايات س كي يرورو يكاريروه ب ماقت يوظم سده منالها ماان ر بمت يكي ميال كريا- سي عالى مرت كي خاطروه ويحد علط مسل بلكربهت عط كريك بن

" آپ سے و جھے میری زندکی کی جسن ہے" صوفے کی بیک سے سر اُلاتے اس نے بیکی بلیس

اسد صاصب وم بخود بسفے اس کے چرے را محری انت ویعتے رہے۔ اور اک و آگی کے مع است وروناک مے کہ ال کے بورے وجودے مال مسیخ

الانتم في يمس بنايا كول شي بالدؤكم م أثمدت "كالل ور بعد مسل بلم ي في ويدي ي تال او الس ساڑی کے جوے بستی آنکھیں وکڑتے موسة يهي المرن في مزير اوسف واس التعمال كاية لكافي كالوسش ك-

أيك لفظ بولم بغيره القااور فجراب من الدمون كو محميران كريك طرف بدوكيد أسودت وك المعالم المستعمل مراجات المست "اس كريك جاؤسيل! بحداس كا والت كي

الم نے میرا کال تھار کیا ہو گا۔ ال ایم موری فاردى المجانبون في فرى ساس كاما في تحالما ا لگا میں اس کے باتھ کو کرٹ چھو کیا ہو۔ بوئ تیزی ے اس نے ان کی کرم کرفت سے ان باتھ مھیتی تھ ' م --- جيم-"اس کي سجو هن نه آيا که ره ان

ے کی گھے۔ " فیصر کی واقت ہونے۔" جمير كي هولي أوات والمشكل ون-ايخا تدرروتي کراتی محبت کورم تو زیسته و یک اب اس کی برداشت عيد براو ما جرو تي-رات محي دوت روح تيك اس کی کب " کھ کل سی اس وات پھوے چھوے جھوں کی او میں تھے۔ اعصاب ماتھ جمورة بوئ محسوس مورب تصداور بجرواتم عائش ملک کومب إو آ آگي شيء اس كے دعش روب ين موسة يوسي الكيل طوريه فراس ش كريط تف " بيير تجمع عجم ل كوشش ليحك" أس في

اور س درال دوسل بارجو عل

''تبوؤل بحری ''تکھیں ایک تیں آواں کے دں کو یاتھ "على ممحوسكا بورو "تميال أوسنادري- "اس كي بوش مواحن ت عفر من ي تي ودا فد كفرك به عُدُاور پھر چھے بیں وہ ش روم ش کے اس نے ہے

ماخته سکون کا سالس لبا ۔ ورشد ان کے تھور اے واس باحد كريات لي كالي تق وكصاب وتت ويا يدي ماره اس دنت كي مان کودل سے تیل کرتے۔

البينال من محلق مزيق خواميثون كو تعبك تعبك كرموا تقوه مزيرياتي كمي مجعفظ ورخ الكيب

ں جیے تی عاصل ہے آلد مون ہے کھریش واعل بوااك فياميت واينا لمتكرديوب ستي دير توبو مماكت سما يا الوكاجرود الماريداب الي ما فتون يريفن أ-ای کارجودای تعاصم کی الکاران کی محق میں

الكانسان الله المن الله

اليد سير لك راي الديمي إد عاد عاد الديم

أوش است النيل المدالية من أب المالونا المر و في حكورات المحسن بحث برائي علمي بو كني- محمد في ک و و کسے کیا۔ اوپراہیں حمیس مجھی معاقب حمیل اں کی۔" اسد صاحب کی بڑتی حالت و علم کرود ا من سے ڈاکٹر اگر کا نمبرد نے کلیس۔ ایکین و یہ لیکن کی کیلیت میں معلق وہ منتی وہر

م ے کے وسط میں اُمرا رہا۔ ایکی اُٹھ ور سلے تو وال ل کی سائلوں نے ساتھا ہے لگا بھے وہ کیا۔خواب ور الني لك الوب المعيل كموب كالوامب وكان يك سر بربر کا۔ اس کے ول نے شرت سے رہا کی کہ ہے ب و فل أيك خواب ال جو- اس كه احصاب

" الم نے حمیل بہت فول کیے متعد"اس کے وانب عل جمله کوشجا و بوری فوت سے اس نے ا و الى ما منے داور بردے ارا۔ الفیس بر جمیس ہو الله ميري "تم لوالله عد ولي تعيل المين ملك "ود ام ے کی تمام ہیروزں کو اے مدوی سے معظمے لگا۔ ا مت اے اتی بری ات ہے بھی دوھار کرستی ہے ں کے کمان کے بیرے تھیں۔

""اریزا میں خمیس کمجی معاف نمیں کروں گا۔" ، من ہوئے وہ رض بر ہی ملے کیدائی کی سنگھیں سلنے لکیل اور بھروہ اونچا لب مخص محفول میں مر _ الربي ال المرح تؤب تؤب كروديا-

ريزالور الجعواكه الحركاني ترجفاي ترا ہے الید کا فون آیا کہ اس کے روست سمیل کا بكسهانية موك ب- أتراك كن كربعدك ور اور کو مین د سنود مده بامیش می ایال سیل کی سات شدید خزاب تھی۔رہ ،کلون کی طرح کارغدور م يغرلگ في ايك ايك ال واس كافر ي واست قوا شدير بريشال کي دجہ ہے وہ موبا کس کي ڈاؤن پيٹري مو محى وجناندوك مناسمتح جاكر جب والعززية اس كي مالت معلم كي اطاؤع ري تواس كي جان شي جان

آئی۔اس کے کمروالوں کو تسلی دے کردہ کمر کی طرف مدانه بوكياجانيا تفاكه ادبراكي وحستي راست زياكرتها ایو ور بالی ای مرور تارامی مون کے مرکم آکر لواس

ئے ایک طوفان کو پٹا مختل ہے۔ محمد خول میں سرورے مستعمۃ اے مجلئے کتا ادت ميت كيا تكن ومنايزا مخص أيك ال والديد هي ميتر بيه يوري دنياكو تك لكان عاج ا**بنا ق**ل

والمدكر بستن على الك كري كل الي آیا نف یوں ہر ممائے ہوا کی هبیعت خوالی کا جا کر معذرت كرل فيكشى فتتم موتة بحدق وثاكثر عائش ملک کے بمراہ بہت برشان کی محریش وافل ہوئی تقى يزمل ي مماات لاؤرنيم ي ل كفرية منهم _ المنتوى عدان كى طرف لىلى هى اور میران کے ساتھ کینت می رویے گی۔

"ما_ماسى كى ميعت ليى ب؟"برى أتحول الماسية وتعا

"اب تحک بیر-ایخی میدسدند کے کرکھنے ہیں۔ تحوژی در میں انھتے ہیں تول کیلے"

وراے فورے علی کرتے اس کے آکسو صاف کرتے کیس اور پھر جمعے ہی ان کی تظریر بیٹان کھڑے وُ كُرْهِ لَتُل مَلُك كِي المرف التي تون ان كِي مارف متوجه

عوي-"كييموييا آپيس

" تب نے ہمیں افارم کوں شعر کیا مماہ "این کا حماكمنا المين بهت اجي لكا تحال ووري سے مسكرة

"اب آ کے ہوتا آرا تھی طرح جیک اپ کر کے حالت ان کے کنے مع پر اتحد رائعے ور میل کوازش

ا یہ جی کول کئے کی بات ہے۔ جی حود جی کی سوج رہ تھا۔ 'بحت ان البت سے وہ کورجوے مالا لک میں ہیتال ارجٹ بیٹیا قا تر _{او او} کے اٹھنے کا

الله المالية الله المالية

مروالها كاحوشي تبريعيت انظار کرتے ہے اور پھرجب وہ استھے تو ان کا ململ چیک پ کرنے کے بعد مماکو سفتن کرنے ہیتال وہ چرہ جما ہے اوے دوری ارسال کارکواے 2000 الدرين الدوكند بيمري سے كات رباتھا اور ووجو كل ہے المعنى شام كو سهيل لين آول كا-" جائے _ ضط و برواشت کے مراحل ہے کر کی اور مولی ہوئی حاراتی تھی مما کے ملے لکتے مل کیوٹ جوٹ کر ما المن ود الح ويراس سكوال العرب تقد ود وكوول ركتا جائتي محى ممول كيات ريال برد راستي-" مم نے بہت تعد کیا تھے۔ اتم نے اپنے اور پار "اربرا آلي كالمحدية جلائاتهماالجي اس كياس أ کری میلمی تعمیل برسایستے ہوجیا۔ ودلول كم سائلة علم بيد الم يوب جرت كرتم وجاتي ملس الري في اليس أيس كاليس يحوال مارب ہیں گھرکیوں نہ تھے کہ اوان کے مرسواس کے بالول ش جذب يو ري من من المحمد " أم ش التي المت یشنے ماوں کی ترت کوایک بھٹلے میں تارکر دیا۔اپ مجى فون كركية ادے كه زندا محى بيا مركي مستعمل كا ين كه اس تا يهامناكر علين - پليز آنمه إتم عاؤاس روست ماده مستدیری -البلیز ممایب موجه تم احت کرین اگر "بنی ول توث جا کر کی آدید کوکس نبی فرکا - " کے مرے شی المحوود محید اوے سمارا بيت جي ده سسک برس ممانے آستہ ہے اے فودے علی اکیاتوں سر التيات من بالم يحدود المير كوري بول-" بيس كم دل عاس من المص كامامناً بدل حس كي العميا كي الي والت أسع شديد الكيف ميس وثل إكر وای سی دوری سے ال کے آسو صاف کرنے آلی وُندل کی سب سے بری خوش بی شے میں نے میں ال جب ال ك والع بي جمياً اجوا الدوائر مم أتحميل منے زیراور کور کرتے ہیں کون کسر میں پھوڑی۔ سے ے کئی دیوائر کی طراحہ میں دایں۔ يرال معلول معلى الكوال المعلول ورادے ترب تے بی سے میں اس التهاووام إليه كون وكيدرال برايان الناكي هتقير ھارے اس کی سمجھ ہے ہر سمی۔ ان المبر انعامے نے جاری تھی مکی کا شرور۔ اس می کے قدم جنز ہے۔ وہ سے ش است شعیل و رای تھی الراس الدرجانا فعاسوه اسهاس أزع وقت بن تنيا میں چھوڑ ملی تھی کیونکہ دوامی ہے اب بھی محبت بری قبول بیا کل از کی ایک و فعد کراتو مو نک جب سے کرتی تھی اہت محبت کرتی تھی۔ کمرے کے اندر تسارے پلیا کو سجاتی کی حجرہ ولی ہے وہ بیڈھے اٹھر تل برصنوا عدم كركن الم يجادة عاري تق میں اے " ور مے ہمیں کیوں سیں باایا۔" له الم بالا _ إلى الم الوسائلة ألى المحوريات يمت كو ال كونول إليه تعاملي رئب المين. الأكيافسير بتاو مس كاات اندر وق وال وأ محود رما تعلسانوى كابرد دويكار بريرى طرح و تكاب " " تمد!" زرب بزروات موعد ترى ير چھوڑ سے تظری و تے جیسے وہ سے راز چھیا جاتا ے اورے اس کی طرف برحال کتی در دودولور اروبرو ع جانتی ہو ہارہ کی حالت تحکیک تھیں ہے۔ جب كمزے دُرِيالَي أَنْصُولِ سے أيك ور مرے كى طرف وعجمتے رہے۔ اللہ ہے الن کے ماتھ بہت بھاتک ے آیا ہے اینے کمرے میں بند سے اور جھے میں یا لەلق كىياتقەسەد ئىسورد رقراردىن بىمى بۇتىس كۆپ تمہارے <u>وں</u> میں آئی ہمت میں کہ اس کا سامنا کر

·禁州。57 170 De2 Li

مليل-اكر مم جمل بروقت بهاديش توبيناهم تمهاري خوتی کو مقدم تصولت- داست ورسواتی تراه ری جمولی

عل آئل وظل کے۔ کیا کم اور کیا برود کیاں ایم کھی جسی

" آب اللي الشيخ التي التي المراح

على سب أشاق كي محى- الكيس مدود كريس تحك جكي

میں مراس دفت ہے من کے دیو ماکو سامنے ہتے

أيك ولعه بجرك فودير بتنفران تيامت يراشك ورجو " من المن المن المن المن الما لوان بالمرسية" ورے ای سے برنٹ جانب ارد کرور اسے ای م ہے کی حالت بالقل وارڈ عماد کے وجود کی المبرج اہتر تعید، را عباد کی نظری ایکی تحدای سے چرے ہے مجتل روی محص -اس اول کیاک ووے عظم کر امیں وور کے حاسب حمال کوئی تہ ہو۔ ی ہے س کے دواوں اکٹو تھے۔ اور پہروولوں

بی کفنوں کے بل تیجے ہنے کرور - بھا کب -وقت مركزكرة أل كاورور مماكي -

" بیں تہارے یغیر کیے ہوں _ اگر تہمارے یاس اس سوال کا جواب ہے قریمال سے جانا ورث ... اس لے سے انکارہ میں ان میں۔ مم اسد کے وجود کاردائی اردان سے لگا۔

ا آپ کو فاتا ہے۔ آبھی تک ہم درنوں زندہ ہیں۔ جب میں پہل ہے رخصت ہوئی سمی توخال وجودیتی الله ميراء ما أله أول أور ووح أو الميس الموسكة تھے۔" بار حباد کو اے سوالول کا جواب مل کمیا تھا۔ او س من موہنی لڑکی کو کنٹی پر تشنہ کی ہے بیٹھتا رہا۔ یاس مح کہ جھے کا نام ہی میں لے رہی تھی اور پھر ینے ہی اس نے الصناح اباتواں کے ہاتھوں پر کرفت

" تقوري در جنمو بليز_ كيا جمع عمر افر كازادراه

میں دول۔" " باروبہ !" والس کے باتھوں پر چیٹال تکا تے الإسرائية

" مجمع معاف كرورنا إرداش مجود وكل محى بديم الى محبت ك سائل الله بالكالمال يريجه معال كر

زيون جيء". " جيھي تربر قرب ترب اگر تر ميت کو تر چي ق توساري عرف رما والمستى " آسائے والے کول آل والے"

احيار جواكيدوكيا كوچل ب الليو قل المرفود بعث اللي دوية الزي سي كت جےاں کے اندر سالوں پر سچید محمل ازنے کی۔ " هن آب كو بحى بحل ميرايادكراك- آب بيشه ميرے ال كے كى كول على خوب صورت يادكى

السير ميرے ليے افزار كي بات ہے كه تم يجھے يود ر کھو گیا۔اور تم بھی ہجیئہ ایک خوب سورت ومقدی یاد کی طرح میرے وال کے سب سے فاموش کولے م براجمان ربعو ک_ی۔"

و وجرے وجرے ہوتا سے اس کے اندری توانائيال بحرريا تصدوه بليس تعليك بغيريك تك است ر کھے ما رہی سی دولوں کے دوواک بی روشی کے احراس کے منور ہو <u>بچکے تھ</u>اس کے اتھوں ے است باتھ تری سے مستبے اور اٹھ کھڑی اولی۔ " مع كر بعد تم جب بحى ميرى تفريب كرس منح آؤ کی کن بیل صرف اور صرف احتراط کا کی سطور چی

" ہے کے بعد میں دب ہی آپ کو دیکھول کی ميري تظمون بين فخرا و گا- "محبت كومعتبر كرنے والا محعل احرام کے ساتھ ماتھ میرے ہے باعث فرتھی ہے۔ رزاس درران جی یار مسلم اور تھا۔ بهت نالاس می مسکرایت همی دهیمی ایروروخود

ين أك واستال معظم رولي بلتي مسترابها

الم تر الجم لكا عكداب تميس مبدال جواس الريداني بيد-"شادى كم يفق بدوده كعدف كي مرام

" بى يىل كى يەسى كاسوچى يوكى كىل-" " تو میک ، پر ساتھ ہی گئے ہیں۔" وہ اشتہ کر م من المنعمامية تفورات الى الرف ويح الا آب كاكي شال ب مم الالالمين جواب وي

الصحودراه فرار الماشني الحويد الموسوطال من في العالم المرحما في الوابش کے بارے میں ضرور سوچنگ"ا سے صوفے کی طرف برجے والے كروں بالم شرادت سے ورث أسف ال كى غير سلج بهوني طبيعت كونسي مورت بير كوارانه فغا کروہ اس معلمے ش اس سے زرائی تعدیق سے كام بيت دولس وقت كاشدت سي الظار كررب على الله المراجعة المراجعة الم المراجعة ریب کی۔اس کے لیے جاہے ،سس ساجی اسلار كيول ند كرمايز أوه اس مسليع تيار تنصب " أَوْجٍ ..." ود راؤكم لي من من تمسرفا بيوكي کٹریش کے پارے ٹی ڈسکنس کرنی آ رہاں تھی ڈاکٹر عائش ملک بہت وحمیاں ہے اس کی بات من رے تے جب یاول مزملے کی دجرے و تھی ٹانگ ہے " يادِي مركب ب إلى الله إلى الله على ما تقد ی وہ اُنعنے کی کوشش میں ٹاکام ہوگی کر ہے ہوئے ودوره بينه نتي تووَّا كمرَّه لش ملك بريشًا ل سے جھک " ونعيا مميل مير وباؤل ير-"ال كي متفكر كند و تمين م اس في جايد - انهول في أيك ال تحسيم الاستعاد اور مجر تری ہے اس کے وجود کو یاسول میں اتف کریا۔ بهت می معی فیز نظری ان کی طرف انتی تمین محمد نظرانداذ كياياع علىدم والمرف بموسحة ببك ن سب لوائي طرف متوجيا كرا بحي خاصي بخل مو ي مات آستے انہوں نے سے بیٹر بھایا تھا۔اس کے کالی حمرانی ہے کمرے کوریاف جو نفاست اور اعلا ورق كامته يولنا ثبوت تي-الا كرا توبهت خوب صورت ہے۔" ستاكش سے ویکھتے اس کے ہونت خور بحور احرائی انداز تن ہے ا

عكت وويل الميريا بالأوجدود مال أوام كرف I we look a mar ! حد مروثاً الدي-"اس كياول) ير تعلق اوا عد النميل "يولي الله المح يد " مجمع لكا ب كه مين يستى بيسي سي سيائد كر ل کے بعدرہ زیر کب بریرائے تو دوہو ایسی تک کمرے کو مرابتي لفلول ان ولي رغل اللي الل كي الرف متوجه مولی۔ ان آلو تھ بھٹ مری ہے اے تھی مسجاتی عطا اور ہا تھے۔اے اس مل تھے اسٹے اور ان کے مامین ہے کا شدت سے حمال ہوا۔ ہے کے براور ال جے بن س فیادل سمین تعالور محر تنزی سے وال كيح كامن بحل جكديا-وردكا مرايد تكساد الى بول محسوس احل-الميا موا _ الما المول في حيرت عداس كي الرق المجما اور مجرال کے ہارے یر انہات بقرے مائر منا دیجتے اور نے وہ مرعت سے اس کی طرف " ثم تعيك ويو ي تون ويديو روسيه م علم ميل كروش المجي ول الرواع رينا مون ورويول غانب مو ہ نے گا۔" چنو بھائے ہوئے انسوں نے بخور کی طرح المع يكارا وتجليك كن اصاس كرزرا تراس كى أنهج اليول الله المرل لني-ودان کی مانسول کی بر مدّت التعب دینے وال کری " باير أنبو و والله قاد و حرك اوا عالا أرياد دردے تو تم عکر نہ کرد ایکی تھیک ہوجائے گا۔" س کے آنبو جھے اسم الدر تک رہے گئے۔ اتر نے

بہی بلکیں افعالیں اور ای میج وا مرعائش ملک کو احساس جواكه ودان للتحلمون بين سنتسو بمحي فميس دمكيه عقے۔ وہ تیزی ے اقع اور اسٹ ایم بس می جن کر

المراو _ الشاء المدورد حم مو جائ كا-" الكي و تھ ش كول اور دوسرے ش يال كا كاس في ود بربيثال سے كور موسك أس في خاموش سے كول تقت

بال لحامة -الم تهماري مستحمول من أنسو الحقيد بست تكليف و معاد سے باس آئے۔ آئے مندوش کھی ان آنکھوں بیں

ود ری ہے اس سے سوسٹ کرنے کی على ول يوسي الرواح والراب المسلم ويدراس جركى ساس كي طرقب وكعال

'' جائتی موجب میں نے حمیس کیلی ادر کھی تھائز میرے دل میں ہے خواہش بڑی شدت ہے اکھری کی كه ين محميل يجمو كرو فحول تم يريقه لحي إس دُول

كأكمان كزراتف" ں انجائے میں ہی اس کے بھرتے زخوں کو وحیز م محصر بل بل اس کار دور ساکت بهوانقا به کتنی در تو وہ چھے بوں تی نہ پائی۔ ڈاکٹر عائش ملک کا ہاتھ اس کے

میلوندان میسلتی بوتے اس کی صراحی دار کروں ک " بى كى تھے بى خوش تحق بريقين تبين "-

جھے لگا ہے جیسے میں ابھی تا کس خوب صورت خواسیہ کے ریزا نثر ہوا ہے۔ تکھیں کھویول کا آو کھی شیل رے گا مواتے وطند کے۔ ان پر پ خوالی تھا۔ لى-تم مير كيكي بو تبيدتم يهي نه سجه سكو-" 11 ال كريوس ير بيسيد ورحى سي كمروب تصر جذبول في آداز كو كاني مد تلسابر العل

گالوں پر محسول کرتے ہو جھے ہو تی ش^ک گئے۔ ميلول كاسفر تقدارون محمل شي ه سي المحي " پیز -" ایندونوں باتھ ان کے بیٹے میر رکھتے جوے وہ ب وے اعراز میں حیکی او دو اوس کی آ بت

بش مد او آن اور ہے تھے پری عرب کھنے۔ الالمامواك وحران الساس كي المحول شرو كلف <u>لگ</u>ے۔ جمال اسیس و جنشت اور وہراتیوں کے علاوہ کچھ

" شن من شل بلحد دمير آرام كرنا جائتي بول-" وو نفرس يرات بوت يون ويال عد خات بوجانا جاہتی تھی۔ ڈاکٹر عالش ملک کیا کمری نظریں اے أيينو توايح تريا ومحسوس موراي تحسن إوراس والمتهاو جس كيفيت كي زويس محيال كما تو لسي محم كا

البيب في بهت تعك جانا بون اور كمر جال ك "م _ جمع نيو وي _ " بو كموات بوت

وصيري معراديه-

ے بعد اس مان مالی کا جی رائے لیا ہائی۔

نے تربی سے اس کا اچھ تھلا

وب وكرميري تهافي واراو مكم

" بھے سامتراس ہو سکہا ہے مٹالے جاؤ مسرور جاز۔"

الهجل بهت عرصه تغاري چوپ ستمه آلب تو ميري

الله ب راي ايك رما ب كدوه جدد تهماري كود بحر

ور حجي خاصي بر هوا كرره اي- نظري احتمارة أكثر

" من بینج اے آئی ہوں۔" تی کھراہٹ یہ قاد

یاتے ہوئے بہت تیزی سے دورال سے مسل کی۔

جبک وہ دو ہوں ایک دو سرساند کی طرف و عصفے ہوئے

معمل خواعش بوری کرتے کیارے میں تساما

کیا خال ہے "تمریج" وہ ارمینک تعیل کے سمنے

كهرى بالوق في برش كررى محى جب وه تاحث أريس

سارا دل نے داور یہ اس کی تفرش محسوم کرتی مال

سى اوراب رائت بوت ال بودائل كى رائے جائے كى

ختکراس کے روزو تھے بڑرواتے ہوئے اس نے

بالون کو میچر میں مکرنا جا۔ ''مکل رہے دوہور' ایٹ مگ رے ہیں۔''فرطت

ے س کی طرف کھتے ہوئے انہوں سے ترق ہے

اس فالمتحرفها أنام إل جائد جرائ كالروكرو بلحر

ال کی س صرت براس کے باتھ باؤل شخے ک

مونے الک وہ اور قد مول كافاصد مينتے اس كے ب

مد روک آ کرے ہوئے۔ان کے کلوں کی وہی

جوشبوا عوار باختة كرف كل-

ں ۔ باتھ ہے برش کرتے کیا۔ آج وہ

تدل كرتاب ترب العزيداء

ں تن ملک کی طرف تھی جورب جیجے مسکر اہت جے

روفوش دلی ہے بولیس الوں اٹھو کھڑی ہوئی جب اسیس

القر الا

مس لي موكر يد في الحود اليس عابقي الي-التحبك ہے م آرام كو-"يك كنت وائم كر ہوں ان کا ندار ہی سنجیوں سے تعاظم اس و نت ان کے بارے بیں سوینے کے لیے س کارماغ یانکل صاصر ۔ تھا - ان کے جاتے ہی وا محصور میں اردے کر بڑب رَ بِ كَرِيو ي لِيهِ إِنِّ إِنَّ مَا تَطَيْفٌ مَّ مِنْ الْكَذِيفُ مُنَّا ے باتھ بھی نہ علی شہود اس وقت اسے بورے وجود الل محسوم كروي مى - كيت سيد مقبرو رووا التناجس بيوا تهيش موه بقتنا حان يوسخميت فاحق ووسمري جصون من ڈالنا ہو گاہے۔ جائے وہ ممل استحقاق ہی

> العيل كي مياور شيل مول يارد سده جحد من كا حوصد فیس نے " کتے بھن کر کے اس نے اپنے رمن رمزہ دجود کو سمیٹائٹ کمر جھرنے میں صرف ہجہ نگا۔

> السائل ليوليوكل يرب الرم الحصال الوسش كيون ميس كريش - المهارة جنمي المساعوج

ا المان المستجول عن مارد الديم سجول اسروں مسیر مانسا ۔ وکھ می اس مانر۔ انہیں سے ہے يى و ما جارى كى التماؤر كوجهوت الفريس الحد من تو ان محمور کادیر الی سروے غیر تک امرانی۔

اليه بهو قول ب آمائش إلا اس في أيك اور

ا بچھے یہ بے وقول بھی بہت *تو ہوتے ہے س*ارہ ک^{ا ان}ام

کی محمدس چنگ براس "جب يو تسارے سائے تھا تو كور، جب وال كور مرجايا كم كناجاتي بوتم است متساري ياس وات المامموع في طرتم في الى يرول كاوجه في كوان اور مي جب تهارك والمن على وكو تعين بجانو كون وندكى تباك راي بو-اسينه مى ميا كابي باليه خيال كر

ماره كي مجته بين حمين آربا تفاكيرود مس طرح اي

الاستان في عوالوا من سمرے بس بور سارہ اپنیز بھے مجبور نہ کو۔ آگر پہتے کہنائی جاستی ہوتو میرے بے وغاکر ۔وعاکر دکرو تھے میرات آیک دلعہ ال جائے جمرش است در اور مجھ السي الفوق بدول ألى-" ووادر خاول عل ويحق

وفرور كي المروق - المروق الم المروق الم المروق الم المروق الله المعالمة المعالم المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة

" إلى يم الله الله بالم الله بالم " ووشى " كل وكل وروں کو ترب مان من اس سارہ کو اس کی حالت بر تعييرا فورو - دواي كرب ادر عريز زجال داسب يب حرو كي كريا كي-

اس واقع كربود ال كراجي توريخور كيد فاصل س پداہو کیا۔ ووج ش نے میڈوٹ اند رواطو رست حيلي آگار تھي۔ اوران کي فخصيت کا تھراوات بر-لدم ربست کی موضع تھے رکز راتی

ل الرائع يح على إلى الله الله الله الله اللها ے بھٹل وا کے۔ وہ ک کا درے ہوت ہوئے تنے اور اس کا ہدارہ اے بخلی ہوجا کا تعب تی دفعهاس سان ہے بات کرے کی کوشش کی تکرچر الن كے چرف مرج بائل جيك في ع مجر برےند را - ال كي بارخب مخصيت كا أرّ تهاي ايها كر سوال بات كرف يته يحدوس بارسوچا-

والل كالمناسبة رب تع جب والسك مادية كمرى دولي-السروائ يتمان ي-

الله كل اليم موري - " ووقول كالول كي اوال محوري ے پانول دہ شرمندہ کی کویا ہوئی۔" پھیزمعاف کر وی ساکر آب جرے اس وان کے دارا ہے جرث الوسنا الراكو يكشم بعلى وبركي مورك

انہوں نے ایک سرسری می نظمراس پر ڈالی اور پھر وہال ہے ہٹ گئے۔ ہمتیں جمع کرتے ہوئے دوآیک ولعد بعرے ان کے روبرو آکٹری او کی۔

"الكوو يك الهاك يربيون شرب وا اس میں استی من سی نہ سی کہ دربیلم میں اتحا رہا جو سومس لی سور کی اے سے سوری بور دائی جو سا منى -اى سے يسے كروس و كولى شرارت رت ك - "وردو ملمى أو المشكل لد الله الله الله الله الله الله الله وفت ان کامیل بچام نے ۔ سانتہ پر سکوں سائس عظریں جیساس کے معصوم پنجے ہے جہری سارے والتل صرت مید جسید ہے موہا کر نکال میں پیشے " كى سى مى دا فقى تىمار - روي ي سى م ساروا انسول ے مسرچیف کوالور تیم آن کرتے ہان ہے مگا العامة بالتي الواسيان مهاري المعين تجيه يداو مراباته البحي تلسال في كمرساء وما كل توسد " پینزدار کٹ اے۔ "و الائے یو سے در رے ال المسالون من المساول المان الم منته بسيعة السن ارسياري بال والمالي اعلی سے ہ ہے۔ ان کا باتھ مثلاثے ورو ہ ہے کی الميس معرفي بول بوال جو بالأسال من ما توريخود الكرف براس ما ووال من المحمول في المحمول على والشاء المساع المروات مع الريان و الموسوات الم إلىمترياش مك كو توشئو رى حيت يوني- ثمال عصداق ووطعوا تدركرن وجركي طرك أيتي الارتام ال کے فررے اس بھی ماہ جی ہے ہی چیش قبر و اس کی ا ب أيبتن موات ووسه المباور إن عن المناف عامون اس کی طرف سے بھولی حجیا۔ ریک و فارج بدل الله العراق - معاسق المحادر العداك وب مع ت مخربيث العرى مى _ مظ اليان ے الل م کے الیس الدرمر کر ویا کہ انہا ہے ہے ت عش ووهر بب الح كولد ب ماهنداس كي موت كرو يمر الله ي الله من يوكرو ب الورو العماكي طرف جار روي حسار قاعم کر سے بوطن ہے ہوئے اس سوباتی جینچے

الروال كالى اشورست رسات

ور ان سے اور میٹمان سے وہر ابو ران سے

ہے اندو ابھرکی سزانسٹ کی شدید خوجش و اندرہ

غدر دوائے وہ جسکل مشمالی جب وہ داہشی ہے مسکرا

ہ جے کیلی بار ایسا ہو گا کیے جس ہیٹیل در ہے

" مى _ مى يى ويى ارى بول كى - "كولى داد

المرادو المسلم و المسلم كي كرا ينه كي - وه

اے شعرت احساس مواکہ روانہیں مناکر کھنی

اس کے جرے پر تھتے ہوئے انہوں نے تعلیف کی

شرارت کرڈال ۔ س کا بور سم کمپکیائے مگا۔ مل

ين معمى كريتي ب-إس بنور حقاق مصر تعب

ى كى كى ميرىت د يوكولايت كا جويون مرد ما يدي

😴 تيون گا- ''ال الموڙيمت ٺوٽئوار مو کمانٽون

فررندہ تے جیے کے ایک وم مما کا حیال آبو۔

الب ود جلد سے علم يسال سے السكن حالتي اللي الباديورية ودومتصياه كيفيتون كالمأكار تهمى بيانهم فتفأ الله الله الله على حج الارال في قرب تعلى برداشت ے وہر ^{می}ں۔ اے اگاا ہے اور اروقت رہنا ہے۔ اس کیا ہے تھو یا کا سرابین راہد ممالے و کا کر بہت خوش ہوئی تھی سیدے ملنے کے بعد اور ہے روم شي حلى آفي- ياولها يرجوث كي وجديد والها أول

مارا ہے اس کی ما قات سیس ہوئی تھی یقوں مما کے اس کا زیادد وقت آئس میں ای کرر ما تھا۔وہ باز مر منتني مسلسل ذاكترعانش ملك كيار يرشي قل سوج

الآثريه فرارك مك يجمع حجيري سداس رشنے کے متعلق موجنا ہو گا۔اگر پیاکی عزت کی شاخر میں نے اس رہنے کو قبل کیا ہے کو پھر <u>تھے اسے مل</u> الكي يوايد كيل النالهم ارى يو ميري ماريي ورب عن الحي وسعت بدا كرني يو كي- أس سي محمد كه ال كول عن مركم معلق كر مم كي و كول يد مو-" ره المحلي عال أين كريد عن المرى الول-اہے خددخال کو بغور وغیتے ہوئے ہیں کی اظرائے

والمعين والمراكب والكراب الك -2011 July 1855 Curting

101 By Com

تنن اوجو من الحال كرس توكرا مركبال الناش ان کی مخصیت کے الوقے پاپ ہی جھ مرضع اس "من كل ورس كي كب كودائ كرراي اول- آب مرا واعد الحقيم برك الري العالى الحقيد کی طرش کونی چنے آگا کی سیس مری-"ورد بلکاس مسکرا رک ایم برافت یو فی دھیے مطرات مونث سويدر مجور كرويب كراب جب شان كي طرف ببكرا المحوري لل المورك ليما كولي فاستعلوم وروجوانا پافوں آو میرے مل جن ان کاسب ے او تھ مقدم كراتو ضور محاكدان كومرانيان ونب أبيا-اور ایک متبام بهوسان بهمت انبا میان ایس! محمد اور نگل ایر " كي شي آب كي كان مد كر على مون ١١٦ اس طرح ہے فِرْ بو کران کے موروجانا جائی ہوں۔ ش ى ئے كيابوافقاكدے افقاراتى كم كى-ئے دیکھ ے تھی خودے لیاف وا مروں ل مرا اس کش نے اس دران کہل بارا ہے بعور ایک كريت توكيا بن خيس خوشيوں كے خالص جند أل کسیں وے سکتی۔"ایس کی آرکھوں،ے "کمو ملط المسداري اسعاليان كالحيوس اون الهل كيون البير - الماثنا المتل عداول-عُ اس کے گل بھلونے کے ایک بہت سلمے ہوئے الأنباش أب كالديم جان سلق اور أ" دا زیل کففون کا پناد کرتے وہ مماکو بست یکو بادر کردا " سنكر الموس " يكافحت لا وكي بحروث عصر ب مسكموا تقوه بالدبوليات مماکواس برے میں رہا ہے گئی سمجھ دار ہوگی " ذاكر آئر عائش مك ... كم يم القدائ ال محلاله - تنتى كلف محلود آريزات جوان كي داست كا نے اپناو پر امائی اس کی طرف بعدا۔ باعث منت م نے اس وقت کمال تھی در آیک دہ تھی " آساش _ آسامل میر"اس کے اس کے اسینة حماییا کی خوش کی خاطرخود کو باز هست کرنے کے ے ہر طرح ہے تیار کردوی گئی۔ "جھے تم پر فخرے "أند!" بنتی چکوں سے اس ک المعيم المرفس أمسات النا القود عود-اناس نومیت ہے۔" طرف وعمة برئ الهول فياس كى وثال جوى اور المسيم نوريتر في الهور بمردى مث ل يات بيت كے بعد ور وران ايك او سرے كوائے ہے مي اس يراثه مزيءوس المسلوا ي ترود الظار مت كو الدورول ب المبروك بظى تعيل الأآب بهت خوب صورت إلى المحداث يا بركمة الدول الورسف في الي من تقريمي المحيد مانيان بعد الرف برے اس کے کمنٹس اے ایک بار گرے كاسب بى ين جائى يى-" جائے ہے میلے رو کیلئے ہوئے ملک تھنگ جاز میں معمرانے رمجبور کرتئے۔ "تهينكس اور آب ستولاش س 12-17-1 1645 8 1 55 النجيم السي كميسنش السياسي كي في من الم سيد-"وه يران اول-" مول _ كى بيم ميل ك اليه كه ورز ساں کام تھ ڈے تھا اور اسے کھے سمجھ میں تہیں آ نجيسس آي نے محصوبے يُران آپ سيسے م تعارات كرايف تريب كف ثاب بزارين وك وساعظ بن-" كمثرك ووكتنى درير س مختلف بيزيدة كروي يكث كر وديمت بلك مملك تداوش برليجب آسائل بي تلى بسباب تربب ابحرل توا ذي طرف متوجه اس الوجعي لڙ کي ڪ خوسيه صورت هنداخل ڪيج جرے کو د جرے سے دیکھا اور چر رہے ہے مکرا وى اينانى كالري طرف بدهة بهست مجداني من المال · 選 2011 25 日77 カント だき

کیلیت کے زرام مالی نے بی چھے مرکز ایک

" - مائش جمیں فیس لکا کہ تم یک مراب کے

يتيساني زندكي برباد كروزي الاستوثرواس جود كوابر

نكل أؤر موائزات سے تمہيں بھر تهيں ملتحدالات

وہ جو مرجعا ئے بیٹی تھے۔ آست سے مواف کر

مِ مَنْ وَيَعِينَ لَكِي مِا مِنْ لِي فَاصِيرٍ لِمَرْتِ مُوْلِعَتُمُو

فص برالت تني فالكان كزراء كثي ديروه ماكت

الدازين سائن وعمتي راي دب و محص بيرني كيث

کی طرف بدها واس نے تیزی اضح ہوے اس کی

حراب بحاكمنا شورع كردو - يحكه مارده بكابكائب ويوائد

ر بین گیت کی طرف جمائے وکھے کر متور بھی اس کے

المراج المراج محميس كيوريو كلون كي المرج بعاكب

السارا لساره جل في الصور كالمارة أج جل

اس کی ہانہوں میں مجلتے ہوئے دہ ایک ہل سائس

شريبول توسا والمستحسية الفتى رارز كرو تظروا زاوكيلا رشاء

وه المهائش إلم يأكل لو تعليم مو كني مالها بوده ٢٠٠

السمان الميراليقين كرو من في است قل ويكون تعا-

ہیں اس کی ملرف بھی کہ بھی تھی تمر میرے تریب بسکتے

ے سے ای وی بن سے ہو ، بی گاڑی کی طرف

براء كيداس_اس كاسطلب يسارد كدوداى شهر

سمارہ نے اس کے سرزتے وجود کو آہٹ ہے تھا۔

التاكر واقتل تم فات ركس علوام اس مرور

یں ہے۔اب میں اے ضرور (حویڈ بول ک-

تك است كسي محص ريمي اس كالمال ينه مررك

اے اس کی دائی جالت برشراو۔

في المنابع في مالول العدود من الماس ووي الماس روار و بالكل

رال مو-الاست رائے شل ال دار لول كند حول =

مجمو ژيخيل-

العن بيرية أوها إليا التي متيا

وومرسن كالخرقسي كعاقعا

بائين كل ير تعمري كل- منع ذاكثره نش مك كي يه

التحقاق جسارت كالويضات كال يرب التهاجش كا

حسال موا- اس في أبهت سع الين كال ير باتق

" تميه بنا لعائل تميس لينه آيا ہے۔"وہ بري

" مجمع اللي ال كرمالة من جنا-"وواس وات

" بِكُرْ بِم _ يمل بِكُون كب كادبياء كم ما تَقْ

"تو توليك ب مرعائش بإت لاكرو-"اس

مرین می میں ہیں۔ "شیں میں میں اسلمان سے می قسم کی کوئی ہے شیر

كرفى- آب ال ع جاكر كدوي كد آب يك روك

ب فعیک توہے نا آئمہ!" وہ آیک وسر بیٹال ہو

متی ممااسب سمجھ لھیک ہے ممرش تھوڑاوات

یاب رویا سمالی پیشل پر سوے سے اندیشے خاب

آیا که دو حماست کس طورح بات کرے ، پاکر مواثیل می

سائس چھر ڈے س ہے مما کے دولوں ہاتھ تھاہے اور

"مماميل فوا كو چهودفت رياجا اي بور به بليز تج

" مائش کاردید و تمهارے ساتھ تھیک ہے؟" آب

وملم أن كارويه معرب مبايق بهت الجعاب سيد

العيل الدون الماس كالدالم المراي كي-

سيس مدير بني تي يوك

كربياران كالبجر يحية تزايا بواقع

یا مطالب کے تحدیر مشخص اصلاحی عمال

ع ب ب ب برات ^{۱۱۱}س کی سمجو معن شد

انتی مجھی ہوئی تھی کہ کسی صورت ال کا سامنا ممیں

واليامطاب المهام المسافة فتنمير

يجيزا- اي وفت ميدوم شيوا على يو من-

المرجع تلخبوے مما کی طرف باتی می-

وعويد فايس عدا في واحت كي عالمت يراس ك Land Market النالي مكرنسه يحطاتها بحى أب كم من من من مراق مراجم من فوصار مم تعمير حي شكه إن المراسية عن كيث ے آپ کی آ تھول کی دیانال سنے فا۔ کوراس کی طرف پر صفحی رک بھی جو بنو و لوگوں پر سرسری ک مقهس ترم بیس آب کی کارس کاورلٹ بست شاندار المرح کے برویرے دی الکیف، ے رہے ای مت ولوں بعد تان جن كامام نايار، عبد سے بوا رہ ہے۔ اگر آپ اسی طرح محنت کرتی رہیں تو اس کیول میرے سے ونڈکی مرید تحک کر رے میں ۔ تعدایک لی تحسی دونوں کی تظمیر عمرا و تحمیر اور العراك موجوم ي أميد مي التارك مل بيست يجركا ابو رد خرورون كرليس كي-"وه خوش جائے ہیں مما<u>مال</u>ا کہ تھیا کی گئی صور مشاہ مہدادہ مر مریع مجے کے ہاروی صے سے بھی مدولوں۔ آنے کی۔ بھی مہدواس کے ساتھ ہو کی اور بھی وہ ل تراس او دوسے سے مسر اول ے معمر کتے کو تک وہ آب کی ادرولی و (او ا ت الحالي اللمول فازاوي بعطاب التقييك يوميم ال آگاہ بیں مران کی نظری ہے بھی آپ کی سے ایستی التيب ايك بهت جي اضاف او الارب إسكول " كىلاكار بالاواب كرساء كى طرف بعدريات ان النائل أيب صرت موالي التيات النائل س سے مجار ين ويقيرنا من جدر آب بن الكه مقام براكس ك." کی حسرت- بین من ساکه از ایم تحدیده من شنه ا رو البطر <u>" مجمّع البحو</u> البطر بين " أحمث ت میڈم کے مونوں سے تکنے والا ہر تعربی لفظ اس کا موقع ميں ديں كے - بمارس مرام الله الله الله کئے یک الد چرے س کے قدم نے ارے ک حوصل برحار وتول الي يوني جها يهاد رئي - جودور أن والا س أن حي من على المرائي الماس كالمحص المك وكل J'= = 1/2 / 1/2 1/2 1/2 / 1/2 / "-UNE 507 - 100 تحس-اسي دهند شاه و تحک سے و مکیدنه حمی ور تمي وال كى المعين السويرسات الال. الما ب ال أن مسلم اوالع أل ك لدم يلافت رس والحوارية ے بری طرح الراقی۔ ہیں یک تک اس کے مسحس پر اس ساویں الأنى المرسوري مسترايس آب كود كيونه سك-ال و طاعب شت كي و الدار باليار ، مناسب مي برا دورو کے کے چو کے سیادی مقائل في تولي بولب بدور بلكي س كي معيس with the property of the same رازنے کی اے تدے ہے ا "بالقامي الاستاب أساله الوال الرب اس کے سوکوار حسن پر جم کر دیا گئی تعمیل جبکہ وہ اس التي ال التحوي إلى السويرو الت الس الله المري ه المري ه المريد التعمامي المول سب است مے فہوادے کے بدرے اعلمص و کرتی اس أتى يم سين أمدال مد وسا ين ممان اين تحاك دوس في الت التي محمد و کے قریب سے آزوتی اولی ایل کائی کی طرف برور تهيكس يرق للطح كاحري المسينة الالاسبا المواسال العبارون والعورة المعيل التي كالمحاد يبعدوه أورد تقاب الرك من وكه بات تو مرور ب مكاما وبرات " كرشل آب كوانا لونا عولا اور فناست خورده المستعده مكواله المتى إي اور الهسرات سيمون كي ويكري ارف كي زمان يش سكون عن سيل الوسكندا تدركي خرف بده كيد کی کولی مختلبیت کرزیر او رک شریع میں سال معماليه جو تحوري وريك أيد كيدوم الري رایانی کی۔ کشے پڑے پرے دیوجوست کے نہے آپ ورو سے نشل کر در مرابعان وی اور اور کے اسال کا است المسيرة مجند مين والعالدة ما آب كما قما كريس نظی ں کون ہے؟ "اندر آئے ای اسے بوجھا و میڈم میں اوا کو مدسے کی بوری او سیس و یا حراف الله كراران كان، جو را ي الي الي اليان الله ئے آتھوں سے چھم بناتے ہوے اے زیروست المتحواش شهاري للمحول شي محي من الجلوي محوري عيد والوداجيد فامها وكل كرره كيا-الي المراجعة المراجعة المراجلة المحرور يب نستواني كرابوا " وه المرامطب كريمينية التي يمي من في ك ي والمائيال الري تقيل الورس آب المهينكسي باور ["وهيماس ممار _ سر رہے۔ کان مجاتے اس نے کن افسیس سے و قر مختشر كيه أرميب ول يه ازوري ب اكتر يهي الله محزي بولي-ان کے ، ٹرات اوٹ کرنے جائے ہو بھرے اپنے کام أبيال النم مالكات " ره اللي إلكا ما مسكران ورائي كمرا را مريد وره میں مصونے ہو چکی تھیں۔ا<u>ئے بیٹے کی</u> حسن پرست ار كي أو ترش في ي عملي كي- باروت حي تلخ ہوئے ہل کی فرنساویکھا۔ طبعت سيواتهي طرحوالف تحيي سے وہ بالکل الگ روپ میں ان کے س نے آیا تھا۔ سے وہ بالکل الگ روپ میں ان کے س نے آیا تھا۔ " آب نے او کر قرار جب بھی میں آپ کے کما یا کے ساتھ وہی کرتے رقبرب رقبرے سائ أول كي أب كي معمول شراحرام مو كالعراس سنجيد كى سے اس كى طرف متوجه و عرب مسكرات إلة حبادكواس في كالى مطمئن النمورات " تب وجائل ق الريسة الريسة مكرات موع ے می ہم قاکہ آپ تھے کئے کہ جم ساری زندل ·深20H / 近天 新的 (人)

الله بن محص صرف اليك وقعراس عند الواريث بیں تیر یا احسان ساری زندگی تھیں بھولوں کے۔'' ساس کی د معتول میں تظمیر دو زائے دو در کی تمام شدیق کو زبان ہے آئی مر پھر ہر بار مایوس او مین المُ السَّانُونِ ﴾ اپنی خوبهشری کے پیچیے یہ کل میں ہوتا جاہے در۔ اس کے اتھ سوائے پیچھٹاؤں کے لیکھ مض کا اور چھناوے کی کیے جو می زمیر ہے تاک کی طرح اس کی بوری ڈیکرکی کی آسوو کی کو نظل جائے ال- خواہش ضرور کو مراس کے جاتھ مواند وار الدكتے سے يسے ميد شوز رسويج اوك آب كى فواجش کہیں آپ کی بوری رندی کو تو جاء تھیں کر راہی۔ محيول كاحساس ال ال التي يو يا ي جس ال ہے بھن جالی ہیں۔ ابنوں کی جامت اس و تت دازل اس کی آجمیں انسو چھاکانے لکیں تواس نے بن جِمِهِ بلك بوردَ كي طرك موزليات سِب بجيّان خاموتي ے بی تیمیکی فمریر معوالتی جوتی کودیفت کی رہیں۔انہمیں عي به يخربست پته هي- تعمر تعمر کريو کيوالي-اچي العمل أتب كومية م بداري جن "جراس كي آمد 178 Lunion 178

" إلى "أوْ أوْ-" واجو كِي اللَّهِ عِلْ معروف تعين

أغروان أولى بحمال كاطرف متوجب فخار

ہوئے جی اس کے دل کی اسد تعمی او کی تھی۔

ے جب اپنوں کا ساتھ کھیں آ۔"

برے میں حمیر تائےوالے۔

الست آنی ممان میمه"

مرأتها تحاجي ويناب

يروه مرابات في بولات المس كي طراب بين ألى

میری القد سے بیچے ولی سے پیر دھا ہے ورڈ آئندوہ الی لڑک کو آپ کی از شرکی بیٹی بیٹی جمع آپ کے اندر کی ساری تھی سیف سے اور آپ کی تھوں میں مجت کا اک نیے جمال آباد کروئے "اسیال کی و حقول میں دیکھتے ہوئے اس نے دل کی تمام پڑ کرائیوں سے دعا کی

"المكسكيوري من أمين بات توسيل "اله اس كم مست كوا موا- اكر وه بوقت شركي تو يقينا "اس س كرا جاتي- اس من كد جاسة والى الطون ساء كودا-

" آپ میراسندا که طرح جانق پی- " آدوسنانی کی ساری مدول کو پیچیے چھوڑ چا تقد-اس کی سجھے جم از آباکہ دوکس طرح اس ہے نہ چیچاچیزائی۔ از سکر در از اس کے سرکار کی سکر کا دارائی ہے۔

''دیکھنے مسٹر۔ آپ جس طرح کی الرکی تھے ہم ہے دیسے ڈین جس دیکی فیس ہول۔ پلی مار بار میرے مراہتے میں آنا اور تھے پریٹائی کرنا ہامو ڈوزیں۔ آپ مرڈم کے بیٹے ہیں سی دہ سے شن اپ تک آپ کی ید منزی برداشت کرتی اور اور سے بیٹے ہو سے بول۔ میں مقبل جاتی ہوں۔ ''وور سے بیٹے ہو سے بول۔

''اچھ ہاتم میرامنہ تولوگ ہو کیا چڑتم میں جہیں پی رداشت سے بہت توجہ ناتم دے چکا ہمرہ۔ سید می طرح سے میری ہاہ مان ورونہ بھے ربوء کی میسی کمل کی ہے۔''

آیک دم ہی اُس نے شرافت کاچی اُ آر پیدینا تھا۔ اس سے تیرہ کیا کروہ تھی خاصی گھرا گئی۔ایک سسی مولی نظر اس نے سنجیرہ چرے روال کروہ تقریبا '' ورشہ دائے کہ زش ایس کی طرف دعی تقریبا اس معاشرے میں عرقت چینا کتا مشکل تھا ہے اس طرح اندازہ میں عرقال تھا۔اے ایک وقعہ تجریب الی

معطی کا شدت ہے۔ حماس ہو ۔

وروان اکست نظر بالفائر المستی سے لیکن ارق مرح سے جی اس کی طبیعت کالی ٹو سکی۔ مرری طرح سے چکر اور تھا وہ فروش فرائی است نہیں یا اری میں کہ اٹھ کر دروان ہی محوں دی محروران ہے تھے و لا بھی کو فی دھین ہی واقع ہو تھا۔ بیزادی سے اقتص ہوے س ہے بیٹر المجھے میں دروانہ کھول وہ محر کارچھ فرخس اسے بلا تو سے سے بین اس کے جو المشرق ہوں اگر دوش جو سے اوق سے جاتے جس میں اک

بو حکیل مر ندروانس او گیا۔ درواند بند کرتے والے محسینا اور ندر ۔ اور پیرٹسی سیادار کی طرح اے بندیر دو فیا۔ والی مدائل فیف زوج کی کہ چند محول کے لیادوں

لرا يورد مان ك مريوق رمة والد

س نہ ہی۔ استم بریل مورث نے زیادہ تت بریاد کرچکا ہوں اگر تمہ دی ہے جاملہ نے بیچے ہیں سے کرنے پر ججور کیا ہے۔ کی محمل ہو آگر کی بھی ہے تائی سکی ہو۔ ارسے شہور عارف کی محمر میں کیونٹری پر باز جاتے دہ آئی

شهر ر عارف کی عمر حس کورٹی پر پڑ جائے وہ کی

آسال ہے اے نہیں پہوڑ گے۔"

اس کے دو ہے کے بغیرہ جو کو تربیس نظریل ہے

ویکھتے وہ خیات مسئر یا۔ اس نے سافتہ نشل

ہوسٹوں پر رون ہے۔ شماع ورت ہا اس دنیا میں

مزت ہے جین المنا مشکل ہے اس فائد اردائے باخولی

ہوچکا کو ۔۔۔ ہے دوم میں فورے چنار قدم کے

وی ساری اگر کس دور جاسوئی

میں کے دور ت ہے نہیں بکر مطل ہے گام لیے کا اس لیے کا

قدر میں شری میں مواجہ کے ماری اگر کس دور جاسوئی

تھ ۔ ہوش کو کا علی عرات ہے تھے دھو مکل ملی۔
" ایکھوش م جسی لاک جھے بھے رہے رہ ہوش فرک سیں بور ۔ وات کی سائی ہوئی اول محرت ہے

وی میں اور دوات ل سٹالی اول اول اول عرات ہے جینا جاتی اور مینیز میری زندگی میرے سے مزید نگ مت کرد میرے میں صفحہ کے لیے کو توریج دا۔"

تشویست بوئ ای ناس کاس کے سامندونوں ہاتھ جو تعدید۔ "کیل پریشال ہوتی بوجام میں ہور، نا السررے

مب وکوردر کرورل کا۔ "
وہ موثل باک تھوں اس کے پکیائے وہود پر
جسٹے بیڈ کی طرف بوصل خور کو کمل عور پرب بن محسوس مرت اس نے بخت بواجب اس کا باتھ جنزل سے اس کے موشق کوراً کید اس نے تدرے اس کے باتھ یہ وائٹ گا ڈورز باتھ ہے شن کو لگ

المستريم من مجمل جمور واب حميل الله كاواسط - المن عمق أواز من والزائز في عربيم من الله كاواسط مستريم من المان مرابر رعايت العربة التي-

متم بیسے شیطال والقد مجسم کیوں شیس کرنیتا سؤرد رسید موقعیت اورا ٹی حرکوں سے باز آجاد -''کوئی راہ فرار نہ پاکمیدون پر شند آندا زیش پینکا ری اوجہ قبقسہ گا پر مدرونا

مرائی کہت خیران تھا کہ تخرامل کی تمہاری اس میں کہ اس کی تمہاری اس میں اس کی تمہاری کی تمہاری کی تمہاری کی اس کر دیتا ہے کہ بیٹی حوالے لگتا ہوں۔ دیوا یہ کر دیتا ہے تمہارا ہے دیوا یہ کر دیتا ہے تمہارا ہے دیوا ہی مارٹ کی مار

سی- مراب پر آت ہی اس کے اندھا وعلا بالاکنا

شروع کراواجب کسی گالی سے بری طرح کرائی اور چرکی چنگ کی طرح مزک پر کرتے می دہ موش و حواس سے بیگانہ ہوگئی۔

ات جب ہوئی کیا تواس نے خود کو بار یہ سیٹے ہو سے پیا ۔ کئی در دوسرد می سیٹی ہست کو گھورٹی رہی جرچے ہی گردان موٹر کر دحی طرف دیکھا اس کی مختلص ساکت رہ کئی۔ مناصل ساکت رہ کئی ہو اس کے ہو مول نے سے آواز جبٹی کی اور آنکھیں باعدں سے بھرتی بھی

لڈسوں ٹیں سمرتر کھ گرزار افظار روئے گئی۔ " بھے معاقب کرویں کما ڈپئیر بھے معاقب کرویں۔ میں برے یہ برین ''

نیں جیکہ مسل بیلم مب سینے خاصوتی ہے اس کی

طرف ویھی رہیں۔وہ مرعث ہے اِنھی اور ان کے

علی بهت بی بور۔"

اس کی حالت کے پیش نظرانسوں نے آہستہ ہے

اش کی حالت کے پیش نظرانسوں نے آہستہ ہے

وف تے ہوئے جس برخی بندھی ہوئی تھی۔
"تم سے جاڈ 'حقیس آرام کی صورت ہے۔"

شجید گ ہے کتے دہ تھ کھڑی ہوشی۔ انسوں نے اک

اسٹ بھری نظراس کے سسکتے دجود پر ڈان ان کی ممتا

* * *

ے حواہش کو اندر کھا دیاتے یا برکی طرف برص مقس

ببكد البيرة كفنوساش مواسية مسكسبين كماس

مناید کوروئے ہفتہ ہوگی تھا۔ اس نے مب ہے اتھ ہوڈ کر معانی ہی تھی محرائی تک مب کا دائیاس کے ساتھ کانی مرد تھا۔ اور عبد نے قوس کی طرف دیکھنا ہی تمادی کا من کراہے ارصد دکو ہو تھا۔ اس کی شلطی کی دیے ہے ''مرک کو اٹی عبت کی ترون فود کو وہ تھی اور پارڈ مخلے اس دونوں کی لیت کی تو دہ خود کو وہ تھی اور پارڈ عمالت وہ تمایاں کیا تھے۔ سے کا شوشی شررت تو تھے۔

1011 July 100 Latin

الله المراد العلام المراد العلام المراد العلام المراد المر

" بھے آپ سے منروری بات را ہے۔"اس لے ميسان كالمسل كولوزنا جالدوايري طرح يوك سيل و على مجمع ليم يا واكه يه سب " فر مرجم ليول بنا وی بو - اگر تم صرف اور صرف ایندبارس ش اور چرائیات ہی مربلات اے متحت کا اشارہ کرکے بات كوكي فرزيان بستر بو كا-"بو لفي أران ي ئور کھی جيٹھ <u>گئے۔</u> " إلى مو_ي کي کمنا جائتی او ؟" دو خي کو کائی صد القهورك المعالواري بيوك وا نک منہال ملے تھے۔انداز ٹرم مُر ہنجید کی ہے بُر للك نظرين جمعات موت من اين البطراب مر قابو جھیک جھیک کر س نے سادے آ ہو عدرای کہیں الفول في من كمن تظرال كي ويراد وجر رندگ مي و ناجا آي هي-اور بھلے سری میر می انگ مروان میں وہ میں جاتی تھے کہ حمالے انہیں کیا کہا تھا تکران کے سوجیدہ صدوحال ان کی ناراضی کا بحث آسمانی ہے پندوے نگا-دہ ی زندگی میں بہت کم عصوص سے شے کراس وقت النيس شويد فصه أي- أربط شبي بلكه أتسرير جواس كو كالت كرف في سك مدرو أفتى اللي "آپ جھے تاراض ہیں؟" المنافي في الله من كالركم بالله الله " تحبيل ميري ار طني كي يرواب ماهمير سان تي بحراور النزيد تظمول سے انسول أن س كى الرف ويحصب الركي فتخصيت كأخاصا تونه قعاتكمرس ولتشاوع ب سهاده ده الدرتك شرمنده و خ جس كيب كے ذرائر تصان كابس تيں جل رائقا " من تسارا لي بيويتر مجه تهين إرباتم أجو ك ي جموني ي وكي كو صغيرة كرر كادرية جوال ك أنهادك البيل بيحاديكي صاف صاف يتاط بمكريس یے تھوں پر موجم و کھٹے کے بچائے شمک باتی کر رای یہ آفکہ مجول فا کھیل ہند کردو۔" س کے جھلے سوکو م استان المستان المعلق المستان المستقط المسلط المستقط المسلط المستقط المستقل أيست سي ألمار "روزا آلی دین آبیلی ایس" یی طرقست اس طور پر لوٹ چکی اللہ آب کے معارے کی ضرورت في الك على تحفي كالى وكم إور كرواوي عودي على مر ہے اسیں ۔" نہ جانے کے باوجود اس کی آو رہنگ يمرا كليوس سكول الدازض كويا موت " توسيخ المح سرا الموار تحرك اس ميرال مكايار اس نے اس کی محموں میں براہ رائیست دیجھا جمال اس ان اس کہ تم خور کیا جاہتی ہو اور مجی ہیہ جائے گی الوسش كي قمهة كه هي كياجيا بهابول؟"

ے ماتھ کی طلب و سمح تھی ہوائے نظرش جرائے مجور کر کئی۔ اس کے اندر مجیب کی توثی ہوڑ ہوئے گی۔ بہت مشغل ہے اس نے اس بوڑ پھوڑ کو یا ہر المهليس التي تعطى كالحساس بسياست بجيتا راي اب سے اس محت رکی ہیں عام یا ہے؟" الل الم الدائد الدائد المالية

" إن مد مت ري ومحبت كم لل موريد مين أيك المركب المراكب المسائل المسترية المراس المياس المراس المرا يها بروس که شخصه سه دور در پوسه

والونون، هوريس جرويها كريون يكون كرولا ول-ور من رم فان خال طروب الساسكة ورور کو المجھنی ریک اور گارف موسی سے انٹور کر ایسے كري فرف بره ئي-

ب مع شقه بورنجون محاتف استار دجود تمكن ما یں شنا ہوا محسوس ہو ساہیہ مرے کی طرف ہوستے جو كالسب كي نا تليل أليكيا راي تفيل-ساري ريد اید سے کے لیے می اس کی اگل او اللی می موسقه ك ب في سي من فام واكثر ما ألى ملك بوقون

ورس سے ل فا تھ رکروٹ تھے جب اے کا س ڈریرہ علمیل کر تی طرف ہوئے واکھ کے ٹھے لعرب ہوئے ال کے قریب فیج کر بہت آبہ تکی ست اس في سدم يا تفلدود خامور يس يك تك اس کی طرف و المحقر رہے۔ وواس جرے کو بندر دوران کے بعد الله رب فق أورب يندونا ول أسوريا في لي كرار ع تصير صرف ده يى بوت تص محص السراك السائر براء بعارت وتاري دووين يس- ول كيان ل ألاته تحايل اور ال بتة طراعے پیرواں سے اس دار مٹوائوں کے اگر کے جا تيس- جمال كوني ذك ورح شروبوره ورادر جادت کی خوشہویں مهلک س کاوجود ہو۔ میسی دار فکٹی وہ خودي لهي كديتريون كمسلي ده خورس بحي عاقل بو

الرك مخويت يرود به ويدى الكيال مورسة

الم يُعْمَلُونهِ بِوفِي مُحْجِيدٍ م کے مدار دورانگروسیوسی اس كال وي و على و هو كان وي المستقليس مولد في مرا ل ساق التواش للسائت بالسالم المسالم

ل المرابعة والمعالية والمناس المناس المناس المناس المناس

چصی دی پربراهمان پیا میر مسیمی پلیاست کی ک میب در سم ایکاست الاست محرب التي مور مدرو ي الله وي كل مستحدول کے میتے جاتے بھی شمایاں ہوائے کیلے تھے۔ اس ب من و من ما قبلة ما تورو - عي اليحو في النس بي

الدرال حاشا فالداروب كرحد للماجوج الحويدا عام آن سند س سند مرآ مرثاه في السيان مو واق محسول کے گریتے '' انظیر الوں کی جس الكيد الناف أواه أساء تكريب محارث أورورة ك مايي مت رويا مرمير يعل كروايه يل - عي

الديبية كروي المهمس كي أوار تمره ويت كلي النبو قسرت يش أمعا فعارجوا والمرز بالقباء البينات آب تا ہے ہولی تھی۔

المراجع في ما والمال من من المالية

" بيل خالي تقرره كني ول " كر الميريه والمل جي

ما تھے میں کا۔

المحبت يحجزك كاورا كتنايران يتادو مأستاهم ا کیمی طرح به بی جورید یی قسمت شر توبیددروش ے اور ماصور یا ہے محریس مہیں سے دور مس سے دول

-522 A Se-500-S "کیامعنب؟"اس کے اردگرہ مجیب سے تدیشے رقعی کر<u>نے نگ</u>ے۔

"التم درباد مسدخی الدواول کی سمبیل-" ير اير آب كو كمر راي إل-"رواحي بري وت

اتی آسائی سے کردے کی سے تعمین کا آیا۔ الص فعيك كعدرة كابوب أتمه أهي حس تكليف

ے کرر رائی ہور۔ مسل جائتی کہ تم دو تول بھی واق الخيف واي دروبردات كوي

من النافعال التي التي 2011 التي

" يجھے سی وضاحت کی کسی تفصیل ہی ضبورت

س کی آتھے وں کی سطح کیلی بوٹے گئی۔ بیکیس

" وه آب سے بہت میت اس بیل اور آپ کی

"والب السكم عمر شكور الال في

" محیث _ کیا جانتی ہوتم محبت کے بارے میں ؟"

وه آب ہے۔ شدید محبت کرتی ہیں عائش! کھل

المبت فرے مسی دو مروں کے۔ جی ہے جی

بت کٹیل سچہ تو جو بر بھی کی طرح س کے اندو

الكيسار كياساس كي متحول المشيث ألموكرة

المول في المول من المناسخ من المويد مدي تما

كه اس كے آسواليس ب بحى بهت تكليف دے

مکيئے تھے۔ چند محول میں بی انسوری نے جود کو کیوز کی

الديمرنزي سارك من يريز عواقد يرايزوقد

" پہنچ کل ہو تم عائش کو اے تا ہے ہی ہے تا اور بير مجه ع جموث مت و لها جي يو را يمن سرك الياق ي-"واستبوطي عيول-اس كانونا بلم نفرهال وجود بهت بيكه عمال كرويا تح-اس لے برغم آ تکھیں اٹو تھی اور اس کی مستحدول ير واكثر عائش هك كا وُولَا عَمَى إِنَّا صاف شفاف منرور تماکه ارزاد میرے ہے معمرادی۔ ا وال ازى ايك فعد كاريرى وجد م قبال دي میں میں۔ یہ رہ ہے کہ جی مائش ہے محبت کرتی ہوں مران کی زندگی ش اوسے کے وارے ش ایس ے بھی سیس سوچا۔ بٹس ان کے قائل شیس ہوں۔ الصانا كريموه جم جسي لأي ديندوسيس ك " يَكُلُّ الكِّ وم يأكُلُ مو ثم بجي.. "اس يَّة ے کے ہے لگالیا۔ "جوالد ما، عند الی خوبہوں ے بھے اس مے ان موساق مات اوال مو بالب ش الله كي شكر كزار بيور كه أس تيميري عريث كي ففاظت ك-عاتش بهت نائس انسال جي اور الم مجين لركي ليسے ال نالس بندے كو ذيز رو كرتي ب- م دالول اليك دو مرے كے ليے ير الملكث دو-و العنا التد تعالى في رؤك ليه بعني كولى نه كوني ناه جو مخے جواس کے مب دکھ سمیٹ لے کی ہو ہے اتنی حبتدے کی کہ بات سے ج ہے م مجبور ہوجے گااور بين ثم قرنه كره أثمه إن بالكل تحيك بهريد نس مجھے مرصورت پیامقام دالیں لیماہ۔ ممین کے دور م الى والى حكم الماشى ب اور جب من ود جك على شنة على كام يا الوي ما تجرأان كي يسند السيس بناوي مي كريون كي

عيرب اور باود ك ورميال ب يلى تعيل وب

ود ری سے اور ایستان کو مرک بوق - دا دائتی ے سرادے - اس نے خال خال للبول من ال كي طرف ريك ورير برن طرف قدم یدھ سے کر گروسدہ ال گاڑی کی طرف براحی آوہ

"تمي بي ي بار مي موج ب كدان ك

" على والالمال أب كي فير المول منز الرقود

" تحريش تهمارے بغير منين ره سکتا۔" بالله قتر

کیت کر ایوں یل کم سے شدید کمیت ب

ے میں بہت کہے سے جب سی مہیں جمل بار دیا

تى تى سے يمال عرائ ہو تم "انہوں لے ول يہ

والله ركعا-ال كي أعليس يعني كي بيش رو كئي-يه

کیب اقرار تھ کیب اوراک تقیبہ لیسی آگئی اس کی س

ہو تی تاعتوں میں بڑ کی گئی تھی کہ وہ سرے ہیر تک

مصو تحکا کر مدہ کی۔ میس و ب میسی کے در میاں معلق

اس نے اپنے انور جھاتک کردیکھیں۔ اس ڈایدر ممس

رسکوں تھا۔ جسے ملا واقع آبیا ای ان کے ہو اور سے سفنا

" کیسے اکیسے میں تمہاری جلد نسی اور کورے سکہا

جوريا- جبك ميرب رودكي محمل اى تماري حساس

من مولى ب- زمري ش بكى بارش بي شوست

بند کویکارا تھے۔ صرف اور مرف تھین منظفے کے ہے

یہ دیجواس نے <u>جمہ</u> حال اِتھ نسیں یونا پیرے جس کی

علن تخي بهوني ہونا ہونا ہے۔ انقدامے بھی خال

واخود ش مل كمدرب سے أوروه سوج رال تشي-

"توکیا میرکی اور بارد کی مکن میشی کسیس کون کی رو کی

"اتم ميري اولين آمرويو سنم التمهار سے بعير يكي

عينے فاسوج جي نسير سلما۔ چلو کمر علتے جن ۔ يهت

المخال معالي تم مع ميري برداشت كاسمت آرون

میری محبت است ماضع بدا کرسیے ب اور حمیں

عاستي اوسود اور تجاسه يا با كبير ب تص

انہوں نے اسے حیل بنانے کافیعہ کری میدود بری

اني دوران ده يمني پار مشكرات

الام تمهار آليا بو عامة

المراحد المراحد المراجد وكربابوا كمرميس جلناكياك " تى الىم سورى عاش الكريس كا سات

کمولی کھول کیفیت میں کہتے س نے گاڑی اشارت موی۔ جبکہ وہ بھت ہے تھی دیراس رہے ہے انفریں جمائے کھڑے رہے جہاں ہے اس کی گاڑی كزر كركى كى - كسي ايسا لكانيسي ووان كى زندكى ے بیٹ بیشہ کے لیے لکل کر ص کی ہو۔ ان کے اندر ورد کی لیسی اتھے لکیل۔ محبت ہریدے۔ برے السال كوابي طريح حقيرمان كرقي بصدوا يج بزهال فدمول كو همينة كاثرى طرف برمص يتص

اريرا اللي آب عائش كي زندكي شي يريس مانا چاہتی ہیں؟" شام کو دہ ان کے کمرے بیس جیٹی ہوتھ

الميل حميل أوربار ركوهوا زيم الى جور-" ان ميرك موال الجواب المل " وو تجيد ك ي

"میدی تمهارے سوال کا جو بے الاس نے جواب ير بحربور الوروية كمالون ويعربو سائداز عير اس کی طرف و نیمه کررہ کئی پھر آبت ہے ہوں۔

شل كِنْ أَلِي إِلَا كَلْ إِلِيكِ ثَلِي اللَّهِ فِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ جائے عالش ميري دندن شر مان يا نہ وال -" ا صاف الل مع بول اردائي ري طرح و يكراس ف طرف يكو ورايراك ي مستحل وية ميداد وري ا کہ کی غفری کڑی کمٹیں۔ چند کھوں کا اُن ٹکاڑیس پر

آخراس كم معنيت في تجويد إيوب كردول

تے سے ہی اس کا الد کانی ہو اس تھے۔ کسی وال ميس لك رياقعد مره مو كرز اكثر عائش ملك كالحسوره جمره عفروں کے سامتے محوم رو تحل کئی ولعہ اجھیں فون کرنے کے باوے میں سوچ انگر کھر خود میں ہمت تک شہ یل- دل کا بو محل من جب بنے کا تو وہ قرمی یا ک ش جعی آلی اور بهان اس کی مدا قامه ایک وقعه پھرے آمانش ميرييهوللي-

"کب__؟لیمی وی؟ من فریت میروها تود المروك مماراتي موع بول-

ا ميات على ب سي إلى؟" وه عاموتى ال تظرس جھا گئے۔ شایر اس موال کا جواب ورنوں کے

پار ای در تصد اناسانش اگر تم جروب کونه ایندرد جوست کسد تکنی ہو۔" فاصنوں کی رہوا رکز تے دواس کے قریب عی دنیہ کئے۔اس کے ایمائیت گھرے انداز کو اس کے ول سے محسوس کیا تھائی نے کیوں کریے احساس اسے ست جعازگا تحبار

المري يحيم عيديكي كوراوا" اس نے کے نظراہے دیکھ اور پھرسب کہتی جلی سني - ياوڏ عباء ڪاو ڪروه جان يو چھ کر گول کر ڪئي - جس کمانی کوروا ہے تین حتم کر چکی تھی۔ ے بھی روبارہ كريد ناميس جائتي سي-

الجهيس أيخشوم كماس وشعانا واسيسه تمد ا اے جبکہ تم ہیں جسی جائتی ہو کہ وہ تم سے کتنی تحبت ارتے ہیں۔" بوری بات سننے کے بعد اس نے

مخلصاته مشورلادي-" مين اللي والن جاما جائي مول أسائش المرحود ش است کی شمیر یو واقع۔ میں نے ال کے مراحم بہر بہت براکباستخری مدانات بین انہوں نے جن نظروں سے مجهره بلمة تعاله الغرس عن جروقت أين أروكرو محسوس كرتي مور - داور د محرا ، ژيش س عب تك قراموش

- # 2011 girl 1851 Luther 1883

مينتوري 185 · تور 2011 🚓

" به تعوزامشکل مو خرد ب ترباحمکن میں محروم

كرفي يكي الماك معورت اللك المي مارا

وں ہر کی ہے کیے صاف ہے۔ میری اللہ تعالیٰ ہے دعا

ہے کہ وہ مہیں آئی فوتمال دے کہ مہماراد میں من

اس مے صوتی ول ہے ای جھوٹی کھی کو دیا کیا۔

اس كورد كي كماني كواتي طرح تحفي رافي كي-"اسب المل بعد المياشان الماكا " بنس اس کے بام کے سوا کچھ نمیش جا تھی اور دور کی اؤش فني تو ما و ما السيال التي التي التي الما الكاسر الك اور چرجونام س نے حاورات وم بخوا کر کیا۔ متی ورواد متحير كريك عجمهاس كي الرب يصح رال-" بور_ الآدماب كن هجت لا الربيها محموس كر ن و اس سے مرون سید کرتے مادہ ۔ يين الرياضي المواجدة الكروات اللي المواجدة المحاجل ال ر المنظولة الوكالية" " أنه أن الأسم أن المسام يو تحلي الوسير كول الواس من ب ي ماري عندل الله الماسي اوري ب يحو مرائد و عدد بسيافك أحرب بيماليدة أثقة المصاول كسا (بال ساده "كل اس كاني استان مدي ده كي البطل extend sugar اؤ- مب لوك ويت فررج إن- "أي والت أتمه ے اور از از کرکیا۔ "ماشاء ایند بست پوری لگ ری ہو۔ 'اس کے ليك وجود كور بكت اس ني ب ساحة مريد ويد بيني ہوئے سرچھا کی۔ آنگھدیا کی سط محربور خوتی کے التخفير لمحر تساران صرايسه " يكيز آمانش _ دامت محيدا مرسكالاست

والياسطلب؟"ووحيران بموليد

الأيونام بالركامة

والمراج المراج ا

اصارت بعينة ي للي تعي-

ال في شور مع كا- "

" للحور كے كونے نثوے ساف كے نوال مسكرا ري " چلوائب سب تهرار المظار کرديد جي ساالي فيال كماته فعلاو نعشد ليور باقب "كوابوا" ال تريت يوميل المنطبين وراكب وأبيب أوا تطوي لجمكا " ۋر _ " مارداور دوردلول ايك دو مرساك ارف وید ارسلراور باس فی کای عمولات ولول كي خرب يجهانوا تهيس سنجلفتان ا " ورب السفل الرسف كي يوت م بلك موس وحوش اوتاج سے - كو مكد تم اي عبت كويا في راك مواور محت کوینا کیک ائر رہے جومب کے تھیب یں تیں ہو آ۔؟ والی کے حوب صورت روسید کو تعلوں بی مفيره مح محيرة عاد کب ے ماکش کا تم زائی کررہ کی تھی محملا و میں ال تسعى كمررب تصادس كالمجنبيل بسنداب تنثويش م پر کے گئی۔ " أثمه وسم شروع السلول ب ورماش علا اللي عك مين آيا- م في الرب وكي تعانا؟ "اي: لت ما معرف سازاز في أن عرف من التي ممال أب س والى الرواي الون شير البيمال يل معول إل- "ات عل كويفة او كوا آيسة " او محد ایسا کرد تم زائی کرتی رود بیسے ہی نمبر ے اے چینے کے لیے قوراء کھے۔" سے اے چینے کے لیے قوراء کھے۔" ودات برایت دین استیج کی مرف برده منس المين عالمج كي المرقب يدهمة موسة الرك ・湯利川京川 ことしいるかい

احمال فيم كرك وا - اور بليزاميدا في قوب صورت ألحول كالآسوير ر برا غرق مت رئات"اس مدری سے اس ک سموے ہو کے بولی ہو اس میداش کے دواوں ہواتھ تھام ميد و تنول معرات موع بهت افتاد سيد جركي

ويستاق أنس أثراكي المرف بخلب كريات كرت باماير یری واس کے جرب کے ماثرات ال ش برلے

معمرى القد تحالى يصوعا بهار الدن أب كواتن التوشيول ہے توازے کہ آپ کا داسن کم ہڑ جائے آب اسمی کی تمام تشه کیال بمون جاؤه الله آب والوب كو كمنام المرخوش و تصب آيس. " بهت معمس اور آموں اندار میں اس نے تنہ ول سے بولوں کو دیما

دل-اور نیم المبحد ی سے تعوای در پہنے تا الاکم عالش مك ك أمد في الدين برطرح من بلكا يحلكا كر ریا۔ ہے الفقیار ای اس نے پر سکون سالس ہو ہیں

خاستاً ہیں۔ سب کی کیمای کی کوئی جیمیان عباد لے آس قش ميركوات تام ل الموحي بسئل حي- لانور - عرور يرد هيمي کي مسلم ابهث بهت جملي عموم بوراي مي-بر حرف في يل محي " قبض يف- والل أيك وہود ایس بھی تھ جو ایک کونے کھڑا ماتھی کی بھول جمه برب میں کھویا ہو تھا۔

آ ، اوراس كانظل في عوموكارو تف كون ی العم اور لیمی فلم الیل ایسا تک اے ای عظمی کا حمد یں ہوا بہت و پر ہو چکی تھی۔ کس طرح عزت بحا كرووان كي شيخ م الله معنى به مرك ناق حال گ- یو کی پر ہے اس کا عیموا تھر چکا تھے۔ وہ سُر جائتی میں مترود کوریش ایمت شیمی و مرای محل^{6 ای} مس مہ ہے کھر ہوئی۔ اندلی توسے سی طرح صیابی اللهم سولیک دوست کی مددے قریبی اسکوں میں جا۔ کرن چردوست کے ہے صد صرار مرجمی وہ استخی شفت ہو کی تھی۔ تر چرمیذم کا بیٹان کے یکھیے یا ہو والوكريز كيد يمال مي المدر قبل في الركا عدل أو ١٥٠

يقريت أيون ش أوث أني-التعميري أيك علمى نے آب كوبست و كا وبات كر آب كود كلى كرك فوش شي جي تعيل دي وال کے بہت ہے جمیا تک روبوں کو بھٹ چکی میں۔ میں

تهم کر حکی۔ وہ آس کی گھیٹ میں چیکنالیفس نئے میں

بال بوجه مرائي تدمون يل روند مل ہے سے

رہ تھرس احقائے میاف کوئی سے برای اس کے

" محبت کرنے و ہے دو سمے کو سمجی انٹا نسیں

أزهات أثر إثم مرف يك وراحمين يكارد وسن

و کین در اور میل می گریان می از این از ا این می کار ساخه گری بدا آن در این از این

اس نے بید باجو ہے، اسلامی قبل کا مسلم کا کا ب کا میکندی بار پر

ا من الله المراكب التي ١٠٠ يل

برتران ب المستوفي بالمعارفة والوائد

مَا عَالَى عَالَمُ مِنْ اللَّهِ وَأَنَّ اللَّهِ وَأَنَّ اللَّهِ وَأَنَّ اللَّهِ وَأَنَّ اللَّهِ وَأَنَّ اللَّه

- س سانه سده سازی

" race the of a

مسارن محیات با سامون می محمون کی

المعرر فروه أن أن الروح المسام الماسية

To the Jan - change

ادر گھراس بھی اس بے بلدنہ تھی یا ۔ سے

" بونيور ځي پس رمتا تها و اي در ن ځه د ا رأ ب

ہواکہ میں ان ہے افت کرے کی ہوں کر بھی کمینہ

سکی اور شاید میرک عمیت بیس بھی اسٹی طاقت نہ مھی کہ

الم ش اس كانتهه أك كرب كي بيت ش كي تف وه

تھا۔ سرچ من اولی کی۔ وور سے اس میک عرف

سه و "محمد مال السالية" . إ كان

ا يه و المراجع على الله

بهت بي ائي ي للدري محي

وہ یہ ہے، کطاؤر دوج

ه ت رو_{د د} این کا مامناکر<u>لے کی۔</u>''

تحصيض أنسوويل فأكولامها تيمنس كيا-

ب سے دعدہ کرتی ہوں کہ آئندہ میری طرف سے آپ کو کمی شکامت فاصوقع ضیں نے گا۔" آ تھوں سے سے دالے آلسوول کو صاف کرتے اریزائے پچھے در بیشے ممیلیا کی طرف دیکے کرے ساقت سبھادر پھر ان کی طرف بڑھ گی۔

C C C

سٹیں!" نہ تیزی ہے پورج کی طرف برسورے تے جب اسٹی چھے انجر فی فارید ہے ساخت ہے اور پھر ان کے باقد میں بیک کی گریند محرب کے لیے جرت زادہ کی۔

زارہ گئی۔ "کیا بھے بیس پھوڑ کر چیے جائیں کے ؟" دان کے قریب آئی بول۔

درج کے بھر کوں کے لیے تظرین اس کے چربے رین حی رہیں بھر آہت ہے تھے اور خاص تی سے اس کابیک تیم کرگاڑی کی طرف بڑھ گئے۔اں کے بیچے آتے ہو بجود ہوئے۔ سمکرادی۔

اس کی انظرت اروران کے سیدر چرب کی مرف نئر رہی تعمیں- ان کے چرب پر کی قتم کا کوئی رسونس نہ دیکھتے اوے کہی تودہ کری ہے ہاہر دیکھنے گئے اور کسی بدوری انگلیاں چھکانے لئی۔

کی الار کی ہے دیے ای انظیاری چھکھنے گئی۔ مورے سٹرے دوران اسول نے آیک وقعہ جھی اس کی طرف ندریکھا تھا۔ میں کی سختھیں مار بار بھیگ ری تھیں۔

آمیہ تو است می اوراس مگ رہے ہیں۔ 'گا ڈی جے ای غیر و شن جول دوخا موٹی ہے ہر کر کمرے کی طرف بڑھ گئے۔ گئی وہر ما دیس میٹی کرے میں جانے کے بیے متیں جمع کرتی ہوئی۔

ا الآگراسی طرح مدیجین فاتعانو گھرے کے کر کیول نے تھے "آآہت ہے بربروائے ہوئے یہ اندر کی مدائل مدر عملی

رف برہ گئی۔ ممائے کورے میں جھانک کرو کھاوہ مورائی تھیں۔ کے وارے سیم بخار تھائی دہدے وہ فسکتین بھی رہ سمیم اسے آہستے میں کے دیتے

کو چھوا ہو شمند اقعا۔ مطبئی ہوئے ہوئے کرے گا طرف بعد گی۔ وہ کرے میں میں تھے۔ اس کی مضرب نظول نے لی میں ہورے کرے کاجازی نے ڈالا۔ اس وقت دہ اے سیسیک گافان میں ایوس اور نظاف دوم سے نگلے ہوئے مطر آئے۔ اس کی طرف تو سر سری اعمالا میں بھی نہ و کھا اور خاصوی سے بیڈ کی طرف بھ کے وہ وہ کی کم زی ہو سے جہائی رائی۔ آسو چگوں کی اور تک رہ کو کھے گئے۔ ان کے جہازی اسے اعراز تک رہ گئی تھی۔

بلیس جمیک تحمیک کم آنسوینے کی کوشش بلی استے وہ در امال کی افران کی استے ہیں۔
عصورہ در امال ہی او گئے۔ اس وقت ان کی نظران کی المران المی اس کے امروز کا در اور کورے اس کے افران اور کورک اور کی برائے کے اس کے امران کی برائے کورکھنے کے اس کے امران چرے کورکھنے کے اس کے امران چرے کورکھنے کے دون کی کھری مقلموں کے اس کے امران چرے کورکھنے کے دون کی کھری مقلموں کے اس کے امران کا زیر امران کا تی دو کی کے دون کی کھری مقلموں کے اس کے امران کی دورکھنے کے دون کی کھری مقلموں کے اس کے امران کی دورکھنے کے دون کی کھری مقلموں کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کی دورکھنے کی دون کی کھری مقلموں کے اس کے اس کے اس کے اس کی دورکھنے کی دو

کی اوک سے قامین مرجے گی۔ " ہو کرناچائی و کسف کر دو بیس تہمار افیعال تمہارے مندے وابول والے افقوں میں جموعاتا جاہتا ہوں۔" الدیمت رق سے بوے تنے جب اس وابعاً ملک الدیمہ

عامنا مور - "الا يحت رو - . الريستي بليس في كسر -الريستي بليس في كسر - " بهت مشكل عدد البي النامي النامي المرسكي - مد البي النامي ا

العادوب المسال سول نے ای سکوں سے ہو جھاجب اس نے شکائتی عدیس تی تمن معمل نے آپ کو ہرٹ کیا۔ "الدائر سے اسٹامٹ

ے کمناپر ۔ العموں تو تفسیس میں بات کا حساس ہے کہ تم لے تھے ہمرٹ کیا۔ اقد مہم ہے انداز میں کو دوئے ۔ ان کابیہ اجہی انداز سیناس کے لیے مشکل ترق ہو گاجا ریافتہ ۔ پڑھ کئے کی کوشش بٹی اس کے ادھ تھے ہے۔

منظ المرد المراكب "بست بار خوش انمیور كويالتے بوت ش تماري

المرف بده چا اول اور برداد میری و دو گوج کی تیجند ایش میرادی جنگ چی بو کراپ " البر خدات مرسر الزام " اوا حجاجا" جزی ب بول - ال کی بت در میل شرق ده گی -الکتاباه می الادار میل شرق ده گی -الکتاباه می الادار میرس می کوچ کی ایس دو - ب

''سا الله ہے ''' اورائے بغورہ کھنے گئے۔ ''' ہے کا درور میرے ہے کہتی ہوجھ الیس روسیہ ''ہے کی خورسافت سن سے اور سی تھی میں ہے ' ہے ''اور شیس میں کا ''اس سے اہلاوفائ مرنے کی موجو نگ و مشش کے۔ ''اچھاتو کھر ہرد قعد میرے قریب ''سے مے تمہمارے

"تاجي او چي و چي روفعه ميرے قريب " ميد و تهمارے چير مير بير اليال کيون ارك لکتي تعيم - جن سے قرر کياں جا ہے لکتی تعيم الم⁹⁸ قا اُنے ہوئے ہو تي ويد رہ تھے

جسادوں لوں تھوں ہیں چہوچیں کر سیک بڑی۔ ب محین ہوئے گادر سیک مسک ناجو کورکھنے رہے ہر آبستہ سے ای کے دونوں اِتھ چرے سے ب تے اولیہ

بہ کے بوالے بھی اس کے بیاری کی بھی زیرد می تغییر کرنا بابت کی جمیرے کے تعماد کی بعد مقدم ہے گئے اس مجھ سے اکا واور پھر صاف صاف بناؤ کہ تم یہ جائتی ہو۔ اگر ترب چائتی ہو کہ میں روائے ہے میں کہ دول آب اس میں ہے۔ میں سے کی صورت بھی ہی روگی میں شمیل مجھوڑ جی تو جس قل زیادہ جاتی و کہ میں شمیل جھوڑ جی تو جس قل زیادہ میں یہ تین بھو گیاں میری موت کے بعد انہ المجانی المجانی موت کے بعد انہ المجانی المجانی موت کے بعد انہ المجانی موت کے بعد انہ المجانی موت کے بعد انہ المجانی المجانی موت کے بعد انہ المجانی المجانی موت کے بعد انہ المجانی موت کے بعد انہ المجانی المجانی موت کے بعد انہ المجانی کی موت کے بعد انہ المجانی کی انہ المجانی کی موت کے بعد انہ المجانی کی انہ کی موت کے بعد کی موت کے بعد انہ کی موت کے بعد انہ کی موت کے بعد انہ کی موت کے بعد کی موت کے بعد انہ کی موت کے بعد کی موت کی موت کے بعد کے بعد کی موت کی موت کے بعد کی موت کی موت کے بعد کی موت کے بعد کی موت کی بعد کی موت کی موت کی موت کے بعد کی موت کی کی موت کی موت کی موت کی موت کی کی موت کی موت کی موت کی موت کی کی کرانے کی موت کی کی ک

الدخه اور بحر بحق کو رش بالید کرین ایدادی و این و سر سے ساتھ مجمی ت رق بهت دائیں سے بجرے میں گرائن ی بات متیں کھے کے اگر میں مال وں واقعیں۔"

ے حقل سے ال کی طرف ریکھیا۔ منسو ٹیٹ من کر گالوں پر مجسل رہے تھے وہ تھو ہورا تھ اراقیں یہ کے اور چراس فی پر ممسیقی وں میں آپنا عشس دیکھیتے مرتے رہے جیران ہوئے اور پھر بلکے کیلئے ورتے، جیمے

ے مشراب ہے۔ ہی کی آگھوں فاسیکا آٹر ان کے اور نکٹ خوشی د مرستی کی اردو ٹائید ان پر بہت بھی منکشف ہوچکاتھ۔ جس لمح کا انتظارات دیں نے دن کی تمام تر شدوں ہے کہا تھا وہ ان کی زعر کی جس آچکا تھا۔ ان کا دن ان کے سیٹھ کے اندر زور دورے مجزیرانے نگا۔

انسوں نے اپ دانوں بائدہ اکر دے اور اس منے فود کو اس کے فود کو اس کے خود کا مانوں بیل سوٹنے بیل محد لگایا تھا اور پھر مختلط بھر احسار قائم ہوتے ہی وہ ال کے بیٹے پر سمر رکھتے ہوئے دور کے دیگایا تھا اور کھر

ر کھتے ہو ۔ بھوٹ کردادی۔ ''' آپائی ہوری در ۔ ایس سجیے نسیں سکا۔ 'مس کے بالوں پر الوشف و کھتے ہوئے وہ شرارت سے ہولے سے جساس نے ''بستے کردان الحاقی۔

الميس في سادن وهي ب كي ساته كر رناع التي المرايد كش إلى

ليل- يحت من من أكو أخدا ثم التي تهيل رود كي-

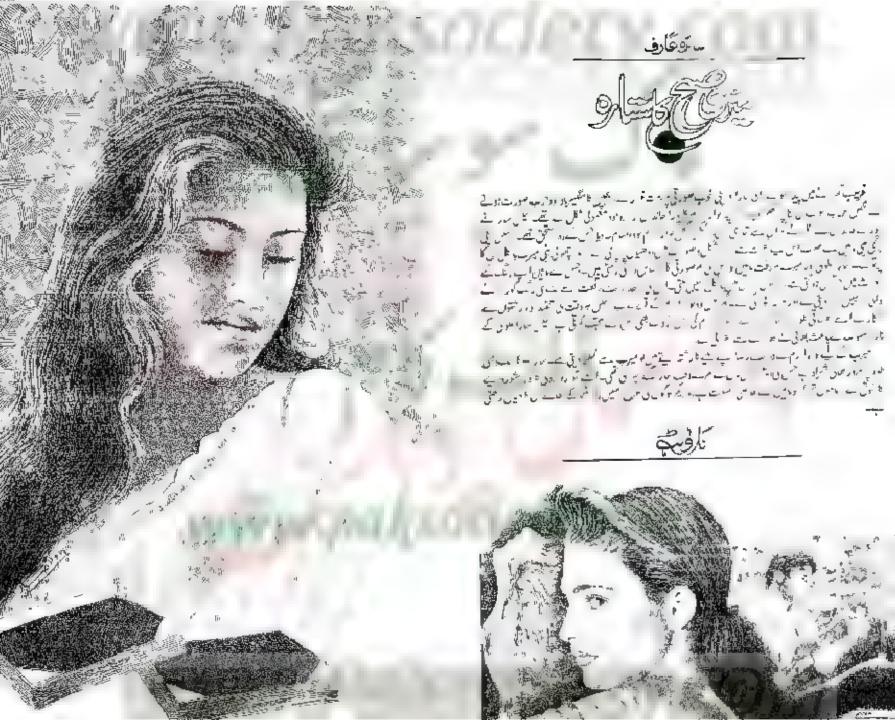
مجرتے بناواتوں کی جو ٹری مصل مر کھدو۔

مول نے مضور مسل جمین آواس نے شواتے

今

1011 July 100 Change

4 101 July 183 Contraction 400



میری مفرح ناتے نے اس جرم کی سزادی ہے :واس نے خیس کیا۔ برصورتی می او کوب سور ل کی طرح الله كى عطا كروب الديب الديب خرب صورت وكول و ادرامه شروم مر محمول برائح ، عادميهم دستاو ول ُ و لَكُفُلِ (نبداريةِ كاحن بحي عاصل مبين <u>---</u>" الروية وكي أكليول في أنات الرب تي-الركاول عاده والتحد بريعها كرال سياه المتحصوب في كملي بلكيم مساف " سے محبت کے تام پر وحوکارہ کم ہے۔ اس سے كاشف ع يدركوا تماء في حبت في الد مب والد اسے مونب رہ مراد م فرف ہر عیب نکا-ای میر اور کا کو محمل ور - میں نے مجمع شعب جویاتھا کہ اس کا الميب ميريد مع مايوب دو الويمومي بسي سيد ب داھيوں ام جي وكر كے هے برائ كال الح ے۔"وُے کا بچ سالحواری عادر میں کعب بیاتو۔ رای ال - معب جبهی استی کو او کی والک کیئر نگ اور سوات ہوں۔ کو افکر مکتا ہے۔ حریث مرازم ال نے ترکیب کر متعد یکھا تھا۔

اکوں گھڑ سکا ہے۔ ہر قص جمد جیسی شکل و مورت وں قورت کو گھڑا سکتا ہے۔ یہ فوریاں قم شخص ن رہے ہو تا ادارے معاشرے میں ان کی گوئی الایت نہیں ہے اور اگرے وابت جدیں جائیں جھ جیسی ہے۔ مراہے بھی اس کی تھل کی وجہ ہے۔ ا کیدم ترویت کو گھر رکھ کی تھ اور درا تی جائے میس انسور رکھ کی کو شکل کی تھی۔ جمیس کراس نے اپ انسور رکھ کی کو شکل کی تھی۔ حراس جمی انسان

المیب ایس او کی کی۔ الا آئی۔ "امیر نے بے سافتہ اس کا با ٹو تھا۔ " کی اہم مکما ہے دنیا شرابی سب ہو جاہو۔ کمراجی میں سرت کو صورت پر ترجی وے دا ۔ بست ایس اور " ثروت اثروت ۔ " اس ہے پہنے کہ وہ کہی اور کتا۔ تو زینے اے آواز دی تھی۔ وج کے کرا تھی۔ ہ خروی اپ شوہر واص کے انتقال کے بعد دنیا ندھر ہوگئی۔ سے چند وہ تک پ یے کاشف کا ہوش ہمی شین ا رہتا ۔ سے والے اس موقع پر سے خوا پھوڑ رہتے ہیں جس کا جائدہ اٹس تے ہوئے ریاض کے بچپر کا دوست آنیاں کا شف کو اپنی چیکن چڑی باتیں ہے متنا ترکز کر میں ہے۔ حالات کی تکھین کا احد س آنا تو ہوئی ورت ہو گاہے۔ کا کھٹ ان کو قبل سے شاوی کا مقور دونیا ہے۔ فائر دائے ۔ حس سی دور کی ہے کہ وہ قبل سے تدروب الکین کا شف تا قبال افکال کے فل ان چھوٹ کو تیار نہیں۔ میٹیے تو مجبور کرنے رہنا قبال ہے مقدر کانی کرتا ہے۔ شادی کے اور مجمود قبال انجہائی کا بدور کرنے رہنا قبال ہے وہائی کرتا ہے۔

ک اوکری ی عربیدا ہے۔ ایک وقت آنا ہے کہ کاشف کو بنا گھر جمود فائر ہا ہے۔ رویو واکرم کے بریل بطور اکاؤٹ کارک کام کرد ہے او معی کھارتی ول سے ملتا ہے اور ہروقت فائرہ کو عین کی اسٹور دریتا ہے ، اس عمری بدنای کا خوا انہیں ایسے لیسے سے روئے اور کے ہے۔ فاخرہ کے لیے اقبال کی غیر خدق مرکز میں نا قابل پید شد ہیں۔ (اب آگم پر ہے)

<u>۔</u> سَانُوں قِدْظِ

"ميذم آب يمار يقي إلى أوردبال الني إلى بوا وولا كميزات لدمول محساتة بمشكل بل سيث تك بيل مى ادر بدك قديك ساتده في بيت احمر في ال وهن على أسيس مع محومتا بوا أبيا تحااور كرف واليا الداؤس فينحي تحيد ساكت تعول اس کے قریب ویٹ کر وکھ کنے وال تھے گراس کے چرے بر نظرؤات میں پوک بیافقا ے مامتے ویکھے۔ جہال اسٹی بردہ میں کورسن بیٹا بیٹے الرُّدت الله الله الله العرب الله المع المراب من و کھ رہی تھی۔ اس کے ساتھ رافعت سمی اور شہنار بحى لام كت مدين ويلي جارى مح - بالكل كم مم-جيكه مارا ادر توازدونوں استح بسيك ويد جي ب بيست إلى المرافي موجودات أورا المركون بمت لجب حد بريشان عل كرن تقيين و أكرم كے جريم م الى مدر سے بھی ایسے ایک خوف نے کر دیے والی للى تعى- كوني كول ي-اسف چند مح التفاركي تحاف مجمود لاولاكر عدوا ومخاصب كياوره حوكل مخل لیفیت نظراری می ال کے جونث مو مح ہوئے الأليالاليابوا الجهية الوكناالا تصدوه باوباد الخي زبالها بوالؤساير تجميم رب يتحسد شايد سرا کے تروی ملوں کال کے وی کول او ب " تى سەش بوچە مالھاكە آب بريشان كور يوكى الى بوكى وت اول باكالب كالباك بعالى اور العالمى منين تي الكرمندي و ضور تهي أنكرد كالنبيل فلاساله و کھ جولوالہ کرم کے ساتو لے جیرے کو زرا کر کیاتی اور وکی افر معدر برال سے اس رہے ال مجرے يردو ب ماخت اس كاجرود بلينے كى الى _ جس فوات مدت الله عورة الساك وال محول أخوف تو اور ابيل كر برودي كالحماس-الماسدار والماس كى ورات المركى زبان ب محرس و مے چرے پر سرف اور صرف برسی تھی۔ مانته لأكعزاني تفي

"باربت يت بي د آب كمل كرويس الي

مجی فرصت برق محی- بکدم س کے اندر جیسے آدھی میں کیا ہو ہے ؟؟ یا فروت کے چرے مر مجھی جیسے ہی ک اسٹی تھی۔ پر س پیسے جی آوایی ہی آدھی اس مراسیکی کو بھائپ کو بھائپ کو بھائے۔ اس کا ابور بھی تھی اضول کا کے بدر اسٹی تھی اور س کی صاری سسی کو ملیا میت کر میں گئی کو اعدال کو میافت میں آئے گی۔ اسے کھی ''کی تھی۔ اسے کھی کے بارات نہیں آئے گی۔ اسے کھی

اے واشف معسر المال ورووائی ہے لوار کرم کو

المُعَالِي المُعَالِي المُعَالِمُ المُعِمِّلِمُ المُعِلِمُ المُعِمِي المُعِلِمُ المُعِلِم

نوازاکرم اس وقت با انتمار شان الگددت ہے۔ ان کے چرے پر جوائیل افروی تھیں اور وہ اگر مندی ہے اے آوازیں دیتے ہوئے اس کے قریب کیں۔ ہے۔ از دت جلدی ہے اس کے قریب کی ۔ الفریت کیادولا کی بیاجد کا شعب کا۔ اا

کرد " او درودی کو تھے۔ اس کا مجد بے صد ، حیما لفد کر قروت ان کے جرے ہے میں اس کی کیسے کا ایمالد لگا علی تھی۔ اے اور بھی آگا جیسے مدہ ہے میں ایمالہ کا تھی تھیں مدسے گی۔ " پھر ب ۔۔۔!" الدہ منت جیسے ہے جزائ تھی۔ ور زنگ قرس کی آء ہر شہر کری کھی کیس تھی۔

کو برطنانو سی فی او مرتباید و بین بنی مین سی -اتاب الب کی بود کا قریت جاب کی کر به بین ان گواز مکفر سناه به شرکیج طن است موجه و به بین طن الاب شن کو مادان وارسه میزی قونود باند البی طن شنگ آمود - میدم میسود به اساری و بیاد بان جراوود شنگ آمود بین میسود به اساری و بازی جانبی جراوود سی از صب کی و تاکین کسد از روی حد در مین سیس شرواقدا

كهرى كي كيسه والسي وقت الن مسياس كي قعد شود

حمی المن می مسه الآگری کردتی۔
"اثر وست ایسی مومن امیری عومت متم ہو جائے گی
بوگ ایسی کے بو زائر میان کے وقوف خاکہ اس
مے ایک تعید افرائے نے کو پاپیانا اسی اورانس کی باتوں
میں جمر پر بیٹری کن سادے میان است شادق میس
میں تمری کے است میں است شادق میس
میں تو میں کی کردن فروت میں دوست اسار
مانی دہ تو سے جی کردن فروت میں دوست اسار
مانی دہ تیسے کی ایک کردن فروت میں دوست اسار

لوزائر منے کری کی پشت قام رکمی تھی۔ ورزن کمی ساوے کے بغیر کوئے تھی ہوسکتے تھے اور ایمی ہمی انہیں لگا قالمدہ کمی ہمی الرکر جائیں گے۔ " ٹروت آئی۔ "احرے بیجیے سے آگرا سے پارا

مكيك لورغدايات

آورہ ہے رہنے ہو لک کر بھی تھی۔ ''بیل 'ال- میں جی کی جور ائھ ' تم ۔ تم بہور''

'لیا اوا ؟ کچو بناچید که کیا معاملہہے۔'' احمد کے سوال پر فو زینے چونک کو اسے دیکی تھااور پھر تردت کو۔

الساحرة ميراسنواك المرافز الم

الروس وی بید مالین مراید یک آنام الروس ای بید مساور المی کے این اور ایس می جسٹے کی آئی کر دور المی کی جارور والت المیل ماکار میں ایس می آزار ہے۔ ا اور کیتے کی کیرم المحکم تنسیاتی کے ماس پی

'' مکیاں سے ماؤٹی دو صدیر آورے '' ایران سے اناوں۔ پہنے تم اور اب بھری بٹی۔ کس تکٹ یہ و تم تھے ہیئے مرایل کے بٹن ہود کیا بھول تروت۔'' کو از اگر مربری طرح لا کھڑائے تھے۔ شروت نے نزپ کران کا بازد کھے مرما

مام ہے۔ اخو نے است الماس کا بعائی مزید ہے قد موں پر کھڑا نمیں مات کا در مے جائے گا۔

ان زاز ایمول جاؤیرانی انتی ایرانی تھے ہم اس سورت طال کے بر برین سوج الب جس کی کیا ہے ہی ماہین کے ماتھ یہ میں جوتے تھیں دکھ عقی جوں۔ جنہی زیمل بیل کے آزاری سے دہائی کو نیس گزار کے دول کی نواز تھ جاؤے جا کرائے اور کرل کے جاؤلواز۔ "وہا سے جمجھوڑتے ہوئے دو برای میں اس کی دو برای

المسلس بعائن قروت الساب بائين مو المبين سط كا س في اس من ميس في ميس و مو كانوا بها بها المحول الر مرد كار بحرث بحوث كرون في شهد فود قروت كي المنسس بحي بعر قبل تحييل الارق في المحول المحول المحول المحول المحول المحول المحمد في المحول المحمد في المحل كي المحرف المحمل المحم

اس تے ہمرسائس لے آر موجا بہب کو دائوں بیں افو کرے بیٹی ہے اضغراب کی حالت بی شلختے اپ دیکھیا تھا کو ہو مسلمئن اور تا آسودہ ذکر کی گزار دہ ہے اس کے ساتھ سال کی ماں خابرال مجر بیس میں سے خوب صورت مورت مجلی اور کی اور کی جا رہجی دہ فیمر مسلمئن تھے۔ تو کیول آلود کی اسے برسول بعد اس سوال کا جوب ال کیا تھا۔ دوستی اور کی خود

" تنی ساین آپ کی طرح تنازندگی شیں گزارے ہا۔" آجہ کے اس ایک بھلے جس کیا تھا" گرویت نے ماننہ چونکہ کراہے ویکھ۔

جملی سطلب بوجیدی ؟ ** "مبری اگر آب اور نیاز دکل بچه پر احتیاد کریس تو عمل خود کواین کے لیے چش کر آبواں۔ ** کیک مورق فیصلے کال سے نیاب کو پر سول پر انے مستوال ب

ے کالئے کا جوانی رات کوسکون کی ٹیز سوئے انس دیا تھا۔ معمل احرام م کرکیا کہ رہے ہو تم!" ڈوٹ کے مند ہے الفاظ رسی کی رہے تھے ۔ او ذاکرم میمی

چونگ کراچر کو کھنے لگے تھے۔ "جی تھیک کمہ رہا ہوں آئی ہے جی جی اس دقت ابن سے ذکل کے لیے تار موں ہاں نے ہے جد معبوط لیجاور ریقی انداز میں کماتھا۔

وحکم تمہارے والہ صاحب کو۔" "ال مجھ میں کہیں گے۔ ٹیں ابھی ان اے آپ کے سرے اجازت لے آبادوں۔"

امتر فی اتم متم میری بایان سے شادی کردگے۔" اور ادائرم کو قالیے کالی پر لیمن میں آیا فاسوں کے۔ دم کاشیتے باقعوں سے احمد کے باقعوں کو جَلَا کر کیکیا تے۔ اسچے میں اوج درسے تھے۔

"جی آنگل۔ بیس کروں کا ان سے شادی۔" اس نے اس سے انحول کور کریفن دایا تھ۔

" محرود له تو ميرا مطلب تم له ال ويكونا نيس سيدود جو بيسي سي

و آپ جیسی ہے ہا۔ بچھے منظور ہے۔ "اس نے شروت کی بات کو درمیون سے میں کاٹ ویا تحد اسے شروت کا پارپار خود کو بر صورت کمٹا بھت پرالگ دہاتھں۔ "موسل مندال سرق برجہ ہوں۔ " قرورت مطالح

" تم اپنیا ہے و پر تھ ہوں " رُوت نہ جانے کول خوف ندہ تنی اور عدم مسکرایا۔ چندیل کو سوچا بھر موہا کل تکال کر لیم د یا نے لگا۔

ود باو السلام علیم بالسس سے چرے بر معموم ی شی کمری تھی۔

" کیسے ہیں آپ ہا ۔ تی میں بالکل توکہ ہوں۔
تی وہ بیا پلر میری بات فورے سیس سیس میں بہال ٹروٹ آٹی کے بال آیا ہوا ہوں۔ ان کی جسجی کی شادی میں شرکت کے لیے۔ شرمیاں ایک پراہلم ہو کی ہے۔وں۔ الم میریات کرتے کرتے ہا کوروطا کی تقد ٹروٹ کے اے دور جاتے دیکھا اور نجر مزکر لواز کو

SHOW IN COLUMN

2011 100 100

الله واقع وصل کرد الله بهتر کرے گاستو کو وقا در الله بهتر کرے گاستو کو وقا در الله بهتر کرے گاستو کو وقا اس مر میت الله بهتر کرد ہی ہے۔
اس مر میت کے مسلم سے موسے توار کو تسی دی تھی۔
اس کو وقت کی سے زندگی کی توروی تھی۔ اس یہ واحد الله بهتر الله ب

والتو لوسما سختے فی صرحہ آیٹ ہے ول بھی محک جسم وجل بھی کیمیا رنٹ سادہ ڈاتھا۔ ڈویٹ نے ہے ساختہ قریب ہری کرت کی اسھی تعامل تھی۔ "جانتا ہوں ٹروٹ! تھے بھی اسمہ نے سادا معامہ متال ہے۔ اس نے سے اجارت دے دی ہے۔ یہان سے تعادی کرنے وقت نہیں ہے ورشیش خود آئی شال ہوں۔ محر خیر رفعتی کے لیے ہم بالکیں بارات سے کر سیمی کے امدیہ میں تم میرے سٹے کو مالوی سے کر سیمی کے امدیہ میں میرے سٹے کو مالوی

> " میں میں آپ کی شکر گزا و دول مرا آپ نے ان وقت اجمد کو جازت دے کر تھے جو خوشی وی ہے۔ آپ سمجھ کیں مرسول سے نے جود کو مجم کا اوالہ ہو کی ہے۔ بہت شکر ہے۔ مہمی نے چول سے کما تھا۔ ان تم خوش ہونا کا از جائے دیکر اسٹا جاور ہے تھے۔

ان کی بھی می سرگوقی نے بڑوٹ کے دل کے رعز کی کوبر حدیوا تھا۔ '''برٹ' بہت' نوش جوں ہے'' مدروں کا اسال ا

'''بہت 'بہت خوش ہوں۔'' وہ بڑے بھر پوراندا ا نظر مشرائی گئی۔ '''شکریہ اللہ حافظ میں نکاح کے بعد فیل کروں گا۔ '''اس نے مود کم البحد کی جانب ہوسادیہ۔ گا۔ '''اس نے مود کم البحد کی جانب ہوسادیہ۔

المسائل مے موہ کرا جمہ لی جائب ہو جائی۔ السب بحق لو زایہ کی جورہ ہے۔ بارت ہے در جوراتی دولها مائی مائی وکس تائید اور سے رست اند می کردگل ہے۔ کیا منظر ہوگی ہے۔ ''رساما حب اسے جان ہو کر نظر مند ہے ہے۔ ایک شف

المريكة منيس رضاعه في البل أو العي العي تكان منوع كوست إل- الواز في الريس خود كوستمالا 2)

۔۔۔ '' فکاح ۔۔۔ ہارات آگئ کیا؟''نواز کی بات پر رضا بمک طبوح جو کئے تھے 'مثلاثی تنفرین ، روازے کی ست انفی تھیں۔۔

سب التي تحيير...
" بل ل آگئي - آپ بيشس - آؤ ثروت! الان سيال چيس - "لوارآگرم ب بوري طور خودکو سيسل چي تحصر سي پيسي است و اعلا دو کر ثروت سيسل چي خصر کي ايسي درت مي مکر آگرانک نظر احمد دور کام - جمراس کابور تمام کراس سيخ ساتي چان کااش ماکسا

" ہم می اور نسک ردم ہے آتے ہیں وازا تم ممانول کو سلی دو۔ اب کوئی رائم نس ہے۔ س میک ہو گیر ہے۔ شکر اللہ کا اس تم جاکر ممانوں کو منبعاد اللی ایمی ال ہوں" روست قرار کے کئے مے مہاتھ رکھ کرائیس سے تھا ہے کا مکتل دیا تھااور فور میز تیز تیز تقرفہ مول ہے اسٹی کے ماتھ ہی ہے براکزل مدم

کی جانب برجہ کئی۔
'' اہین پلیز - خود کو سنجالو - جھے نسیں بیا 'اصل معاملہ کیا ہے۔ بارات کیل جیس آری - جھے تو افکا نے کما تھاکہ این کواجمی اسٹیج رست لانا - جب تک من بارات نمیں آجاتی ہے۔ الرقعت سے حوصلہ ا

المركب المركب المراسة كيول المن مولي بيد؟ التي الأكان الما المراب المراب كالمن الأكان المراب المراب

ماہیں نے بار موسی کا باتھ کو تھا ہے گا۔

"ر فض اُدہ وہ آئ گاٹا ۔ وہ تحصیہ موڈ کر کہیں انسی جا سکا امیر۔"

"میں جا سکا امیر۔"

" نے کا انگل لور " نی واٹوں اس ہے والعلہ کرنے کی ایک میں ہے۔ اور سکی والعلہ کرنے کی ایک میں ہے۔ کو میں ایک آفسیے میں اے ایک میں ہے۔ کو میں کے بی اس کے میں اے اس کا میں ہے۔ کی کو میں ایک میں ایک میں ہے۔ کی کو میں ایک میں ایک میں ہے۔ کی کو میں ایک میں ہے۔ کی کو میں ایک میں ایک

المُمْ تَنِينَ عَلَى بَارِينَ بِرِد بِهِ لَوْكَ اللهِ بَعْتِي وَوَ اللهِ اللهُ الل

دور دعت کے کند موں کو تھجھوٹہ تے ہوئے ندار ڈار ع بار تے ہوئے آمد رہای تھی۔ اس کا بھاری کار ار خوب صورت دوپٹیہ اس کے کندھے سے تھی بن سمیت: حدک کر اوپ سر آرا تھا اور اے اس نے ایک بھٹلے سے چھے بھیٹا یو قصہ شمر کی سب سے متھی یو میش ہے اس کے میک اپ کروان تھے۔ اور دوبالشہ اس دقت بہت مل یہ دل مگ رہال تھی۔ حر س کے ساتھ ہوے والا حارثہ ایر تھا کہ سب می کانپ کے

سے کا تعدید ہواگ جمی تعد سب بھی سیٹ کرداس کا کھر خال تھا اور کوئی جس جات تھا کہ وہ کہاں ہے۔ آواز اگرم کے بغدول نے تعلق جمیل ہے۔ آواز چھان ماراتھ ہے جمیل اوسے تھنے جس جوالتھ کا میکن تھا ۔ جمان اس کے بیٹے جانے کا میکن تھا اور زوان تھرسے تھی میکن شاہراس تھرسے تھی نگل کیا تھا اور زوان تھول کی وہت یہ تھی کہ وال اس کی کرے تھی ماری سے علم کی کرے تھی ماری سے علم کی کرے تھی ۔ اور سالوے سے قال جی تھی۔ اور سالوے سے قال

ہام اس "تم بولتی کیل نہیں ہور افت: ! خدا کے ہے رفعت، تم تمالا کہ ہدمپ کیا ہوریا ہے۔ کاشف اس تنک کیوں ٹیس کیا۔ کیس مد کسے سادے کا شکار تو نہیں ہو کہا۔ "کیک دم اس نے خوف زن ہو کر سوال کیا تھ۔

"الدرك و كى عاد في كافتكار بوكر مرحائ "" ك الميط يجيم مارا عنوى كى زهر في اور نظرت بحرى آوار آئى تمى -

"كيا _ ملان ميرا" ميز اوسة والدخوير ب ورس"

جبر نے والہ تعداجین اِستحراب نہیں ہوگا۔ بعول حادًا ہے۔

سارا کا خسی سے کو تیاد گفا۔ لول دن سے آب کانٹی انجہا تھیں فکا قد اور اس نے بار الوازے کہا جم کواکہ یہ بہت چالاک لڑکا ہے۔ یہ آبک دن ساری دوامت سمیٹ کر بھاک جائے گا۔ کمر لواڈ کونہ جائے اس میں کیا قطر آبا تھاکہ دواس کی باقل اور قبامات کو جھٹے تھی آبا آبا۔

"الميالية المثانية" الأين في كراد كرجيب الماسة الما كان مع م

م میں ہے۔ اسلام مت لیمارہ اور اس کا س کم طرف گیریہ کھنے انسان بھاک کیا ہے۔ جمہیں چھوڑ کرد تمہار اسب کیکر لوٹ کرد "سرالے ہے رکی اور ضے ہے اسے جمایہ تمالور ساتھ ہی اس کے زیب آگی تھی۔ انتازی بین ایمی اسے کھی نہ " رفعت کہاؤی کا

"" فی پیز_ابی اے کی نہ"ر فعت کو ای کا جہو خوف در کر گیا قصص ساکت نظروں سے انجی ال کو رکم واق تھی۔ اور اس کی آنکموں کی پتلیاں ساکت او کر جیسے ایک جگر جم گی تھی۔

ہو کرچے ایک جگہ ہم کی تھیں۔ " مزید جمیانے کا کوئی فائدہ شیں ہے۔ اس کی واپسی اب مکن شیں ہے۔ اس کا نگانی اس کے ساتھ ہو رہا ہے۔ " سارا کے انتشاف پر رفعۃ نے جیرت ہے کے دیکھا۔ تم این و چھوائی ہوتی یالکل مم شیم خاصوش کھٹی تھی۔

MINITED WAR

" نکاح شروع کرس مولوی صاحب اساره کے كريد والماسك إلى السائل كالمقراس بدر منذا تفاكه الصالكانس فيرف كالبك تكزاباتي ائن بارکھ ہے اور اس کی نمیندگ لے حود ثروت کے ٠ - د كو يحى برك بناديا تعد إس كاروال روال كيكي افعا العدامي ودوسمبري والبياج برفان بولول يس بغيركرم براداك كمرى بوادر وراوجود محدو ماجراءو "ايس وخرالو والرم المهي احمدور ابراجم بوص ب رو الله مر بول م من الموادي عاصب المرابع ، سري يا تيسري بارد جرايا تفاييون خاموش راي تعي اس - اس کا باتھ ہارہ - سب ال کی تظری ایک برجی الماين المهيس جهدر المتبارية ناميري يي أميري ا الروالي الروت في آمندت الى فاوتد ووركر ا یا اے میں دریو تھا۔ ایس فے مروت کی آ تھول ش ريسه ال كي مسلول من التجامل بي بي بي مي ور المائن مي- النان في مربعاج أور خاموتي س ائے تھے رجشر کے دائعی کولے میں سائل کمدرو من برال موادي دسادب الكارمي سي-العمارك يواميارك بو-"رضاصاحب ليماره مدوى أو همار ب دورية موت البال كم سرم الته الم بارک ہو بھائیں۔" روت نے مطمئن کوری سره کومیاد کسدی النيرميورك سيايس كويا برك أو كاك فوتوسيش و جائے اوے بل اہمی رصتی او سیس مول با ر خصت بوگرهاین کهان جائے گی۔ ^{بع} ساره کو یک ویم ای خیال آند تھا اور اس فے پس مرت بوئ بروت مح محاتيا

"ال در مصى بعد من اول شدرامي يمريك

التدب يوجيا تميل البحل يوجيتي موريه بمثروت خود

سی الجمی بول سی ای ہے سمج ملرح جواب میں

-6-3--

''اھے اچھ (اس لائے کا ہم احرے'' سارہ نے ج تک کر کما تھا۔ اس کی بات من کریا ہیں نے بھی يونك كرم الهما قال مرورت ورا" بات الى-المرادا بها بھی! آب آب آب او رفعانی سے جازت ك شن مجري اجن كوا برانا ولي إ

الله يسبب بين اللهي آلي-" و مريدا كرما برنكل كي سى ميرب بقورابي كود ليدري سى-اس كم يترب ہے بچپ طرح کے باڑات تھے ٹریت کواس سے اس کا چرہ بہت عجیب عاقب س کے چرہے ہر حسد اور رشك را في جل كيفيت سي-

"الإن النساوے لیے کونائے کر آئی ہوں تم في المحاج المعلى عمود الموز ساكوانو الرقعة ارے میں کھانا کے آل می-اس نے اور کے قریب ہیں کر کسالوں جو تی۔ ہم آہمت ہے سر کل میں بال دیا

التحور مركفالو تم ليراليس في وياره بار ے مراوی

الهوك ليس ب ك جاؤ-" البن من ب مد سجيري الماسي والبوراقل " تعورُ اس كما و كي تعويم بعول ..."

اس نے کمانا بجے تعی کھانا" نمیں کھانا۔ انک

دمهده برائم موکریولی تھی۔ "اچھا چھا چھا کو تھیک ہے انٹیک ہے بزر کھاؤ کم کھانا ہم حمیس مجور کمیں کرتے اوٹے 'پلیز طوا کو ستهاو ۱۰۰ تروت ایسید در زم نسجین اے سجمار

تھا۔ کمن جسے حواس کھو جیکھی تھی۔ " بنفس جانتی ہول " ہے بھی میری دولت لوث کر بھاآپ

وسن كالمراس الي مول-"

الإبر كزنمين بليزياي إخود كوسلبعالوا بوش كرواحمه ایہ انسان خیں ہے میرا تعین کرا تھ اور کے

"ال جانم ي على السين في من على الموقع جاهما تعاجس في بجيره ويكها تعاجس في محيت محبت کا دعواکی تعب ورجی چھوڑ کیا۔ یہ مجی اسی طرح اس

ال الم المراب المصاليا في الربير المرابع المرابع من على في كي- ثروشدي مات التاريخما علم ماين كي جانب متوجه يولي-

"البراس م المرى المستعددي الماسي یاک ریان وقت سیں ہے۔ باہرال معمالوں سے بھرا موا بهد وك وقى الرب يرت مادى وت حمارے الحد ش بے مانان پیٹیسہ خود کو سنجالو۔" وداے محملے محملے کے دمروری گا-

"اجن الدي عرت ركالو-درت تمرد بايال بے عزل کے بعد رعوہ میں رے گا۔ میں مہیں كارى وي بول-احربت الإمااسان ٢٠٠٠ والتميس بهت الوقل رم كال " أوت في الديو أدب الله العنوش سدائيس الاست الاستحساس كمسيد تف اس كى تقري اب مردت كي حرب يه اللي-رُوت كولكا- وہ ممائس فسيرے سينے كى-كى معير تماس کی حنک و مران لور ایک دم ساکت نظریب

"خرورى ليس جمي مرسال بى لوكول ي خوسمال میں جو ممل جاتے ہیں اور جمیس عمرجاتے يل. مجى بهي المنس ود لوك خوشيال وي الله الله الله علي النبي المبلي المريض سي يده ويوجب ال

"روت أروت اللي فاز الرم يكارب تق ں چو تی۔ نواز اکرم کمرے میں تھیں آئے تصاور ٹرایر وہ آنا جی تص علمے تھے۔ اس کاماما کر لے کی اہمی ال على بمت بي كمال محي-ده وخوركوس كالجرم مجم 241

المراراتور آجاز " روت مال كرمات وال المرى يرينه كراس كالانقير مغبوطي ت فقام ما تعالور لطرى ومد زميم بريوى مي

وروازك مع قاصى مدحب وررضا بحالي وولول اندر آئے مصان کے بیجے ماما ورمیرب میں،

ثروت في بمانت كرامان لا واراكرمارر

" - Cod 151 John - 271" "شريناني بور نعت- "كيل ثروت اغد الي می اور اس کے ایک تظروبل موجود این متنول کور کھا تنا-بایان ای مدارش بحرف کمزی سی-اے ورا" ائد تنا ہو کی لحاکہ سار اس سے کاشف واسے معاسلے يبات كرينى ب-ايدريهوكي سى-اي تخت افس کے ہوا۔ اس کے قلے میں کیوروں کے ہار ڈال کروہ

خوال ها۔ تو ز رم اوروٹ کے س تھے۔ الهاى سداى ميرى جان أمير بكرتم مم كمزى كيول ورعم مُنْفُونا فيمو- "أسية س كايالا قام كر بضايا تقادروه خاموت يحيفه كلي محك تروت في بمثكل فور کو منجدل۔ سوفت اس کی ار سی بدلیاتی کمزوری این کر می رست براهم ان عنی می

ابی اے المجے یہ شاکر الک کی۔اس کے چیچے نکال

الله مای استنسی ساران کالی کے اوے میں بناہ ہو كالمرس مرف والكول كى كرجوات كماتونداي يت ال اور الم الم سع منامو كروم الم يقے كى كى طريقے الجھ يوٹرس كرتي مونا۔" ترمت فاس كالماتي تمام كرتميكا ويومدوب ك مر أي أيك تك الرات كور كيدوري محى - يوساقيك عُنْبِ دَاغِ ہو۔ یا چمر ژوت اس کے لیے جسی اور غیر

"ميرى باستداتوكى بلساون التماريب بالي عزيت كا سوال ہے۔" ٹروٹ کے لیے بات کرنا مشکل ہو گیا تما کے میں ''سوول کا بہترانگا تھااور ''کھیوں کے سے، عند چیل متی تھی۔ میکون میں مانے کی۔ ضرور مانے کی۔ وہ کمینہ آ

بھال مي اجس كي آن بل يد كولين بي يعي إلى اب كون آست گارلىت يېرىنىد ھوكوكوپ." مرمارا احداك لي تم جب وجاز مع الب بات كرفي و-" روت كل سے بولتے و سے يكدم چھا تھی تھی اور اس کی بات کا بیارائے سخت مانا تھا۔ ع اش نے عود کردہ لوں ہیو ہی جمیع کی کوریکھانہ ''جوریہ وی جل گئی تھے۔'' دائت پینے ہوئے

※別一年 しゅんな

طرح رے گا جو بس ب وحو کا کھندنے کی است سیس "الله اب السب نل عدد موسائل ك مب "ادبارات والات كروية على محى الروت كي اك صاف رصيدها ي المحال على المال الله الله الله العاش بأند نهي أرباقل وتن من الله كواوند!" بدائه مي ذات رقع س " رُ وسُدا است سنجالوا خاموش كرواد وسده الأكا مند لول على على الله واز کے مالے الدر آرہے ۔" کھوئل وم بعد حواس "مير" ني محمى تابس يول اي تم سه تم يريشان ته موما وانت ي ماره الدركل محى أور ابس كراس مرح بدك يابس- كنبيل إمعلوم بيا-" و کھ کر تھراکر ہوں گی۔ رُوت فعنگ کر اے و کھنے " رانعت کم جلوا تھے کمرے چادیار اسرا بہاں وم العب موت "ماول في الل و تمام إلى ك كياب عرس تكود كيوك إيهال أواب الساجى جواب بل أست عالمحال مي اریمال جیس آنام سے تقد" " مجھ جا اس اس میں اس نے قودی کھا ہے کہ وہ الکور مراں ملی میں حمیس تن کیے لے جاسکی مورے م وکس بی مولی مو اور جسارے کر ای<u>ں سے انا یو بتا ہے۔</u>" والمعا" رفعت اس كى فرمائش بريت ات المسلم المجي اس كالمالين سد أس عالمت من من وقصة مر ع يول به جلدى جدى الد زور الدري درمت سیں ہے بھاہی اہم اے سنجانو میں اے موكن الراب " ثروت مد كالمبراكريان كوساروك ياس معی ایمی، بی اوراس دقت سال سے جانا كمزأ يا ور فور تمزي ب يابرنكل ألى-چائی ہوں۔" اس بے لوج کران دورٹر ایار تھے۔جو البوش كود اس! يأكل مت مؤه الكركروالاري من ان الى اولى إدب عدر كى أوافر كم سات عرات في كى لور تهمارى بلى درب جس لزى كا دوار يمشماجلا كباتعب "بات ای اراست فے مانت در بری عین بار مندا لے دن بھاک جے گئا ہے کوئی معاف السي كريالورشراق الريت كون شاوى كريا يصيبون ر کھ کروبال وی سی۔ ی^{رط اچھا}ہے جو ٹروٹ نے حمد کومنالیں۔اوروہ کائی آے الراعد الراحدة أورب مماات بماريو-الو یا زے میں اسرا اب اور ام دولوں ای بیل بیل لائے کے لیے اور اور سے اتحارات حرت تصاس كي حيثيت كيا تحي القيراد من الكرك اور معد طعة بوع يوادراي مي اوقات سے زیادہ ل کمیا تھ اسے۔اس کے توود انگا المتم مع الوائل مع الديد في مع المنكاس كي ید شیت ہوا کیے مقرت سے شرم اور تم مجر می ای کانام چائب اچھالا۔ اب دہ دوبارہ اے برائے حدیم ش الحرى و-" روت كيولي ماله كوال ی ماہ سا بالا سب سے جو آس بے بسال کے ماہن کو لٹا ڈینے کا موقع ٹل کی قبلہ ماہن کے ترکیب آ يوع تهرس كو تحل بالل أو الإداري مع الول لم بينزش مكزل تقل فوب مورث بيشواث أل كاحليه منتق آئے مین اے کیل انت رق الازواقاس

بن سارے معاملے میں اس کا کیا قصورے لت كياعلم تماكسون السرج ماك جائ كاسده قراؤه تُل تواہی کاکیاتھور کے ہے جاتا تو خویہ "رفعت کو مار موی سلے بھی آئی ری سنیں کی تھے۔ بنتی ہی وفت اس نے کی تم ۔

مسين المي آقي-" ق دوارد واش موم يس بالمسي می رفعت نے جرال سے کاریٹ پر کرے ہوئے سر يزارك لبنيع كالمحاس

الهاين كمل بي المستروب كهدور بعدد والدائد آنی تو ترازی مال کرے کو کھا۔

الدواش دوم على في مصل الرقعة سنة كانب تے باہر تکل کر کھے چیس اس کی جانب جیسٹی تھی ے اس کا انگا افلے ہوئے ہوا۔ ویا۔ تح روت ہے ٹروٹ کی نظری اس کے چرے ہر مجی محصر ۔ وہ اینا سارا میسای ایر آلی می-اوراب کل ساود جرے " الى في بير أولك اللي كرسو بي- " يموول کے ساتھ کرے کے دمط تل کھڑی تھی کور اس کی مے مار مجرے اور ماہاں کا برس والقاء ترورت نے کوا تفری جموتے سے کمرے کے داعد صوفے ریشے اجركي جانب المحي تحييل- ثروت كالمصير صورت یا میں کے کر سب چیزیں بیک بیس ڈ اب مشروع کروی مال خاصي بريينان کن بن کي تھي۔ اللي آوا الأيمال بفواته الهرم سيلي الرفعت! تم به زبور سنهما واللي احد کو اس کی

م فتدي ال ابساس كي العرايظ يرمراي على

یاب در مین شری مه تی سی- دروازے بر اوت

وان وتك في المعالم المسال في المسالم المالية وائل رام کے بنو دروازے کو رکھا اور کریٹرورو ڈے

المران ووت لي من من كرب الرود كل كر

ع مُك كل - أيك يل كو تتكيل أن جرود مرسان المعاس

تے درہ اقب ہے جث کراے اعماد آلے کارات دیا۔

المرحهج يحتر موسة الدرآيا تب شريملي ممكرا بث

اس کے معصوم سے چرے بر اس یا رقی لک وال

ک روت اوے سافتہ اس بر بنار کیداس کے

کے بیل اب سی وقت میمولون کا باہر مانک رہا تھا۔ جو

ثروت نے اے برنا تھا۔ اور اسے بہنائے ہوئے

ے گاتھ آئ رموں بعد ممتا کے جدے کی تسکیل

المبيري مي لوت بهو كي بين مكر آپ كي محبت اور

یہ ہ ولی کر کھیے آنیا ہے اب کھیے ای کی کئی سیں

محسوس ہوگ۔" اور ثروت کی آنکھیں مہلب

الله في والمسائل في إلى المرض خال كرا ما

"الز_م اليمونا_" الريف موسع كي جانب

اشاره كب رفعت فود بھى جرت زود ہى كھڑى اجر كود غير

"رفعت، مب مجمع سميث ما"ب واب محي

سنيداد-" "سيل، اش روم كادروا ره كهلا تصك ورمايين

أنسوال معرف محرف

صورت مرستالني كالماكك بوكك

والاستان المالية

ہو تی ہے۔ اجرے س کے اتھ تھام کر کما تھا۔

الألبدم عليم التحديث فورا "التوكرة س ملام

ورسات جروسي محرى مى الإين كويول كم معمد مليد كر تروت في السبح قريب آكراس كايارو العام كر

"الين-"الس كى سركونى شرك توسيد للي-البهت حمياتي أبهت فشكرية أميرت باب كي عزت بیائے کا اور میری ہو بھو کی دج رکھنے کا بیا جمیں کیا موج کر آب نے بھے جھے جھی لڑکی سے شادی کی ہے' يتينا " يوليو في آب أو محيور كم جوكا يا شيد كوفي

" باون _ " شروت نے تھیراکراس کاکندھا ہویا۔ " آب بجعمال ہے بات کرتے دس کی پیسر "مجھ اٹھ کرائی کے قریب آگیا تھا۔ اس نے آیک خوف زدہ تظریبیں برویل اس کے مزائم فروٹ کو بہت تعلمیّاک

" وال _ تعبك _ " وه سم والالي رفعت كو بالتو ے اشارہ کرتی ہولک تنی تھی ارتعت لے تقرمتدل ے روت کو مصد

الاستن لي الى الى و كوني كرون كريب الس

المحقد بعمر كرب فالمحماي والوسيات كرب کی تواہدے اندازہ ہوگا کہ وہ کتنا انجھا لڑکا ہے اور اس کا خوف دور يوجائ كالمستروت في كهاتروه سميلا كراس كما أله بال ين الله الله المراد المربدوال كالحرح

·测力用。如 2017 102 以第

مين مد شهاز مون إما تيد كاشف الدكي ملدى سايناه يد چيلايا-

الله الله المراب المراب المراب المراب المراموج عیں زندگی الزاری کے۔ او صرف چندون مبر کر لے۔ حس لوتير شركي ليرسب كياب" الجم شادى كب كري است اليرااد مراول. سٹے_جب شہرا کواسیات کاعلم نسی ہے كراتم والمم لالور أوميان يوكيات محتاب وب اے بھی بیرہ خانا بھی مت اور نے ابھی چھے دل بعد جب ہم یمان سے جاتیں کے توویاں جا کر شاوی کرمیں ك-" "بون-" كاشت مجلة براي في سرائبت شيهايا-العل اب مود تميك كراهي تبايك منابون المر سری یائے کا ناختا کرتے این فہاری تو تھے بھی بہت "بالب ينيسوم موك كاحراس جاياتا ميل بمرس البن يا ـ "

اس نے برات کو بی اس جھو کے میں گاؤں کی لول

مس سركول كور في وعيدان تعدادير ع شياز كا

م اجموا س کیانیا ۔ داست افر چمیال کی مخار ہے

مَ يَ يَ رَهُما تُعالِور أَبِينِ إِلَى الله الى تحي الرحود

إيسال ال رواع بي في ياد اور أمان والال كالر

مراجكري واور المورد المساس وتت والم ميرك مد

ں ہے۔ میر ساتھ ور ہے۔ تھے بناوری اسے مرض

عمر تو تيزايه احمان روكي بمرقص الدرسكنانية المختف

-الدر- الدمسيد والدل البراس

سئل مندت ہواکر اس کا عربہم کے ایپ ٹرا وہ المنا

میں معنا یماں۔ اعساز کے جاتے ہی اس فے اپنی

. و رق كا برط أحمار مى كرويا تفو- كاشف في حرب

السامطب أليى وتم كرى ب ويديم المكى

· رئے میرامیسے بڑا ہموں مادر مال سے نکل کر

کمال جائی کے ق لواز کرم جوے تا۔ اس کے

ندے مول کی طرح میرے بیٹھے کئے ہول کے بلا

وو تو اب تل يوسس كو بحيا ميري كمشدكي كي اطلاع

دے چا ہو گا۔ اس کے استامول ایکی چدرون شاموش

ے پہال می کرار ہوجب تک بید معالمہ فونڈا تہیں

او باک چرایم کی شرق ایجاس حوب صورت کر

System - Start - 1800 14

كاشتسافاس كالمرارق اود كوفت كالماسي

ق دواعي يتد الديد كابول على مدا مكسار كري عي-

ك لي ال في بند آرام اور محال عال

" تریمایدان کے کریں؟ اس نے مدیناکر

" تحته كول سايد كمرصاف كرناسيد ما و دن آوام

عيديد يكن الما وهورال الاشت الماج

متى كالإش والعلد

"ا مساحل جيد عامار عال محوك

مررت اتفاوا تفل

كشف تي رسياس كاكل ديد اور چيد تك لكاكريج الركبات وبمانة مسكران بيز غيث كو صاف كرك إخمار كرووره الجيليد كدي ووست کے۔ علے جو اور ممل وحرے میز کا ایرا تھی كريح الدوكرد تظرود ژاني بالق توس را تموه درست ي المداس فياسية بكب يرش تكالالودائد ال

سا دبالاد اش منامي كراف الل

الديسه كمل بلت اسم والها المول في إحويرًا كسال = النا ارجنت ودكها- خاصى للى كهل لك وى كى-"عاليد الماشقى ميرر يقص الوراور آيان لانور كو كاللب كرتي وسفيرال كيافو

" بِناجِلاً كَ تُكادِيبِ مِب بوث ميث وات على لی اور اس کی وجہ ہے جبری ملی شادی لیٹ ہو کی

مارے ایسے رفتوں میں تواپ بن ہو تا ہے۔ اور نِندي كي الصاباد المامنات عالم الدين و-دوادي من آليد عماين-اس مادے تھے على بے عارى اين

عي او تعاقما ب الماس لے مؤکرے مدھ موے کاتی کو کھا المنين من والمراجد السف كندى الدركر ورو تو كولا-شهرارا بركم المسرار الحال

ومع مى دن كالك يك باب ادميدامي تكسوم

ں کتے گئے اندر آلیا قباراتی کے الواری سے الصواحمل والجي إسرت المحي لمحي وثملن ألوابسر کی جاور اور بیا ان فی سیا ہوا کاشف بشمار کے چرے یا بین سخ جری سفراہت می اس کے

المنتسب أوت كاشف يورا الحدجا البيداس في كاشف كاكترها فعام كرات بديا كاشف في أتمس كمول كالتوكما بمركبوم المدينات المريد كياناتم موكيا عيدر جلا

ماعم الربعب الوكيام المعمر الوكى ب مم الدالات نماد حور مجر کمنا کوتے ہیں۔ اس نے سرک اے الدر نماري عن منكوات إلى المنذب مرجاتي يهم ے میں الحداہے۔"

مالى جلعى ع مرب عداير فعل آئي-شمار لے رات کوئل کمر ش سنات مدم کی شان دی کردی ي- چونام الدره الدينك كريل الورمير والى على دحر أيا عورصائن أس في ايك الحري ا بالقروم كاجا زدكريا قور

"يار بوريتان كيل او أب يمال سنو وازرك ال فامل الحريس في المرب ميد مرايا مرب يعينه لك تيراس والماسيد، بكد ميرا خيال بروب منک حالات بهتر حمیں ہوجاتے کر آرام سے یمال مد الدالي كل وشهار كاشف ع كدرياتها المعيل يسال نواده دان ميش رايون كي-بريجك جي کول رہے کے قائم زے۔ گاؤل کی دما مرے ہے۔ مل اليس إلى بن مري سيد بي

كالي المساهدة في المراه المنظر المراه مب س کو ہے مرزمان قلداس نیل میں نظر ود والى - اواراكم مرصات ما فد كرت من جك مان اے سی نظر میں آری کی۔ میرب آیان واسلی کے ماجد کمن می اور مسلس بول رہی محل بند جانے وحدس كى تدول كالب كاليادة والتبياري مكى-بسرحال ايك بحت بوا مبلك عل مونيا تحد تروت 2 يك كمرافها ليت بحواسانس ليد

البائل آب بى الو تموراس كماناً مين مين مِولَى مُوم ري إن-" رفعت بيث المها تريب آخاواس استهيد تامل

الكروم يشاني في ويوك باس مب ي مم کرون کی۔ بھی پڑھ ہوش محال ہوئے ہیں آپ أب كي الت ورميان في تن ود التي سي احر مري مواس کی جانب آریا تھا۔ اس کاول کانیا۔

المحمد كياموالام سكي جرب وشدر بريتاني كل روس فول الماء كريو يهد

الله المال ا عالين اے كيابواہ_"

" بي بوش مال كند أو مرك ما تو-" السلاماته بم تحال بليث وقعت كي بيث يركه كر مرات بوے اس سے وجواتھا اور بولی تیزی ہے اسك ما تواندر كاوتب يريد كل ك

ر الداب، بر الدروارومنك بوراي محيد اس ك بشكل الكيس كمل كراوم اوم ديكوان ك ماتو كشف برميره مورباتيك

اليد كان أكياب جائيس كيارنت اوكم ب-ال ميراس الهي ومواعظة "ومداند يرعوان ومتكاسة ورباي تحجيب

الإيوب" والمجتملاً كرفع ما اليزبل ممثق

الكول المسل كالمذى كوات يساندر

一般 はななり

كاكي تصوراس عدالم بعدايا ولي اولى ب-اس يرجني ع ب عالك تعلى جيال و كترف كماتعاك ے کاشف کو ایزامیب چھے مونے دیا۔ ابند مادا مدیرے تميس کوں کمراصدہ بہنجا ہے۔ اس کیے۔ اعصالی انہا يبر اور عبر تساون ع كيدب اعليد لوية ا كا شكار بوكن بن- واز آكرم مردت مهرا عنوي حیرب اور وہ خود بھی سب ای اسپتال اس کے مالنہ الله السيح فواز اكرم المال وكال كوريدى كمر بجوا دوا تعلد جملدود فرواور فروت الين كالسال ال الرب تصريبانوعاه والديم جاره تنماايك طرف خاموس كمزا تماس کی مجھ جی ہی سیر آرہا تھا کہ سے سب کیا مورب ہے اور کیا ہوئے والاے عالم کے تصور علی ہو بار مے اوق ماس ور ریشاں فکر منداحر کی مسلمیں لما آب الي اين الوك بيشقارم المات وانها عمر-" و کے مصورے برعالیہ جو تھی۔ المحيث منين مينا أب السائية كواني في كافا كمه معس اليوفله السومائ كانكان الي بوية عسوه فرازل توجاك كيدا سے أو توليس خودي على قرار ليا كي-لوار بحلق بتاري تع كه انهول في يوليس كو افارم الداع ايب آلي المراوان عداب موافعالا جمال بحل السيجين عديمانصيب سي بوكات "بدال سر سارے قعے من آیک مظنوم اور بھی ب- آبا ے مول رق یں۔" الكون؟"عاليديو للسي-العيس ميراورو محى وكيف اوكي الماساس كالماسان والمصماخة بسي ميرا-"كم أن أبي " إكيسل من أبي الكالم المناه ترامب تمي تهيئ في المحل ووي عادي جس حلاقے سے کردے اور اہل کے بعد دوباں شاوالے يحاما ممكن شير ب-" الهون وانت الي مي تونياموش يوكيابور-

وسے بھے و میرب کود کھ کر حرت مورای کی

اس لڑکے بھرے برنہ کو فرمندی سخ نہ کو دکھ

+ الله المناف الله الله الله الله الله الله الله

سے کے ہوئے الیوس سے کہا۔

يش دسية كي كيا ضرورت محي-"

اللو نمیں اس کے مشورہ رو تھا کہ حب بالہ چھے

والب وي اليش بي بدا اسب ما تعالى س

ال الرك ودارال كروال الجواور والكتب الدكم

یس جیر کاسمان سیٹ ہوجائے اور دسن کا کم^{ا ہی}گ تے

ہے ئے۔ حمیس کی معلوم محمد کی کول بسن معس ب

المحكرة الذكا كاركاء شكرية الاركالي في

مين ب- الله الله الله وكادر الليمين التي إن ال

بیروں کی دجہ ہے۔ میں سے بواز کرم کو مثاب برداشتہ

یر ہو۔ بریش اس سے الل الل سیس و کال

جور تک برنس میں میں ایکر ح حال رندل میں کے

رية براء مرايدون اسال يسريس في خوسيال

ملى واؤر مك باليس و اتبال كو مم فردى ايل-

اف الآور واسطى في سبيا كركو الله عاليه في ب

السبس ببنيول كے برے تصبول سے اُور لَعْما ہے۔

ورنہ زیمیاں تو ابتد کی رحمت ہوئی بن اوم بزئ پیاری

ہوتی ہے۔ کرجب ان کے ساتھ اس طرح کے

وموے ہوتے ہی تو القداے براد کرے کم محت

ے آید بھی کے ول کو تا ہمار کھ وو بے جاری کے

ہے اب آیک نے و جاں اجسی محض کو فہوں کرنا گھٹا

مشاکی موکک عورت کی زندگی مسلس محنت ہے۔

عليه كوب وداكم اورياتها وات أواو مكه اوالحا

وہ آمانی سے بھل نے والا شمیں تھا۔ این کا اج تک

الکاح اور پر اس کی مید ہوتی الے اس وات

آن کش اورامتحان۔۔۔"

ساخة جوكب كر فهين ويكعك

ے اے مون والد شاوی سے میں زیور جمیراور

to the second of and the جاراً، مرسياً" ا ، کرم نے کئی کی ہے کی برائے احد کے قربب بيندكراس كم كقدم وباتد ركه كرايائيت اور ا ت ے کہ افاء اس بل اے احد والا میں سب حریر یا را لک دیا تھا۔ بیدہ محتص تھاجس نے س کی محمر الله کی بیک تائی در ام ام بیشار اللہ اس کی بٹی کو وطعير بعيرانا نام ويأقد - محمد دو برسول ممل استدب کے باکھوں ہو ہے والی رباوں کا بالد کررہا تھ کم اس کے بیان فرشتہ فالے حمل کے آزار کرم ہے وات اوران ہے ہے مال قریب المرک محف*ق کا زند* کی گی " في انكل" اب س بحى يمال بينمن بكو مناسب نبيس نك رما تفاساس ميدوه توحم تعالب في ی اوسلما بری روت سے ل تی گی الم حر کمال مارے ہو؟؟ الانتى الل لواز كتي بن الجي اب كر جانا ماسے۔"ال في مطراكر كوار روت بي موك ے جس دی۔ " نمیک کرانوں لے جس محد ہی کر می کردی کی که تم آب ریست کرو- دات گراب میت دے ہو-الب ابن كي طبيعت بستريب" "کي آڙي_ٽي جد ايون" الاحديداليس في كارا تون تعنك كرمزا بسواليد نظريها ي أريت كور يحو-الم من البين ب بوش كيون بوتي محي الم

ك سوال يراجرب مانته الاقب

(باتی مستعده دار شاءانشه)

سكى بمن ك سات جو يواليس براس المورد مل اوران موا انداز من او جران موالي- "مالي م يني "ما أودلول بمنول ب العلقات عن العلم نيس ال - المحد مر المسلم المرمويون." "مل ب تعلقت ك وصويت او في ال اس میں کوں دخل بی صیل ہے۔ ۔ تواسماس کی مات ب- رُوت كور كم تقد مك ريات ال كي الي سني عي کے ماتھ یہ جان فہراہے۔ای لدر پریشال دھی کی كدمادا الحياس كم مقاسع على والعالمين عي سق اره أور سيرب وونون السمك وعك وحتف الميب اور الوف الكراسة بي- نكابي حيس كدماجي ساره كي ومذور عمل " مال التي مرس سليز كو يكزات سے ساتھ ساتھ و تھی جی کے جارتی سیس-ال کی ا تری بات رسم این در جو نگا-استان تعمیر که مامین سار کی تلی بی ہے۔" أورك التحير تغيس بحرآن محي الكارية ال السال الحامر على كا ا رے سی ایک و مرای ال من ہے۔ کی واندس ما در من من بين من بين ما استانا به رفيس كرل إلى جكد ي الل الما كاللس بول والحصي سى مك مجمو فورست حبت كرلى بن اوربالا اين ے سے اللہ خودے ای محبت کرتے ہیں۔" میرسد نے جیب فاغریاں یا قد تب اس نے اس ن ا سه کو سر سری س کر انگراندار کردیا تحل محراب عاليه واسطى كى كى بلت كو تظرائدا زجيس كرسكا تحل م سرج ایراز هل مقدیر بل والله ما ای ایک واخت كوسوح مربالك

دع صيريا أآب لب كرماز اب ابن كر مات

كه آب كے اسے كھروالے توجوكے إس تحريب

" (أنوه ما را هي وس يو كنية البحق تك البحث من ل-المعشاء كي في من بريثال تليس مح- أروى ، ي على ب قراري م معتمد الله الله الله الله ك كورك كرمنان كي طرفيدو يصابو صوفي مردوتون او بر کرتے میکی اور کی فروٹ کھاری گی۔ البرير كوبحى كادنت فرب بهونا لعادم إسديده يروكرام فكلاجار ويتمسه محرثهاء مخت فيحتجل بهث كا اب تماد- ای طرح قبط مدرت و س ے ریاب "ا نال او ائن قروت کو اے شی اس طرح س سی کور ماری بیت آن آل فقر رف کاته ی سی و-"مربیب" می کاری هی دیکی میز-"می<u> سن</u> ب باری سالے مشوران اتفاعظ سے بری ت کور ابھی کھے کے لیے سے ب ء على تفكر الطائك رئت من الله عشاء في الله ي ميدون الفائر فراهني وي أل بيد بروكرام السين في بيش الليتول كر القول كر المايت أن _ مار تربب بحر محتاب بمان كم حقول كا تحفظ

يسكو كي سوال كي جواب ي مقدر ساى دينم

سمُيرَافِينَ





<u> الوليم</u>

ی سال یہ مغزل اوا کردہ جن کہ قرعب اسلام او جوں سے مغزل کی است تعلق کہ طب اللہ الدیکو کے بورڈ اور سے پاک انداز پر آن کی اسکری سے مائٹ جنمی منس کیور کے علی پر بنزل مخطوط مسکر ابت جن تھی۔

ممان میری رہنما بقا ہر ہوے سئون سے ایسکو کے مولات کے جو بات وے ما تھا، کر ایسکو کے سطح اور جمعیہ ہو سے سوالت میں کی سکھوں بھی جاواری افعار اور جائیندیوں کے ملدود اوارنگ کے آزات کی ایوار ہے تھے۔ وشاہ نے اے محسوس کیا اور ٹھ کر بر آدے جل

میں اس اسابوجہ عمل اور ایسا مٹری مو یاقف۔ حید رین مفیت کا بولا انداز ابزیہ سے بوسے بور فل عمد بدارہ بیا بیجک سکھے سوالات کرنا اس کی بھیان تھی۔ اس کا ہدائد زاس کے داحوں کی احداد میں واضافہ کرر لم اللہ لیکن و شنوں کی کئتی اعمالی حمامیدے بڑھ رہی تھی۔

اور مشاہ کیمر جاتی تھی کہ اس رو گرام کے بعد بھی بس نے پہلے کی طرح کی و مشکل آئیز کالروسول ہوں م

سی میں ہے۔ الهرب ولا اتحاد کی جب وال تھے ہیں کہ دیدر مغیث کی دان اپنے کی و حمن کی کول کا نشان ہیں کے اپنی جل سے اتھ والو بھے گا۔ بڑے بھولے میں ولگ جبری حرف اولی میں سی کوئے جو دیکھ ملک تھے بڑے بادر افل جبیل کی سے درت حاصل ہے۔ وہ مکومت کی منصب این نہ دی سکتے ہیں۔

سوست ما بسلست بالمستده التصويري و ومبارك بيجي في مشاوير الان عرى اور الك رسورت رج الزارجيل والس كم سائت مشاك بمول لكي در واقع شارع تحالات كرما عن محريد ول مي السائد بي بحق بحق بحص المائي أي و تحم فوش كرت الإيمارية بيست بحروة عرفة محت الكست من بورة المن بيسة عرف أن كن بسوة عرفة كرفوش مم بورة الكراب

تع مح ال كيد الله الله الله الله

ر ر ر کھے ہوئے "کیسی ہو؟ پر سائل کیسی جاری عنا مثل اور میں ہے؟ کسی جے کی خوادت تو سی ؟" ہے مث کر کوئی سوال نہیں کیا تھ۔ اللی قا جو کن آب ایجی بداعت ہے ہٹ کے مرے کیکے لیے کی بایت تی اوچھ لیتے " مائن مرے کیکٹ کرتے ہوئے اس کے وال نے چھر آیک ویل می خواہش کا تھیاد کر اللہ۔

العوق وقی ایمای فی درواں کھل در متل نویس عائل الکل الایاری معزد داوی محترم فراری جرگ اگر آپ نے جرد کرایا ہوگہ سات مینتی کریڈ عیل افسالوں کی تنی حسم ہے وضی تو پلیر تشریف نے اسمی دافر کا وقت ہوگیا ہے۔ " نا پہنام رسمالی رکے اسکی فی لیٹ گئے۔ سرکے اسکی فی ایو کرام کیوں نمیں دیکھا مشاع ات

التم في والوكرام كون نسي و كما عثاء؟ الله المتال الدي الماسي و الموكرام كرا به بند الله الماكن المركز المر

المور آج و کمل ای کردید جمیان ساست دان آه و می بکلاے کم کے تقد قم سے برا زیرات روگرام قید تم ریٹ بنی شورد کھنلہ" بعد بارداس کی طرف متوجہ م کئی۔

اورووا نے کی جواب دی معلق جی اوالہ انک کیا تھااور دھیان متال کے اس جلے جی کہ کوئی اُسے ضرد مجی پہنیا ملا ہے۔

مناہے کل کے پروگرام جس آپ نے ممان کے چھکے جمزان ہے ہے "کا ڈلپ کے برسکون ایس عمر اس کی آواز مرکوش کی صورت پر آمر ہوئی عمل۔

"سائے کیا مطلب؟ آپ نے میر کل کا رو گرام میں دیکھ "میدر کو س نے رو گرام میں کرائے ہ اسوس اوا ہے میں "مشاہ اس کے لیے باقر کھنے سے اید و میں کا بی۔

ے میں ماہی ہائی۔ الوک کتے ہیں دیدر مغیث کا ایج "اسے زودوں ہے اس دے کلہ" س نے در کی ڈرا نظر اسکی ق دیک اور معکم اردی نجائے کے ہیں؟

المنین لوگوں کے کہے کا مطلب ہے کہ اگریں گا یوس جھوڈ دان آو رویا ہواں کی بیل گا۔ پھر میرت اپنے مقررہ دافت پر میں آئے گی۔ چند ہرس کھر کر آئے گ ہے کا 12 اور میں آئے گی۔ چند ہوس کھر کر آئے اس سوال کا بواب میں قبلہ سواس نے تقریر چاکیں اور کائی کے مگ کو مضروعی ہے تھام کرائے تائے والی اور کائی کے مگ کو مضروعی ہے تھام کرائے تائے والی کا فرارت بخیل کے۔

الناس وگرام تح بعدے ستی کالز دسمگی آمیز مرسوں ہوئی میں۔ " پکی محوں کی خاصوجی سے بعد او خود کو ددیارہ میں سال کرنے ہے ہور نہ رکھ کی۔ " یا میں۔ "اس نے اربرائی ہے شانے اوپائے پھر مسکرات ہوئے ہوں۔ " میں نے ٹار شعبی کیں۔" " سے کو ڈر نمیں گیا اس مسکوں ہے ؟" اس

ے کسی اُڈر مجھکتے ہوائے پوجھا۔ ''دھنمایاں تمیں جمیڈر منگیوں کسی مس مشوہ کمیر جمید زیملیاں۔ سم لے اس کی تعلیج کے۔ سعی افر نسم لیتال کمید زیملیوں کا۔ "س لے

آیک نظراس کی طرف کھالور گھراتی وہی کوازش اور کروں بخشکل موروائی۔ " آپ بھی نزمیا کریں۔" حشاہ نے جو تک کر اسے ویکھا۔ اور ایس کا اس طرح دیکھنا حیدر مغیث کی نگاہوں سے ویشدہ نہ ما

المزے رہامات سے لا آپ کوائی مو مع شاعة وري جامع تعياس كم ليع الم میند کا عمال محی-اس نے اوے دیدر کی صورت الويم الله الله يقد الله الميال كو العزكال يمع مى كالورودات ومو الدروكا عد الم الله الله الآل إلى السيال المعلمين اليابل 2 كساكما الان سك الدوريس الوجه يديس-"ال سالي منك كي جيب يالي نكان-الويلي كيت باكتر أنده بحي السك صورت طال بديد الموجائية آپ كويد جرعزاب بوتاروي الفي لل منايت الل فوي يداخها-والماس والعدكوتوكسي وررتك بيل لي مكما موں تامیں۔" مل نے مجیل تولی کروہی میں رکھتے موت مراوى المستحكة برع يوتها-" بجے جماس کے اگر الی بح ممال میرے كر آسة او الليث الذاول صورت على حرب كرك يابرك ال جا بالك أور تي يا ب ك ميرب ظيف ير أب ي علاد كل معمال جيس أك گا۔ یہ جوں اس کے آپ کورے بہوں۔" الاستانيك كرام الكال ين كالدولاء عرجال ال ملي أي محق وترع كي خرج الرايت الفتياد عالية شولاريك تراد كودك مي נוני לוטוני تأكريبان بكزكر كيت اس طری رہے ہیں ہے بیٹین دنوں کے اندر؟ ال طمع كرت بين بالال كرماته؟ المديش مهاسية وتحيكست مهاسيكمو بم حميس سية بل الله م يكي وسما يكمو

2 - -- 10 TU - 2 10 11 11 11 10 10 10 10 10 _ والست كها اسي اين ميرت مي كتابول كديس بال یں ان ہمیت دینے کو تیار میں اس کے متعلق آپ مو ول كا فكر منداوة عبث ب-"اس في عام ب مج الهدور؟" الله عمين في إلى جيش کی- امیس کیول ہموا برید جمول جاتی ہوں کر بر بھیے لمین ے زیاں اہمت دینے کو تیار نمیں۔ "اس نے جمعیلا کے موجااور اکٹو کھڑی ہو گ العيس جلول كراميد ومر بودوي عسي السات معمن والول إفر فيرمعمول اداس موسف كي هاد من مثل "تحسري من عشاء احدودة ال كي المندى كال كي الرعب مك أو يكون بس من ع اليك كمون ہے تعنی بیالیاتھااور اٹھ کھڑا ہو ۔ معمر من جداسی مراک این تک وی بات بات بات این مراک واس کے ایم قدم ہوا - 5 w/ d not were with for we والكوركاتاك أبيدت ستبخ أسكمريداي بوستايرية كل عن بيندرس سعوائي مِ آب كَ قَلِتْ إِلَى مَى فَلِيتْ لَا تَعَلَّ وَمِ يَلِي سوك ، نيك فالركمزيء كل-"بل-شركل بكونوناي معوف تحد" حيريا سے كلل دير وہال مرك كر كيب كا اٹھا رك قل اس نے بل بست ری را می ا الميرے فلين كے بابر؟" أن في جونك كر لی میں نے سوچا شید آپ کے بی واے "الده" حيدد كے مب مجينيك العثام! مِن جس بدندنگ بن رہنا ہور۔ وہال رہنے واے وگ ات التھے میں ہیں۔ آپ کاموں بسرے ایار است کے باہر

ے اس کی اوال کم کرنا جاتی گئے۔ المحالية المريكي كول المحاوية عملة المحاسية وقط کی منوب وہ اتھ میں جمنٹ کی کماپ -4-5-4 "مماري ون مائيدٌ أبرولو استوري سننے كي لیے قباں نظروں ہے اس کے الفائل کھور رہے ہی۔ ے ؟" الله في مريايا۔ "إلى " أت يتناح المعاديك كر عشاء كو يك زهارس الال ون مائيذة بواستوري من<u>ه مر كي ب</u> المراجى الملب ين في "مثل في إد دالى منال نے اس کے برایر صوبے پر جیسے ہوئے معنی خیری سے صعر برحملہ اور میموث افعا کر بی دی آن ک ال کی کرتے ہوئے اس نے ایزاد کھ بیان کیا۔ اس نے تری سے مثل کے اتقات ریموٹ کے التوون سائزة ولو (يك طرفه العبت) بين مو مات كي ے۔ جیو ہیوں کوائی کی جمع ہما ہے۔ تماری كى شى المركى ارش موجود بيد من الميل الميل مثل کمال باز آنے وال سی۔ ڈرائی قروٹ کی محتاے۔ ور اگر تم اس طرح اس کے بھیے ہاتھ وهو كريله نما ، هو كريون روس وايك دن و مهيس قبي بلینے تو میں لیے ہوئے ال لے سامنے میزر وکل ے بند کر اس بھ محق کے مگ اور پھر "دولوں آس خوتی برہتے گئے " یہ علم کالینڈ ہو جائے گا۔ تمہیں سنتن س یاب کرے "وہ مزے سے بارام نوشنے و غير عماري کي انتائي سياسي بساي ب- الدر عيراري ب متے ہوئے اس کے کار میں تاک المركب والمراجع المينة فليث في حال والمراكبة ے آپ کامیرے انظار میں فلید کے اہر کورے وبهنا مناسب ميل سايور بينم حدد كرس ساور در كو خوش کمالی کی معدوم لا کمزاکر ماہے۔ کموا سے ایکے ی لید کر کمالوی فاقعاد کرانی علی می ایجاد با ک مجھے ہے: کھرائے کی جی ممان کول بر مرکزے ربها الي أمي ك كا السير الداري مي اليوركما متال؟" ويمل آوروكي ك دصار بين سي_ مَعَ أَرِ مَهِي بِرانه هَجِي فِهِ أَيْكَ بِلِنَّ مُولٍ؟ "مَمَالِ پدیت میننے۔ بھیل پر رکھ کر نوری کی فوری اس کی

وربت مجاس الشك يهائ أكبرين عينا - Unit of J. A.S البدر وجهوكه كب كعل اب كريس تمويك كو سب والدجاوي الني ماته يركو ورب والمحاوري چنی"بلادجه بی جسی تعمی- کم از کم عشاء بیبر کونو میمیانگا-"اف" ببحه کمانگی مبری ڈرامیاز ہوئے س بوگ دی کیا کریں کہ بور بھی خباشت میں مدا ترہے۔ اس کی تیسری دوست کے محکوری چی ان کے بازویہ مکا ارتے " نہ جاؤ۔ ہمیں اسے خرطی خمیں۔ تم بس آج

"أين تحصيل المهمان "كي جيكه الزكل الكواية"

اوئے کاندراکواری ہے اون۔

سجير متال في مكر موال كيد

البدائية تعين في منل المعطاعات كالات الجعية

علم السيخ و الم المساكم كم مكن او؟ الله كالم

الميل جاتي ورا عداس كاسفيور كردارى

المي لوك فوب جلت إلى كم كان كالركي كن

"لول المرأب-بسرهال مميس اتن جندي كسي ير

الانتدار عدر مغدث محم مي روز كيس ال

رجوش جملق بولي آدا ذر مشاوكيرك نكابن افعا

اليناسات منفى أن تين لزكيول كريه تكري

ملسل من رغودالين كرا ك بعدو ع ك

مُن ع كُمْ يُرِيا مُك وَيُوالِي في الراضية

ور سالول سول الاحسال جروات است ميزم اخيار

را المالية المحري المراسية المالية المالية المالية المالية

وئی فیرمع تصویر چھی گیا-" بیٹی ایمیا شکل آئیس جدر مغیث سے معاصی

مديار ل مي مول- الله الحرواكي كرى جي

"اليحا أكيي وكب وكسال في مراجي الدان بوسه

اے کارناہے انجام وے کے اور ہو تک میں لگنے

. احدور كى برستار رئي المحيان كى ميري

الروساميس كما جاميد- المتل عي اللي ما أن

بالكل تنفس محى-عشاء حمل است ديكه كرره تي-

ب المُنْ شِل تَعِلَا فِي كَمِياً كَرِيمُ عُولِ _""

المناسل والماسكارج المنتفيل

وستسك تعديما ترسكي وستكامل

مرح متاثر ہو عنى ب منال كاك بونے كم مؤ

ميرے سے سب سے بيل فول ہے۔ المحور کے

ولف معفراس فسال كالت كالواب وا

ال جميس محمل موا وو-"وو"حير" كانل موني جرال "وجيرج صافعت وجرج ملدي كاكام شيطان

کدا تیمری لڑکی نے الیوں الومبری تلقین کی اور پھر ود بارهاس "كورى جن" كى المرف مركى-الله و بيري معاصب ومركب الواراي بي أب

" آن آن آم کسی صورت ممکن شیس- بلکه ا<u>سکلم پانچ</u> مدر تك منتن تبيل " كيونك دواسل م آباد يحقي وي ہیں اور دریج وزیاد اور بھی تھے۔ اجمس کی جیورے متعلق منطوب قابل رفئك محيس-معشاء كييرخوا مخواداى سلسال كالمح

اس کار حیال کرید ایس مرف است ی حیروت يتاتى بى تىد ھابت بو تومن ب كل بوكيد السين وك خب جائة بي كه كون ي الآري كس

طرح متاثر او عتى ہے۔"وهيان كے يروس ير معل كبير أجمر كاورول شريدراتر أيا-

اے کا اب روحنا کال بوجے گا مواد وا

اور چرا کے برخ در بوے ہے آب گزرے تھے۔ مجمنی شام بھی مصطرب تنہری اور ساقیں شب بھی اراس وریء آخویں آزوں سے پیرے افتقام پر اس

الله المنافعال 20 التير اللا الله

اك توون ي توشي تك توبل جات مو-

ذہمن بھیشہ کی خس کے اور بھی دو رکی سے کو نکلا ہوا تھا۔

اس طرح وہو مکہ مس طرح کے خاموں میں "

المحال اواس بمرتع بوسرويوس كى شاسول ش

منايك للأرج كام مكول وتول بيدم وح اتحب

لا اور المایت قرصت نے اسے وسٹرب

منال المعشام في معرب بالرا-

الكسالف إلىمتأل في مروهناك

"به کس لے بکارے ایتے ہی وے

حساس برتری سے خدا ہو کیاہوں"

موريا- "دنگ هير منجيده انداز-

فاسم لی جو نے کے موڈی براز میں گا۔

''تی مثل کی جان آبو ہوتا۔ بھی ہمہ کن کوش

" بجھے ایک مامع کی ضورت ہے مثل اس نے

مرسم کی ضرورت کو لورا کرنے کے لیے بیر احم

ب جامر ک سے کوا۔ کی وثوں کا بوجھ اس کے سیتے ہے

ے دارہ کرتے و کیو نکہ آج تک مشاولور منل کی ہر

منورت اسول نے تل بور کی ہے۔ محرب اسمال

ال کی ادای سے اخبر می سوای ادف بنانگ بازی

المنال! المبسكاس الايجاد كريادا-

كراوي أف كروا-

التور عل كرآلي ب

س آن ہے نیوں تی ہے۔

وروكر كوي موسك

الله التي المالك التي الالله

کیا سرمتے ہوں کے دیور کی۔ اس نے ل کیتے "ن المي لي الله الماك الماك مدود" المراكان جمالي الله وراصل بیچه که رای سی که حدور مفیدات اس خوف ہے کہ تھیں دل کا عل لگاہوں۔۔ عمال تہ ہوجائے اور نظریس جھکا کر کھنے کی طرف ير متارول في الركول كي حداد زيدود ب- " تين بت كا متوجہ ہوگئی ورحید نے اس کی جنگ نگاہوں کے ا زُرِ اللَّ كُرِلْ كِي كُوسَشْ بْلِي وَالرَّالِ كُرِيلَ وَقُولُ كُر باعث ليون تك آئي بيساخة مسكراب كوروك كي کی۔ ا املیور الاحدود کا وصیال مجمل اول سے مث كوخش مهيل کي-اس اللي شب ديدوس فين يركمه والحد الرفعيني فللما الكهاب الى جى سے آكو آپ كى دانات بحى اوقى العشاء اسدم أبارك يرومرام بل جس محص مير مارية الاستناك كي مي بيراس كالرن ي ب- الل على ما تعدب يواستاري تعاكده ور آج اليودد ستول كي ساتم بخص على آلي سي-وتبال كان التاكل الوكراف اور اكلي ماقلب كا وعدد سائل م كن معميري ملاقات ؟"ره حران موا- محور آب كي ب- اجمعتاء كولاً بيت ومعتران ابو-ما قات ؟ آب كمال ليس ان ع؟" "لَوْ؟" فَعَنَّاءِ لِي أَنِي قِرَالَ قِيلَ كُمَّا صَوْرَى عشاء كالماركا "ميري ونيورشي كالرك بوو- أب مات ويل مستجها سال کی حالت جمیاناً بھی پرانوشوارا مرسب العيل تي موج أب كويتاول - كيس ايات وك اے۔ حدد ار آپ سے ال چی ہے۔ آپ کے شب ودوز کے معودات کا صام کھتی ہے۔ اس نے اے بھی میری علقی میں شار کیاج شے ملہجہ رہ جھی يون كه ي ميدين داعو-ديد كم يكم كت ب ديم كوديك كرابهم يوست شررت کے جونے تھا۔ السوري حيدرا ش في السيال وليدي السام کرد دی۔ کسی بھی خاص مقصد کے ابھے۔ آپ ہے اوے براان کی تروری موں چزیں میورلکار باقدام شیراے در برلے لیا۔ "این کل کی حماقت و اگرتے البوسلام أكب في كدراى بول الاستار الاستكوداز سركو وتحييمالي-بارتحات ل عظم الوعمين اب جانبا مين-"بات احارے میں اسی کوئی بات شیر ولیس بالديات حدور كي محمد شرائل كي-چھوڑیں ان بالوں کو۔ یہ جائیں آپ کے بیپرر کیے النيس كيا جانول-المعشادة في الروائي ي كالذيط جارہے میں ایک نے عشاہ سے لیے میں مقرمند کی چکے اور خودی ایل دوستوں سے کمہ رال کی کہ بحائب باسروداسته موضور فيدل وبار و آب کے تمام سالمات یا خبرواتی ہے۔" الوال على المرى أو كولى خطا المن المها على مینتاندر از کیال وسیون بار ال چکی بول ک- مراك حيدر مغيث ك يحص وافليث من واخل اولي مب کو یاد رکھنا میرے اس سے آوہ اور ہے۔ "حیری ائن مہلی یار وہ بینان میٹی مھی۔ون سے بس جھے میں منيث يرتمام معلسوات يبوكياتو ويحوعثاء كاباور جب سورج افی روتنی بوئ فیا می سے ایس پر منا رہا ادر والماس كير بمواج تها-اس كوفليت شرغير معمولي الدعير قعا-امیں نے کب کہا کہ آپ کا کوئی تھور حيور نے آئے بول کر کھر کون سے بروے ے۔ اہمے اگا جے تارائستگی شن کی اس کے دن کا ہائے طول کی ماری روشی کرے کے جاروال يون ديد في العول مكراكيا موسوه بري طرح شرمتاه

ے مور کی اکران حددے ام ا کی اسکرین ہر نگاہ بڑتے ہی بڑاندل مکریوں سے بملهاي وب ملاري وهرك الهله الغييرا المس للمح كومقدور الحرسيات وكحاب المسلمام عليم إسرم أرجوش لحداك المعدور ہے اس کی ساعتیں یہ آواز منے کو زس رہی تھیں۔ و و عليم السفام يهس في ول كي حالات ميال مولے بشکل ہوکا "كياهال جال بين مس عشاء؟" المحمدالد أمز على الورب المخيروت كويج الميت كرف كم ليال فيثال بعض كدر الحص كراجي أسف الوسط على بعد كروسط یں۔"ود اس کے اطلاع وینے کا مقامر سمجے شمیل و الله المراجة عد أب المدر أيا قل الي موجا حل وروافت مرون البشاش ليم في فرو س كيرك تمام جدوي ل يعلان في المورك الهل في المح يلى شرمندك سمولي "درامل مجلے کی داوں ہے بہت معرف رہی بون-اس-نيه ميان<u>ت اتر کيا</u>-" يك دم تول كي دومري جانب خاموشي جيه آني التي کہ اے کمان کزراکہ شایدلائی کٹ کن ہو۔ تمریدر نے اس کے کل کوئیس میں تعین بدرے "کول بات تعیر- معونیت پس ایها موای جا آ ہے۔" بہتے کی بشاشت ماند پڑ کئی حمٰی یا عشاہ کو ایسا لگا۔ الاوت من عشاء إليا خيال ركي كا الله عاقظ الرئن منقطع موتية بين بدي مشقت عديدايا ا مطنع ماس کی سوک اسٹوزنو تک کاسفر طے کر آئی۔ استوزیوے باہر آتے ہوئے اس کی نگاہ عشاء مر ین سمی اور مشاہ کیرے خوش معمول کولگا جینے

الى كى كلديرُ الله أتحمول على كلي رب بل الحي ددياق فور كوار مكان عدرير الحاسة اسك قریب آیا۔ ۱۹۱۱ مالیم اللیم اللوشاء نوشے سے معام کیا۔ آیا معمولات ''ولیکم الملام۔آپ نے بی معولیت کے متعلق مجھے بنایا تعیں۔''دیرر کے ہوں سے محر ہے جدا تیں ہورای گی-"كسي الآل _ آب كويري جدى حى- الى ف واستع كبيح عن كبته بوئ مائے موجود وليتورش کی مهمت قدم پرموادسیانے۔ -الله الب بنادين -اب مين بري فرصت سي ہوں۔"حیدراس کے ہم قدم شلے ہوئے یہ وجہ ق سكرائ چارمات رائے چاہاں۔ والی خاص میں۔ یس وی بیم زی معمولیت قری مستريش دے ال مناكثه بحروبوب عمل واروب مادي ك اور کے جب وہ سری ارجزای ان سے محوصی يا عن كرية ورب وه وركون ريسورات كي صرو ين والي الوك ال الطاہرے استخفر اوابدے کرن کری گھیٹ وسنات الركال كالك بشكالقيداد دبيدر مغيث ك كرويدا عدام المراس في عام عدام على كما اللين ديدر مغيث في ال كم ليح على رقابت كى أعزق محسوس کرلی گیا-سمني ملك تول ش جوت ب كيا؟"ديد مغیث نے انظونا ی مسکان اول او جاتے ہوئے اختضاركيك ضادکیا۔ "اورحیورسہ؟حیور! کتی الٹیکول کا گرورہ ہے؟" حيدرالي جوتك كراس ويحصده ويدارانه وي كر کئی سی اور کہ کریری طرح بجیتانی۔ایاسول اے معملاكيا مودت محاس طرح كشرى وتجلة

13 201 July 215 Contak 1880

طرف تيسل کي-ترب مے وائی طرف بکن تعلید اس الرب ایک رائشگ میل اور اس کے برابر شریدیت وال المردى المادى كے تين مرسة منكل بايا ابس سے مراك موجود كمرك من مودو كمال وياحد تمرے کے ایک طرف اسانیت خوب صورت مکڑی کا مندوق رکھ ہوا تھا جے دیو کر لک تماکہ اے بنائے واسے نے نمایت محیت اور محنت سے بنتا ہے اورائي تمام تزمناي اس ايك منعوق شر وكعله في آ

حيدر پانا أو اس ت ويك كه دد ايمي تك كوري کرے کان تروے رہی ہے۔ اس نے مشاء کیبر کی انگاہوں سے اپنے قلیت آو

معمولي النيت المعمول فرنيجراور معمول بردول اوالم كرين ما الدو الى مع كالحساس كمتري تنيس جا كا الل وورد سے مقال ند کرتے کی وجہ سے فریح رہ جی آئی وجی اور میزر رکے خل کپ کے چنے ے کی جائے کی سوھی تھے اے شرمند کی کے حصاري طزليا

المكر الي اس عادت عاجر أيا بواجول الاس ت سويير م كري- جي دهول مياف كي اورعشاه كو مِصْفِ كُورِي إِن إلى الروفود بيرُي يَعْدُ كِيل

الأكر رات يم جاكنا راجائے تو ہر آدھے کھنے بند عائے کی تمن بھی جاک اسمی ہے۔ یہ آپ کو پرال الى التركي وكم في والعام يوسي السي في وجريب ك معموديت كم باعث وجهيد وولان المسام المينة كمرآل كالمحيادات ميس تعامير سياس المستساسة كرمة شروري مجعب

التمريات معمل ہے فليٹ كو بجيثه معاف ركھنا الار والرجمي آب كوبه كرد الوسطي وسمحه جاناك المير معالدم فليث في وشيدي تهيل..."

مع محل ميزر موجود كماريات كالبوت کہ حدور مغیث نے صری رات بنا موے بتالی

2011 John 2116 Cultural

بيالعتاء كالمقدمية الايراس كامورت كف الماسين الماسين الماسين الماسين 45 John J. 10"

الاس كابواب مى بيت كب كم مات وعراس كك أي معكرا كر الفاادر ميزي موجود كاغترب محي طندے کو اس کی نگاہول کے ماعے برای اور دویاں بر

الدرامل اخبار والول كوكل كالم مروال على المدميد في جارا في كد خير مد سك الدون برا معروف كررس كحب س سي ميسايه كالم وورو و ترميد الى عمل مرجكا مول ارب الرجاك كرادور الروسول مع أيشه كى طرح علدى نطف كم باعث بورتمنث كي ھالت مدھار میں بلا"ور شرمندن سے وساحت

معيل كريد كالم رده ول تو آب كويراة منس كل گا؟ اواس کے مائٹ باوجہ می شرمندا ہو رہا ہے۔ خيال اے موضوع رائے و مجور او با-

الأرب مسريد أميعيه كالمراهيس عس الرسادار كى يوكينال ما موليد "ودائد كريش كى طرك ياد

"حيرر معيث - مربري اور التمالي كروا ي الولئ كاجتون سوار دوية بسي عشاء كايد حيال مراء اس كار وكرام ويمية اوركائم يزعير كي بعدراع موج ما تقلاوه جنت دو نوك ورا كل تشكي را تطريخ وي مربول تحا افر م ای ت بائد بردائ و باغدواس کی ہے ڈول کی اور خدا سے اس کی ٹی عمر کی دھائم <u>ں</u>

ایک پر ہراس کی نگاہی کرے کے احراف کا بظارہ کرتے ہوئے ی لکڑی کے مندول پرجا

لا منداق بحت الوب صورت في يا مرع على رہے دیکر فر بھیزے معمولی ہوئے کے باعث حسین لك رب تحب رواس كالمد زوجيس لكاي في اورول مي

الأرقي فيهيت وطعني فوائش كي تيس كالمراب نے کر صندوق کے قریب فرش رہے گی۔ اس مندوق ميل كول الوكي إت تيس حي ليان اد چر موجد کرن کی دوال کی مدوندارت کی۔ عام سا بندائي يا الد أو تون كالبناكس الى البرك و تون

البواج المراجع البي فرش يه كل الله كلم مم التاء المائي على ووجان سے وائے کے ساتھ ممكولور المن الكلس مي أموا اراال

"ميسيس سے سيد مي ميس آني ال- يقيا" الوك ے ب حل بورائي-" دواس كے مقال مدرے فاصلے مریخہ کید

الميرے والد الكرى كے كام محمد برات بيان ے بی المول میل با سے اس ماس ما مشاء کی قری الحمور کے ہوئے اس معمرے اس ان کی ی کور آخری نشال اور میرے کے اس کمرے علی ر کی برج سے زوں میں سمی کہ خودائے آہے۔

الل کی نگامیں نیج اس وقت متعدوق بر جی سمیں ا مطاء کو عقیدت أور احب کے جذبات ہے مرز

''میں جب جمل کیے بلب کے متعلق موہما ہوں'' یک کمانستانو مختور اور بیار مختص میرے زئی جی بحراست ميرے معورين اين محت منداب وفى سبه محوظ تهيل- من في است بيث كورسة وريناره كاديكها قعله ميرايات بي ك تحري الطبح ير ف- مراسے الی باری کی را میں می اے اے این یٰ ونوں کے معمان ہونے کی جی قل نہیں گیا۔ اس ک ذاکن پر اس ایک ای برجال سوار سی کے اس کے بعد میری آور میری ال کی تندی انتهائی مشکل موجد ک- کو کہ ایس کی حود کی بیش بھی زندگی آئی تسان ایس مسی میلن چر یکی اس کی موجود کی لے کی الشكارت كوروسك وكمعالفك الجلف كن احساس ك برر تروه بولا عد كيد

الهميري ساعت بن " ج عك البينة والدكي زندكي کے اخری الفاتو محفود ہی جو انہوں نے اپنی موت ے آبک روز قبل میرک بال سے کے تقصہ ''اس لے كراساس لے كريث اسے چھے موجودالماري ہے

"المول في ميرى ال ب كما تفاكد اكر السيس علم ہو آکہ دوائی جاری میری بال کو حالات سے لڑنے کے ہے تھا تھوا جا می کے توں بھی میرکی ہاں ہے شہورگ نه کرتے "ان کی اس بات کا میری ال کے بحث ہوا س انسان المرال لے سے کی سے کی قبلہ "العمل اوقت جب ام انے کسی بحث الل بہارے کو کسی یزے عمے آئیا کہیں کردانا جاہے تو ہم اے جموتا محموے کرینے مم ہے بی ہتے ہیں۔ اگر نب تعماری شادی مزل سے ہو جائی آؤ تم سری جدائی میں چندون آنبوبساكم آياممورزندكي كرروعا اوتعل اوريد موال نه جائ كون الله- ش ما الى يورى

تمبرے رہنتے ہوا قفیت ہی تمیں بائی تھی۔ میرے باب کے صفے بر میری ال فے بست آنسو بمائے تھے میں نے اسے پہلے کھی اتنا دوئے ہوستے نیمی ویکھا تھ۔ مقدر میں ہوگی رقم ہوتے ہی اس کی ذمه دا رمال له محدود جو گئی محمی اور حمیه محدود جو **ک**ر من ایک ای رو کی گی بخت بهت سار برح اکتما کر برا توی اے کی تمنیہ

زمر مل مل اور بب كى مختررفات كے سواسى

سے چند مل کو رک کر عشاہ کی سب دیکھا۔ ن دونوں والد مختوں کے کرو تھمالاتے سالس روکے اہے س رق گی۔

الميرسيب في زكيس بوكم محوراتها ن مهل آیک کوے م مشمل اللہ کرے ہے وا پر محن كے نام ر ملت "أور لت كى جك بخر تعرب على م مرف مي أيك منزوق تعالم جس جي ميرا كور ميري مال کا کے آیک جوڑا رکی جا گاتھااور آیک جوڑا 11رے تن ير جو أ قدام من نجائے كيا بياد "كميا قواجو اس في

2011 ATT 217 Clases # -

الني كور فوائل كي ميس كي الم يري ال كان كى يو فى دالون ك كام كرف كى كوستى مران ہے ہمس این سوچو <u>اسے</u> کو بھی کرم کرنے کی قرمت ميس أن سان كابي بواتهم دويتدرراك لي يمت يو يا تعلماس كے علين چند روب الايت ك ے جاتے تھے جو صرف اور صرف میرٹی برحمائی کے قرہے کے لیے میری ال سبعل رمتی کی۔ کادل کے مرکاری اسکول کے بھوا خرمے ال کید سود چھ رواء بناء تغيمت تحسيبهم الرقبي كركود اجي

عمل دولا ميراول برا يوجمل قفا- "چند محور كي خاموهم المحيور والاوارا كرواجوا

العي اسكن لهي جانا جابتاتها مجيه لكا تعاجر ان روز اسکوں کی تو میرابست برا تفصان موجے گلہ جكد ميري ال كاخيال تعاكد يعني مير بست بدا تعسال کروا دے کے جس ان کے کہتے پر اسکول کیا تھ اور سارا دن چھٹی کے انظار میں بے کل رہا تھا۔ محمتی یں میں جب لڑ کمڑائے قد موں سے کمر نوٹ رہا تھا^ا اس وقت محصال ما تماكي جيد ميراكولي تعيم تعمان موك بداوراس وقت تكدوالي ميراسيم فعمال ورياقد اليب قرار السواس المحت الس -y stand of

" تجالے اس رور میری اس کے من عر کو ال سی جواس نے بیشہ مردرہے والے جرامے کو رم كرفي كى كونتش كى محم- گاذار كى موران ك معنال وہ میرے کے طور بنا رہی میں جہا جاتے ہ چناری از مراس بری رضال کو پھو تی اور میری ال مب کو مم بوت کے ب خبری دیں۔ اس ال

عے صدری تھی ہے ان تھے المرب ميك على وألكه جو كيات والتي ميري بال أن جاورے جواس مے حق میں مربر والی می البراس مندرق کے بو محن میں رکھا ہوا تھا۔ نور اس روز پ مندیق ہمی نجالے کیل میری ال نے سخن می رکھ ا و تعدورت به بیشه کرے ش می او با تعد ۳۰ س لے

منے سے "اس ماف کے اور مندول کوں کر جاور لكالمارات ولؤب عالار " المحاجب في ال كي بعدد كي عداد مع سكول وفي ي المحمد مدر على المديد جادراس مندول على وفي مح اس روز مع خود بوري أيك لیمند ہو کیا تھ کہ خی اس مندول جی صرف وہ کیا چیل رکور) کا جو بھے اس جاور اور اس صنعیل جنگی الزيز على في المس من القباط ع جاور والما و الك

معود تقیقت برے می مشاہ کیراکہ ان تک بھے کو کی شے این میتی فیس کی۔ مہس نے منظر کر عشاء كي سمت و كمعه مجرى محولها تك خاموش ربا وحرار جامعتهاء كبيرجوور وران ورق اس في العلى ے آتا ہورہ کی اس کی فاموتی وم يحركونى برواشت كريال-"مهل تك كيسيني أب؟" " پر ساس نے س سی کر کمری سالس ل اور کویا ہو۔ معنی اینے والدی کو کھونے کامپ سے برط وَعَوا عِي الته مِه حِمَا قوار جُواس كم يعد مول وكد مولى تظیف جھ پر بہت نواردا ٹراندار ہو کی ای سیب كون مشكل ميري إد واشت ير بي كون لهال مح میں جموز کی۔ میرے دل میں ایک بی لکن سی کول قیر معموں کام ترک یل ال کی حمت بوری کر مک اور ووائل اوری کرچکا مول سے میں مال کی تمنا کے معابق مير شار جي بال دار اشخاص ڪل جو آ

ام ك_ ؟ البياري خاموقي مشامك استفساري التقر كرور بالمائية فالمائية فالمسال معلق مسعوال صاب مي معين برناجابتي سي-العرك "وجندل كو فجرهاموش مواليه المسيك ائی کمنی کاپھتر حصہ اس درہے اور محبر پر صرف م کر ما جو بی نے اُسے والدی کے پاس پر بنائے ہیں۔ ليكن شربانيا كول شركر كاجب كه ميرب شب ورو توكي

آسود کی بی آئی سیب مے "جانے کن احساسات کے

آرے ایا اوجوری جموز کراس نے مشاءی ست

ای مدا اور ایکے کی مدز تک دو شادال و فرحال

زرار حدرمنيدك إلى بن زمل كاسفر عراس

اور صفاء كبير كوشاد كرف كسيسيد يات س كال

می کہ حیرر معت کے اے اسے است اسی ے گاہ

كے ملمتے بڑھ ڈائل

ر لے کال جاند

بدول می اے براملہ موج سے اوجود کی فوٹ کمانی کے پاولوں میں ہمہورات کو اربقاہے۔ اور جب بالل يست بن ور حقيقت كي موشق والدب المرف مين ي ورود كر حراء كراء كراد كر اعل اجمين كويا

محل سرور اللي من ديدرك الني الك بوكر فودائ أب و فول اعزازت يتلى مي اور كويا كولى فطاكر بيني كي يحرب كالميني على المات تمام كرون كالمراب وريك الياري المموس ے سہ ہم کے اس واقعہ کو در گریدی تھی۔ حمر نے اس کے شب خوالے جرون کو ایک تھی مطاکر یون تھی۔ ترج حيدركي محمول على استدوايد كرواق جس حالي تعي جواس في بيشه اس دفت حيدر كي تعمور هي ريكم إجب ان كي ملاقات كالي ولول بعد تعويز عمر منة تع طور بر جو - ميكن نب مشاء كومه مب ايناد بم مك فائتل مسترى بإعال ك تفازى معوليت

باحث وسروروز بعدان كالاقات بوري سياور ال في الماء أو المعالمة الماء المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة

اليه بغيراهدع كي كي ونوب تك كمال عائب يوجال إن آب الماء كرى بيش كرك وقريدي "رِوْها فِی کی مصرفیت کے طلباد اور کوئی وجہ جیں۔ الرس پر جلتے ہوئے اس نے اپنا فونڈ دمین

وكراياتها ورحيدر فيداد ركما تمان على المي-الموتصير كلي وأول ست أيك المجمى خرستان كوسبه لب بول موجا ما قامت برجال كالمير عنال مطابق حوش خرى اون برسائے سے مسل برسوانی ے۔ جھٹاوئیر کومانید ٹوش گا۔ ۔ جوجہ کسی فرجس کے استعباد ش کسی قدر میں نے چھنے کوار کو نکاح کرلیا ہے۔ سمحو ہانگ اس فرعشاء مح ول مس والد موري خريه-الله والمرام كالماري المساع الواد ميس كي-البرعون كريالي آب كويتينا "برانكا بوكايا الساالس

رکھور 'مشاو کا مل جاہاں اس سے کے کہ آئ میں اد

اس سے ملنے کی فاطرانا رسرج درک اوجورا محور

آتی ہے۔ بیکن دولسے ول کی ایک باتان ہر درا کم بی

المحت فيب البحق يست جلدانك محلق بركس وديس

مظرمام بر آنے والی بین- ایک بار اس فے ایم ل

اے کے اور اپنے الا کے براس سنباہے کا سرسری

العداء عداء كالمرحدة كوك علول فصارض والتح بوع كهد "ودامل مب ومحويمت كليت مين بوالحب وحقتي يرجزئ يأمني البناك والأ میں دعوت نامہ کے کو معے گا۔"وہ کووات بھل سا الفاعوروا بهلتي كو كرادل كوروك ألاس مع اليكستان - Jon 19 12 17

اللي في الراب " و المد عاني هي کہاں کی محیت یک طرف سے شرابیا ہے توسوچا تھی الركيك وتوارقهان اليديل بحروف لدوريتي تحل- بهي وين ش أيم و بالون سرجتك كر الى سى تى تىلىدى-اور کیان دوب موجو سرجمنگ کر حقیقت کو بھی

الكي بوا؟ بمت بدا تصور مرفدي ماجحت ؟ ويور ال قير معمولي خاموشي محموس كرت بوت كها " تنبي تو- "وديوت مشرال-" روامس فير

منوقع خبر تھی ہیں۔ "مزید کھو کئے بالفاظ ٹم آبور ہر آمہ! مولے کا ایراث تھامیوں السند خاموش ہوگئی۔ اسچلیں پھر اس نوشی بین آپ کو زیروست میں گئے کو ادوں۔ " زیافتے ہوئے بونا۔ واشیس جلول کی اسے۔ اس تھوں میں سند والر آب

نفااورآگر دومترید دک جاتی توصد باد کرکے اس کا جرم

فلڈر اف کے وہ جن کے پلی۔ سالقدم انسے
کے بعد اگا قدم اس کے اس قلم پر آو قدم ان لی
اس کے فیڈرے نراتھا اسے اسے بین الے کی
اس کے فیڈرے نراتھا اسے اسے بین اللہ کی
جن کے روی سے بالے کا احراس ہوا اگر وہ جن سے
نگانی جل گئے۔ اس کی آتھوں کے آگ ڈھند کی چادر
تنائی جس کو اس کی آتھوں کے آگ ڈھند کی چادر
تنائی جس اوروہ اس جاتی تمی کہ کسی کہ می اس کی
جربوہ تعسوم اس میرر مغیث کو۔

0 0 0

التي كويا موصوف في إلى قر في الصليب عيال كري العليب عيال كري المنظم كري المؤال المراحة المؤال المراحة المؤال المراحة المؤال المراحة ا

اس کی آجموں جس جمانگا۔ اس جی صورت دیکھو اور اٹرکینے جی۔ فعم والم کیان کی داشتان لکسی ہوئی ہے۔ اسمنات کیوکی قاش مند جس والتے ہوئے کسی ڈورٹا کواری ہے کسامنل کی جمت جس جمی جیب تقی۔ عشاء کی ادائی اے مشتعل سرچہ جس جس جسے عشاء کی ادائی اے مشتعل

معمل اجهی احتیاج بحری نگادول سے اس ک مت و کھنا۔ نگاجی جار ہوئے پر اس نے اپنی مجمیس دورہ کیا کی پر جماوی سیمیلی بلیس دکھ کر مثال کے مزید مشتقل ہوئے کا اعراقیہ تھا۔

الجعمے بیلے مام فاکر ای فض کے بذیات بیل ایا کی شیں۔ وہ فیل والت گزاری جابتا ہے۔ استال سے دائے قائم کی۔

اس مارے تھے میں اس کا کیا صور البیال البروروسید تیروال-اس نے کہی جی سے میسویاں نیں

"اس کے کبھی جھے سے عمد عبال تعین باعظم اسمنال کے بے میٹنی سے دیکھنے پر وہ مزید کھیا بھوئی۔

ں مدھرر سے وہوں ہے۔ "مقسور بر صورت میران لکا ہے منال! تم جانب واری سے سوچنا چھوٹروں "اکریش وہ کے انکاب

ہوں۔ "ہجر تمہ دامو کل نمبر تبدیل کرنا اور اس سے محدونہ لئے کا نیسلہ کرنا کہ تجویش نمیں کو البیاتو اس صورت میں ہو آئے جب صنم ہرجائی ہو۔ "عمشاء کی متجدیدا نقریر کے جواب میں اس نے انقہ دلگا کرفیر سند میں کا بھی آ

چیری چیری تحب آگریش ای سے اتی رق نامنال او زهد کی اور زورورشوار دو جائے گی۔"

اس کی ہے ہی و متال کیورے ول میں مات سے آیا الوروواس اواس صورت کی توقی کے بے فد سالتھا کرتے گی۔

45 10 10

وفت رہرے وجرے سرک کرامنی کی تفوش میں مست رہ تق الکین ول کے اک وشے میں اور ای جز کچڑ کھی تھی۔ جس پرواٹ کاموسم افرانداز کسی ہورہا تھا! اوروں تی تھی کہ براک کوشہ یو نبی ارسائی کے کرب

ے آدم آخریں ہیاہ ہے گئے۔ فائنل جسٹرنگ آخری ہیں۔ قارع ہو کر گھر میٹی ڈانس اٹا کہ ادواس کے آخری ہیں۔ فرغت کی بیش دیسے منظم تھیں شکر کیوں آپ اس نے س دن کے افغام پر جاند جب واحد نے اس شب تیں برزہ پوزل میں تصاویر اس کے بہ شنے رکھے۔ معتموں رومونل ورکانو سے شان داروں ہے گر

رہ پورل ان تصویر ہو ہی ہے جہائے رہے۔ معتقبل بود بول ہر کھانو سے شان دار ہیں۔ گر حمدرے بہا کے معالی داؤد حسن اسام مثال ہے۔ بعرفال جمیت تو تعمارے کھیم کوئی کے گہے آراہ اس کے گالوں مرجموسی کٹوں کو کالوں کے جیجے کرتے جو سے خاار سے کھیم کئیں۔

است دادی جنگاتی گاہوں کو کھااور جاتا۔
است دادی جنگاتی گاہوں کو کھااور جاتا۔
ادبعش او قات السان کو ای کر آرٹے پرتے ایس کور الیے
کی ذات کو سائٹ رکھ کر آرٹے پرتے ایس کور الیے
تیملوں میں پی رضاع ہے کیے کی صدیمی نہ او کر
ایجاں کو اس العظے ہے لئے دائل خوش ہے باکھ مدیکھ
دوراد عدیم کی نگل آ آ ہے۔

م التحقیاء کیسر نے اپنے کمن کی رضا کے بغیرداؤد حسن کے نام پر بل کردی اور اپنے بہا کے چرے پر محتی خوشی ہے اپنا حصدوصوں کولیا کور مطمئن ہوگئی۔ مرکز کرکیا ہوا؟ خاص دس کی آمر کیا ہوا؟ وہ حال ت

اعو محرج في -الل روز الل شفر بيا أواد أور مثل مسكر موثنار جوران سے بارہا است تھے كى خوشي ميں تھى تى -كين اس درزاس كے تھے كى حوشي ميں تھى تى -السكون كا مورزاس كے ليے تي جركرن عي اك بجيب ہے قر رى اور اواسي امراد يو قد نيون كينون سے زود معتطرب قبلہ بولائي بورنى دو الى سے بھن كينيت كى دريا ہے تا اسر تى -

آگرائی چیمبر آف کامری کے پیڈیٹ حسن البعد کے بیٹے اوو حس کی مقفی کی فیری تصویر اخبار میں چیمبی تھی۔

مونے بھی جانو جگر انتخشین میں تم تموڈا س مراویتی اوکول جی ڈرکیا کا کانسیں۔ وال سب میں معبود دل کے وک شے "منال میں سے اس کی فیر معموں نے موث سے تک کی ہوئی تھی اور اب کی جیمی تیں۔

بستناہ نے آپ ہی کہو ہوں ضوری تعین سمجھااور امر زی گفت ہا آر خوا خواس نگار مثل کہر روال۔ '' تر حسیب ہو کیا گیا ہے جسمتل رچ ہوا تھی۔ اور وہ اے میا جواب وق کی ایک سوال وہ ''رے گل سے بمنگلوں بار خودے کر چکل تھی۔ لیکن اسٹا ضطراب کی وجہ جل فیس وئی تھی۔ ممال کمیر چند کھے اس کے بولئے کا انتظار کرتی رہیں ممال کمیر چند کھے اس کے بولئے کا انتظار کرتی رہیں

0 0 0

اس کی بیزاسوک ریکھتائی سٹی بیس اس جگر پہتی می سی ایش کے اسے کہا تھا آگا تری بیں بیٹھے ہوئے کی اچہ سے اس کی تگاہوں ہے ہے ہوشیعہ تقالی اپنی نگاہوں کی مد تک دواس سنسان معربیں تقالتی۔ اس نے ایک پر بھرانی گاڑی کا ایجی معرک کرکے اس دیملی مٹی ہے نکالنے کی مٹل کے لیکن اس بار بھراس کی سمی ادھامی ریق۔ بھراس کی سمی ادھامی ریق۔

وركمها جود حيب وحيرب الجركراس كالمساحة أنكثرا

من المتعال 120 الزر 2011 ب

2011 of 220 Caren

ہوا اشام کی ملتی او شن بی اس کی صورت واقع کسی میں۔
میں۔
کے والے کے عواقم ٹھیک فیس لگ رہے ہے۔
کی دم می اس کال خوات کے اصل ہے ہم ایس اور لاشوری طور پر اس نے آیک بار پر الجن محرک کرنے کی کوشش کی۔ لیکن تب تک وہ محص اس کی گاڑی کے بائل قریب عمیاقی ا گاڑی کی کمزی پر جنگ آیا تھا اور اس کے باتھ میں کاڑی کی کمزی پر جنگ آیا تھا اور اس کے باتھ میں موجودان شے کی طرف باتھ بیمونی تھاجس کے متحقق وہ جاتی تھی کہ دو شخص کے فران کے باتھ میں دوجاتی تھی کہ دو شخص کے فران کے باتھ میں دوجاتی تھی کی طرف باتھ بیمونی تھاجس کے باتھ میں

عشاء کیر شمل جائی تمی کہ واشے کیا ہے "کیل وہ فے اس کے لیے اپنی ذعرک ہے یوادہ جی کی حت میں دواوہ جی کی حت میں دواوہ جی کی اور کی بروا کے بغیرا سی کر تھے گیا گئی ہے۔ کیکن وہ محض ڈھندان ہے اپنی اس کی جی اس دوست کی سیای واسعے وہ موریش محواجی جی اس اس کی سیای است کی سیای است کی سیای است کی بروی تھی۔ دور شام آبست کی سیای است کی خوف ناک بوجد تعد وہ اس شریع کی بروی تھی۔ اور شام آبست کی

ليل و مخص اس من كذائها وطاقت و الهد محور

شرياقا ال ممتن أولية بنفي المريث

ددبارہ ڈملال کی طرف بڑھ کی تمامکویا و مرف کی

حامل كرك أياتف

اس کا بویر وجود پینے میں اسایا ہوا تھا کا درسالس بور پھولی جولی تھی تیسے وہ میلوں کا سفریا پیدو ہے کر آل ہو۔ ذکان جائے کے بعد بھی اس خواب کے ڈیر اگر

اس کے اندرو حشیت اثر آئی تھی اورودا تی شدید تھی

كروه بزيدا كانمرتي

کیا تھی وہ شے جس کے بدو اس قدر پر بطان تھی۔ وہ چیز نہ خواب ہی واقع تھی اور نہ اس دائٹ کیلن آس کی چینی حس سمی انسول کی طرف

شهره کردن سی-همزی دامند کے قین نے کردس من کاچارے راق هی ا

المنظمة عن دنول المحل أيك أحماس في والمس كو جس تمي ليفود رباق الدراب وقوب المس في المي خنك وسف البول وزبان يجيم كار اس في محى وابول كواسية أدر موار تميس ياتف

مسترے میں اس کا دم کھنے نگا اور وہ الرامی عمر کورے کرے مراس لینے گئی۔ لیکن ڈیس سے اس خواب کو جمک نہ سکی۔ اس کا مل جیب کیفیت میں گھر ابوانھ۔

الكي مون والدے ميرے ماقد الكي تعفق والا به محص الله الدار ا

اے سب سے زیردہ رکھ اس بات کا تھا کہ اسے بی جان سے زیردہ عربز کوئی الموی شے "شیں بلکہ بیٹے جاکئے کہائس لیتے المان شے ابو اس کی زندگی میں برج سے زیردہ اجمیت رکھتے تھے اور جن کو کھولے کے تصورے ہی اس کاول کانس افعالقا۔

دالا أوا مثل ادر ديورت عار استمال ال كي متاع كل تيم وال يم على كو يمي كوي كوي كوي الا دوسد خور من تيمن والى تقي بيد جالد ساس كواندو ماس لية غير

ما المستحد ال

کوئی اوری کمانیاں من رہی تھی۔ گھرا کر اس نے بہتے وادو اور پھر منال کے کرے کا رم آلیا۔ دوٹوں کو احمیمان سے سوبا پاکراس نے وات کی روا کی بنا بالا کو کل مادی۔ ''میرو بایا!'' کل رہیو ہوتے ہی چرتل پر ڈوج انجوں کے دل کو پکھر سمار داخد۔ ''گون جھمٹاہ ؟' ہی کی تیزر کے نشے سفوب ''ڈاز ہی ورت لیا۔ کئی انہوں نے شاعد ممرد کھے۔ ''ڈاز ہی ورت لیا۔ کئی انہوں نے شاعد ممرد کھے

'گلول جھشاہ جہم کی تیزر کے نشے سے مقوب ''وازش جیرت نمیاں تھی۔انہوں نے شاپر مبرو کھیے بناکل ربیعو کی تھی۔ ''مثار سے میں انہوں ہے۔''

'یلیاکاسوال اس کے لیے آئی انجان تھالور ول دواب ویٹے ہمتال محض لیا کی خریت مطعوب تھی جوان کی بیٹائی آوازے ل کی۔

کی بٹائر آوازے لگی۔ چیکے ہیں نے متعلیٰ کدی۔ اس ایک نہر ہے اے کل میک کی اس خی ندامید لیکن اس نے سل آف کرکے میائیز بردال ہوا۔

یا آردشتان کے واُسٹے حیدرسفیٹ کی زندگی کی دعاکرتے ہوئے گزارا۔ تربے قراروں کو قرر آیا کہ معند سے مربع

منظرب من کو وقت ا وات کی آمریکی بیشکل چمنی اور میج نمودار میکی۔ لیکن یہ میج اس کے بیم بتی شب سے آورہ ساد طابت مولی۔ جب لیون لاؤر میں قدم رکھتے ہی بریکنگ تعد نے اس کے اورش اڈاریے۔ اس کے لیے اگل قدم شماط دو امر موکیا۔

المجیل المانی" کے معنوف ایسکو ادر سحافی دیدر مغیث کل شب العطوم موثر سائنگل مواد کے العول شادت محنے "

منل نے شاک کے عالم میں بیتے مؤکر عشاہ کیبر کہ ریکھا جس کی دیران آنکھیں گولی تھیں کہ یہ خبراس کے سے قابل فیوں نہیں۔

5 C 8

" تغییلات کے مطابق میدوالعہ آج سب تمن کے

الله الماجب وواسية على يوكرام كى رايا والكاسة على

بور کم جارے تھے کہ آیک ہائیک پر سوار لا بارول کے

اماتك بالنك النك قرب مدير الوريس والسك مقام

نيوز كاستر در مجى يجد كعه ري تني ليكن اس كابل

مزمر سنے کی آب نہ دسکا اور صوفے کی پہت کو

معيدهي ب تعام كمزي عشاء كبير كحول بي زهن

ع فاترك فرار مع كان

يوس بولق ک-

کری عال رہا ساتی ہے خالوں کا وجے کالوں کا وجے کیالوں کا قوتے ہوئے کا اور کا تحد کے اور کا گھد دیا جی ہوئے کالوں کا تحد جو اور کا کرتے جے طوفانوں کا کوئی مارٹ ہے نہ خاند ہے نہ ہے این قام رکمت سات ہے ان واقع شیفانوں کا جہال جالو میں بیادہ اس کو جہال جالو میں سنتے موسطے شیفانوں کا جہال جالو میں سنتے مسلول کا جن کے ہوئے ہوئے کے میں ایسے بندل محمول کا جن کے ہوئے کیالوں کا میں ایسے بندل محمول کا مرب آنا پر میں ایسے بندل محمول کا ا

حیدر کی ایٹ آخری پردگرام میں مناقی کی فرن اس کے ذکن میں پاکستان کر کویٹے گئی۔ حیدر مغیث کی ناکہاں موت اس سکے لیے نموی برکسڈاؤن کیا اصفیٰ تک۔

میں ن استمال میں رہے کے بعد وہ پھیلے جار دوڑ ہے کہ یہ تھی۔ اور ان جار دول میں اسے جانا وادد ہے دفت اس کی طویل حمری کے لیے وعالو رہتی ہیں ا منال کے لیے عشاء سے بدید کر کھے تعمیں اور باد کو عشاء کو کھوریتے کا فوف ہیں نمیں سے ویٹا۔ اس نے کمرے کی کھڑک اواس سد ہمرکو

يضلان يس الركور كمو

2011 Tra Lucia

2011 ist 2000 Caren

الآراس تيك كريكما المؤامزل كيوري زاديو فالورمال ال الموس من كرب يخلع وكوريشان اواسي-التهادي للبيت فيك فين - جو حرطت ال- "منال كالي كارتم الله-المسل المعالم المحري من المون بن المرود مرك الله عال المعادور يا بيك عال ر المنت الرهير على الديا الالتحاد مثال ب مدے مونے آل کردیے۔ کرا محوب عل ماتن أِن كِراوى قريم زال زنيب بيدا يجه بحي هيس 💆 ينن كى يهت بيزى تعي دوريال كهيل كنيس تعا ب اسین یکی مهیں تھا۔ فرش الرجير مف عركي كرد الهوا-النس البيغ معمولي منه ليرخمنث كوايث معاقب ر منا ہوں اور اگر ہے کو ہے کرو اور لکے او مجھ جاتا کہ مے قدم لیار تمنٹ میں بڑے ہی تعیں۔" الا يمال السي خيس تواليكن اس كيدوي مارك ير بكراتي بحررى محي- اس كاول في دهيول او ن تر آنی۔ دہ محصے منطح اندار میں کری پر ایس بینے گئی ہیںے سيور كاستراج والمسطي كر آفي بو-مال بير ير تنهي ب يي سے اے سام الله جواب ميزم والعداكم يو نكاس جائ يسى السرائي اس عارت عالم إيه ايول الر وات محرجا كتاروب في مراوع من بيريائي تمزيج عاك المحتى ہے۔" ووائد كرميزك قريب ألى خلاكي كيزك ے کی سومی وائے اے کی او یکھے کے تی۔ ائی او کی فوایش کر محمل کے ہے اس ہے كرون موز كرييدكي محت ويحما جمال بينو كرهيدر

ورب القرواواء تفا-

المانكاوات كالندور كري حوراان الموان كريس عَامَبِ وَاقْ مَ مَنْ إِلَا عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ كَالِل مَنْ كَالِلَّ مَنْ فِيلَاتُ كُلُّ اب وقد ميس رق محشاء كيرسة الكيادارس عاجلاويلاء فحل العظاء المنال وال كل واليا تحول كم وال كى تقالور جوكما "إس في ندر وار القيدا) كربات كو زاق شرازاتي بوية كماقيد يوجهم السكاس كالوقد تعام يد المحانساني جلن كي قيت جا بين الكيل مذيل معيوں تل تؤندہ معالمتا آساب تو شيں ہے۔ اساس کی کومیاں بوی سنگی آتی ہیں مس مشار کو آیا ہے تھی في الله محريد اور الله المري الولي-اس كال يس تجات كيد حالى تقي - تيزى عاد كول بحد يسي دمنول بورسه يرجا أرصاح ميس كري گل^ا ومان ای کب تعالمی کی۔ الماري كى طرف يوهى اوراك كى ور زي حيل ي عقاء كيرن تحك يرم كمزك كيشف الا اس سے پڑا شورڈر بیک معبصے مرڈالا۔ ورحدر مفيث م قل فملت بدا ببت ع تع قىعشاء!" بى داران بعانب كرمنال! س كے چيجے ليكن أنبوا وربق كميس كركرايك كليشيها يظير تيييه لگل-المحکمال جاری دو۳۳ المحکمال جاری دو۳۳ ان تسودل کو آنجمول کی راوند ل کی گئی۔ يْنْدُكُايْلُ زُعْلَ جِينِ وَلَى بلت تَعِيل ركى تحل-منل كاستفار برواركي اور فيمريث كرجهم اس کے دل میں حیور کا تم کو کر چاتھا جس کا عمل ے کو جولی۔ الساكي تكامول مسيحفظما تغيب الن كربسون بل واقت ك كاممال الجهيدين ورز معسماء! الكارب وسفيروري مك كرمري جلف مم ممتالينے او- تن ميں خود کو بہت ب بس محسوس كب منل اس كي يحي آمنى اول عد خرى ش کرران اس-" ایلی بات مکس کرکے دورو ارو مرازی مال اس کے التمهاد الجورك أكن أيرها الرباع بي الأ والله المراجع وقتاده كليفن عن جال تعماراي ویکھتے اور اسمنال نے اے زندک کی طرف وہانے ک می منل اس کے برابرواں سید سلسل پیلی می۔ جيے فورے مم كمائى سى-متناء في يك نظرات مكم اور كارى الثارث "جمولد متال! مرامد فيس اللي ي المنظى ے ایک چھڑایا اور ہڈیر آگریٹھ گئے۔ المهمين معلوم ب المن تم سے كتى محب كرتى حید و کے لیاد ٹیمنٹ کے باہرود الحد الرکو تھیری گئے۔ مون مسمنل كولول اميانك محسنه حمانا كيور بيره ترمانما؟ و كرول أني من مال ؟ يه كما يز كل جواسيمي اس في كارون في خرت موعة من كور كلما الم التي كريش حميل حميل أيك المع مسك في إواس تعيراد كي سنى ليكن تم وتصير كي لول ع براحوصله واس آس ر کور ری کرو کسے عربیشر آندری ہو۔ امنل کے استے ی خوارت سے مو عرج المرمندي سي كالم چوٹری محمد کر سب مجھ بھے جیب کردینا جائتی تھی۔ "ليد فمنت كم ملت بيل كمرك روما مناب است شهرود باتمانه انظار الراء ال بلزنك ك وك بدا وجد ال الله على اس الح م ب من عب الله الحقيد الله المقد الحقيد المحد موجلت المنال أوعمن كرالوندي بالمنادان فكر مندى أوازاس كي يجي سے اجم ي ب ك-"وه كيا كه راي محر اي عود معلم جيل تو_

ادرت بدر ميمي مثل في ديمان كي المحول يس خال المستدر مورزي ب اس نے کے کیرال بیای تکابی معارد موڑ ایس۔ السام كزنكاه ميزريز الخبار تقل التاعيا يتن ميزر موجودك السيات كالبوت ي کہ حیدرمغیث کے ساری مات ما سوے جاتی اے تروے جورہ کے فاصلے پر کھڑی اپن تو آو لىس نزويك عن سەسئالى دى۔ "ان کا بواب کی زیشہ کپ کے ساتھ وحرامے مین اخبار حدر کی موت ہے کے اس کی وجد کا مركز رواتما اوراس كيساتي رييج يبذر مرف أيك معنض اوقات جب مماية تمي بست عيارك کو کے برے کم ہے آئیا کس کرد ناج ہے کو ہماہ المورة المريب كريوك الم ب الا المح إلى الم سنس نے پچھے الوار کو نکاح کرلیا ہے۔ "اخیار پر

+332011 July 2005 Charles # +

*※2011 元 2013 Classes 180

ادرود أخرى ورمح وركري ديداس في معدور محول سے دیکھا۔اے عال بند ہو باہوا محمول ہوا اس ك دوري ركست منال ايدوري والراك أدحس ما و شي ت جاور اس مستدول شي و كل فی آئیل مدرز جیسے حود بخوری ایک لیملہ ہو کہا تھا کہ مِن أَسُ مندولٌ عِن مرف وي يُرس و مُون كارو عجمهاس میلاراد رای صندول جنتی عور بهول ک-^{۱۱} اور میشیر بلس کیا۔ آل نے جاور پر رکھاہو اپنا ملم انمانا ابو بھی اس کے بیرین سلے آگر مدند آمی تھا اور يجوث يموث يموث التم ممتى تغيرانا منل!"درواتول كي مرح منال کی سمت مڑی۔"اور موکیا ہے 'وقت گزاری کررہا ے اس کی نیت کی شیر اسلی کھوا الاس کے تلم منال ك لكابوراك ملائظ كيد " ویکھو کاس لے میرا کلم اس مندوق جس سبسال ركها يسووا حركمية بمعس ميس و حدر ك لي لفظ " منا المستمال سير كوساى ودمکی کا قلم سنیدل رکف کی عمبت کا ثبوت الهام حالات يبل فاحرور أيخ شورات عشاه کے کوش کرار کرتی۔ لیکن اس دفت اس کی داہش لفن تی تی کر عشاء آن سارا فم آسودک کے وريع المراعك وجرس جنا فردح كري ودد عضا يرك ل كالكرائي في الموريد كى ود كارسيد مدولت جل بيب كاندوات اعكى لاارخاد الارعالي ميناس وہ منال کے گاندھے پر مردھے انگلوں ہے رو وای تھی۔ اور میال ممیر اس کے لیے سکون کی وہا كرية بوينيريقن ي تحي اس مل مناں کیرئے بغیراس کی مورت دیکھی

جي الاس كي او يعد وك النص خدر كالثال لي س كماكر جمد مو مرفاه دائي قالي والي ملائق موية على الكيول؟ كالموال حاك فعالها اوراد سيد دولكه (كياتي-اما كالمال كانتن والراك كادوي الكي المي فليشير كمينة كالمكان ومشت الاجراء سياسي تعا-العشاء الماري القيدالي كراي كرفيب كي بوكي ب عثاه؟ جلوا أمو كم جليل-مثل في اس كالاته تفاقتے بوئے كما "منل _ اخباب المباسط اخبار منال ي نگاہوریا کے ملعے کہیں اليساس محواف الكرود ألل ااخبار ع مثل الم كالجد الكوم بالعيد الل على مع والمعلى كالقور ب- الس ب بھیج کر ہمٹنکل بات تھس کی۔ معشاء مري جن إسمل بركر كراوك-"و اس میں اچھنے ہی کیابات ہے؟ یہ تعدم تو حمیل اب مر مرے مے گ-"مثل لمجھ تیں اری فی کہ اس مر مرج بمناسف "تم شيس سيح سكيس مثل إلاس كالدركادي تهدويال موراي محى-"م معجد ال في علي معين علي "اس نے اپنے باتھ ۔ وحرے منال کے اتبی ہنا، اور اٹھ كمثرك المولى-اس كالز كمزات قدم مندوق كياس أرك الميرك ياس ميرك والدكى ميلي اور الحرى نظال۔ العشاء میں صندول کے قریب بیٹم کی جیے تأكون من كفراري كي مكت راي مو-الميرك في ال كمرك من ركع الرجز م يروده لیمق حی کہ خوالیتے آپ سے بھی۔ اس نے بھیل ے مندول پر جي وحول بنائي۔

جهال منبط كي خري مدركم هي-



المعتبي لكاب كراف في مير و كو تصور خود معاف كور وال-"اليمال معادية جونك كراس كي طريب ويكما اور مسكرا وي " لكّ ب عال صحاحب اللرمواجوا بي الداز مراجي الكلية مو-" "ارے آرہ کیجے" میں کہ اگار کمال کا صاحب نظرے" س۔ نظمہ رق ہے کیجے کان کی او کہ پھوا۔" شاتھا کہ حب السان کے حائز کامہنا کی بیزی رکاوٹ کے ہوئے ایس اور ریزگی میں سکوں کاچا ہے بلکام ان احساس جا کیے اس على المعارض على وتظر إلى جروان والله مناسك أو الساور معال عن العام الأس بيديناتو - المعالب مائ على كان كويت كرت او كري مري ب اندازين الوجهاتو-"اللي الى سى" ويقعينا" بيما فشاى كم كيا-معافف بالدجو مك راس في طرف إلى-الهمت الكلي بات لبي انهول نے 'بیوں کا مرم ہونا باعث رحمت ہو باہ ورال ن لڈر کرنے والے ف كادل بود ؛ قوش كوار انداوي وحوكاتها من الايتداب سادكا كلاسوار بانى كم و معين الاستاما وقتر اور مردوس بن كابرا درجہ ب في م مرميت والتاب اور فتكر لعب كوبرها ، ب تم الى انعال على اس بات كاخبرر جرد كرك وفيد عشد كامياب راوك- "معاد كي تكاد كالي محى اور إلته تيزى على ما تق-اس شنال كيوري شي كولي سوال مين ياتفا- تجرهي هيام كالمرشر متعلك يعكا-يس بربعت زورة المصح باوجود بحى ياوشعس مع مقاك دوجعي بحي الخي القويري برسه فيوقد جان مال وكوير مبر رسابه یا مجرال سناره که مرسامه گزرید واله این انتهالی آرام دوندگی پرشکوکز ار دوسکا بهر س كميار صرف فعد مفرت اور تعارت كالي كماء كلارو . وو مردرے حساب ش جی اور اسے ش جی۔ والمهد جواس عب ورعبت أرف كم إلى الاراح الكاستوب ت الكياس إرب او- معالدة أفرى كل بتذكرة بوسفاس في طرف وكحا " بالدائي سي المال المالية الم ت فاموش مت راكو فيام إيمال التي يح التي بي - مقال اليوام التي المسب تعير التي یو تشش کرو۔ بہت سارے دوست بن جا تھی کے تمہمارے۔" المن في من كول ورات في من زايا موازي في المجيم منس با ورست كيم بدائ وريس اس سے ابع مروی امیزات برمور کی شروندگی جس کے بھیدور فاسعوم کون ما کواسلہ تھ۔ معازة يرواس مدامن ويجور ويحفظ البيركياتها - أسر كارمدات سودل عن الفير سوال كوجهك كرمسرو "ودوست وتم ب تكسمال على بوائيك مايد اوراك على الركى كمة بوكر - كول وست المل -"د

دراع المسلك في مريم المعنى موت من به عندك من عوات كرسال عور وري كومود ويان معدد الهد مسجدوا الديول جي كي على المداوك كالمراب موادرك مرادرك واستوى والاطارية المدارة بي كما ما من روسي الموادد ورد معالمة المجاهدة والمعالمات والمعالمات والمساء مهل فازور تذويري ملت سيام ساوكر كاسك والرآ بالمسيصة عابس كالصد في بسيره كد ما لر مورا كاها باستانواي ب اخارع خالویخ دنیا کی ورف آنار مسیم میرد چند ال کرتام مدی دوس کی درست می و مراد مراد میراد در ایران بالكول كمسيكا ومبع مكامعت والمعتاد برقاط المدافلة بوتاميع الموسات والمعيد في يوحا بدع مام والوساكية. والما الدوة وت العام ميت في كانتكال موقع مدين المستحد الدين وسنة موريك مما طاسيت الميلي كاب الميانية خامان ما موسفة و الدونيك الما والمنسك ويدوا المار بيد والإستان المراج الما الماري من وسك المار والماري الماري الماري عللار بالكرد اصفك وى دويدن وصيء ري بعري برنكب سفطن من كاحق الخداس الدارون بررك الكسشول كمليه بكركان من من بك الرك كالمعل صواحة المستحق له المرادة الراحان كي وحده ما وت سي الكي الكان عن يكي فیام که دو اس کے خالف و یا کی دور کمتی ہے۔ شاوہ والی مے بہال حالات اور روسط سے قدر مدر ہیں کرے تھیاست م الهام كي وصدورى الكسد بن مورد كري معد وأرك كريت بعد النادات بويد مصد لدى عدمي ما في مها ما ما كرك كي جملقها عاظل كاكيب سعده بإدركمي سعد برمايكا وسيعلى كيفريس ميل بحسة ون عرب الوتوكسية ساك محق فعاصسهم سعكام تكسرتم ممتز عباط كم التح وتقرس للثر ديد مشكر فريك والمسبعد يردودت ك كاستنب كمار عقدامه ويمثنق وأكمد محادمتال ككدب الهيم ندال محجب کا ی کی دیگر تورنسکی طرح مود ما فی الدیزوست شیء شکاریش میشا و عصری مرتقم ہے۔ جس باس کی طبیع سكونها وست كالعاومة بعد ما في مكرفرق الرسطال كالعل مسكى كى مع الرسيد سور بعد الموال على عدمت والك في ے مقاماً بائع کی رہا موناست معربی استان مرد ہے۔ واصلحت استکرائ کو دارای تو ال مکی ہے تی رود مام وربوسه مدان مح كم صافي ومعسكال الإمكامي وهوسكو بعجال التي تعاورسه كالمتوراد بيث المدين والمتعارية

ولات كدورال كريد عن الكرورون فروع الرجات إلى معالى فالكري في الدف ود يسري كا كان الهد همندے واقوکیت کا بنا ہے ایک مانڈ نوک ان جساموک کرتہ ہے۔ ہے وائٹ جی باؤٹرکٹ ک کی ہمنت شعب عیامہ مسکی کھر كى يا دائى سىد يى دىكى سىد ما مى طور بركى كى بور مال است دادكى معد ي د ديت اوست اي

محري والكست كل استبال وي سهم برود و آباكل من محدث كرف من - آباكل في الني النب برده براه رست ايدة ال الهديد السيكريا ليصورُ في سيم العصما وسكا والل كما يَي كا يح الشي سيم - ومرى المد " الخريري الربيدي اله رمي تصفحاذ كر منصوال وكرك من الذكر د لواديف إلى معامات باست كالذكرة بيض و بدست كراست في وماست معاد كان مرتضران -سلال روسك تحري العدف موكل ووالا والدى الدارية كوشل وكالدي يس والأراد وكالدا والراوها ديد بريشال دين إل

عويا كوسشة كالفائط بود مديد عن معلها ديجا اكم إلى اورشاك يتم كالمستشير وتمال بل وشاكر المح كوطال كي الحكي بدنا ٢٠ و كفال ... ودعو يك قام مواقعت وم وقد مال يرم معاول وكري العالم إلك دين كاجر الكسر مائة مني ب معاقم ما روباً، بعد ورسان في رودي الله المراح فالكان مع مع العال كدي إلى مديد الوا كو كراك المسيح كم الدويات تدر شرخ كمطن في مدرك كن يدرور أياكل الدشاك الله الله الله الله الله عن مراوالي ك في موالي ك مندل کو ؛ فصاحب کی الم وارد او اسرت کی طرور در او او این سے دان ایک کار والویت انتقال الدور منصلة العيل في الكوكرو في معاد فين كروه كا كلت اب المرود المامستاد كا الأكام بيل الداري وي

> چوليون ونظ المالي القراران

+ 2011 251 281 Cozan + ++

مرائب مجھا بنا دوست مجھتے ہیں؟" "کون کیا جی اس کا فل میں کہ حمیس کہ جھے اینا روست کمد سکو۔" معاد خوش ول سے شا۔

"سير السي اليس الت كرتي الله -" فا يرى طرح جمينيا-

رائد يوك ماليا

البيس اس فابنا الدخيام كالحرور كا-سونے کی دی دو اور کی بی جو اور ان قیام کے اتھے بر جگر کا ان تھی عجن کی اسب اس تک بھو اُرچ کا تھا۔ "نے کا اس سے میس تہیں سابد واقعی کے لیچے جس بردا اظمیران آیا تھا۔ معاؤ نے بحث فورے شیام کے يرب برار كون باليت اوران و جمال في وريول كورك دولد کے بچ جب س آل میل قلب با بھو کے ابنائے بی مجھ میں آما قا محراس سے آھے کی انجوازی مد انتہ ا میں اس ہے۔ امیس مل بی میش ۔ تب سے دیوہ کیاتھا نا میں نے انھر کیے ندلا آنا جائے جان بھی وجارہ جاتی جسم ایو کو وسودر آب ميا ياسو مردل ران م اس كى الوائيس بردا فوك ساويد تحام ومتاثر كرت كي ماسة لول ير أمح المام ألحا معلال أيساته مايدك كدهم يرانايا-"ا تني ي مرش التي بيشور يا تني س "جب اتن كريس بن كام كرد على لياتن كرد على كاحراب دے بوے جائے کا آخری مونٹ ساجد نے ملن سے آزادا وراث مزاہوا محالاوں۔" "رك جازا الموزي ور آرام كراو جلدي كياب--" معازة ات روكن عا إلى محرواب بيت محسي تاومسين فعا-" تھوڑ سال الى روك ب ك يول بينا ي جوفار على وكريل مرحان كاسالن كم محدوالك فعد كراج کتا ہے جام وری کی درے ہے تم سب و کول کو کریں والا کریں۔ این بات کو کرو انس بالق ملی آن الله يناب كال الحواس كام القداد و مكان و تولد يدكد يست فكل كراب محن عمر تبط تعد الأنبي كاسكور أور شروالتداب مستامي فقفاكات معادما في الرحي وكريس معلى الكري س في ايك الريق نكا الني ساوي منظرير والى مجمال اب والتي قلعد، قريبية كالدورد و تخلسر سيب ر تھی کرسیال این ریک مرکزین ملول میں معنے خوش رقف محول اور و معدا و معن و فرش-''مب سیسب خیام کی بدوت ہے۔ اس لیے برای قلموں ہے جمیں آزاد کمانا ہے۔ اس بار تم نے جمیری واقعی مرتب سیسب خیام کی بدوت ہے۔ اس کے برای قلموں ہے جمیں آزاد کمانا ہے۔ اس بار تم نے جمیری واقعی كام كا وى ورب مدر الجميرة تمر إلا قاعده عمر اواكراب "فيام اورم جدو اول اقا الى مرف يد مكرات و الله المارية المستهام و المستهام المستهام المستهام المستهام المستهام المستهام المستهام المستهام المستهام الم المستهام د جي را آب دان ب سايد كارود كي آپ تك لايا اور آب كاك آب في على اي الريخ كالوازح ويدوى ورندها سير التعظيم عرصي وقع كمان كربوروا جماخاصارف ايؤلف موجكا تعاجم بمى بحل برجات محى كوري زارے ہے باتی گل۔ "الم میا "اب یاسی مریف کا ساسلہ برتہ کرمہ سامہ کو دیر اور دائل ہے۔ "معالانے اے قوانچہ مجلے میں افکاتے كور وي كراس كا تكيف كاحساس كو تعاب "مَنوَمَابِدَامٌ بِحَدِينَ <u>كَسِيمِ مَا إِن جَحَدِ عِلا مِينَ جَ</u> اَلَكُورِ كَارِمٌ بِمَالِ الْكُرْصِابِ كَرَامَا كَيَا كُونا كَيْرُون

دهي الزود كوارًا وَرْقُ أُعِيبِ مِن مِي المُعَمَّا لَمَّاكَ آبِ عَصُود سَوْل كَي سَدَيْنِ شَال كِرِيس عِكِيهِ " ب اتن جى ائك مى مت برا- ات وزر مم أورباد شرخ ب صورت الرك بور بمي في وي يا هم كارخ كرف ك إربيل كول فيس بيها في الم أم و تعك فعاك ميد تنطق بوسى الم يس-" كايون ميث كرالما وي عن وكت موسة جوات معاذف حمل يول بي اس خوش كريد كي التي مرقس اس المراجى فام ي المراجي فيام يمان المراء كماكس المان المان المراجي فيس كا-المركم للله كركمان بسماداس في الريهوي جرب كالوس في المرس المانيم '' و کے میں آیا وہ اللہ کھڑا ہوا۔' ملس جائے بنا کرنا ماہوں آپ کے لیے۔''اس اربعہ معاذ کا ہوا ہے گئے گے لے رکائیں آتا۔ ہے۔ اور اس میں اس کے ہوئے میں محمل کا آری سیج برحت جارہ کے ابتدائی حسابر الی حسابر الی حسابر الی حسب کاب اور امد لکت برحت جائے تھا اور کی آگے و مطابع کر مست سے واپس اس کا مول بروالس سے جائے تھے اور کی آگے و مطابع کی مست کے اعمالی کی اس کا وجو سے کران کو تھوڑا سا ایستر کرنے کی آگے۔ اعمالی کی سے وجو اس کا مست کرنے کی آگے۔ چھونی ی مثبت کو مشش کا میاب ہوئی تھی۔ و الله الكديمة به و الما المعرب الله المعربية ا كوكنون كرساجداندو آباهوا وكحالي إياب خيام اسعد يو كرير آمد على كارك كيد ماجد كم مرح من يمك الفول كاوي خوامي الكابوات بوروك كرماد منريس كوماتا "حوالم المركب الور و المحرف المرح كل مراج المرح المراج المرح المراج المرح المراج المر كالرارو تفالار معاديمت تثويش سے معرفير واتعب العیاد غیل جہاں واکٹرے وی لے کرم اول اس محلی بود کی ہے جمدری کھالی اور عفاد می کتا تیز ہوریا معن دوا سے ساہوں معاذ بھائی او کو یہ تھا ڈاکٹر کو۔ انہوں نے کہا ہے تھوڑے دن کلیس سے ٹھیک ہونے ** مشکل افراد سے مست عرب" و بمشكل سائس ير قابوا يكاتحا جنس اور یا ہے گیر تھی ہوگا۔ تمہار ابد شیسٹ مونا شوری ہے۔ اور یا بی دکان داری بھی کی دن کے لیے بتد اس کردو تو ایجا ہے۔ بالحال تمہاری صحت اتنی محت کی اجازت تمیں دے رہی ہے۔ آرام کرد کھریر۔ " صاحبہ تحقی سر مسئر اول ماجد تی ہے سراوا۔ ٣٦ رام محمد كيال أوش المريم إمرا أجواب" المطلب؟ المعاقد في حكراس في طرف علات " کھے میں اور مل کھے دیتے آ و تھا۔ اس لے فیام کو کاطب کی تھا اور ساتھ می شرث میں اندر کی طرف خصوصی طور پر نگائی کی جیب شریها تعد ذال کرا یک شورتا سااحتیاط کے ساتھ بندھ اوائشار نکالا سرمور کرمور کرمور مد اور قیام داور ای فی مرسان کرمول کے ملے کا کا رک کوا

المالية

را ترم الم المرات مسلمد كي ميشان الدر رسال مسيرات إن من كال بي المرقع المعالم علاق عمول عمول الاست الحراس المراجع المعلى ميديد المن عديد ويرم كام المكاري حيى عبرا حالك من المالية المراكم ما يدك مق الراكريات الوراقل سالا کی کے کو فروسے شل معاورے وریک جمی بھی بھی بھی جمی عث شرم نسس قی الاور تم ال محول المراجي عدا كر مكم أيور." مجر أيسانونمين-احمامه الدرخيم والوليان في أقي تيزي مع أماكه معاد أنساح أكيد چى كىكن كە دەددىرىمت بائىچ كادرىس كىن جەردان اسسىمىزد دەخىيس-وہ ایا خواجی والبل رکھتے ہوئے فیام سے محد مہا تھا۔ نیام اور معاؤدہ لرب اس کے ساتھ جاتے ہوئے اہم سک روت کی س مؤسسے دومرے طرف کی تھی اسدہ تیزی سے مؤک راس مراک لس سائے۔ آرای تھی۔ ورس میں چڑھتے ہوے " وہ ایک بور جم بری طرح کھائی مہاقت مواہ اور دیام لے ایک و سرے ، تشویش تَعِ كُل مَا الله وسفوال قر كن فو في " يسمة أسمة أيك بناء المكشف في "بويل الوري متى-قرآن حوال كيدوري بكرميدر ها الله ال كي كري ي ما فكره عي الحكم جاراه مك جي اين عني الكراية ب اليد حرف و کے معورم اسمین سرائھی یا والیان تھی۔ الاتا أجماكية يكورى بور الإيمراك كيك كي تل و كي روجان برسالكره بوكي لإسارا خرجا فك كريمي شاسا "-JEPE10 ا موں اوطلب الا ہول ہے سب کی طرف کی دنیا اور جوا کے ہے اس کی وہ فیرمتو تع تمیں اتنی مجر يهى تعد راسا السوس وجواي الله اليكن شاكره عي في حوب يا في تحويل. التي منظل عن ي طرح جماع ہے۔ اللہ ك مع حملي ير بر موجد كا اور ساتھ على و دواد مح



يل كيس فملك كرآل ول- "أعام باث يرمضما وسيس

الدياكي برجاتى براس كابر وأكيرر مخصرب التى تخت برحائى بمديث يكل كى دوره كتفي ما كل مالات عن يرحده ہے۔ آپ کو توان میں ہے کیا؟" بہت و صابعہ والی طرح جمنجد کی۔ ٹاکرائی۔ نے فورے می طرف دیکھا۔ "مجھے لیکھودین کی ضورت تعیں ہے۔ سب پاہے تھے الیکن کل کے اس کے انتخاص کو از فران ا ہے۔ جا ہے سندیں ہے۔ ''آب پرنج سورو بے دے دیں ان کے ہاں۔ لی افحال یہ بھی بہت ہیں ادر آنا کل کو اس سے زروہ توقع بھی شیس کرنا چاہیے۔ ''اس نے اپنے طور پر مناسب ترین عل کوش کزار کیا محمرانسوں نے شدستہ سے فقی میں مہاریا اسل کرمال کی خود و کھونہ کھے۔ حسیس اسٹے ہے میں پر فرج کرتے ہوئے تکلیف ہو وی سے وہے شک ہے كرد كلوات المريسيهال كي كوخبورت ميراي-برى ع فيات كدكر تركه ال في مندو مرى مرف محرايا-يدال دشتور غراتوا زريكا بدا تلايد دكها ما يقدان تعاسيعه في ماماري يوجد ماير ناموا محسوى كياتها بمر الجدور بالم السي مناف ك فالموقى الوكرا بري كي الليا واجه تويد في اس كما ترى مولى شكل د كو كراورا منى يوجها تعا المركة ومير-" والول الوالدي شروسية المركي داق-التوجور يكايك كرور على التي كياد يجي بيد الدل بعد تهوال عدي المراس المناع المراس الدرى مدر" لد كوات ب من سے اول کہ جو ہے مافتہ ای اس وال اللب من اسكيس مى شورع موريا ب- كيرور كي دو ده ضورت يزيد المسكى - يس وي اد كه ري تحى-"اثرى ے استی دول دوالماری ملا کرے ہے ال ادباك بريات بتاني ضروري نسس تحى آور خوداس كانها خيال تياك تكيف دماول كدبرات ريشت مرف البان كى تكليف وربوستى بدادر حوصله حتم يو كاب يمال كريس سديد وصله الك نطاي حقى عمو مازم ہے وی کرر کمانی تو۔ ا المسارى وروادى تم مى اخلوكى؟ بدلوك "فريكو كرت كيل عين السلمان بعائي في كيا موج به كولى بويتا شير بهان سيد ادها وقت مونا اور وق الاهادات كمان اور لات شي ضائع بود ، يه ميزي وإير المركاني-شير بهان سيد ادها وقت مونا اور وق الاهادات كمان اور لات شير ضائع بود ، يهم ميزي وإير المركاني ير عن الله على المعالمة المعا ودكيل باربار بحولتي في كم تحريبي سيب ريادو وصل الاسف كساف الماسب إوادار انساف کیات کریلوالی می-المطلح يتدون يوش الدانش المي يحي كزرب سوى أيك مسيم ذاري محر بعوان وأست ش کردہ می کا دامنی شاید جاری رہتی الیکن کو کل کے الیاسے خود می سالگرہ منتوی ہوئے کی اطلاع آئی۔ ان کے ساس مسریزاں ہےوت سالگرہ کے پردگرام کا تخت پرا ، ناق اسوپردگرام مختفرہ وکر قرآن خواتی اور میلاد

1011 Est 1000

زوا كوجال بعزاني مشكل بوكل-المرافع كراف كراف كراف كالما المساورة في المان و " والل كراف كري وي ی کل پیشر کی طرح تا واس او کرد خصت اولی تحقید "سب بالے بھے کون فیر نسم "برے بال ایسان اور تحق سے اور ایس جارات اور مورد کا دموں کا نام لے کر ش كرائي يرفيور كار ب يجي كي تقي الك مكان كي هرق الديم كان كي ورق الم وازير يوليف تكلير ورايا ورواقا سوخود يا كل كالدارجي حيمار تحال اسٹون کا بی کا وائے کے اور کے کا دوسے وائم سب کے جوارے میں مالے جانے تھے آپ کی الیاں اب آپ کے عالمت میں جے مجر کے ور محمال سے کریں کی سعوا عال کے جانب کر رہی ہے محرات میں حماس منیں ہے کہ بہور کے بال کس طرح میان جا تاہے۔'' ''فرن پیٹر می تک ارتے ہوئے ان کی دائیں '' تھرے مب بی ہے۔ شاموالی قرمندل نے واپس آگرائے تھرے میں بیٹ کئیں ہونے ککو ملحال اور مراکس کا تحصید الدن کی ماليت وتحميت بوش أزاره تحاب مينة فا أخرى بفت عامها موج ، قواك كان مشكل موسة لكنا تما إلى وألك انور كمالك مكان عاليك اور موقع ہے ساکیاتھ کومنے الهور في الكريديدان ألا س معمول الجد جك معرف كردان جمال أقد بوا الم وارد مشربنات تح محراب دي كوشه ما فيت عبا عات سے سرسیدوں جوت میں مدار دان سال متنی کی ارائسس بار وہ اسال فررست بحرا دومنزل کھرد و ساتھ اجھے بھی خودان کے شمنول کی نظر ک لمح اور محمد مقرو كركها بحي العول تخاب شرستمال اشتاع أورمه الخلمار صاحب انسوب نے پاگل کی فرونش دریا کے سامنے وہرائی ڈوہ کھے جب ہی ہو کری کی شکل رکھنے گئی۔ الاس واقع و دو جا ہے کہ گل کو ۔ انجی مجمی مزید ضرورت ہے انسیں۔ آپ نے سائٹ منت کیاں نسی كري البيعة = الري الني الموالي من الموالي "بينيور أولوس كي مراط عا" بسالك تخفي اور حضائي كي حشيت اي كياب-م كن اوحار لي والمحر منجورہ ملتے را ماروریا۔ آبس میں وین و بھائی ہے۔" شاکروائی کو اس کا سنع کر تابرا کا شا کر جور کے رویک پیداور با عمل تعین تو آبا کل سکمال سکال کشن سے "نويا كوكايس بي في تح كر م سيد كمال بدا كي م كريم مريم" الكابي كى سند بر كريم والمعلى إلى الدنيس الحصادي المساب تى ي بات كريس كالمعدد الما بني كالسرر من مرتي ونعيل كياب سكار الان كالله فل كمال كاقل يون جرتب السروكما- التي وبات الا " رويا کي پڙهاڻي تن کابات ہے اي جگھر جي کيا کيا فغول قرچياں ہو چکي ٻير مين کا کچھ ماصل مجي تهيں تھ۔ 2011 July 236 Estent

الإركول راك الوقف عراك التلط التي بي السارى المل كول الدول المسا ان جم او ت من اس الي الحور مواا عنو بحال كيا قا - حين معاليك تعم مولي وكاوث من مهاتي حي-"غلط لني مشرت بيتور المحداد بين الارتفاد عن الاست اس كي أو زبرت في محم الكين جويات الت بمت واحم الداخ التح سال اس إرايداس كى طراف و يجع يغير تيزى سے اندرجاتے معمانون بس شال موسى فني-حداد ك كابور في است الوم على بحوال كالمرتبية السودة مك كيا جيب كسده تظر في راي-اندراور کے بورش میں بن پانچا تھے۔ یو گل کی محدود میں ہے گلی کسا۔ اور جویا کے سر بعد سرال سے آئے ہوئے بنیز کے عالی شان سال کی مودول مشعب و رئ كافي بوا تعااور سيس قرآن خوالي معقد كي تى سى- نايا فيدر الداسك الته وي جريك وينها الرميرية كرستي تواشه كرفريب بين ألى-البيروالل خيديرواب طبعت أوكيب النفال فيديرواب الموات " إلى بس بيسة ي كميرا بث وله لكي تحي أشيد الشيخة ول ي عاديد الميس رجي-" بڑی تی بھیب می وجہ کئی تحریرال بحث کا موقع نہیں گئے۔ آن کل کو آجا تی فرصت سیس تھی کہ وہ فالتوباتوں کی طرف آوج ویں الیس بھر می وہ ان کے کپڑیں کا تو ٹس کے بغیر شمیرں مدیکی تھیں۔ الکی بھی تھا کہ کوئی تیا سوٹ بھا لو ملیکن تم تو گوں کو ضد می وجو تی ہے تھی یار پہنے ہوئے کپڑے ہیں تم وہ فول كوال كي أو البيجي فل محرفه والدرجو الدنور كوسي عديرا لكاتما-الاوراد حرای کے پاس جاکر میٹھو۔ یمان سادے خاندان والے جم میں انہو کو دکھ کرسب کواس کی شادی کا ٹوٹ جانا یاد آجائے گائے کار میں یا تھی بنس کی کاور چرمیری ساس نے شاکت کی کو بھی الوائٹ کریا ہے وہ اسلام والول في ال كا الل كاست من ويكما معاذك اي سرهماك ساره يزه ري تحمد ما منس المهول في جود خاموتى سائد كى در كى در موس مرسى بين المالى كالى كالمالى المنتقى-انبول فح الوركية ي سامه السكالة وعدا الدخود تفيد مع الزيد على معوف يوكس ز نجریان شبه همتی اور نوب منورت آما اسا تعریض فرینی آروی او نواب قبل سازی_ت مجى يسب كرانا الله رسائي تعااد اب محمول كي انتادوك تما كرك كالمحاسب فيرايل في الم ى معددى مالسين شاكرانى كمسينية شريط قرارين كن اس تقريب من الروييات فرو كوسب ي كم قر محموس كياف فاعدان كالدماري مورتي يوكل ك معیں س طرح مقیدت سے تھیرے میٹی رہتی تھی کہ جیسے والن کی مقایا ہوں "اج سب بی کیٹی کمٹی کی کئی بى يون ى مرمى ى ما موها كريك فلصفا صليري ينى تحسي

کے تھا تھا ور زود دونول ہی نے سکے کا سائس کیا تھااور شاید شاکروای نے بھی۔ يد و مع العدادك لا كل كم الله المراك يكسى الرقيد و المري من المري من المري من المري من المري من المري ا في بخول محسوس كياتها مان والد المنظم الى كى الدارار يوشى كم ملك كى متى لديد كم ماته قدم الديدي كيان كى طرف عديد الوسة مهمانول عن إلى تراس الركني تعين الدويا كوجد من وكناوا میسی ڈرائیور کی سے جمعے نہیں تھے مواد سے تھوڑی در مرکم میں سے جہی نینے بیا تھا۔ جوز اول میں تے جاتے ہوئے مہمانوں کور کھنے تی۔ شاما شکلیں کم تھیں۔ آپ کل کی سسرای دینے دار در دیگر ممان خواجی برای تعداد میں تھیں۔ کیا تھا کہ ان کا حلقہ احب اب کافی وريدس عن وخد المعريك كل الدر يورشد عكسى درائيور كود يكفف كسية من من متى كديسي سادا منظري بدل قا-محض يعد لدم يه واصير معاذ كمزا تاب خاب في يكن عمروند لحور ك يع لواس يربطام مؤك ير موجود المرفي و كواكى عرص كرفار بوقى ماكت اورخام وش يكوتي تبث تك فيين. جود بالسياس كاوم كن مداف سل محم ده اس كل طرف و ميدرونتي اور شديد بلك محي تعيل ميميلي على الكسر العبيالنا-الواستي عمل أيوا التي الأرخمل طور يركم "كيسى بوجود الاوروك ماور آك ميالوجود كونكاد تعكامان ي لنه بمی دی او می و داده اندازش اس که زوجود ادر کمنورد جود کرد کی کر مسکم ایا تد و جوابا من موش ري-"تم نميل يوچوگ على كيمايوري" ر استان الدارا المراسك من المستان الم عم يعنى الكب السينة الإقالة" المكير مركز في تح اورت العالمات من الالقاك ومال ال مكرمون قريب كرد ور كتني خفراك فلعي كريق ب-سارا خاندان عرفي فا اورسب ي كوان دولول كواس توفي ميوف تعلق كالورى كماني كاعم ها-سوكس المستهجي مرايكزاج سكتاتفان " والله يمكني والله يا خيس كمال ووكيو ب-اس فعداد كو تفراز ازكر في الأم مي كوشش كراج عن اور مؤسة لكي تحرك من تزي ب سنة آيا-

أوارك كاعواله بحيوينا منوري مجماعا " آنی ایس اوران کا تا مون المقابل بداوری سے قرران سے معنس بجوادات كال فرمت ويرصائي بني معموف ، وي بحي مرب بي فاند بايل التي واسف علوى فيين جن اور دعي أيزاب كاروفت مسافع مرسقين انتی ایس باداس نے ملکے سے صرف مربادیا تھا۔ان کی جیسی ہوگی نگاہوں کے سامنے کھڑے رہنا اسمان المتم والمناج برحفا في واحداث للي بوع في برحمال يحواري ١١٠ وظل موال جنس كا قريجاس فيريهال للتي تي إرجواب والله الكب ركار " يون؟" وه كسول سول محيية كامن الين لكيس-جود نے ایک کری سالس لی۔ میان بیشتروگ می کل بھی جی ہوتے ہیں میں درجات کا فرق ہو آئے گئے کم آپکو اوا جا۔ ایس پر شائٹ اچکی اس ری عرصالات کی بئی میں سرجمائے بہتی دہیں تکمونٹ بورہ اوجو بھی کس تیزی سے بعد گئیں۔ دواب بھی اپنے جواب طلب زگاداس بر جمائے کھڑی تھیں۔ ٹیری کے سیانتمانی کوٹ میں اقد دے "جاب كول كرت إن شائسة ميكي المورت كي المحادر مقصو كي يمي التعليم وكراي ب وداد س تمی انگریا سکوس اشاید داندرے مضور مو آنجام ی تھی اور نوکوسے سامنے کمڑا ہونا اید تدریت الشواري بھي تهاري عين وقت ير خش وركن اليكو واك كتے جي كر تم في من كي قنا آبكو كتے بين كر ال كوالان ودائس کے مذہبے منا چاہتی تنس البین اس کیات پریقین می کرنےوالی نسس تحسیرات جوائے چرہے یہ پھیکی مسلمراہت آئی۔ وجس ات ير أب كادل ال مها الو والل ي مجمع يت "" تن در كروى أب تك كولى لين مهم أبه "حاله لك تحريل كارى كمزى سبة" ا الرس كَى رائل م الله المواجعة و الكورة الورة الأورة المالية تحميرها س-جريا تقط محقرة الدان واليس كرى بريين الله سمالية الحق الفتائل ماس كهاس مروق الوقى من المعلق المعلمة المواديس كرى بريين الله من المالية المحمد المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم ال میں ہیں۔ ''ان کا راپ فطری طور پر ایب ہی ہونا ج ہے تھا 'سود کو تمس بات کا۔''' تکلیف کے ایک اور مسے کو اس نے میاد ری ہے ٹالا ۔ بینچے ہے گاڑیوں اور لوگوں کا آلہ جل ساشور تھا اور اس سارے ہونگا ہے ہے بھے کمیں وہ مجی گھڑا تھ وں نے پی اس شنہ حالی کے باوجو اکیک اور اٹھا کی شدست کمنا کی تھی اور دواس وحفائل پر اتی شرمندہ کہ خورے کی لگاور ناد شرار۔

ناهم آباد وال صاف خالد الشاومان والف مامول زيركي وي ادر مواتا رجوس كفوالا بعالي براركا خام ان اور ۽ السيست عندويزي إقام مان مان الزرج كمر "تع"ان كي توش على كا تعيده يزيين الوازات س الرب استرجوان العاملان الموز بوق اوراجي راه لكت جن کے پال کی شادی بیاه اورونگر تقریبات میں اوا تنابعہ پڑھ کروپا کرشن کے مینوں پورے فائدان میں داواد ۱۰ کرلی اور تعلقات میں مزید مرموبیت بوند جاتی۔ کیا حسین دور قد اور پاکھ ایسا اسی بوید بھی جس تھ۔ انجی چنداہ ' ا مرسور الله كارى طرح اليك كول على الشياع المرام ورياديول كر بدوا ألى ركام مستني - تباي صفى خالد كوال كاخيال أع كيا-الكي بنا فلساير كم يس كالب إساب مفانت ووكن مركيس خم وسيس بواناإ ال كياس عمل معنوات تحييل جمرافعة و كردا في كالبناي مرافقا-شكراني في الما والدوال الا مول الما التي ديكما-الوريد والمي الديد الل كول عورت و تعادياد مي كيا منا بالمركور كري كي با " نؤكري كياخاله إول عي من شوقي والسيحة وواكر ري ب-" در بمثلي عي مستوالي حي -فانوان جمرى وب كرف وال وكورير كي مح ال كاعتراضات كو مل تسي بعولاتها مواسباري محمال النب كي شوق ك الك كى جان يرين جائ متم في محى الوجدي كردى التا الجمالة كالقاسواذ أركب بعال مريف حقق فنكل موش مزاج اور بحراسلام يسيد نك آدى كى اور والكرتم لوكور الفرايلى تدر نسيس كى سى كاب ويكر موكون يريد ومعاذ كوابل مي مريد تحريب ارتبين ب-" صفى خالد المدور ينفى شاكنة كى طرف اشاراكي " جن كماس أج تورول أفاصاكروب بيشا قبا النوب أسان من الركو إلى او معالم المين شيس كرنا على موشيس كى البي كوك الكيف و الرجعة الريان معمالول كي موجود كي كالسياس شاكر يميم كوني زيان بين بات كرف ير جبود كروبا تعا أور شالارد ان كي السي طبيعت صاف کر بی که آئند ات کرنے سے سطے مور رسونس صفن فالسدمز اوكرائه مني-الد شاكره كي زيان الوادد هاري محوارب اس كريوب بول اك آئي يس- المون قدين خاتدان كروال كالد حى دائدى كى جس عب من كى معد كحدث كامرحنه اخترام والخوا جوا بست يك كمانا حم أرك أبرى ويحمى كرسول إسكر بن مكل حى شائد ال طرف الفاق عن ال "اسل م المكيم شاكت ويكي إس وا وقت ان ك سائ جلف كي بعد ميس كرياني على اليون اب وسب ولكل يحاسف محمث إوجي وما م وكرناي قل الوطيح سلام إالان محملي عير سودس مح ادراكا بول على فضب كى كلف "ربيد كمي ٢ " جوال مكرال كاكو حش ك مي-" فَعِلْت ب الله كالمعرب المراكري ب مرى عي-"انسور الكراك بالمعيك اورقد وعظ - 1201 254 10 Clarent

من الما المعالم المعالم المعالم المعالم

يجين براكه واحاد سب كارعل العي كابلى نكارد شي ميني تقور برشة خاموش و بال اور المصفى العاطم كى ميزهيول عكم أو المجروبات الركواجي كور فتول كم جندكى لمرف من باري وكى ا یا کے کمرے کی کھڑ کی کے بچے آمینا۔ کھڑ کی کے بچے تی یہ منذم ، کر کی پہندیدہ جگہ می بچہا کے بچوالا کی وال رمين خرميواور سال اي ويوار عنك الأكراس فاندك كم معرف بريد واب يك الأمل ا نجيها كيادرد جي كي راكه أن مي ستمول بن على جمتي تمي-الني في إلى أن محول إدامتا إلى ركد كر فيك بين والتساس مواكد التي جن تعلي الطے تی ہے ای طرح احواے ہے گانہ ہو کر گزرے۔ بی سموں میں ہوتی جس کاسب محمول میں ہی قيد تفا وه زيديز باجروادراس كالجدكاين-سه وجودا كمال. يحل اجمر كأخيال آج بحى بحرى معموقيت ش بحى بمي اس طرح جودًا " هاكدوه المطل كل دن -18 8 6 0 C / C سيوكول وراق في كيمن أور سي الولي ت و پهلاسا غرور احرا اعتداد ورندي کن کن کي جي پراهند کرنے کا کمل وجوا محاد کلد خود کوچيم نے کي کو مشتر اب می تھی تجویز سے ضروباتی و محص اپنے س کی جلس کو مطابع کے کہ کیا تھ جا تنہیں بھی کتے یہ اس ظمار ہے کے اور اے کے وا ون ال کی فبراب پر انی ہو یکی تقی۔ سلمان كى زويد من عليه كى البر و وي است فعن يا كاليس اسب برخا الدان يحرين ميرها مل تبعيروا كراجي حتم و کا تھا۔ عمر ال سمارے عرصہ بیل مود عوا کمال تھی اس پر کیا آڈری سی اس فیشدید خو بھی کے بادہ سی ع برجانا بيل جايات ے ' تی جمزی الا تعلقی کرید دور فاصاطویل تھے وراب جب کہ بوری طرح آرض کیاج چکا تھا کہ س را طرف وفي جرره وعدوم، وكن بي توده جراء إلى موجودك كالحساس دواف آكفزي جول-وه جي اي طرح كدنه غصه تنه نارسماني فاريخ-اس من و تام بهتراه ماكره اسدا كازك ما يو يك فوق و فرم درك كرادت، كيدين واس تاسيده ازمال عن الدورات وي كرودكر مثل كرا بحوث عرو ي ال الراهيوسايد كى كى محوى فاق السيل به دوى يدرالا كر فتك كيل-و الله المراسة وي المراسية الماسية الماسية رے آپ عے کتے گرمنار الدالو شرمدوروا۔ "الليامول ليمي مي مي الله مرسان كوريم من يوكون في المراجع اللي أو مرطب كرور ساس" دد مرا تے ہوئای کے قریب میں ایک ب تہادی ای کو تھی ماکروں ہے جب فوت ہو ایس "اي امرا والله بهت في من كه النبس المعلم المعلم الم ' ہالیا تنا پر اس پھے کے اندا ڈیر محصرے کیا خبروہ خوا کوخوش قسمت نہ سمجھتی ہوں۔ بیے جس ں مرے شدى بول الى خوش منى يى الواقعى كلدم ريش بركات عی بات کد کردہ حود میں خوشکوار انداز میں ملک ہے ہے تھے محرود یوں می طاموش مرجعکا ہے جائے کے کہا الما ولي الالي الاليديد الكاوه و المناويات

"رهف!" او جيسي فووے مي تفايو كر اكر ي ربم كر جيش تيبيان ادواس كياس ولي آلي " ياكدرى تي مناكة وفي مساحة على مربات كرك في إلى تم عن ويدوي في مرجان ويدكر منس أني موجاك شيد إنه عنط فهميال ووس. "زيد! ي سے يو بھوا ب بمقل كنى در ہے سكتے بل "ارے جمنيلا بست اس كى آواز تحوق باشد مول المرابع محرث المعرفا " چُل رہے ہیں 'یں الانے ہی آ آئی تھی۔" " مِلْوِيْمِ إِنَّا وَوَجِرَى تَيْزِي مِنْ اللَّهِ كُرِكُمْرِي بُولِي-شهرال چادراد رهم ميزهون كياس أيك كؤي و جهي تيس الله وي برسده كل يك كهانا بحواد فياسية الادرسمال كريدوس ال کی آوھی وحوری اے کودے کا بیٹا سمال میں تھی۔ "اب کیا آب ہے کی ہے کھاتا الکس کی اگر اشیں مجیجتا ہو گانو خودرے دیمیں اب اٹھیں ہی اور کھریں نلو في مع مع مع من السيس مجمانا جاء تحامله بالرسي مقروي -وبينيرك الميريط مي توكل محايرا الفي الدسمان كالمحوال فراب الوكال "وو مرى وت من ي مرف آيك إلى بريد تموي ما من الله والمرف متوجه ول ں مس نول کو خد سافظ کیے میں معموف میں اربار برجوں تف میں اور جواس قاتل ہوتے احمیں یے تنك مجمى يموازغ جل جاتم ے میں وقت ہے۔ اور آری تھیں۔ "آپ! نم در رہے ہیں اسی سے تیکسی مگوا دیں۔" "ارے نمبوگ اب تک ہو میں اوسی کے کہ جا ہے۔" درانس، کی کر اتبی در کی تھیں۔ جن اوراد ا كونگاييد ناجي مشكل مواتماب وه س بارشاكراي مع المب تحيي - "ورمت كري الوكيال ساخة من آب ك-" ش کروا می که العباره ا والتساري الواور سعال كالحاناب المهاليول في الفيت موت يسموج كميادود وكرشا يدو مول وزار جي-كملا بحول نهيل تحييل معرف فيلت بي تحيير-"كل تك كر أن كا أنجى كون الله ك كا يا تيس كيايير كني يك ب ادر الرامي المرك ب رشته دار مجي كرب إلى- آب كوي او بحرسب كوى ن ايز ، كا- "انهول في بكل توازش ابنى مجددادى كا أيك اوروس سيار جوياش كان كالماتي كالماتي بكركر ينج الترقي جل كي تقي-رات بهت کی تقی اور ہے خو سے۔ المنازده سب يمل المين كمريث عامر آيا-

李则 心 题 化水

دب وروري عدالها درا راوال شائسة يكم كم المج من يوي الوسحي ادرا طمينان بحرى كهنك علي-"مي نے حسير من كي تقاويل جانے سے استار اافل ركي خاندان سے تعلق حم موجكا بوكل ك بال جلف كل شرورت كي تحي- "واكوا عمانسي فكاسود لوك يغير سمى له تك الكياس مين بيتي المحيط كل في من بلايا تما من كماس مسر في الوائث كيا تما مجيدا وها الدين مريدين! شاكسته خودكو خق بحياب محضيض اب موقعه كاميوب خيس اورا بي را بخار داس كے المهارش الاسوقيعيد. " وات مجمع ممي كاسيل مها ايو السال دوموساير هامت بنس مكتاب اليلي دري الدير ممي رعايت كا مستخد فهي بوقا تتأكمهاور غيه رجماني أتمالي ستك يل يوك بيرك مرم يوانتصل في موفي زري كاسار او صوالت اس مفتكريه تمانيه ساري ماس عب سي ميسيسالوس متعب دادی تربید اورای قوراک درمین اید تصریار و برات مد تھے تے اور دوای ان دیکس از کی جو بر شعب کسال و بعروشك كرنى-مراح كل اس كملي ريان دندي كالورقا-درند معان نے سائٹ کردو تھاکہ وہ اے اس کی بعد بھی سعیدہ کے حوالے کرنے میں آیک سند کی جمعی، برشیں '' الله سب بر رحم کرے 'مجمی مجھی تو لگت ہے کہ اظہار کے گر کو میری ال آومگ کی۔ بودی 'الکیف وی ہے۔ مول نے بھے آئیلن کیچ کمتی ہوں کے ایسانو میں نے بھی شہیں جانو تھا کہ دوائے برے وال کو پہنچے۔''ا والريائ برائي دفت كالما تعال الہمیں جیمی محیول کا برطن می هماا در ان کی خشت زیان اور میچے کے چیچے برطانی تابیا ب مل تھا۔ یا لیے بزی محبت مرکب "خرال "الي ورآب كے منے ودور الله الله والله على معالب كرك كريد الله الله الله على المرسول عابد ں تھیں ہے اور گیاہ متب کہ جو ہم نے س ہے تو پر ہمیں ہی تن ہے۔" مجیب ہے تکے بن سے انسوں نے بات تکریا متناہ وزی اور آفیت کی پلیٹ معاذ کی طرف برمعائی۔" فالیادیث كول لي ميته مو الشير شراع كو-" ورجى إلى مراح مستقى عدايد عراكيد أكل محونات كوريد الرجاد الرجاد المرجاح يرت يوسل اری کی لگام مجی ای طرف کی تھی اول اوج اک اسمیدا یا دواسے سے کر میراث کمی کی بھی بداہ کے بغیر لے جا كرسعادكي بليك يس ركه وع مكرا عام كغيرة اويا! " بولا كيس بي الرسم الرسكات ويكيم موسك" ويدوير عدو وال يرمنا جاري ح الروات

يان إلى فير معول فاموفى كانول من بالمستخاموش بو الوكيات وق بيال ورطبعت والمكاري من المعيس مى مرق دوراى بن الماك دويا روست وا ال كالخريدية في كمرح ورست تعاليف وجابت بحي توجمل ميس متماقد " نیز میں آل کی او ت اور شایداس کے آپ ایالک موجد" " كولي خاص دحر!" وهاب محى مطمعتن مميس تقي '' بھی جمی فیندا ژبل جا لیہے ایا ' آپ پریشان شرہوں۔'' " كساري اي سه سول كاكد اب ده تساري شادي بين دير يه كرين - جلدي كوكي ا ميكي لزكي وكم يين " ماكد تهماري تناني أنزاله <u>موسك</u> العيل شدى نسب كوين كا بالآب في كوست كوي بيز-"ن ب بين ما بوكرا في كمزا بوا-المحليا الواج كسيت مخت يركي ومريك واس ملط على إلى رضامتدي وعدد كافنا وركريس اس حواسال عند صحرح بي محي تق مب لي يمت الرس الله المرافع المرائع المرا و مجمل شمل ہوا ہے جس علی تعمیل کول گا وراجعی ای نے کھی طبیوے تاکیا نسی ہے جسوای یات کو پیس فق کردیں بی آسیدے بہت سیدسی کررہا ہوں۔ "وہ است رنجیدہ اُن کم از کمید الکسیات و کی محی۔ یا نے است فورے اس کے مرق پڑنے چرے کو دیکھ ۔ کی چکن کی کھڑکی بیرے نافتے سے لیے ہلارہ ہی من سن المانور في كاد كركمااور يحراس كى طرف موجد الوقيد " بمتر مجمود بي وجه مرورتانا البحي يا يكون بعد اندكى ك فصل است ام الكسيك جاكم الفعل كامكان توے فیصد تو ضرور ای ہو یا ہے۔" دداس كے مام ولتے ہوئے استفادہ در اثر انداز على سمجھ لے لك معاذ خاموتي يصنفه كي ورجب وه خاموش او يكتر البوقيعك لدوتعا الدهل لے بہلے كيا تحالم البي شادي آركے كا برائب علقي قبيل قرير عشوق توقي كے ليے ك جاتى ب مي كى ادر مرى كى ما تدوق مي روساً يدوهم اوا الدمري جي-ودولوں برامدے کی سرمیال پڑھتے ہوئے امدر آئے۔ امدر ناشتے کی میزبران بونوں کا تن انظار قا۔ الوّن كريم بالقد فوش مديكة بوس س كروشاري مح أوبول الأخريم بحي و حسير كوني اعتراض حس تناجب التاج صعوات وشقيط وإ- "الدوالي بي كل كلا و كرك كراي سي كما-والماكة جواس مسيا يفير فيركي سائده جلاكم اور يتعيم مظرس ايا " ويكينے والی شکل تھی شارکہ بھا بھی كی تھیں نے تو آگیہ و بھی ان كی تواز نسیں بنی ایالال دیب الی بوقی تھی " مارا وقت ایک کوتے میں مجھی رہیں ورنہ خاتران کی ہر تعریب میں کیا کیا جھے میں ممتی محک دو سرور پر ایپ 2011 201 200 Conta



طاخرى طرف مالدرجة مع من المعرف موشى مواقع - شايدودال كي التدكي مجالي بريقس دارم عاد السيس. سال صاحب كوأميها بحالكات ال تعارضا و المالار بيلولا المنهم الا مي المنظم مو كل بي الكرية موجود تو-"الموراً مراس بات كاند" آب كم من عول وشتة يربراني و تنب كمال صاحب؟" "اب المي المجميح كول قرق في من بإراً -" وواست تيزي سه بسرس فنة يوسك " بجميع بناؤكما تبيل كم فد ف كولى أعلام والرارج "كولى فيوس نسيل ب كمال صاحب إلكرسي ألى خود مند ي بواق ب عمراند على دل الله ما مول العرسكون المع الدين شهار المروائز الماشين السي والمرى إسه والى والمالام ملك من إدا "وه جمي ما تهراي بوگا مخرصت كرير..." " جاو گھگے ہے بھیج جد سار قات ہوتی ہے اس شا واحد ا⁴⁴ نسوں ہے فوں پیٹر کر کے دیش کا روٹر والا -سائت كافرور كال أن آسية آرسة يطنو شروع، وفي كل منهاي الإنكسادان كالمساح أيا-يسف كمال كم القرائد رندكي بل يكارك كي في الم والى رقعت والماهدوخال واى عنرى أجمعين-انتا الوس جو أبواك عمر كروف كيورج ياده والنك مائد مائد تف ال كى تكاوا ى يكسيم بحل كان تعايير؟ تي مشارست گازی کائیشہ انہوں نے براری سے میچ کیا۔ "اے اے اڑے!" یواے اور کی آدازیں بکارے تھے تکر بیجیے کا زیاب کے امسال آا ترہے ہے تھے ك ان كي أوا قدرب كرره كل والع على المع بناخواني كي من ذات من كد من كرو مرى المرف جا بالركيمة ﴿وِلِّي مُستدعاهان شاءالله)

فرج ہے اس وی ب اکاروبات اللہ کو النے کے لیے مردی کری میں دھے کھاتی پھر دی ہے اب و کوش سر الله الله المرابي مان م العلم الله المرابي مقدر الله المرحودة في المرابي المركز الله الله المركز الوكات الوائن المراس المروك الراس المراس المراس معاد کا چهر سرخ پزرم تفااور تحل سباس من دا نون شکرد با تفاییسے منبط کی آخری مدکوچمور باہو۔ ئىل دۇرۇپ ... شائىت اس كى ئىل دىكە كرىرى طرح كھيرائى تىلىپ دەشايدىچكە كىنائىكى چەدىماتقا ئىكى غرايك دىم، يى مۇكر جىزى معاد سواز العالى آن زورية بوئ المن كلي حتي الكرابان إلى كاشار عب السمي ريخ يك أما "بخے تاشتہ کے کل جائے گا افس سے لیے اور پھر ساراون _ " ور مراس م من كنت "ارب جينوا بيث كان بيت بورى فيمراكي كي-الاست دور براهم فيس كرسكتيس موالي بين بي الروع والمستدوي مي السركي محراس كي محرمهار مياس الوواي اليك س کی او زار فی خی اور مجدانتا تی ویک بھی شیر سناکر قنا۔ دادرا اور ربد المساعة ما فتاق يكدوسرك كي المرتب كما تمالوكيان المساحي جواس شائسترينكم فيصب عد كنفيو زبوكرموي تخاب التميل البحى سنبه ما الهوي في مرضم التي طرابدي-زری کی بھان سے معاد تھی کھی جہاں سے معاد تھ*ل کر میا تھا۔* شام امرى بوراى مى مرُّ ول بر مخصوص أو قلت واللا " ب بها تريفك ... يرسف تمل أ أيك أكمال مولى نكاور مناورا طراف السين ميلي فريقك وال ولت كاميرع روز كالمهمون تعيد تب ق ال ك الله فون كي تل او تحي وسير وروست الون الحاسة موسة السورية ماله وكالمبرد يكا اور مسكرات في الأكمال بو بعني " كنتے ولن الكانسة . ا " قس آربا جول مل سه حب لود تلين ف اور تسا تحوض اليك جود مرر الزاوم بينته ي كمانيال" انہوں۔خاس کی تو زخی آیک ٹی گھنگ اورایک بلکی می تقرایک ساتھ محسوس کی۔ " خبريت و ب تاسالار الوقي طرف بيت!" الديجو <u>جو من شف</u> " فَيْرِتِ لَا مِنْ مُركِد ما هب أَمَاضَى كَي تَلْمُ مُنْفِيقِينَ 'اب كل كرسامن مَرق بن ' في قد آپ كى مخت مْرِدرت، ولي-" يكون تعاجوت المراد كرف الكاتف ومت كرمت كراما وإمل يجد تهاد عماق وول متم على يديد احماد كرسك والي يكى ان واب كلتى

※ 2011 / 1 (2015) としかは (100m)

1011 54 Classin



محمرات! الحی ای سوچوں کے جال جس البھا ہیں آدرے ج نگ آرای کی جانب متوجد ہوا۔ جو <u>جھے گ</u>ھ عقان تقرر میر. "کرهر تم موری مسج به ناشته کردیا. "دورناشته

ے بیری ے آ ہی محمول کر چکی میں - تب ہی

ميايل ت كواييع كم موت كي ديدين وبالواحمور ے زمین آسان ہر دیتا تھے اور میں ل کھال ال ہے بوين زهن أسمال كالمتحس ميس بوسلمانحا-الطوائل كروب- الى جاتيجاتي بالمن المين-ما تھ سک بارے برق ملے کے اور ملتے جارہائد أو بالناسفاد للحق للول

م حمد ...! " مربر بائله ريح كرده عمل فارم مي ملكنس والتمهام المال كوكول الزموج في الجمي احد ي آرنائ عراءه باع"

مجھے واضح محسوس ہوا میرے جرے پر شلے اکانے مے سے اراف کے موں کے۔ کیا آل کر اندان لكان قدائ في إلى مدان والتي إليك مدان والتي أيس ا ڑتا میرے ال کی مجدری ملی اور حس سے تظریل

"بل_ بناد: " كسى تفقيق السرك لمراه ميرس سري المري يوسي -جو كام كيان واي معیں او سرے ہے بھول کیا۔

" بس _ المصنى الى إنا يحصر التي كم والت بش جنكي بميالال يركيابهانه سوجه سنماتها بعلل

"ال بسق-"اي بالكل منتي باري كركري م

كر تبهيوب وللدياب الله بمنع " فعي عن اي كي ران تربيا ارب موسوا كمل كي " حالا تقد افروز بای کانام رکا بر مجمی فسی-"بست منترسويون في مد ايك الى موي في الحرير - 18 10 Car (36 50) 10 معلوم بحل بيناؤ _ ^ - حك ثالون هير ال كو_ ؟ لا # - 9. 5 " EL YES W " میرا نیں ہے۔ مائیہ کا مارا۔" ایس نے منا

العارة على حب أنس كالمخرب ميري بات يوري يو ير يست مسلمون بحرك المحيل و " ماستريه بواي عرفيدكي صد رب بو كيا عمود"ای کی به مثالیل مجھے محلوط کرتی تھیں۔ عمراس وت ملی نا زک بچھواکی و مجل ہور ی تھی۔ مسلم یو

" البساية طية كراؤكري فا يعال كل عالم

بورا متعبل جسے ساوے محافظان م بتعبار محتفرات الورد " مم كمال وكلي ريوك ليد أور بمن __" ال محت ب والسح على يو حميا شوم اور عنى ب فلست الموردة والم المحلى إلى - "السول في سياكم في الإياب مسدتم تحي جوالوية

من ع و كلا كرائس ويكي درايك دري كال سی او است جمیں کی تھی ہیںئے۔ تحریف رہاتھاکہ کسی اور كانزار الجهير كرف الأسهاس وقت للمنظيض يو بهافيت محي

ہاہت کے۔ التحمارے والد محترم سے کماکہ اعمیرتان سے بیٹے كريمول الت من الل - "السياسة جله في ما الصدّ چھے نے اس میں میں اور کے اس دیکھنے لگا۔ اس مراکس میں اب محلفے کی ہوں۔ اس

یہ والد محترم پر سوام الزام تعد کیکن کہ کریس قے چی شامت تھو ڑی پوال سل- وجب بان في سفتر المعادات

" مجال ہے آوجا کھٹنہ بھی میری کن ایس ہیں صلا تك شراكان ما تحليداول كر بحرف الله كل گ- یک کمن جا دری سی کرکہ باتھے مسرال والے نارج كالكسري بن بلك أن ثام ين افروزاه بعي آ بحی دی اس سلسلے جس بات کرنے ۔۔ '' " مكرسد " يمي ناجار و كييل ليخ ير مجود بور واقل

معللہ اہم قبل اور ارتبائے کول دیکی سی ف الى كى تارات جامحسوس كى-"كركيات شرك أعى الرواعا عي كالمري لياتها

ورال جريام شريور كرفي منسد كيور؟" " آم ے سے کا امری کی آرکی ہے ہے ای کے ارشادات بنا روک اوک کھرے ہر کرے على التي رب تصديق الوابو في الديارة المثلث ہل میں واصل ہوتے ہوئے جواب دیا ہوا تھ میں کولی تناب پار مقی سی-ابی نے ماسی کیلی تظویا ے میں انہیں پھر کیاب کو تھور ا " كى كام آيا يرس سي اخبار كوع ت اخل دے ہیں ایکی تمایاں سے میراہ رہے ہیں۔ آم انسالوں کی تو کوئی اہمیت ہی قسمے " ای کو ابو کے معادم فی عادت من المسلم المان کے عمر کے بس میں جمیں تفاور یہ تینو میں بھی کماپ پڑ ہے۔ " فسيس خر_ غيد ش توش خواب ريق جور. _"ابو مشرا كر تصبح كرير_ " اور خواب على آب سے قرق تعین حیرر عصمت دِنگال اور فديد مستورظ لي ال المراحور ورد قوة _"الوحل من أجا في المعمد ارف کی ای عادت او گئے ہے احسین کے اب ال بھی کروتوگوں کی طرح لگتا ہے۔" اس وقت جمی ابو کسی سائی کماپ کوعرت بخشے الكيابات ٢٠٠٢ ج الإسرام أحال تكوه الشريعو ب كيا؟" ما زه الوالو الوالي على الله الم الله يك ڈا کُنگ نہل کے کروہیتے تھے۔ ٹمایہ تب ہی ابونے حيرت كالخهر وكبياتحك " ادر تمران _ ثم ائس نميل جارے آج _ طبیعت تو اورک م الاز کومیری موجود کا احساس

میری طبیعت و نمیک ای تک بال حمل میش امریائی خاطر آن بش نے چھٹی کی شی-دومتان او این کے جوالی دو کمش ہے طبیعت خواب خود اور جانا میں کے

ریے نظر "اکور تم نے میری پٹی کو جی پوہور ٹی شیں جائے یہ ؟" جھے الوامٹڈی مدم کو پیدرے جو جائے تھے لیکن مرکز پھرکی رکھتے تھے۔ "مان آنے۔ "ای نے پیروا تظر آئے کی کو حشن مک

"بان ایس" ای نے سروا تظر آئے کی کوشش کی - "افرور اوا می کے امراه ان کی دولوں بٹیال اور سوجمی ساتھ ہول کی ۔ خفار اول کمی آئیں ہے۔ بیس کمال ساز ارتفاع کر ایس کی؟"

الو تم في طري بيد بي ميري في كاستقبل بيده كرف كك" بوج كام كرسكة تع وق كيد يقى أيك المندى وجم كار بي تعداندانده واكروه كل الدر سدامني بي - س ماني كود س مالفت كرد ب

میں استعمال جاد کیوں کروں کی اسان کو پرا محسول مو - امین کی شادی کا سوچ رہی ہوں ۔۔ سندھیں سفوائے کا موج راق ہونی ۔ یم اے دو بعد میں کرتی

وہ ہوں۔ برد مامل بحث تمی میں النہائے نے آباد دوئرں بدوں کو صف طیران فراہم کرتے ہوئے میں اند کرڈا اُسٹسبل سادة کا عمر آلیاد

وہاں آنے بیٹے سے موجود تھی ۔پ مدیجو لے ہوئے مشدادر سیل سیل کرتی ناک کے ساتھ لال سنگھول ہے صاف عمیان تفاکدوں دوئی ہے۔زدا کو ذرا نظرانھا کر بھے دیکھنے کے بعدوں پھرے نی دی دیکھنے کی

میں وقدم اسے وکی کر قدر سے مست رہے گئے۔ کتے کے لیے زلامادیے کے لیے است بھی کی گر پر ارادہ میں ذالہ اس وقت سے چیزنا تعلق مناسب نہیں تھ ۔ دہ مدیا تعمیری ہوجاتی اور میں جارے سے تقریر این میں سیز حموال کے فقا تھا سے جرے سے تقریر این ما میں سیز حموال کے دیا ہے کہ سے میں آجید۔

عمی پیچھیاں جو ہے اپنے کرے میں آگیا۔ مویا کل بین کرے میں چھوڈ کیانف فورانسس کی جانب ایکا حسب قرقع روشانہ کی سنڈ کالز آقی ہوئی تھیں۔ بیرے زیادہ بیجے شدت سے المہاں ہو۔

بنینا" فضاماز گارویک کری اس نے بھے کل کرنے کی اور شام است کے اور شام است کے است کا استان اور ای اور گا است کے استان اور ای اور گا است کے استان اور گا است کے استان کی است کران است کے استان کی جس استان کی است کو استان کی جس میں کھولی اور گائی ہے تو استان کی جس میں کھولی است کے استان کی اور استان کی استان کے استان کی اور استان کی استان کی استان کی استان کی استان کی استان کی استان کے استان کی استان کی استان کی استان کی استان کی استان کا کی کار کا کی کار کا کی کار کا کی کار کا کی کار کا کی کار کی کا کا کی کار

مال معلی جملے لگا۔ کی کام تنے ہو آن کے آج سوالنجام دیئے تے۔ ن کا ای میں میانے کی تعلق میں شہیں کر سکیا تھا۔ کے تھے زیدی ہے کمہ کر کسی جیسیا کار کا بندوست کردانا تھ گو کہ وہ میر شرک راز نہیں تھا۔ میکن آج ہے۔ ہمرار بنانا ہی چرب تھا۔ مشکل وقت میں جیشہ کام آجھا اور آج تو میری زندگی کا مشکل ترین کام آبان چا

، بیں۔ " آئی کیس بھاگی تو نسیں جاری ۔۔۔"اس جمنے نے میرے اندر سنسناہت می دو ڈادی۔ آیک کھے کو ق میسی روح کانپ کرددگئی۔ میسی روح کانپ کرددگئی۔ میسے مند میں خاک _ کیا بکواس موج جیش

میرے مقد میں خاک ہے کیا بکواس سوچ جیف میں۔ ''ان کھا گزایل میں لفت میں جند ماہید گلساب میں کئے میرے نزرے کھیراہت حقم تی سمیں مواریق میں نہ

23 23 C

گیرہ کے کے قریب ش نے دیدی کوفان کیا۔ اور میری قراع کے میں معالی میراستان کردیکتے کی کیفیت میں آئید۔

الزری برای ہواہ کی آکر جھے اسے خاطب کرناردانہ "تمہدادا دائے قراب ہے ؟" ویقینا " ہے بیشی ہو رہاتھ۔ "محبت میں درخ ٹھیک کمال رہ سکا ہے۔ " میں نے قسفہ جھاڑانہ "تو است جمہورائی،

دے۔"
"تم میری دو کررے ہویا میں ؟" میں لے تیجیدگی
ہے ہوچھ دیوایا" اس نے کمری سائس کی۔
" تیرے لیے قر میری جان مجی حاضرہے۔" یہ
سرامروان پاکی تالہ

مجمعے جاں کی شمیں مسواری کی ضرورت ہے۔ جسپ بیا کار پکھر بھی۔ جعیں جھنجلوا۔

آسوج اوی زرگی بحرکاموالیہ ہے۔ تعماری آئے والی شوں کی مزت کاسمال ہے۔ تعماری ای ایو ۔۔۔ " "فار مجاز سیک ۔ " جس نے اس کی اس آخری کو مشش بریخ تریشہاندہ۔

المس وكان سرج بنا الول على ... في مزيد الميت من كرف كل خرورت تسييد"

المعراج ساحب شکی و شرافت میں ابنی مثل آپ جس مجھے جرے ہو رہ ہے۔ ان کی بنی کسے اس تیچر کی لگل۔ "اس نے ورشینہ کے والیہ کا حوالہ رہا تھا۔ جس مے دیون کر فوان مذکر کروا۔

"شریف اور نیک تو وں کی بیٹوں کے لیے مجت
حرام موتی ہے کیا؟ "کمرے میں تحسس چکر لگاتے
ہوئے سوچنے لگا۔ "اور محبت بر کس کا اختیار؟ کمی کو
جھی بھی بھی کسی ہے بھی ہو تھتی ہے ۔ اس بس
عدائنہ یو محرا کیا تصور؟" میں حق الامکان خود کو بر
شکون کرنے بیٹی لگارا۔ سویا کل میرا بھرے کشکاریا
خلون کرنے بیٹی لگارا۔ سویا کل میرا بھرے کشکاریا
خلوری کی کال تھی۔ بیل سے رہ بو کول کہ میری
مجوری کئی۔

الایما و کرے گئی رے انتظام ہوا مجھو۔" تجھے تیم تھاں میراساتھ وے کورے گا۔

" ليكن يد كل كل كميا على المارة في كان كري المراكب المراكب المراكب مولى ٢٠١١ م كالشامة عمل لور بوشاند كي عبت كي موقع قدين في المالي الميداليوك الميدل-الس ای مدورت شراصد بورو سے - " وازش الكركدل كلع إلى _ مي (البر كمين كر می قامت پیدا کرلی سی - ان کا اطرت بینے کے کیے خاص اقاعم ممتابعرے جدیات الحراض برعالب ك كري من اشاق يشاش اور - بداورون كى ك مُالَ لِهِ اللهِ اللهُ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ مِنْ اللهِ عَلَيْهِ مِنْ اللهِ عَلَى مُوارِتُ الير آني بحي ال -" وب كارخ اب وس نيل مجي مي - ميران اعداب مي بدستور عني طرف ہوا۔" مرض نے می حرص کی دکار اوالی ویکی ميسويد فو كال مر الدول مون والمره حال الم أومى كلين مي كه نبي _ البيتم كويال ضور كر بجيل كي - ووأول مرف على مرت كرجان ير ترفي معلی و چر آرام سے کام کیا ہیں۔ اب مارا وى جاتى به " نيدى في كدكر كو يرى والى الله ممامال مدے گات مموں نے کام والی کے بیٹے کا نام ليد "بتب تمار عامول عمال اجامل تبدواوي اصاب موس الرب على يوسط تي سيبات كوشنة أجانا- ثناياش اب أرام كرد-" وسوفيعد استدال مى كم عرب وعرت كمامريم ميرت التي كاوس ل أرجع أليد كل الديل عل منس مد شاند كا خائدان من جان ليس اور اي غيل توجل في سلون كالراس منذ يكي أمال بو كل والعديش سه تعاادر آن كي رات في آخري بسرام كالي الأرياع في كسيدار المت ي الرا الالول الياسية أي ماندالول كي مرتب وغيرت كاجنان 2 200 30 جوں جوں ونت مرک رہا تہ میری ہے جیٹی اور غيرابث من اصاف مو . جاربا تعاسده جوايك سكون و خوتی اول جاہمے وہ جاہ کر بھی محمول میں بور بی

معرف بممرياتل ميرك كان كالقالورزياي بتوزاد أن ير تفاجب اي في وروازود حرد مز اكر يمرب ماكت وجودي ميش بيداكي- يسف مدى ملدى زيرى واند مانع كمركرورواز معلى جانب وزنال الانجاني تم لے جلّه کا لئے کے لیے کیا یا النور أتقنى ماموت كانسول في كما شهره كيا " نائم نگا جرباب کی کام رہے ہیں۔ معمال بھی آنے والے اور م مواجع می م مور با

يجي-" ده اول مسروري مي مين جيم بن ان كابين سی بی اول اور مین شران کی مدید میات کرے يس صرياوي اولي

من الماراء المسمنا اليالي المور كريكها اوراي فوركرد يكينه كالنجير فباكر مي الهي به حال سا تظر آی کید

النيابواب م استيم كالمابوب او اللب

المعمد أور حك على مب جاز مو ، ب-"على مري فيوكو كيمن دل فغا

والرش المد واسي كريها في المدي كرم اور الحصت الماده ومانديد مي كرسار يعدب اور الله كواوب مست محبور مى روشانه كي مدرعي

"كراس كوملي وم ترك مي - "يرك الدو كسي سه آواز كل وهي في باول مي القيال جارنا شهدع كويما-

المرك ملاح يوى تحى امرارة البيركيا تحل معرب ال فودكو معمن كرا كے ليے بيد جواميه مح اموجودان

" الا كى ہے ... تمارے ول عن كوث أو قول " ميرا استراب على الدر الحداضاف اوسافات يے كر چىل چىل سے اتواند دوا يسون ممثل آ ين اول كمديش والرفيز ماموفي رؤم كمل كم سى ايمانس المدريا قل باد مي _ حق كه الله مج تنب روشانه كا صرف ميراجو جاناتهي ميرے مل ميں سارلانے اسیب میں باقا۔اس اضطراب کے 🕏 ءُ سے میں نے میں کی میں اوھ اکھنٹ اور کو اور سے جائے ہوئے ہی کہ میرے یال صرف آج کی وات تد كا ما تم ب ين د يعنى مريشاندان و موجول على كمرا ست سایدار باادر می سسی شهید مجھے بوری طرح تنل ى رؤاسى الرموشاك كاليس اليم السينة أجاماك " كال ي = " اس كاب ووافظى جمد ميرے الك بالري ي الركيا- بنائي الخرك السكات كان

المستح كمان تي تم ؟" يموت على اس في والما بس كى يجهد اسيد كى يونول مت يعون بات كو بالركر وروس الانادراي بهاف ميري كمعال اوجر كرركون اس کی عاد آول میں سب سے تمایال عادیت سی - ایکی على من غيرارا دى طوريه معتصرا كيا-

خيريت أوب ال الكرائ كاكول كما ؟ فيك يس سير كديركابون كه آن كي رات تكبينه كل كرد كى نه يجه كرت كا أموكى - كولى يمي مشكل كمترى بو ستى ب مبركر بويد چند كريال __"

اس کے سوال کو تعضی تظرانداز کر کے میں نے ای

" كياكرون _ ميراي و ميل مي يوسي المين في مائت لمينكي له سيتي بيممري بويال الى الك الورخولي ك-

" جوانها بول - "شل يدستور ميجيده معا - «السيل م من بهت قطرناک اور نازک ایس - مهیس این اور میں یو رئیش ذاکن ٹیل رکھ کے بھاشت کامظا ہم کرتا رے گا _ اور _ " بن لے پانے لوکٹ کے بعد المتياطا "يوجوا_"مب تعيك وي؟"

" ال _ س فعك ب الله المحمد في مح المسلح في موج كوكر من المريد في بعان ور كارتحا وہ مھری تصحت کے قراہم کرویا۔" اسوائے تمہارے على لي بالدي ويصي الكابان وكاتفاكه ع عاميد مي ري يم يجي حواس المل "أليابو سُلَا بِالبِيسِينِينِ لِشَارِ فِالحِكَاتِينَ " اس فلا برندے کو بھی تم لے خود ق بین د کیا ہے۔" وربيروالني حقيقت محيء يجيحه وجملية لوراني مأنب لمتغت كرائي شروشن المنارية ولاتفاء تباق او

آرجش اس مقام تك العاقمة " بر العدر يمي بي محمد مرى زندكى سنة كوسل كا-" وه حسب عنوت جل بيمن رتق تھي ۔ جي ہے آيک اور المندى أوسيح

"كُلُّ كُرِّكُ وَكِينِ لَمَا؟" ميرا بوق لونزار في

النااع فراب وواقب السيعيد بالمتعلقة کہ تم سے بعث کرے اور زیاں قراب ہوجائے گا۔" الربائية كأساكروا

ش ب بى كاشابهكاريناكي مويائل كو كلور ماياب کیسی عجیب محبت سی ای دری جس بر میں ایل میں ممل قرمان کرلے جو افعال اب کی عرات مدایات ایے ساتھ ج ہے دھیموں معلق ۔۔اوران کی جاجس _ اور سب سے برد کرانجی انا ہے مواند و قار - سل کی مجتی ہے۔ ایک بار مجرمیرے انتسال کیے کوٹوزا۔ اليدي كانام يجمكا رماقت وروسين جادروهما تمرش نے ان کاپنس وارو۔

المورال كياب جوان؟ فيدى كي شوخ أو ز میں ساعت کے آریار ہوئی آیک در فیرارادی العنقري آو ميرے طلق سنة برآند او کر زيدي کے دل

الوريا الوواسم المالود "مسجوالا دم فم شيس جمه ميں۔"' البح مت المبل في المبلغ المركد "المام عربية معلى معلى لك روع العالمار

ميرسعول كالوجومن يروكها الت دعمة أي يجه ور تعلق می یاد آگی تھا کہ ہواس کے اور میرے لیکھ بنار) کی جموائی و موضی ہے ملے جو اقتاب محمل دیں و درس كساته في ذا مُنك إلى تك يكونها ا ری پھول ک وائمل ایل کو شرف بھتے کے على ين فرق ومترخوان كالهتمام كيا كيا تعامه مات إدراه لینی کیتی کر کھانے کے بوازیات والا کر رکھ رہی تھیں

افرور ممال كي دولول نشيان ميزن اور مرش مجي اس ي فيرض شال او تنسّ - تحل بها يحي البيتة الي اور مماتي ے ساتھ کی خاندانی موضوع کو بورے کی جان ہے المكس كرفين معوف ري - چندى كول ي مع رسز خوال کے کرد آیشنے۔ سچیده اور لدرے تھا الفاح بالبير مجمى وفيل في الما المواوكي الموارياداس برباری علی میں۔ اس کی ظرین احزام تھا مجت یک ای زعال کے

آغاد کا علل مل جانے کی فوٹی تھی۔ جھے اس کی طرك سي العميمال مواسيل أنسيك أيك ولد ممى كولى ا رقى روقى تظر يك قرياور واللغا ضروري ند معجما-ورور الم الكراك ع جواوال ش الحجيد الميس في راي-" الميس آميه من اورش -" يول عواس مر الفرار الالت الما فيال كوار على المراكا ادر میرے چھ سے سے مروز کو کش کے بعد مرسوا زكرسنات احفراب وجنجوز كيك " شيراي وج ب ين يه كول اواس اولى "

مرياعماب يختر كل منظريد النه لكا تف أنه كي حيك يجمع مو ثماند بيعي آھر آئی۔ ان کے یمال مجی کمانے کا الم مو گا۔ ترج تى كى نالى الماسك كر بى الى كالى يمل آئی جیمی ہوگ ہاں کے بوڑھے والدین کے جرے پر مجمى ايدى المميزل وسكور ابوكانسساس وقت مير ای او کے چرے یر اتحا۔ بنی کارشتہال بوپ کی مرصی ے طے ہور ہوتھا۔ ایک مقدس رشتہ اللہ کی مدد ے اس کھر تک ہے والا ہاں ہیں کو تکر خوش نہ

الميدر أوري تف حن على مرى و تما تكل فود يك نیدی کا بربرانظ آنوے کی اندنگا تھا۔ کے ہے يو كميرامث أورب على مير عد جوزت للي مول مى ال من ایک دم سنه اضافه موکید کرا جمول کیاک وقت فیزی ہے گرر ماج رہاہے اور محصافی بنس کو محی بھوار کرناہے۔ میروارس قوالک ایک ممینہ اس

> معران بياسساتمورى رير كويني مواف الى مت تعری وازے میرے حواس جرے دیائے اور مجھے یود آیا کہ ماسوں مج بھی تانیہ کی شادی کی ماریخ یع اے تھے ہیں۔ عی لے آئیے کے سام المرے ہو کرچرے مر فعن بار ہاتھ کیسرا کور __ معتمرت كيفيت صاف كل - والول عن برآن ويحرية م بعد مرے ہے باہر جل آبا۔ وہ سب بوک لاؤ ع عن می تن تنے ہے میر میاں ازتے ہوئے میں نے خود كومزيد سنجال چرب يرمسرا به في حاري ك-معتمران لوقة عيد كاجاند موكيا- " يحجير و لمينة ي فرياد

ورائے کا ماحث مین وقع سی

مے قلیہ میں روائش رہنے گا۔

" بيث كيد م إكواله بالكور تما؟" ممال ك سائے مرجمایا وانہوں نے یہ کد کر شرمندہ می کر رہا۔ قریب بی تو رہ جمئے تھی۔ حس نے ہمی روکئے کا

بينيات "وُحدُدور ريب وُالتي بين-" يول اي مرمريق می تظرفیلہ حاضرین پر ہے ہوتی ہوئی اس بہمی مانکی توال کے بھراور شوخی و شرارے ہے ای معیں وموزل ميت بحادالين بي سينا مآكيد

معظم من أن كول بات اواس كورو يسليم التي جال بية میں کے اس کی موجود کی سے کائے پد مزکی محسوس کی د کی طرح بروات بینچدیزی دستی می

" عمر أب كما الكات للي بول-سي "جا مي-" سب التي اوس أس ي ويكما صرف بھے لور والعة الوسية حسب كالاث العنوس تيا عي-

منظراً کے بار بھرول کیا۔ جویں کے دانے عالی مائیہ مجھے کسی کمری سوچ جی کم تھی۔ مارے جسی زاق میں مصوف تھے۔امین قربا کے کوئی تھیں کا قصہ ساکر سب کو محظوظ کر دہے تھے اور بائے ہے۔ اں احوں ہے گئی کہیں اور میٹمی تھی۔ "كمال __ إلى اس كے بعد موسيح اوسة ميرى

الميس الد مي داي و كم تهي جنل الي وات ملا تاند اول _ ؟"ال من آئے ميمري موجي كم م

جن عل محف اليي محولن سي الدر عبيل تعني كه جن اني كرابوك الأنبيا والإسال الراموس فرادست مسحى جرال

" ود.... هم "هني.." بيس خوا گورواقع مسلته لگا كيلَ

جواب شائن يراا " بيت على وروب " اللي كي شوخ ي بريوابه ف آسال سب كي احون تك ميكي مي-" إلى _ " الى ف الله بيث ذالا " كين إلي علي ما بن سے اسمبوں لے کؤ ۔ میرا بخہ دی میں ڈال کے كُورِ لِي الْمُوالِي اللهِ عَلَى مِنْ الْمُرْسِلِكُ الْمُوالِ إِنْ اللَّهِ الل

ال ولت ميرا كمالے سے دل ايوك بو حاتما۔ کٹین مختل ای کی خوشی کی خاطریس نے اسینول ملا وي كأبيال محمم كيد

كمان ك بعد جاس كودريد - أنيه كالمرااجر میری والنائی حتم کے جارہ تھ - عل بے بغور جائزہ لیا-وہ من جدری جاری ہر کاس شماری تھی۔ جیسے اے ال کاسول ہے گلوشل صی کرکے اینا کوئی اہم کام کرنا ہو ادروه الم ألم بيابو مكما أقد كالبيل أكر ميركي روح قنا

سب وك برع داؤر كابل أبيته تصامل لوكورافي ريت ع تف واين حاناتها وحي بحركر یا تی جوری تھیں۔ "نب الکتی عمری اور فریان کے ورميان مح مسدى مكرابث سواخ جوسة سياور

- 2011 John 200 Carban 1880

العربذك الجح يختطام شبسة أقميل

اسال ود سن وال اكر اور چستى _ اور كمال اب

ایدوم سے اسلال مالسی ابھی سے تعک کیا و

عیب بات تخید دوش کی کل کیدو او کیدی دل بر دهندی عادی مو کی تمی - ایک کوش کا

" بات من -" زيدكي ميركي جي سے مارے معامب خذ اركے كمي سيجر اللي بكا تعا

د قار ہر نے ہے لواں یہ دی ہو او بعد کی زندگی ہے

ہیں ہونٹ بھنچے ستارہا۔ ''ارران سیں آپینے عصفی لوگوں کا حرج ہے۔

ال باب كاسوج آنيه كاسوج-"كا محريدم يخسوج

کے ست ور کھول رہا تھا۔ میں وم سادھے بیٹھا رہا۔

" کتے اسان ہوں کے بانیے کے اس میر ترہے متعمل

اس كيرو من بعا يول كي تطاره تهي كلي مو في لور يكر

بالفرض على جمي موتى جوتى تو جمي كي الي اي

ائىت بولى جىسائى ئىدى جىسائىمو يواتى دائش منداند ئىنگرىمى كر

" آئيه كو صرف أيك يل كمه اليم ماشاند كي حِكمه

" خصر من كو- نعلاك ول ع يور كود " الما

ذرا بھی متاثر نہ ہوا۔ "سرچوزوا آئید کا آج کل میں

رشتہ فانظل ہوئے والد ہوے ماں باپ وعالان کے

نزائے سے کراہے رفصت کرنے کو سے قرار ہوال

" سىسىس" كى برداشت تھى ميرى ش كے

ہوری بات ہے بغیر بیل آف کر کے ہیڈے چکا اور

كنينيال سهاب لكا- زيري ، بيسم ميرت اردكر د

اورد دمال باب كى لوقعات كوما ياميت كرتى..."

رکا کرموجو-السے کو میری شدرک پکڑیا ہی-

سكتاب ؟ تحصيفين كريانشكل موريا قعاب

" زیری !" فریری الرجے برکا۔

" بوري زندگي کاسوال ہے جھے جيسابندہ جيرانا اور

وواشفسار كروبا تعامين حبيب ربا

احماس تعاجون ووسيطيتها طلاجار وانف

وقعت ہو کر سے گزارے گا؟"

+選挙犯り、ご「最高」としまるは「機会」

جك كى يركرنى محموس اوتى - أن محولها شراعداس " الل أقل اور أنيه كولولوجث كريق والسب الل الى الله الله المرك كالماس بعرب اللي كر اخرى او معرج ماحب كم بادي على يعي منود دی کی۔ کردھے شرجے کیل لگ رہا تی جے۔ موج لیمایے جمعے میں یاویز آاتھوں نے بھی تمہارے یا الاس في اوت اوس المدين المدين المرس جمادت کروالوں کے ساتھ براک ہو۔" کہتے ہی اس استاداتیوےگی۔ سیمی آرامال ایا افران کیسکیو ذکر مائل ف ولايات كروا تعا- على ورسك محنوا، ما ميمنا مايه-به خال در کویے کے مائی برکر جس ماکہ وہ میرا اور أي كري من آليد مودال جائے کے بی نے ورحقیفت میرے سامنے بدر كرت بي مرايات مواكل عد كرايات

بنا بلا كريش أيك باد جراينا سويا كل تمرية بين بعول كيا تحل مراس دفعه الله كرويلمنيك بجائم في ديت ليناريا فصائدان فورد شوندي فني مستد كالرابطي يوراكى بىل كىلى كىلىدىكى بىلىنى كى كاكرياك ميراول يا ي موجود معرب مال باب أي وي ك ميت ے لباب بھری میری ہن مائید کے قدموں میں کیں رہ پاتھا۔ موہا کر بھی جی نے موہ کی افعالے کی است میش کی۔

رات دی جمیاں ہے کے درمیان ماموں ہوگ عدانه بوت مهار کوس اور عدانه بوت مهار کروس اور خوشیل مست کرے اور بھیا سے کر بھی۔ ای ابو کے چہوں یہ چھالی محمد کی دیکھنے کے دائل محل ۔ وولوالي يلى مكه خوش ومعمن تصابور كالمعرض سي لين إب مي رسكون الكر أرب ت ا تنابد بنی کی افزات را مفتی کی جاد النبی مجمی محمی اورش بوقوف الميضورات على مجرول سيكر والوب كي نه خوش محسوس كرسا تعا اورشاي بالسيالي ول

زیدی کی کل کیار دیگے کیرے آگی۔اے ابھی مجمى ميرب المورال "كي قلر سي-" بلان سے فلیٹ کے سے بات کوا<u>ں۔</u>؟" " على خود كر لول كال " ميرے جواب به بدال كو

خاموتی نے کھیرلیا۔ شاید وہ لوقع کر بیا تھا اس کی معن رئے مین افل آیات جادی اس کی قرب "أرك _ " تحك إد كراس في كمرى ماكس

الی تصبی کے اسپیز بر پیر کھڑے کر دہاتھا۔ اور جمعے بير سليم كرتے ہوئے آؤ آما تھاك اس كے بير الهيشة يركر ميرس حوصع كى دائل كامياب وكلوث مع جانب ہے۔

زیدی کی کال کے بعد وحوال: حوال ہوئے رہائے کو رقی جارج کرنے سے کے کالی کی شد ضوارت محسوس اولی تو میں مجے میکن میں جد آیا۔ جراں کیلی از ایسلے المان كل مُعِمَّة مُنكِ الولي؟ " جمع المنطق وكي أ ائل في عام عد المج عن اوجه اورود يوب شراواري باری جائے انتہانے الی ۔ بس کے کسری اظراس کے مط مرواسومي الك روال اس ييدك مرح ہے کیے کھے الی کی سید می آنک نکال کر سم کے بنيا والم المراع بيشاي سيرات ال على و في كرش في مندروبارات بالميزات برايا"را

الصف بجلسفاه على كرمسواوي-" أب كويكم يوس فقاع المائك ال مرافى كر اس کے وروافت کید تیں نے میزی ے نظوال کا لأوب برلاتها ..

الأتم بالأب عن كال بنا لون الك متعواب السيع كمد " يَا كِ عِنْ أَبِ بِمِنْ مَكُورُونِ _ "اس كي شوخي

ے بچھے خوف آ ، تعال الكين ميرك الس البحى كالى ال ولك _ ملى أب كالهيف كاله مرع جرك ك زاوي المزت ويكوكراس في بان وانتل معلما

كرنف جمعه كار مقابلة كياب "مشورے كالشريد-بثواميد" مجمع تعيد أكماتي والميمان عرب كال " سري ..." يو ع في ال ع ميري تعلى بداشت اليس اول مي ايها عدش الياد الحموس ل- المال الم الله الم المال الم المال الم ئیں کروہا تھ یا کیا ہے ہوئے آئی والے لیے

عی سے زوں اکرند و کھاتے ہوئے اس کے باتھے کی نی ہونی کانی بر اکٹ کر میا کہ اس دفت لودے پا كرسف كوول جمير وادريا فن اورود مرى بات ود كال

بهت مرے کی مالی می۔ "مینوے" میرے مالی نے بود کی کے ورد اے مرك في اوراستغماميه تفعيد عصويصن على " اُن المحكاد الاست كالميل المحادم مياجاتا جوا قد يتى كى تى تىدى يى جرالى مت آلى-

الل كالباب اب كرابوناب ١٩٠ " مطلب من جيم جيم الميكم ايث مو ديل مني - بدو

کیتی کے اپنی براتی بردی اعموں کو سکور کر میری طرف أور ويكما أور بكرے أس وي .. عن قوا كواد الحامت كاشكار بواي

" ود كول فوش فسيس موكي؟" إس في الناجرح ک- احور آب اس کی المال من کرجادج الرمند موا مجمور الرائيل المريشان اول اوري سيام ك ليه وفي اشاء الله الكردان حيات بن - أب الي لور ميري كالى لمنذى نه كرس- "انتهل شرو ليج على كتى دول كادرواند جرركر في- يجيد بن منتى كواز كا حريونك كريطي بقيهاك

یکے وال ۔۔ بوشانہ کی دار کا صیب میرد آیا كرني ممين - من وعجه كر تظرائد زكروينا فعاكه في الحل

محصد کاڑ تعمان فیس دے رہی میں۔ کروں موا كرال لير = BMS المريق الا كية - بريسيع شرامري وش آمان كالله عالى الريعي بوتر وربین بے بیں نے انسین بھی تظرا ہداز کیا۔ اور میمی كرود شالنه كل كرفير مجبور ووكل-

" آپ کیاں قالتو ہے ہیں و غربوں میں بات وس - محي وأرالامان كوريت وس - بجيئة لعنول يرال إ فري كري كري كي " بحوث ي شري إلى يراكى وكماني والمري طرف خاموش يو كل مي-"مورى-" يجريب عن سف سوياكل كن دون اس کی نفت بحری توارستانی دی-

"اليكونف كيب مورى فاروس" " موري توجد عن قبل موكي بسلم يناكس "ب نے محصے تک کیوں کیا؟ "میں اس کی موری پر ندھا ہے بوية بح بس كيا

"كرك _ "اس كادهى ي تواد كول اكر ولتشين ونبس محى مرجس لميث عابن بن كريدون ری تی۔دہ ایراز جھے ڈکیا کسی کو بھی مناثر کر سکتا

"إَ لَي تَعِيلِ اللَّهِ اللَّهِ مِن اللَّهِ عِلْ اللَّهِ عِلْ اللَّهِ عِلْ اللَّهِ عِلْ اللَّهِ عِل آنے کی باری میری کی ۔ اسطوم کون قاریع ممی جو عصانا الانتداريل مي كدين الصابحا الجالجي للتالك تھا۔ بی نے مزیر حمیلے جی مزے بغیر مائن کان وی مى- كيكن جميلي بيلوكل رقيع كرتي وكالعلا د مرے بھے اس بڑی کہ تھے اسے بھے گا کری وموارا والحصورا أساني إيناا أبياد يتدير رضامنده وكن

المعولج صاحب" أيك مال على تكسوالارساية كنف كم وبالتي تقد نمايت نك مريف اور مماوت کزار ہارکش پرزگ جن کی صورت و کھے کری پرندے کامل فرنت کرنے ہے گئل فعما۔ ان کی جی جے ہے يكفرقه مشق على جنالا داي- ميريد ليد مش كور ف والى بات كى باروب روائل في كارت والبات

選別 / 257 257 ししまい

المراسان المراسات

مال كي المساية من يكرى إموان ماحب 1 25 to 1 25 ودشانيه كويك عرصاس يكطرف البت كوابك طرف

والمرازا البل إرجب الساجعي أنبه كويونورش ے مدر تے ہوئے و کھالا یال آل ار اور عال المحى - ده محى دين كسى الدر المنت كي استوانث عمي ہر بزار مشکول کے بعد اس کی جھے تک د ماتی ہوتی۔ ين اوا يناهم بني آرا كوبرتركون كي بند عود ع غصساكه عزت وارادر ووليت ليندمسي تعاوا يك مور رد شانه کی بیش قدی کورد کتے رو کتے بھی شبت متدریہ دے ہے مجور ہو کید س کے بعد جاری چنار الا آگی مى او تعلى - إن المت خوب صورت اليس مى - كر نغب کی طرح دار سمی - نت سنظ میشن اور ہیر الناكي اے واس لاكوں على متار ضور كروا الرئے تھے۔ میں تیم ن بھی بہت ہو اُ تعاکم روشانہ جیک اوک معراج معاصب کے کھریسے بدا ہو گئی ؟وہ اوری طرح سے باب کے اصوالان کی مدد سمی -روشانه کو طریقه آی تی کی کوچی اینامنا لینے کا اور دہ ك يس يحيين كيا-

بر مالات و عرب المراج الماس في الماس في الماسة دونول کی ملاقاتی بہت کم ہوئیں۔ البتہ تیل توک عبت برروزود برائي جائي- ده مركل اميروكري عن اس کے کررشتہ کے آئول اورش ہرماری مال ويتا الديخ كالكدوجار ليتي أرائحي

میل دومری اور نیسینها^س بزی دجه اس کا نور میرا

انگ انگ سفک معنی ہونائی۔ جادے معاشرے میں بہت سے وگ اس دھیر کو بعذ كريشة كريسة بن محرميرايا وشانه كاخاران ايدا جیں قد موجی کتا ہی بمان بن جا آ _ ابو کے سائے یہ التا کے کر محمی جمیں جا سکا تھاکہ میری ووشاندے شاری کوس کہ جس کامسلک وہم سے جدا

سويل اور عدشاك في افي مكرم برول بيغ تعي الوقف الاتك على محدود ريف رواتها في الكيد إلى

אוריבון ביים וצין ווון

والغراده دوشانه سي شادي كاخوامش مند تحا وتعييري وتلصة دولول كارشته بعي في بارياليا ارر شاوي كي ماريا مطے بونے کی باتم می بوٹے لیس تو روشانے کے جمت بکڑی۔ برموں رات کی کال ش دا بدید کرایتا يكى كلا شارى مى اور ميرى يسى بالقدياؤي بعل راي

" ينيم كد كو عموان! شي تميمار المناف كي اور ے شاری کاسوج می سی طی ۔"

"قىمتاۋىيەش كىزگر مىكامورا-"شى اس تراولا جارتف "مْ بْلُف سُول كي بوادر ليا كي ما الله

مینی گئی۔ "ربیقی بات کو سمجنوب میں اور تم اس زندگی ش شايداي جي آيك بور_"

"كعلايا" سى أدازىيت كى توب

"بهم دونول کا سلگ جدا ہے۔" "تو سیسے سوچنا تقا۔" دو چکی ۔۔" اور اس ہے محمد کوئی فرق نمیس پر کا۔"

یں کر نمیں کا کہ تھے جی کوئی فرق نمیں برنگ "الارك بيول ورد كب الصوصا المري صورت ش جب تماري شادى وفيد فاكس موس كي عمر דע ניצט אנגורי

العمل تمهار بريخير مريالال كي-" مدين روسة وه بمشكل يول يول

م بحوري د له كى كاتصورينا را-الروكم ليا _ رسول تك تمييل مير ميال

فرل جائے کی۔ "آوراس مل کے بعر کے مجوری كاحوانا بالرهيم لنارا

"واليكس الأن عادت الريد كري إماك عِلْيَة س -" من في منايس كاميان ہے بغیر محض مدشانہ کو پرسکوں کرنے کے ہے ہے آنيش رڪھااوره سري طرف ده لوتيسے پياري جنمي سمي.

"بل- فيك --"أيك مينذى جي

كائے بغیراس لے مثبت عند بر سیاق بھے كم مسم ي كر

العين تساوي ساخة الياكرة كوبهي تارجون-" رو كرراي كي اور كه نب لك كي كي- تيه الرابع كز الديد تهين عن كه ودهيت جواب وي كي-مب كالاح ك مديوك

"كيابو _ كياموج لكيا؟ ميري مسل خام شي إلى فراست مكتك كئ-

" مدر عا عام أومرسياس مرد الكسا ون ہے۔ یہ سول میرے کچے مادی رکھنے کے لیے آ رت الله الله الماسة مب الحد الله الراجروة المدير چھوڑتے ہوئے اپنے واغ کو روشانہ کی مرضی کے میں ہیں جدیا شروع کردیو اور ای مرصی کا تھے۔ کن کی ويت فالصدير تحل

میں کے این ایکن میں کائی حسم کی ہے۔ جس کاؤا تعقیر میرے دل کے کئی راستون تک رسانی عاصل کر کیا۔ ر ت تزرقی جا رہی گی ۔ ۔۔ منتج کی سیدی میسینے ے بہتے بچھے اپنے کھرے ایک ایسے کام کے کیے قدم وبرناك مفروق وأرع كراسامي وساجي اموول کے تعلقی خلاف۔ روشانہ کونے کریس نے بساکام أورث ميرج كأكرنا تفا

مرايا يا جاسك تفاكه ميران اس دفت كي لاكي کے ول کی مات خوف کا شکار تھے۔ مجھے علم تھا _ میرے اس اقدام کے بعد ابو بھے واق کرنے ہے بھی نسی جو کیں گے۔ ہی ال کی اکلوتی ٹریندا دیں سمی میل اصوں تو پھرامیوں ہوتے ہیں اور میرے ابو کے الصول ال كي يدران شفقت برحادي تصريبلن تحد مال بيون كالمحركوفي خوف سير تعاد

لاستاوريب يساي ندربازور مح كم سكاتف مجمع ہوئے آن اواس کھرتے کمیٹول سے بیرائی کا ججمع خوف فغد اس كمرين دوري كايسيد كمرجل ش على يه كرافاوا اوا - الرك يتي يت على الم

جس کے عاصل میوجائے برمیرے سکون واطمیتان کی مجي گاري سين مي وإلى يُحن من كرب كرب مجب التمس وجه سمار لے ہے اٹکاری ہو کئیں۔ ٹب اندان ہوآ کہ بہت در او چل ہے۔ سرمرمین اندر کون کا سندر موج ن اوچکا تا۔

می جس سے دور جانے پر بھے اس کی تشش واپس

مني ولي محل حرب مون و آسوي كالدات وافر

مردود محى بركي لمودول على تعنون كالحمير في الم

کی ہوت تعظ کے احمال سے الدہل محی بین اس

الرب أحيت لاررخ كالصور بحى نبيس كرسكما تفا

اور اس ہے بھی بڑھ کراس کھریش موجود میری مال۔

النم كى ممتاك يعول بروم أنه بريكهاو روي تقر

جريب إن أب يحله كرميركي برورش كي يقص أج وني

على مطبوطي سے قدم حسف كال بق بنايا توشي وقتر

ے لیٹ ہو جازی آ وہ کیراج تک اینے جوت کسا

التي عيد من ال ال كور عَصْرَ كا السع عَمْرُ مَا التَّ

علوی تھا کہ اس ہے مستقل ہور جانے کا سوری کر ای

پر آئے ۔ میں نے ووش فور یا اور ہو آج

ا تنی بوی ہو گئی کہ میرے کھانے بنے بھنجے اور کیڑوں

النبير والمنت للي- في السي ولنوي كام يتما برجاؤل

بیل کیے اللہ کے حزیمت کرودان یہ دے یہ دے

رشتوں کرچھوڑ کرا کے نیار ثبتہ جوائے جلا تھا کہ ہے

المب على القال المال كل كل

ساس رکتے گئے۔

ور اول کی کرد میں در اسلمان کی سام کھروالوں کی تحبیق کا تحزانہ ہے۔ میسر کلشن تموییہ کھر __يسكوني واضغراب في منتهالي تعاليروري كل سیمیں _ بعد کہتی آرا کی بنائی کلی اور سب یرے کرمیرے ایے مل کا مکتاب آئی اجرماری مخاللة بي اور أيك بيه جاره بثل إكمال تك مقابليه كر مكمّا تحلُّ سو تجن كا دروا له بند كرتے ہوئے ميں عمل طووم حت ہوگی اور موشات سے معقدرت کے بہاریے

الله 2011 على القرار 2011 القرار 2011 B

- Wand 52"

-5 52 " تمهارے مند میں خاک۔ " دہ تزب کر بول والتبيل مثاليل دين كي مي شي يل الله الور-" اليد هبت وحبت الداغ كافتور شعي بني عاسم ورنداس کے موجائے رجھے کوئی اعترام میں۔ ميت كا حرف يكي دوي على تيل بو أ الل إب يمن يلعل عى واوت ين ادارى محبت عقد راور محبت کے میں سے فوب صورت رغب مرف کی ہوتے ماري المايم والموكرة في الريال التي-"س بات <u>جمه بهی</u> انگار شیس."

"اوروالش كى جالى تك بلت بسالة كا محت کار عود دارے میکن ایک ایک مملک کا ہے۔ بالرش من أن كي جانب را فب و محى حال و تحصيه استه است مسلك و قرول وي وجال تسالي محبت كالبياقا كدور آب والني بحق الميافات بعد ريا ك بعد ہے۔ ور کی بت آویہ ہے کہ من ایل شاخت كس كمونا عالتي من اليسان اب ووكا ميرونا عالى على السراعة سي كد ميرى وج عيرادوق م جماكر الدكى كز دسفع مجور الاستحال يلااب مب المودية كي بمت را فتي يل دايا والمت بمارد بول بي سا برميت والع الدهي ولي-"

تبدل کے بعد کرے کی بیرے بائے تکور ركو بش من مجمع في كريمه على والله الله الله کی- روشانی سے مین محبت اندمی کی حرب نیا مجى مى كال الحراد مع مدية في الري

الور في الإ ١١٠٠ ب كان يد فرق ب كور ا فراد کی کیا کی ہے او می اے تعول کر واکش ہے

ار موجال ؟" جرب کونی کی نسین و معینه یکون بدری تعین ؟" الا وه لوجل اراض محل فراد ے =" آمیہ نے شركين مراهث ملا - على _ الماريمون

_ بسر کیف تھو کر ملنے ہے یہے ہی جھے اور روشات سى- التماري بودري براستي مير مميز وولول كوستل يتكلي معي-

رات اللغ كوالله كيراجي تحسرجاني ميرا بالمرزمو بلك

يُرجِهِ رَامِنْ مِنْ آلِكُ عِيرِ الْمِنْ مِنْ الْمِيارِ

میلن میرے میان منے بی تی کی رہٹ لکانے والد آج

، سول معمال كويلي "بي<u>ن جميم</u>اك بات كالمعرفيد"

اليرجي سے بوچھو " التي في الدي أو بعرى

صاحب فا پائنس ؟ دماً رو الميس مى خيال البيت يه سر سومون في ك." كانيه كادواب يمي في سنا ضراري شيس سيخا

سيرق مت و صح بو بكي تحى- يحيداب بو كرياتهاس

ے لیے بھے سل فون کی مردرت می اور وہ اور

میرے مرے مل تھ موش نے تیزی سے میرهال

بيون شتے ہوئے كم مركى راون - جهال سائيل محل ير

را يل ميري الد كاخترات يجمع علوم فالاثمد

بت تفاہو کی۔ تھے پرابس کے کی رہے کی جاتے

کے جب بی ایک موجو کر کھروالول کی فرنت اور

محبت ہے مد ہیں موز سکا تقاداس کے نیک اور

متی والبرمعراح صاحب کو دنیا کی تظموں میں کرائے گا

ؤربيد فهيس بين مكنا أخد تووه لوازكي محي واليعيان مججه

مي يا سال فرا" العلو - مد شاند كى كل مسلك كار

آئی ہوئی تھی اور ایک ہے ہے جسم سے میں نے گلوں

" تم ميري كل كون شين النبية كروسية و؟ بليز

ع كى رت يو محدد جه ما القد كمن كى

أوحش نه كنا _ ميرب إلما كي العالك طبيعت

شر ب ہوگئی ہے اور میری مطعنی در اوان پر مسل اس

ہفتے کے کسی دل ہو کے ... حیرے باد کی شعبی میم کی

چھوٹی ہنول کے لیے بہت شروری ہے اور س ان کے

موية المحاجمة المحت كالمحت ميزين على المرشرا

يهت بييشل ب يليرس - كرالور محص مدار

يا تي مين يات

الإعاديمي وشاركاها

یں نے سول ول سے روشتہ کے ہے وہر ساری خوشيون اور معراج صاحب كميلي محت كي رعا كي اور سی آراه کی رحصتی کی صرب بھری جواہش کو مملی حامر مناف كالموجة بوئ سوف بن نكا تما كرايدي

-3" 5" = p. 3" وراقع المحميل في السي المرام المنظرة-ماکنے ملے کے جمری امر کر میرا فون جوس

ميري بس بان شاب جاري محيد وازرج بوالوقح ونتا بردكرني باب منس "هن في كمنا شروع كي _ والمحل طور الكلي تصار بارثاد كماته كس منتشر بير ... دونور كى عقل سوامت محى-"

مير عوانت جرے لكل وات تھے۔

بون بول سيسم رامناكيا بي إلا يملكا بوا كيدينه عشك مورا فالدا بمنوث والن كورى جابا۔ یہ نشہ تعلق کی طرف سے منے واللا کوئی احدم می تورو تھے چھیے چرو منتول می اجھاسونے را تو اک

"الوكافية - "س في كاليوك بين أكن النهير بيمال الوبنا فلني موكب بهوب نور تنيزا أيها

م^{ور}کس بات ہے؟ تیرے و نت کیول انگل دے ہیں ب^ع م برر تن کوش تھا اور منتے کے بعد اس نے بھی وائت

يرهيوراكي الرف وسفت الل على المعوري

مور اندے کرے کے بغددد ادے م آکرا ہوا۔

ورواند الكاسا كعلا تحااور الدري تحل آوازي إ آساني

"ودانسان محبت کے معنی کیا جائے دو اپنے کھر

البهب مير طع فق كه يش في دراد كي مائير

ر نست ہونا ہے تو بھی دالش کی م صل اقرائی کر کے

ب کردالوں کی کسٹ منٹ اوڑنے کا سب کیل بنی

- جائم مرمور دود-"اس ب جارے کورکھ تو بہت ہواہو گا۔" گھتی

" ب جاره ند کار" " است اگواری سے کار

جهد س کی مستال الناده کسے سے

اس كو ميں أكسالا تفاكرون ما أك تك سيك م كوا

" مرجى إرب إلا محبت () قاتم _ عرب

"احمى " كنيف طرا" إلى - الشي وب ال

والمغ وسال في محرك م بوشي جو مراء عاب

قراداد د ميرك ال ابوير قرس معاري يوتس الى

ذير اجس التي كريائي والعرب بالمتل

اور خاندانوں کو تکلیف بنے اس رہتے کوبدانے۔

كنى بزل يزل يوسي تمي آر ماق تحي تأنيه ار كتي

مطمئن أور أسور بمي نظر " ري محى - من والي مدلي

الم الأساء عران بعالى تم عدد مالد مثلي بعلاكر

کسی اور لڑک کے ساتھ انجال پیدوجا کس کہ تم کوچھوڑ

ديند يرجى آم كيل تب يحى تم اس الكي ير ترس

کے تے موے عمران مصافی کو ان کے حوالے کردو کی کہ

جيئے۔ اس معبت اندى او محمد اس ك

مك " بهان من سيخ يح مواقد وبين ليتي آراا لهل

يسكي منه مجيم بيما عليه ي-"

رول بأنيه كاوشائيه تك نسيس قل

جوش ے جر بر موت يواكي كي ورصله رسمي كي _ "

"-24-184-FITO"

والور کے ماتھ تلعی شمیر۔" اسیاکی تموی کھے

یں کی گنیات میرے آگی۔

آراالسول كالحياد كرراي كال

ميري المعتول تك يميني رق مين مين - شي دك ميد



ساره

ہینڈ تم نے اپنا آب اپئی جیب میں وکھا گریپر بھی کشادہ دل اکٹ وہ دمت کہلائے گذایا تم نے تو دہر دوسرول کو کسٹیال ہم رکم ہمیٹ چلسٹے والولی کوسکوں کی طرح برآ ا گراہیے سیستے سے

سری بیا ہے۔ کرخود کو صرف کرکے ہی کسی کو علم بنیں ہوت تعہار سحرایہ ہے

کرجس پریم مراب نے سمبی پرچرکم نہیں ہوتا

عَلَى الْمُرِدُّلُ الْمُرِدُّلُ الْمُرِدُّلُ الْمُرِدُّلُ الْمُرِدُّلُونِ الْمُرَدِّلُونِ الْمُدَّالُ

تمبارار نگ جی برجی چرشص مدهم نهیس اوران شکست : ندگ وہے بھی موت ہی جال توسیج بہاد یہ ملاقات اَخری ہے نال

یں خود بھی یار شخصے مجھو<u>لنے کے تی ہیں ہ</u> محربی میچ میں کم بخت شاموں ہے ناں

یہ کور پیٹم آ بالوں سے عشق کرستے ہیں جو گفر بول کے بھی کہتے ہیں رڈٹی ہے ال

توبیرے مال سے انجان کی ہے اے دنیا ہو بات کر نہیں پایا محصر ہی ہے تال

یں جان ہرجد کے آیا تھا تی اور تیرے گا میاں اشعانی تو پڑتی ہے دوستی ہے نال جت ن بهدال ادعی بنال ادر مقعدی دیر میش و طرب کی کهکشال و مقودی دیر

اُدہ ب اخیہ رکے شناخوان ٹوٹن کل م کیف و سرود کا بہ سمال اور تحویری ویر

یا تعکشت ، یا ترقم مگراس کے باوجود آسب معال بیا تبت نشاں الدہ تعودی ور

صحالت د ندگی می کیملی کے دخاکے میتول راہ راسب میں دمشک ان اور تقوری ور

ہم بل رہے ہیں جائب منزل موال ووال گذام راستوں میں دُحوال اور مُتحدث ویر

سینہ سپریاں یاد مخالف۔کے یا درود قائم ابھی ہے درائہ کہاں اور تعویری ویر

بسیل موئی ہے جار سو کے باتھی گر بصف کو مجرب موم جواں اور مقودی دیر جیل مشکوری اسس کو تبا ہوئے میں ڈمان بہت ہوا اب کیا کیس بے تصریرا نابہت ہوا

دُّ عَتَى رَمِقَ كُمَى بَهِى جَنِّن سَعَشْدِهِ وَإِنَّ اسْمَرُّكِ مَا لَهَالَ إِن رَوْاً مَا بَهِمَت إِوا

م المدسن من المركة بن برات مداد القدم والقداء فرار بهست بوا

اب ہم بیں ادر مادے زمدنے کی دشمق وسس سے قدا ماد بط بڑھانا بہت ہوا

اب کیول سازندگی به مجتت کودادی اس عاشقی میرجان سے جانابہت ہوا

اب کک تودل کادل سے تعانف ہوسکا ماناکہ اس سے معنا علانا بہت ہوا

لومچر آرے لیوں ہے اسی بے وفاکا ذکر احد قراد 1 تجدے کہا نا بہست ہوا احد آلا

金剛河 建 山北山



التي يوكيس مب مد بير ال اكد ماحب كى بيم ويى طبعت كي تقيل دوه والدوات كونكرك كى منهمى منتصب أفار ل مديونه النيس الاردوام ليس شوم كوموسة ميوسة بشاكر مجود كريس كروه كفرست كسي حضركم واكرديكيس واس دور ے بچھ کولیٹی ولمایا کرہورجہ ڈی کرسے ، بٹی ہو کوروکل مجلت اور المرائد الميل مقد وه المسترفاوي ك عام م این کام سرا کام دیے جل۔

ماحساك يفح سجه دوره قوريس ال كالمح من ي لكريم في وال كم بعرسها و بعد وه بعيد تويم موصوف كواسى وقت موسة سعيمة ل يل معب كم برخ موتی هادی بوالد تعریک سی تفقیدے کوئی آلدار

آرى بور مترشداد طاف الدكرافي

تئولیش 🚅 واكريسة مرابق كوبتايا

د ليدادري راويد مستعملاي مستعرط كأب مريغن ني منويت ويعها يه يهوبهمة خطراك باشب آب كياني بكرا اولاه فَاكِرُكُ فَرْدُ وَي مِن وَالْمُ يَكُولُ لِلسَّالِ لِلسَّالِ لِلسَّالِ لِلسَّالِ لِلسَّالِ مِن المُ

روزي متعقب سيم ناكس أكرا يك ون إل عاجب

ال آب عرب وابس الصيام برونده ره سكتيال ا

ما الداري الزيمشة معذ عداب كوالا في كرويا على دا

۱ یس به دیکمتنایه در ای مخبر کرتم کیدار دعل دیکست غمره) المسسم - كاحي الرواء عيوب عاسكولسة بوسة كبار

* يكن ير مح أو بؤمسكم إتفاك تماسي واب سير الايول بوكريش جل وأباد وركيم تيجي وسث كراساؤنا الا والسابعين تنبي مكتاتها بي سف ورواد سكودل كادكها تحال مجوبسة طبئان يعاوب ديار لائد ، عاشة . كرجي

🚕 تعره نگار بلت ی شاس قدر مفردف بوک کراب مرسع باک پر ہے کے لیے وقت اس دیار ر الحديث كم مُرْدِيك درام كنيا السيح يمني الماكر . ت تادى وسف كربان واليكا الاختارين ن ۱۷۷ کل برجیور دیجھے۔ ہوسک ہے ک ن کام کوکرنے کے بیلے کوئی میں میجا و

المرس تورع الماسك لها و الركاري

یں عادیہے۔ پیر ڈاکٹرنے وجورت میدسے کہا یہ آپ کی تھاک یں تے ویکے ۔ ورست اس بشر آج است الكاما السيد ميرك سائدكويل يا

وه صت ه فالزون ابني وورت تليه كوبتايات ميزا منكتر مهدت بی تعلقہ ہے تا واللي ي يوكو في تلك بنين والميد في تقديل کی ایک مبدری کی نفریب می ای سے اوالات جولی می محصے بار بار ان كويتين ولاء براك س كاستى كيست جس مسعمول بود سن مسعمول بود

تعليم بالغال فا و و حرول نے وری کا کر کوستانی کس کی احدیرات ہر کے بنا اُرور دادا ان کیا ہے۔ 4 کاس می بڑھ فی کے دوران دوطان سندے

ہے ۔ گل ہے دہے ہے کرد ہے۔ 4 الرائل كاركان والريال بالريك وال کے تھی ایس ایم الیں جیس آیا تر پھرے ہے ب ک س کی طفیل آسان کردی کا اتمان می آآب كر وروز كى وورس مع الوياك كم الحاسة والواف كَثَرُولَ أَنْ النَّيْ فِي -وَيُونِيهِ سِي مِي النَّيْ فِرِحوانِ تِيمِ مِي مُلِكِّنُ مُولُّ المراكر الران ينااج ت يوسيل أني يُ آما، فعنه اگرجره

مهني يه و پايا 6

ود تنهري كادراك إلى وسع يومغ كرد سيم عليه الك مكر مركب كما رسا من والدرك عاب ال رُرخ مُرْخ بيبول مع دري ودفعت ديك أن ويها بره کاری ایک دون کوری کرے دیواد کود کوا بدر بھ كُلُّهُ وَ مَهِمْتُ عَلَيْهِمْ لَوْ أَرْبُ وَ . وَهُوَكُنْ تبس مارد لواری کے کو نے میں ماں کی تھوتیٹری نظراتی بهان الی آر مهسه بینا حدّ لی را تفار رواؤل كوشردست سوتي كرم الي كوبيت كاراس سه الله كريد إلى - بيم كادي ي كاليم سيد . پا بخد شوں کے دفت رکم کی ورکورل سے

و بڑے میال ۔ بُرا مزی ایک کا۔ ہم سے آ سیسک ا ع سے اکفوری کومیب اور سے جل ا برسدمال حقيكاكش ليكر البنان سع بوسعه و بدنا ، تم يجي أيزارة ما نها رحيب تم ميسب كور رجه عِنْهُ وَ إِن لَهُ بِعِي تَمُوارِي كَالْرِي مِنْ عِنْهِ لِكِ الْمُعْمِرُونِينَ اورلول كمث تكال بيسيته

كر مادب دارت كر يطر العربي بخول ك الل ے تلیث پر وا فق ہوئے ریجوں نے مہد يده عدد مارية وبراك مراك اول عدام



اکب قامیں اے اسے مترالی شوم کومین مکھسات

منصيع مسماه رنك كالبيطالي مأس بهنار تدريعاب

اورمر یہ سینک کا کر کل کے موڑ برکھڑی بوقی ، دات

كود ين كاشوبريق في وهدت بنب كلي ين دا عل جوا

ہ مالوں ایک بھیا لک بھے مردکرہ می کے س سے

المشر المنطال الاب و قانون مفرجواب دور

يراق - عم كول كو بيد

يلى عمارى مين كا توير اور ا

امتودث

105/0/

تومرے توساندہ ہونے کے محلے تھویت ہوتے

مومرك مرسة أميم بله مل كبالا وعق ملا الا

وقد درل گاہ ہے۔ التادی کرات

كراب كارع مول المؤوث بهت بحوث يتا

ميلاريل بومكية إلى كيسه اشجافول يل

كنابورك بكرك كرك مشفكوف آسديان

البرسلمايي مجويست كورا أكرتهن ورس

العب مى دويرسه بلى مرسا فياد عبت كرسة برغ

الدي مون بول ميس مر مداو تصياف بي مرد

شدرش بيسيمسال وقايوال

يكرحاحب لغ ديكم بيبلك رماية ال كابة بی تعد ملے دوران سلے کی حکول سے اسالگ مایق بیسے رسے کلم بہت را رہی ہور مزاحیمین ہر اس كى باتيس كون مايتى - وان كود كور فرال في كلتا وريمرون كوديم كردم بالالا ان يك قريب الصيفها فنيست كار الله على يست ينه كوالم يمنت إسداليان ہے۔ کے تواسے ویکو کرسٹ کورای ہے ؟ وه صاحب لبدل " جربت تو تھے بھی ہورہی ع. که کا او حس می رغی معدد وه آن مع بالکل پسندنيس کې ټ^{ي په} نمومزاق مکاجي

تجريدي ارث ا

والصدما ومب وزيوا على بنجاب عظ وآدث کے کیب نقاد سے رکی تقویر دیکھنے کی معلک اور الك والمدكر ليد لكار

ا یہ محریدی آرٹ کا بہتر ہی عور سے ا وأحاها وبدخ كهارا تعويرنوا لدوكسيلري يمل ہے۔ ال کیول پر ہو کی سے درسس صاف کھی تھے۔ ويصيحي بحر بسكا أرث وه بوتاسي جل بي خاو معتود کویہ متلے ان کے کیا بنایا ہے ا کسی سے مجر حدق مقوری کی اور انعرب کی ہے کہ وه لعوم بيعيم آب ولوادم أكورت يوسف بمسركون لي سكدل والمارك الدولة المعامة بعدية والالكر كواروا بلسترو يلاو بسترتفات

مضارطغر-لايحد

بول رام مل لاعدو مع فرميده

حضرت الوكرميدي وفي المترقب عن سعدوب ست صور نے کیا درمورکر مجھی الدّ صیدوم لیے ۔ ے در ت رس مرکب و کے فران د

" وجال بشرق كي يك مين سي يعليه كا ورسي بال کہ جا سے میروک وک ان کا ان کا کرانے ان کے جمر عد بلے برق کے بعد حدار دسال بول سے !! فوالدومساكل ا

ور البس علامة كوراهي ين قرامان كرية ما تعامال يل اكم عقر الإوده الد استبال كاست مي مقر موجوده ر الاندوال ساآراد موسة والا الدوامتول كا ب و مدسمال کے تمال می د قع بال ر الما المرع في تدويد والى فراع يعيد بمرور وال وكسيش كالمتسترين بالمسالت كحضاق طاقون اللكست وربستان وعفره بالمي الدجايان مي ياست

م نے ہیں مدرث میں ان ایکا طاقوں میں سے سی علی اللہ

کے «مشیدسے مراو ہو مکتے ہیں ۔ مکن ہے قرا مدان کے

تعلق الما قول كم أوك بي اليسي بوسق بول ر

٥ مركب وي الله كل كول مر يود بعدل بلغ داره

🤈 جورا منول کے فتق میں گرفت ار ہو جائے ہیں و منزيس أن ع وقد اوج ياكر في إ

اگر آب مب کو کو حکے جل تور لول بوسله ك حرورت البيل - كيونكم عرسب كي كعو دمينا

والناكة وشع عاسص كمت بي المست باكسكومه كرشيريت أل كروشول كورت ويم لماط پرسے دوسے کا گیال ہونا ہے۔ مسمترأ جالا - وبركي

ہے اُس کے مال بلے تے ہے ہے ہی ڈ س

با کمال یکی ،

مقربت مستعنج تحدي مليان فرول دهن مد مليه فرصية إلى أرش مغر بري واليب الأعم برعواد كاوفت بعركيا و يال كول توتق مردول المدرسي مدرور ال فكريش تفاكرا يك مكارسك اديرست يك كي مع هانكا

" تيكياس في مربع إلى ١٠ ين الحكوم ويوكي من المدولان ك في إلى "آب كا ام إ ورمان محر السلمان جروري اله الكُورِ فِي السِّيرِ عِيلَ إِلَّا إِنَّهَا وَأَبِ الْأَيْلِ لِي ك تهرست كي ويريح وي رب يل، ورور يدب كول سيريال بميهبونكال منكت يو یا کہ کرال نے کنول کے ایڈو کھڑک دیا ۔ کیاں بولَّاء آ ، واما إنى اور آكا، وركو ل مع يطلع

مرگا رآسب کے وہواور ٹی رستے فراعث کے جود أس بالمائ في يعيد فرمايو به البي الح من وتم في مان من ورا ما سل كريا

ووا في بول بذال جيائين اج بارد وسور وعين الشي المانفونيس مجعر استكل مع ميذروم في واس بولمة الدكيل ودهكر فيت في الدرسي والمراكب من اسر تون که دوی کران که شراب وی کامراکه ا المنس الرسيد كار لترمن ال کی بوی ن پرسری پڑی تار ست کوم مے تعیرشر میں لائتی ہال او التحل سداله كاركيا ويوى لون والربيسي لأبيل مقع ونيراه والأكماكية مدوالى مندال سي في يكالي تعقل وا والشدا تحزيم وتحراب إدر

ایک مراحب ایل بازگادگ کے - تانظیمے اُتر كروا أكسام كسرير يصف فكساله وكركر كركو كالمطار كي ليك كروانه س كا وليام ورسد إلى ماسك _ النفيال البنس ايك ديهاتي تعسيراً يا جركه وعداه محابرتن أتضايا بواعقار

الديدي أرادا لك ي فيريدا كاردي-الله کو کیا کام ہے الله دیس کی فروجها

وين أيك المري الكار أون منها ولفها ولل ہمیں ۔آپ کے گاؤں پرت وں معنا ہا بڑا ہوں۔ مجھ رحضركه يلع كرار عبرمكات بي جاسيد . كد تم ميرى

بدوگر میکتے ہو ؟ " شہری نے کہا۔ " پی آپ کو بنا مکان دے دوں گا مگر می کاگل: ووم والدارس الأكانة ويعالى في كبار

" الليك بع- « إصل ال كافل كم مديدة وكول كر الديد يل جاناها بنا بون اور ي ورسك د ون ك مزورت سي ير خبرى سام إيها وعارمان كيار ر ما حل مي مل بسك كا إ ديدال في الاردال ع كها ترادمال كريك كم طلاه اكب ماها كريايد س و کی ہے ۔ وجی کے ال کی الک

فانزامسلاح الدين كزجي

التر المالية

كيف كل يزين حدود باك-برحتي جون المسى ك المكتب يركم إواسين " آب رافز الأعلى فرماسيال والروالان الحراث متماثر موكوش مفروق المعركماكدي ورود سراعيب متعنق كماب مكمول كارينا سنيراكب فيدود شريف ك بارس مل كما ب المعي عرب مدمون بوقى

> وسعيدة الدرين رص ٥٩ يا تمران شهرادي معتسال

*صدق*رگی ف<u>ضیست و</u>

حفرب المراق خدار الل أذراعي فرمات في كرما مرتبه جدك دات كوالك والمراش في الكراكي عصاكما

"مع كوفيده ورير م" بالخوس كا فيد الك سے کہ بیس ہے ہدوا کر سے کی اس میں اور الل اور كرم بولاي محمد كري في يريث ل ما وقع ر، دراے بخور کی عدی کے بعد جو بھی درج بہر یا س موجود کھتے ۔ ہی سے اس کودسے دیے۔ اس احد بركه الأتعالي عدكوري كارال كوران مورى الحادير كر بعد الك فيص الدركال السب سي مرس الديم بقرين لكار مي مينت بن هاك، ود بواكياسيت ... ال نع ل سعودها.

اسے میں سے ہوتھا۔ " توکوں ہے اور کہاں ہے آیاہے ہ اُس کے کہا ڈیٹن کیا کے والدکا فائم ہوں عرصہ

والسطال كي ورعل في مع مهاك آيا على الوديدمة ک در سے مُن مرد کھی آت ممرے باس بیٹیش اشرفیاں إلى منه ب العيت ما أنك إلها جوي إلى كري لأ يل وه ميس وسنادسا كرند كاست كرواكراموا

كفرش أباالعكوناول سيكهاد مقواسعاى عرصري الذنعالي فيستنطيخ فنوجم محد مدساتين ويتار مرع مطافرماد سيدين ايس سيداي وسي ساك الفاق ر آزور دیا جرسے وہ می توقی ہوکر فسائی درتا ہو

(ڪارات صافيق)

معفرت مام دین احددی، کر دُه ملنگفت پیره فرمانتی ر

"الصفعرين تحديث بوعد في الرئد الرباي مانكت مح کو می تمیز مح سے دور ی کون بر با ہوں کے شورہ وسے والا کرمرے لے کہ ممر سے وا صباه تقل بك منال تورو

المجلمي ہاست و

پنے آپ کو ازر اسمیوا زیران المجو کیو کرک وغیران اوش اللی او اسپیر عروا السرأ كر في

كير وهب بوته بل ده لوك عامية علاج كرية إلى عداري مكنفور كوروس ورجوه بال بعد بسنة على الدريس كرية على كريس سع كوني معانى سخرو كذابا فاعران كالات بميثه مستوعرتر الرق الى حاق المسيد

كيان وكوركاعل كعيل كرماوي بنيس سے يو ویا باعقر قالف مازی روساف کرنای سے بار کا سلاما سے قدیعے نے بی کوئ اسال کی بدویا کیوں وور برمق شیول کا ما ترکرد کرسکے ۔ ان کو پرعرض کروہ ورحقيفات أكمه والمذرا زموزني مغماستاي إلمكية ایک ماٹ کو کھٹے ان جی کے ایک مرسے کا کھے ہے مائة بهتسه مربيدا بوماسة يل الكاري كامر

1516 -4:75

مختصرته ندگ ه

ه كوريها منه كرا بندايل الذي ل بدائد أن كوال لیه بزاد مرادرار کی عربی کی وه دست عبادرت يسم مسركر ل كرسكن نسال درسعيد روانطيه المجد النفطيل كباكرج التي عي عرسيت وكبري

کھین وحترت پل مجم کز ری دائے حب وأعاية المساكة توالمدكور وريل بشهالة عاسال هٔ مگانی میده در گفتگراییب سوسال کردی تاکداند س اس چیدروره و در می که در بعد در نگره تبستایی ل رہےلیکی کہ تول ہے اس سے بریکس کے وہو مزے ارور کی و شاہوائے کے تورے رال کا م الكرار عد وساعم عدورت كالرار كالركول د سی میں ڈیوہ رکھے ہوئی ایک معیث کی تیمت البارل كود يتفسيع ياد اليل مكرورب كأكونى مجي دا كلز كاره الزيمة كور شاكي كا يكساسيكنار للي

اوتيه وال كو مك تحق مدمهادك ماووي رقدار كسب في وحمل كوالقراء القالياء أوخروا مالحك ک فہے ہی شمال بدیجے جوروے کا : · كىد ماد شوكى مارلى كى كى ساكد د سۇرى يورد

د در رستگر و مرم کری ای ا ساوه بست که در کارگر کے مرستا کا آثر کی

سَب بِحَالَاتِ حنرت فرنبل بِن بك عل معرت لون "كي تدومت إلى عرص باله ١٨٠ يك كي قرمب بمجرول عصر و ده جولي آميد في أكوليدا يا يا ع أن يا " كليده بعد معموم زوا كم ايكب مكان كيدو

وروائب بالدوري ايك عدي ادرودم

تهيدت بندمسيل فايور

حقرت من ألى وفي الله معالى عبدرو من كيدة إلى كرجيب الذجل في راكي درياه ين حرشار ک توب قبول ہولی تواس و ترت فرشتی ہے عل کر حقرب آدم عليه المسلام كومبادك باووى الدجفرت جيراً بس عليه السيام " حطرت اسرا في عليه السان م اور

حدث ملكائل عليد لسلام بمي آميد مسكوا ك مشريف لا يوادية كرحفرت، دم عليه مسام كوجردي كرك ب ک بھیں ہندی ہوں مقد وارکریم نے اپ کی توہ کا بورياكرليا بيسداس كمدبعد مفرت آدم عليه السسام المعالية المراكب كم المراكب المواقع المراكب المواقع

يرك تعكان روحاج

اسی وقت اطرکی وف سے دی اکال ہوئی -است وم توسفوا بن وماوسك واسطور ي اوم الشقت کومیرات بل جهورات و که که طرن توم که نجي مير مٽ ريا ڪيائين جو کوڻي ميري بار گاه ڪي ٽوج كريد والرياكيسكالا توال الل كواركو يول كول و صريح ري و تروية الحمد يك ساهدات كو - يحشّ دور كا جنهول في مرب ك "

وقت كرا بيرودس

2 وروايده وول على سے سمت كركزر الله الديمواول یں سے میسیل کر گڑتا ہے ۔ لینے مال مت کے معابق مقركراه وببيعه اسان مالات حصاباتهم بهوديست توكم محفرترده جانا سينصر الم منطوب وعل أس فرق ١٠ مهي جو ١١ ح

ورت و مراهم روا سے

ق مىيەستەرمادا سال دە بوللىيەش كويىل چى واستلق يرول يركب ي است بهلي والمستع يسك بھی مل حیکا ہوں۔

ه ا طام کی مدستی کی الاتس کورکی بندانی سنت میسید وبد باطن ملے ورکی الماتی تلبید میزدست ي توب بعل بويد فرودكن مي دوياره مررط

جیس ہوتا۔ 2 مانگ مدل: دورفرق کے بالاوہ کی جہت کچر ہے اس ير جهر عالى إلى الدوكا إلى الى -ما کت وکسی بدی کے جوجست کا نام سیعے ہ

وكيرغعادر اوج شرفيت

القر المالية

यहाँ हैं डोड़ों

سودكات أبد

مشروعات کروں گی ہے ہدے تعریفے۔ میں سسکون ڈھوڈرٹا راہباروں کی حیور وادیوں می سمری تعادوں کی بین س کی تو تی جی جاہبچانطاروں کی گرور مقع ملائر س کے کیس باروں جی

می کچون پیچا میام تبیایی شهری کار میانگذاشد معنوسی رکھوں مستصلی ہے۔ مبتد کوئی ہوں آپ کو مزود لیسند آسٹ کی۔ مرد در در تاریخ سند منز عنز وزیر کے آپ انتخا

ره قريدة يه سي مبتي على من ياكرستيستني يسه جو شريه مادسكويث وي جزايا كيسفاتي

آئ فرن کے ماہ توجرہ ایم کوسیا چور کیا کل آن آؤ اس بیٹرسکیٹ ہم پرسابیکر شائع

ہوڑھے دِکھرکی ٹل جویں برفیوسے تھے ہم روز ن میںویں سکے کیہ مسعدر تھی بڑچا کورٹ سکتے

کلوٹ کھوسٹے رہیں و دادہ چست ماٹی ہوا بھٹی آ کھسٹ کہر ڈالاج مارچھی پاکسٹ تھے

مِری طرح وہ پیر بھی بیا تک تبورہاہے جس کا فنڈی تھافل کی تم پریت جیالیس

فیرب م قر تن بودی ماند باز بودگر کل کسب مادک کسی پی صوص که یا کوشند سے

ا در آن بی افزای او تون می اکس برنسان بوسانی افزان بی افزای پیٹ کا تور تھے ہوسانی منٹے بوسانی ورفوں سے نام بیا ہے ہوسانی اوکیا بین آ کو کھی جی یا دائش ہا کی گاف کو ٹین سے فراز کر تی بیش کی گیوم کی کروں کو آبان کو گائی جیس کی گیوم کی کروں کو آبان کو گائی جیس م

سیست خوش بی پستدسکی که اطهاد اکب گذارد (رای محل -عرصی ای فورمنط بنتر از شدا کو آن وینا عرصی می تکسید داکرو پرسکروسا

> یس تیری در شری ایس کیجے ایسی و دا دیسا صح ب کی خوج سے میں میں جو ایسی میں کی میں تی مقرل نہیدی در دیسیجے کو رق بیس و بعز ہا اور گان کو معمر جات میں شرکی جیمٹر میں کم اور کرست وی جات ایک شام مجالیات الدائک ملاقو کھرجا آ

شی تو سامل تھا چٹ بھی توکھے جٹتا وہ کی موجول کی فارق یا توہل موجوم ما یہ چکل تھا جو چلا کی میری جائے۔ شاک تو مادن مقد بیٹ سے جد کھر فہر

، سرره کوئی کې ښونگهی) ايسکنگريش گيايش صحوم سه سيء سيء بوريدس يخ تکت پتاسي

ا کیا کا کا بین می قامت مثاند آن افد دِعا لمول عرفی متی ری

ادماب ، فرین ایانعادف می افران و و در امام مودید ودر چور میسی گاؤن فی دمی بون میرانام مودید سے - میری تعلیم میرسیم الداب می هائی چوردی سے - میران جی میں سے میران تالید ب کرکسا میک مرود بنامیم گار کرتی بیصل کریا ہمت شکل ہواہیں۔ ویکھتے ایک سیم کورڈ کیا کہ رہے ہیں اور کو شوار ہونا ہے درا یہ بیسورکر، کر جوں کی کہانی کر بیال سے قبال کر کہاں سے دورکھاست اکال سے بیٹول ہو رہے

> احی ہے گذا چہا ہے ۔ کسے کھا ڈائ ہے کہاں ہی مس سے دو ، ہے کہاں مدروکے ہماہے کہاں کو ۔ دی ہے کہاں ماحق رہاہے کہاں رہست مدماہے کہاں رہست مدماہے

شان واکا تخاب ہواور کا وید کا اس کے ۔

یہ کیسے اوس کہ ہے ۔

ان ان کمی تم کو یا دہتی ۔

ان شامی تم تم تم تم کو یا دہتی ۔

ان شامی تعدد ان ان کی در ۔

ان شامی وی ان کی تعب ارتباع ہوئے ۔

ان تبای تاریخ جست پر کمی ساستے ہوئے ۔

اس تال میں جھت پر کمی ساستے ہوئے ۔

اس تال میں جھت پر کمی ساستے ہوئے ۔

اس تال میں جھت کو جول ہی شیختے ہوئے ۔

اس تال میں جھت کو جول ہی شیختے ہوئے ۔

اس تال دارت کے بیما میں جینے ہوئے ۔

اس تال دارت کے بیما میں جینے ہوئے ۔

اس تال دارت کے بیما میں جینے ہوئے ۔

اس تال دارت کے بیما میں جینے ہوئے ۔

اس تال دارت کے بیما میں جینے ہوئے ۔

اس تال دارت کے بیما میں جینے ہوئے ۔

اس تال دارت کے بیما میں جینے ہوئے ۔

اس تاریخ میں میں کہ چھتے ہوئے ۔

اس تاریخ میں میں کہ چھتے ہوئے ۔

اس تال دارت کے بیما میں جینے ہوئے ۔

اس تال دارت کے بیما میں جینے ہوئے ۔

اس تال دارت کے بیما میں جینے ہوئے ۔

اس تال دارت کے بیما میں کہ بیما نے ہوئے ۔

اس تال دارت کے بیما میں کہ بیما نے ہوئے ۔

اس تال دارت کے بیما میں کہ بیما نے ہوئے ۔

اس تال دارت کے بیما میں کہ بیما نے ہوئے ۔

اس تال دارت کے بیما میں کہ بیما نے ہوئے ۔

اس تال دارت کے بیما میں کہ بیما نے ہوئے ۔

دره در می بیناند. دل افرده نواو ویکه که اس کوامیکن طر مجر كلك بوال كون هيس رتباب مونیاد با فی ____ قاضیان عله یالا راب مدکنی ویرید دہشت ایرڈری فرف گرده عنب آر عبد سستم امد کمتی در خام ریسی سه مناه بیاسی بناتی هم فدلني وير جو، يم افدكني هم الدهرالأكمه اوا مجدكه تحركماك وكالميت ای ده مدسی سے اور کے درسے اس دی تحصمتواس وعداني بالخشيتكري مری کم بھی اسکار می کرسے جسیس دیق رازه فازال مسيدي اليك المر من المراكب المراكب المر مع دم الد بعيد قام ب رامسترطے ہوتو میل جی ہے نذكى توريت لا نأمهب دلو كس عن مع كوكاتماماون من مشبرعبرته بقائيس تحدما تساكون تقا محد براسيط الحد تصديق المادي الخزادكي مُركُونًا لُسَالَ نُفَ وَأَحِرِ تَرْسَلُمَةً كُونِ مِنْكُ مكردن كوكيا ابوء أيه كيون كحيابها بهي براكب در الواك ول اتمام فسيد أداييل كسي المعالم المعالم المستعلق المعالم الميال شررتهار معرسيات ____ فاينوال وومرور مع يلع وريده بول السك وكهرب صب الرسائم بال

رسة ولسه كوممسا كون سيادوت شام كاوتت تقا برفعل كركم والاتعا سس شبرکی تب بی استرابید ہے گھریں رہے ہیں اندسمندد در پر ہے افرین میں مرقدہ کوئی کمل اکوئی ویدہ کا ٹوکر ہے ره واليي كاراره كالسن كراب وه ديت كرك مرب خوالله كي ريمول كو مرے وجود ہی درکا الاسٹور کر ہے۔ مالدہ خارجہ ______ شاروا الدكى وإن المرسك مواكو بي يس يريس غرام يعمر الماري مو كوجي اس جي كرنا وال كي اولي من صدي كيت إلى و الدرى ش م سوير ساكم مواكر ميس يروملار المراي فرم مع كياس كون الدومي أوران مست سكي بیسے یہ سٹہر کل شہیں ہوگا جانے کیا وہم ہو گیا۔ہے مج تم مے لاب السد کیا ، ام کو کی کو کیا ؟ ويدة تركا وكريب ويرجى فلك كاكبس كواليع مسخ بوئ ملادمال يهودسك لرا يحيه كي كيس ، ايت دوروكمات وی گاه دوری ره استانی کی عب رق م بن المعالى سنجو كياس مباحات مراحات مراكب و المراكب و الم الله ب كون كس ، كوني كس رسام مدر مطعة بالمحوكات مقاكه وكسيت تكية محتق میں وقت کا احداق سی رہاہے



رك أحت كي تعربي كوني بول إح تؤتمج باوتو كرجوس واسرتجدك محدے قرید عید آیاہے وقد کے معنی يه تيري ساوه وفي مادية والم محمد كو والجنبي مورخ يرىء كست سه واكرتام أن خيسالت ميل دينته بل العالم مي كو كو انا كرور برور دون كويملك والعطاء فعرايا المبت آج بح جاددال بعدل كرته فالفير نظمتا محسن مدى د سے آب كو بهکتا محمل تومشود اے کے کو يني كي دول يا ي دولو. دندكى ويت والانفاكي وسعاكي كو كى كے دھيال إلى إلى يوجيان ومالي كريسي من برسط كسب اي مد ننل میش این محمول کو بازین دگیستا جب بی آین دو برد مرکسا ذخده دمينا بجي آب عباديت ہے

لأغره سينفك آمذوركينا

ينش دويد ____ كهرد ليكا ريد لا ديق برتيري عيوت تيراف د ايمري مكايت

ك ب استى درال سے كول تيرى عدت كاماب مكل

ل ناوال عبب عبيمويس ب م سے ہم تو لوگنتاؤ بیہ مدا ودے کروں تو کھے کروں تبری با بت قرمری گروش موسی تيرى واستسبكه وبتى بهيوكهن عجويتني كقيع مِلُو تِعُورُ وَكُنِي كَي اللَّهِ فِي يُولُو بَسِينَ رَبِيلَةٍ وه وعده تير اوراي سيد كي علائل الواليف التي المؤل كرمزريد بركي كاليس تقيع طیت معدی معدی میں اکثری بیس نگراتی اسپانگوٹ مناکرو بیس اکثری بیس نگراتی اسپانگری تمهادے والطے کہ رکی وجود عمیسے اسينم بالنا ك منيدى سعيديا ما الان زيدني اب تيري والتأبيت وولكها ي ل کے اغدیثوں سے لینے دل کو تعدہ ماکر ديكويه بنشا بوا موسع يرخونبو كالسعر تضر عاكب راه يعي مم وكب قبر طودال مي مها قوكيا شهرا وكيا وكيا المكيا شكر وه حساد گرجرو فاجوبجی ہے، جہ حرحی كماليمي فيعن توحمن ثبت منصادوران ديما بهست ما وقر وگل سن بهست خیابین کرت جودل كوملك ألم جلة وه جرملي بس كرية تمام مرک ادارگی به میدن سے ده اك شد جو ترى بادي آزارى









إيمامتعال. 37. د. د يو

Emails Anaphhaisateeridig is om Sinderson hilly syabil, is ar

> آب کے قدا اور ریکے جوابات سے حاصر ہیں۔ آب رہ الیت سلامتی اور توشیوں کے بیادی تم ہی۔ اللہ قائل ہم میں کو تالیہ بیامہ اطن اوا سے حفظ رامان میں ریکے اوروہ توگہ جوڈ ستان کولوڑٹا چاہتے میں اللہ کے رالہ ری دوٹاکام کو سے تشہد

سب سے پیٹے آیٹ کچی جہ آپ کی ساتھ یا مصور کیتے انولی کے قد اوں ہے سات تغییر جو کی ہے شفا نہیں ال کے محمل شار صحت بن مرسی ہیں۔

الاری دھا ہے اللہ احالی شعا ہوگی کو دیں و دیدا کی تمام معتوں سے تواری اور اشمیں ریدگی کی ساری حوشیان عضائرے۔۔ آھین

فرح فاطره م يل تمصاحته تشريف لا في مين الكستي بين

اس ما تھے آیک بہت بین خوش خری تی بین ہے (وہ مجی کا بین ہے) ہے۔ اوہ مجی کا بین ہے (وہ مجی کا بین ہے (وہ مجی کا بین ہے (وہ مجی ساتھ کا اور ما ہے جو میں صرف ایک تم مراف کے جو میں صرف ایک تم مراف کی حصر را تعریف صرف کر میت ربودہت ورا مجی اتحا میں میں۔ را تھے اتحا کی مرف کا محمل خال میں ہیں۔ را تھے اتحا کی جات کا محمل خال میں میں۔ را تھے اتحا کی جات کا محمل خال میں میں۔ اس وہ کے خال میں میں اور اس وہ کے خال میں میں اور اس وہ کے خال میں میں میں میں میں میں میں میں میں کروں کے خال میں کی جات کی جات کی گئی کے براہ کم کر جے خلا کے براہ کو کر جے خلا کے وال مجی دول کی دول مجی خط کے وال مجی دول کی دول مجی خوال مجی دول کی دول مجی خوال مجی دول کی دول مجی خوال مجی دول کو میں خوال مجی دول کی دول مجی خوال مجی دول کے دول مجی خوال مجی دول کی دول مجی خوال مجی خوال مجی دول کی دول مجی خوال مجی دول کی دول مجی خوال مجی دول کی دول مجی کے دول مجی خوال مجی خوال مجی دول کی دول مجی کی دول مجی خوال مجی خوال مجی دول مجی کی دول مجی خوال مجی کی دول مجی خوال مجی کی دول مجی کی دول مجی کی دول مجی کے دول مجی کی دول مجی ک

ہے ہیں۔ شرو خارل تی اب او کااور شی کو کھی لے، ی
میں ہمت ان اور شک ال سے سط مو سے اور ب ال
ایک میں ہمت ان اور شک ال سے سط مو سے اور ب ال
ایک حور مردو گار تھی کرائی، میں۔ کیسے شائے میں اب
ایک حور مردو گار تھی کرائی، میں۔ کیسے شائے میں افسان کرد ہے
ایک حور مردو کی سے مقامت پر جا وی ہے
ان اور سے حور شو آ ہے " ساملہ ایت بات سے اور کیسے
ان اور کش کی ہے کہ ہیں کی مال می می ایش کے مقامت
از اکش کی ہے کہ ہیں کی مال میکر ایش کے مقامت
از واقع اور ایسے

مب سے اہم ہوت صرب کی اس او کاٹا شل، کی کر ان الدر تک تو ش ہو کمیساؤل کا ٹورٹس ممتدی جورس سو آل کا مک کو انتظ اور خود افال سب جات بہت مرم کی کے انتظام کا الکے ایک کے جم نے تھے۔

پیارگی فرخ مهدک باد اور دعائیں۔ اللہ آخاتی سے کو جرامتی کن میں کا مواب و کا عراق کورے آئیں اتعاع کی پہندیدگی کے لیے فترمیہ۔

اسلام آیارے جامقی نے تکھا ہے۔

مسیدے پیمے " دو آپ کے "اور " رنگ ویور کے "
جو چھ آئی آب کے رہنے " پر چل نظلے ہم کے
جو چھ آئی۔ اس کے رہنے " پر چل نظلے ہم کے
جو چھ آئی۔ اس کے رہا تھ آب کے رہنے تھا در معمورے شاہم کے
ساتھ جو کیا لیمی آئی آورانی اور فیدمت کے بادجوریہ ازت امرانی اور ہے جو کہتے جی یقینا " امکی ہی کئے جی کہ مروکی
میت خدمت ہے جامل میں کی جاستی خدمت تو

جائے آصفیل ہے گار کوئی اور اس کی چگہ لے سکے۔ یہ جس شراع اسٹ عرصے میں منصور کے رسٹی وہ عکہ شتی بتا پال ممنی جو بنام کو صاصل حتی والے منصور کو اس جد تنگ تن کے کی میں طفوع ہے تھی اسموی ہے، ٹی لے ناوں کے سخت میں میں انعظم عمر معفرے ملی کے توں سے واسم کر ویا جو بھیاتا ''اس ناور کالمیے میں بہتا ہا۔

س بعد " فاق راه تعن جاتے ہیں "سدس حسن فاج صد بعد اور وردست لک اللہ بھی شائل شاطی ست صل رہے کے معربہ الاری محمول میں سو " گئے در بیدڈ بردس کی بنجائیت اور ال کے نصد ا مار غیرس کماں اس بات کا روس ویا ہے کا جا کھی کے مرد غیرس کماں اس بات کا روس ویا ہے کا جا کھی کے اسمی کس سرائمی کو می جانے راجت تا ہم کا " عید کی " میں حمالگا

مره آن کا حیر کاچند (ویت شودی خواهی تو مید قا چاند ای او گئی چی) او دسته چرب په مسمراه نیس کوبگیاب نامیرک سن معانی کا کواره چموت کی در تروی کے دولوں میرست پارو رسمی کا لواره چموت کی در تروی کے دولوں ام و کی سن می دولار سند والی دولاہ کا کارار المراب است علی والیسی ناور ام و ادر اس کی بار کا کر ار

ا الله المعالى في المدودي تعريب عشريب اسيد. المدومي الماملة أمرين والسنة المعاد مرق وجي كي-

المعاع كاساته الفاروسال والمب شعاع زارك

مرفتیب و قرار میں میرے ماتھ رہ ہے۔ سبحل تیمرے کی طرف آئی وہوں۔ " ان کے وہتے "کے ورب میں مرب انٹا کون کی اموں نے انسان نمیس کیا جمل اشاہم)ابناسپ کی چموڈ کرنگی کرے جس کا تجام خراب اور کوئی (اہم)سب کود کا دے گرمی امیاب - آخر ں قیدار ندر فریمس دکی ہوا۔

"ميري مع كاستاره "كل ست جاره به البيري الله المرد المنظم "كلي مع كاستاره "كل ست جاره به المرد المام "كلي المست بدوي كا هنگار به " ميل دو المجل ست روي كا هنگار به "ميل دو المجل الله المرد المر

پیادی مسرت، آپ کے دیداور انتخاب ہی تو شعاع کے مسلات پر جگہ ہائے ہیں۔ ممل ہے آپ سے ای ممل کی اور انتخاب ہی تو شعاع کے اور انتخاب ہی ہیں۔ ممل ہی اور انتخاب ہی ہیں۔ ممل ہی اور انتخاب ہی ہیں۔ مسلوم کی اور انتخاب ہیں۔ مسلوم کی توری الکھی تیں۔ مسلوم کی توری الکھی تیں۔

ے عام بی قاری دریا۔

السب ہے پہنے دیو رشب " کے بارے ش اس النا

الموں کی کرے مید خاری نے کس کو الشخطوطی عرصہ تک

الموں کی کرے مید خاری نے کس کو الشخطوطی اوقی اورخاص

طور بر کیتی دور بالدر کا طمی بہت اسمیا تحصوی دو گی اورخاص

طور بر کیتی دور بالدر کا طمی بہت اسمیا دور یا آن تحاسمتارہ

المان بی بھی ہے میں تقریر تھے جس کا عصر تھی بدا ہو

المان بی موجو سے رشور وقعت ہے مصدقا " بہتراو دملکا اللہ می موجود ہوں کا عصر تھی ہدا ہو

المان بی موجود سے رشور وقعت ہے مصدقا " بہتراو دملکا اللہ می موجود ہوں کے اللہ میں تھی ایک میں الموجود ہوں کے اللہ میں تھی ہے۔

عدا کا باری کی مسامورہ دل کو بیادہ بھی دیا تھی النہ میں تھی ہے۔

دا دس میں تمرہ عن رہے کی بیوٹ کو مناصب طریق آنے رہے کے دیا در الموجود ہوں جی اند در قرار در کھی در کھی بیوٹ کو مناصب طریق ہے۔

المحد سائر ہی اور بال آپ کا مستقل مصد " باری کے کے دیا در الموجود ہوں جی اور بال آپ کا مستقل مصد " باری کے کے دیا دور تو کھی اور بال آپ کا مستقل مصد " باری کے کے دیا دور تو کھی اور بال آپ کا مستقل مصد " باری کے کے دیا دور تو کھی اور بال آپ کا مستقل مصد " باری کے کے دیا دور تھی اور بال آپ کا مستقل مصد " باری کے کے دیا دیا تھی المی دیا تھی الدیا کیا کھی بیا تھی المی دیا تھی میں دو تھی اور بال آپ کا مستقل مصد " باری کیا کھی بیادہ کیا کھی بیادہ کو دیا تھی میں دو تھی اور بال آپ کے دیا دیا کھی بیادہ کیا کھی بیادہ کیا کھی بیادہ کیا گھی بیادہ کیا کھی بیادہ کیا گھی بیادہ کی بیادہ کیا گھی بی

الله المراق التي التي التي الله

* 2011 251 200 Clater 180

الموارا اليبادريم ملايا تساكب ويون رى برى كى كى سىلى كى بىر جو ياكران كى د -" (سول بث) كويهم زويد جنب حب كمان شوع به في لآ على يعلى معالك المؤرى محموس ويل أف ما راكلاني حطرناک مد تک خبره بو کی اور ایدًا " قبالی محویث و در منتک جے ایر میں کیا گیا۔ حدر اس طبع کی کمانیال شعاع کا تعد مت بناہ کریں۔ جس نے س کو قرمث ایر ے رموز شروع کی اور اب ش مب داعر باوے کون کی بار ہوں اس کو اقدری سے بڑائی ہوال اس اس يوران ريدي جن سے سي اخيد و اوار ك شام عارا اور عواتش میرے مائڈ رے لوداس کی بھٹ کیا سٹی تھود كمانيون في مير لي مصل دا الألام مي سيا-بارى بشرواس مع مد افسوس كرسلول الى يت كالبيل آب أوحناز به أبريكاء الأصل بيامواجي مالعان ے النف در رکی کمان کے۔ ان کموتی کے مادے اروار بنيون طور ير سكيتو تحد ان اليد سريب مام

میں میں کے آپ کا تیمرہ این سعود کے دریا ہے میں ایس میں۔ میں ایس میں۔

اُئن قان ہو گی نے سے ای شن کی ہے

اگر تین مال ہے اندل میں شعال کی مستقل قاری

ار تین مال ہے اندل میں شعال کی مستقل قاری

ار اور اس الور استارہ شام " داوں سے

الحق میں مامی ہور پر استارہ شام " داوں سے

ماقہ وہی پوسی ہوری ہے۔ اسمیکا سابھ " موجوب
الکی کے دیے " ایک بھی کو شش تھی۔ شاہم کے سابھ
الموں کے دیے " ایک بھی کو شش تھی۔ شاہم کے سابھ
مامور شورع میں ایم انکا کر حدی اون ناپ گا۔ اس دیکا
مامور شورع میں ایم انکا کر حدی اون ناپ گا۔ اس دیکا
مامور شورع میں ایم انکا کر حدی اون ناپ گا۔ اس دیکا
مامل میں ایم تف مام طور پر افال کے مام اور مید
اس ماری اور کے " تھا۔ اس کے طابع دا دست اور نے کی پھا
تری کی کو تھا۔ اس کے طابع دا دست اور نے کی پھا
ہے۔ کیر میری کھی جس اس سال اور مید
ہے۔ کیر میری کھی جس اس سال کی ۔ آپ کے لیے بہت میں کا میں۔

فائزه تي آكيا في السين بمنس واليا محمت طوشي

الله في شواع الدر فواهمين تقريباً عدد إلى وفيا عمر يزما بالم ب الدرجيس وسبود وودت الله في من تعمين كروا بهت موافي: وألى بهد آميد مقدود في المعفاد الله بين كروا نهوى ته جد الله كالوائدة كيا بيد

کل زوینہ کے خانوال سے تعمام ہے حوامت خاکھنے کا بعث بی تو

ول كارسة الوريمة تقد كوالذكرات كالله ال ك يراق بررشت م المارى الوك عدمام ورث ميدام يدهيد كي احت بواء عل طرح ك كرواد المرسد ار کر بہت رودہ ہیں میں منعود می مروں سے مام ب رهيد للد - تاايم على في الله يولي ترالي وي بياي ل فاطراني يوري زندكي كاروك قريوا كباه لسهه اخرجن يك مأت أور اكر كالثا كا HAV بوزيز قد قر إبر بهم كا HJ.V إو ريز كيول معي تحدود كيون معيل حرق مرس كو وعدود كوركرك وكاويات بالتي يتجيع ثارت جس ببعيات بنوال المساقعا كم المثلاث مورير خوان على البيش بدر کی ڈھائڈی ایک پیول ہے کہ آس کے بعی وہر والتي عن ميں جو يک بلطن نان بين متروس عيں كا الم تالك راوي ول جائية إلى الاس تان كي الفر علم أراديات در سے بھرکید ردل حوب مورت ہے والد ماس فیل عا-ري وشب شيده بي محصيت يرا فكاتفا بالجياب کیا سد مادر کا مرابہ محے ہمت ہو ہے۔ عاید کو بمت مهرسيادا تاامي الوسطفير يارى المعالى براي فوش أديه استفوى اول كرتب بين عاد المداب إلادك على يدري كل اليب في الماس اللوي في المال بالد كر و تقل سے اللم رائے کیا ہے۔ آوائیل کولیات سیں۔ آب مير ومي كه آن بحديد عراكشت ماولوراي منه جور شقول يرجم تقدري أود وك يدا حد شرقي العروم واور بلياس بريعي وفية س مناه بدبرة على سيديد بعي مم رجو كلسائهم جيسي عورتين توسل خال إني ماتي جن جو مل كالقاصولات أجود مو مروصات كرو حالى بي

جمال تک معبور کا تعنق ب قو معبور محی تعی شاهم کی

فر سائل و الله المجاهد من تقد الدوائي باك المسترود المائل المائل

قریدہ سیمل نے ابورے شرکت کی ہے تفتی ہیں۔ اس سے دیت ہے مریدا اور داکار تک مطابعات میاں ہے۔ آب کے اس مواول آکا کا جس دموں کیے المار ابور مراب کے اس میں میرے کیے میں خلاسے کا ماری ہے ؟

ری ان پیلے مبر کاشعاع الدین گرفتہ پدرہ سود

ال ہے اس بر الف ایس کی حالہ تھی شہرے

و تمی ورشعان کی اقامی قارید ابران اس موصیل

ت بی حارب پڑھ کرسے مقارفا فیت کوتی جا ۔ بجی

مس مریب کرنے کے لیے اور بھی تقیدی حارہ ہائی

مس مریب کرنے کے لیے اور بھی تقیدی حارہ ہائی

مس محدولیات کا مستی کا استان کے مسال کا اس کے و سے "

مائی مریب ہوتی ہوتی ہوتی ہوتی کہ بالا تو تا ہے ہے

النہیں محدت پر مثل کرنے کا ایجد کر کہ بالا تو تا ہے ہے

النہیں محدت پر مثل کرنے کا ایجد کر کہ بالا تو تا ہے۔

بالد وصد المساس الدين وزيز المدين بأد ير صول على الشان الدي عند صيار الريال بل محل عند آب يحصر يوند في عند سيد كرار الرود شائم السلن بالرقاع المائد مد ب الله ما العارث عا عام المساس فالف التي وين رامي ما ما يو حيق وزي من الكرياكيزه مجت التي تعميل في تعميل من كرا بالدود مس به المجالي ويل كرا كون كوك في سه الي جال

تک وے دل ؟ ماہم دور شاہم دالیں المراب المب کے خوب تھینے کما کے قوسی آن کی دُور "یار مینا ہے " تک می ری سرب تعالی سے صفی آنہ وردوں نے اسیس جات

برا آپ کے جریم کے ساتھ اٹیا پر یا طبق بینیا ا اعتراف نے کہ آپ نے سے شکر منزی اور موار سار تعاربری چیں اور مست سوڑی سے چیں عارے اٹی (اوقی) کی شبیس می ں ہے آج کل مجی بستہ دیسے مورث جمارم آری چیں جسے "سفل کر احموض اورار شام ا چراخ آخرشپ" سے آیک ہے جو کرایک ایل

يدري قريده إلكل بات بركد فياديدب كي اصطفاح اہلاے معاشرے میں تجانے کس نے رائج کی ہے اور ہم في كو عدا مجد لها بهد ورحقيقت ايك مسفدان كي بنباد قرآن معنث اسودحت بجاودان معجد شرجر مسغمال مماه ومستستعمال استعماده كولي مادر وتواده میں نے اصبالی میور ہول لین ب مدالی ہو میروش کی کمالی سیس محید می کمالی کے موار معاشرے ك ووا فرويق تقريب منافعون على كرتي وي عابق معاشرتی دوبری اقدار کوپلال کهته بس اورای ے وہ سب برے انہام ہے روبار ہوسٹ ارسل کے ایک اول کے لیے مال ایک اور کھر چھوڑوں مشاہم سے ارس کے ساتھ ب مکنی کی حدیدیار کر کی۔ چر تریالی کے عام رے جی چوار یا کام کے اگر افور کے کی جی ک يرد سال اورول ك واستول يرجاتي مرى مندوب كمام ے آ یہ والف فی تر شے ب سب کی روکیال ال

2011 jol 274 Conday

المناع المراسية

يس المول منه باحث السية بالقول إياد يوس سافعي تربت در قد بب سے دورق کا مقيد بدي اللها تھا عن كى ب ك تربت إ قير معول أوجد اى فرف الثار،

ئىپ سە سىرى كو آنى كى طرف تۇند داد ئىد بىت شكرىي بمرجوع فخاط يوك يحاجب

ميد جه سخده حي ظالكه كر جي راسد كاللهاركولي يا ميس منسل بورسالي ميل كيالي

عرصہ درارے شعارا کی قاری ہوں کرند کھتے ہوئے المل كي كم كسي بروء كروي- في ميت كرو-" كافع روص " كر طرح كانول وكم ومد كل يو تين شرايزه ميكي بل- "زندكي خوب مودت ٢٠٠٠ جمالا-" أو له كاله . " يرد كريمت بن أيد السائد مب المصيرة "س ك دسة " ثابي أو يكي ارغير كي يزي مراب ول اورد ام كوير كرفي رسب وله ل كيد كالل صحيبات کے سائی بھی بہت ایما ہو کید میں ایک وال بسط يريثال مى مشعاع اورخو تى كى رجاس ميروكه بست مد مل من کی ال ترک مساس سے کمانے ہو سال کے

طلال منبي موضوع بمي الولسي-بارل كين مس من المساوي الماركي الماركي المسك فوقی و و المعلق مع موضوع ير شعر يس كلي كونون شاح او جل میں شاہ آپ کی تنظرے سیل گزاری۔ شاہم ہے۔ بیٹی وکی مسی قریرہ کی کرتے ہوئے مول کی کہ معورا یک بعیا باران ان قد اولی تماونا میں۔اس سے يل كوشام كى بدينكي منظور ميس محى - آب شايد جميل ککس کہ شاہم نے شوں کے ہے منصور کو کس میں مجدو کے قبا۔ ریکی اجزازہ می سمین اقعاق اور اس نے منصور كو مجود كريك فكاح ياحو ليا- كاش كے ماتي آب كوكيا الجعانكار ال مح مائد وبله الجماليمامين وال

معدادرون تكدم بدالية شركهم فكتابحل كي الر-المقابل

ملاسل بمترس تعا-سب سے بہنے او نامل پر حدود تی بر ك رية رواد ابت" بري كار سوى في أب لي فخفل بوشدورة نادل تشعابهت مردف بوقي إكاسطواد

الون بالت بن سندس يا الموضوع كرد الل ايواد في المل الله والموه في اوه في الوب صورت على الم لوكوراك يرسهد صورت تابت بول يحمقاء فام ير من كاكرور بهت إليب م

ويروث عي مت عي جوال جائي والعالم الدين اسل مي في في السيد من الل عن السيد كي للرن اوه مودی م و افسار محر بمت ی رواب ہے كل كريد تهديد المديد کی سرت کی د ایساد دایسارداری میتواکر س ال سے بھ سطح واسے احتیار کرسمورٹ محمور ڈرسے۔ ر ويطير "بي مومان عملي أور وحسالته فكالر عودي كا التاريع

مض اور مالک مدال بحالی کا رضاف تکار صرال ب كُلِّ الْعَلِي مَيْن مِهِ رِفْعان لَكُمْ كَ شَرِيك ومدكى عال كل كوريكينوش ماب كرايس. شعارا كايسديد كي يم الم الكريد

علاءه المعيمهاني خان في تعددال العلي محى محرار من الماسيد حرار كرس رى ديد سلول كى كمانى يه- "نيك دي شوار بمت نے الکا موضوع بہت ی میاست قداور س می سب ب اليداور يم كركم كالناكا فيد يض يرك الان وى مد والاستبط وسل كاوله كياكم تدج كالثاكر ارباجي شروى محل اراے ارای تو و س کی باری ک دیا ہے ار عمد خوات عداس كى از مرى زاب كوالى اور ایک بلت الهایم جب مصور کوچموز از کاش کے پاس Loreは近して一下のかりより ميدل ويد كي مي شاري كر، بادراد اي بي

محمدواكدات التفايدان مرودت ومي بالا كوكول سواكيال والياد منسور فالريكز شهارا عي الله مندوست في اور وتم ول محى بنت و مكول كني محى مكر منا الم كاونيداس كي مهدل كمال كل الدرمضور كواينيش کیعں کو کل ہوں کیا مساہم کے ہے۔ اس سے شادی کرل مرطان دےوی تاہم نے کا بھے معلی کو المل ور مرابم نے معال کی سے معاف می کرد اس ال كوني مرضى شامح واردكيا كياليس المتحرى شطاؤ ساري كي

يه ي سوال هي - لکنا ي سوي يي کو يک يده ي دوري اس ينظر كريشكي ... مناهدا آب كوسلوى على بث كالمول رزعه كروسونا كالاي

ے من من معددات مل اگر فور كري واحل وندك 2 2 4 2 10 John John a 10 00 ہل اور ایس ایس سے موال جی آن اواب کی کے يال أيل الا ماه الداروي الجمارة اللي على مين الممين یہ اول محمل میں دفت ایا رہنے اس کا نوارہ معی ہے جا ساليد المور ب حالدان من سب مروجه وي طور يريك حرت نے کی تھے۔ معور اور شام درلیل کے والد ہے رول في وهات م جدود من شاوق سيس كي ورويون كو في المستعور والهم كي ورودك يس محى يوب كاحيال ال رد الله جمال تودي كرما تفاد ووطيعيا "مرم او تفادش بم - ركومد يالى طور يراس الني يراد كمر كي كراسداس ت الدي العاري = الريام وبل تد في أو البد ماه كي ينا لين - عدار حقيقت والممسعى مب مي دارس و والبيس أن ورب مي مي بندامت كالطعامر كمياتو منصور كي م ب الرب بدار والى من كالمور هيعت اور مهل مى كر شدود المرام أو الرب كالرب عن المراد عي المام ن مده تي كامنا كالمرسكادب اس ف شاوى ك ہے تجور کیا۔اس کو ماہم کے آسوڈل کے استوبوے القدام مجوركات

فاروامتر في محت ولك س المعاب

ب سنديك ماره شام يزيد كريمت من آيده الل ال المريزية برياني بالكشمالات يزمه كرول فوش بوكمياب آ ہے جی اس ہے، است معاہ ہم شامماور متعور فائیملزامر مانهم بستافهم أياجم بالواب وتحست مصمح بي يو حلا و (مدیاتی جو بوسنة) افساف ممارے می بهت بہت اے شدال میں کے اول کو شارے کی طال کھول کی الرمل اور مورت ہے ای احدا کی اور کی اور سیدے ہمیت کی سی میں مادی اعلی کر اس است بسد مستم العالي كي شار ر ترب عداس سے سو اما بھی اور اس کے طرح کا واحس کے پاري ڏئرو شماع کي ٻيج جي توش که پير- شعاع کي

بسدول كے ترون سے الكريد-اميد سي تعوالى

خطائلياكر تي دائے فاظمار كر في رہا گا۔

مجراحیات ریالہ فورد سے شرک محصل میں۔ لکمتی

ا الل كى واس است زيروات بيد و مال ي الر واست مسلس والبشائي الله مين أل كريدا في جدى متم یوال وجا م بدر شدور فعت ور سوس ميل ك همل ناون ست النبيجة بتصه ولته زيس مبين في طريكر محي 1.12-0

سوی بٹ ٹی کا اعتبام مجھے پید سیں تو شاہم کے سائد استاریا لیک کل ہے۔

دیار شب بحت توب مورتی کے ساتھ کے بھے رہا ہے۔اب پانے جو یا کے لیے جی هو جی آسانی میا ارس۔ تناروشام بحی آل کوهٔ جارو ہے۔ بسرطال ارحت شایر آتی اور عمیر واحمر کی سب یاد منافی ہے۔ عمت حيد المدى بنيز "ب بحى قار بيل أحيار كريس الموست اور ال بر جي شان و رفيعه حلي كريف بهن ريوست الهائد تفك تهيه منعود شايد كي دا عزي - درا مثل كي كوكه الحي بهت شاراته

شدع كرمد بالمساديعي بمترى بي حياك إليو عاك أو يك يوال أفات ولا كالتروي مي يلير شاح كر

يدري ميرا اشارا كي يهيم في دوش تعريد سلام ا آیال کا اندور منبور شائع زیں کے تعوز مطار کریس۔ شعاع کی بیندوی کے لیے شکریہ- سید متعمود ان

معنقص ليكل انهول فيصندا جمالكو...

الأات معضيه خاري العنياي

الع على بهت العيد تقد الاس بهت معموم لك ري تعي-متدي يمي كاهل نفل بحت وياست قا- او يحد بحت عادل في-مه ارى فيدت الميداشد كي- شكرب سدی آئی ہے میسی اینڈ کردیے۔ داشدہ رفعت کا صل بلال مجي من الله الله الله الله الله الماسة المساوع على بث كا عال محي الجماقة شايم لورمايم ودنون في إليا البينة ساتق " منع كاستاره" بارث في بكر ماص بهتد المي - في بنی رکی کا ماوانت، جی تھ جست مرا کی پرایہ کر'' یہ مض کی كوكوم أسيه مقسود ميريء حتاب الأياء حتل كارتك جياب بروادر متميول کے افساے بھٹ کی بہوست تھے۔ ایک



سوت سل ۱۱ قلط و وصور و توس المي المع الله المراجع ا جمس شالفني يوسترياتها شديرس فيكر ثاراصل ف طير سيس تماس المالي كي ميسعت ايدادا وا تعدمان عارف كب المستح فاحتاره "فاحتم ي كرب س مي يجم حاص منبل بروعام وي تكر وي مام ي قيم " قل ك رنك " بهت است باب الله اللي الله اللي المورد العبد مواسر الدراوا غسه تعورير كيام أيب خاص بات را كنزة کے ساتھ ماتھ ٹور حرب و ضونہ شکل روکی مجی فیت وب العدل عدد ارسور موا مع العدل عدد المسالة المستى: و-

" آری کے جمہ کول سے "بیٹا کی خرتاری مستنہدہ رميد کني جيور عصيوه حد ادرفائن افخار در تره خاري کا الزوار مد تعور واسم - فارد الحاراور مرا عارى - عو محصر من بعد من رياده من كالم المن المناسبة

مرائ الك الكراب الكراب اليما بحي أس في مين ك ين مع ب كر من صم ك فاعل مر لكبير كر يعينا ب ميارهوين يرهمي

ما يو الله الله الله الله الله الله الما الله المعلوطان خوال سے متیں مر کز ہوفت سمیں ہوتی ہے جال کر افسول ہوا کہ آپ کو پرجالٹ ماڑے اس کیے ہرماہ ڈھا اجي للحويا مي- آپ جميل لين خطا جي او ا كرين- ام الوحش ريات كرشال لريس كماليا اى كاغدى للسين حمل يرقط أنصاب بس سطر يحوا كم من كم الكرجاب المحيل-

أيك خلازي أيك حسينه

كركت الدرشورة فحيستارين كاستكم بست براناس باسى يش مح الارك كركر شوريش خاصى الجيبي لينة وبيدي والمائح المائية المرات المائح المائح المائح



فال أورينار الم شعيب اختر اورود مرزا ونيوك وستبال عوامي وجه كافاص مورية وي

عمراسيم كرم ال مب سے باري لے ملكے جل کو تک اسول فی مید سے استوالو تعد کی دار تی ارتبہ کالی ہے۔ اللی کے ویز ہوے سراک کے ص نكس تردداس وقت كي معروف آن وي ادا كاروبيلهما من کے سبک "عمری میری الی مدی" کا راک اللہ نے نظر آئیں کے بیٹم نعاد سیم کی رفانت کے دد. الن وسیم کن معاری دوستیان پس پشت بردی روس ہلن اپنیہ کے انتقال کے بعد سوکوار وسیم الرم نے بنيارل وأكاره مشمينا سين كي الاحق ش يناه یں ایک ساتھ ج کے فراعل بھی سرائیلم سے مگر مشعبها جديل المين دقاوے كتي اور وسيم ايك بالربكر عما بوسكت

ادھرشمعون عماس سے الحدر کے بعد عمیما یمی تقبالی کاشکار تھیں۔ لہذارولوں نے آیک دو سرے ک تمان بانشال ایک تک تودونون طراسے "مے ورئي جم أيس يحولي عيد التي عام كا ظهر موا ہے اسلین جناب میدونیا ہے اور ممال کھ مجی ناممکن اين الذا تظار يجحنه

الى نام يس كيار كھلہ بام كن كواكب سرح في انتظام محموس كي ايمت ے کسی طور میں اتکار لیس کیا جاسکا۔ ام صرف انسان ی نسیں چزول کی شیعنت بھی ہوتے ہیں۔ بھی كوني بالم وكم كراك كوفعه أجالات وكبير لسحانام بر

ا بالماصور على التحريب الدوار مع والتي والتحريد التحريب والمساوية من الدوار بالمار الدوائي المراقع والدوائي وا حقل في التي الإسلام الموقع بيد كر من والمرتبع في من من من من من التوصيع في التوصيع التي كان وال يحكل بدؤها أوا المواقع تحليل بيما الور منسان التوسيق كري فرياست التعديد من بين بالمستريب أثرين الواز من الدوائد الدوائد الدوائد المواقع والدون التي المتاسب

End fort

شركت كرني سيميركا-

" رفك عيد ك " على تمام سنول س س اجتمع

فهميده اشعاع كي بيهم من وش أعديه فيه حال كر الموس

ہواکہ آپ نے خاعرصہ صرف کی ارسے فار کے لکھیا

کے شائع تھیں ہو گا۔ خط شائع نہ بھی بہاتو کمار مرہم کے

کی رے تو حال کیتے مجھے فاتی آپ جال مکتس ہمیں

معرع كى يسديدى كى كي شريد- باللهرك ش

سائم لود مرال سے تشرف لائل بین الکھا ہے

... بیکن الموس کرجو تارا ہم میکھا اسے کی 25 26 کو

ى منكوانا شروع كرية بين ووجار ياس محلم مين كل

25°26 كو ينتي أيها المل عن المهو حوال عن ال

ایک گاڈی میں بہتے ہیں۔ وہال رسامے و خیرہ منا مشکل

ی شیر سد با مکن بھی ہے۔ اگر مجی بعالی یا ابو شمر کی

طرف ما على إلى مع تقييل اور بحى مى إيداد عدك

یم مالانه خریداری جی سی کردا مطف_کو قله اس

خرج بھی رسال معاریت کھرہ سیس بلکہ ڈ سیدخانہ بھی ی

يتيح كااور دال سي يحراب كاستلها الداري قست

ناسط كرر كوي كحواور منست بماختاه ونكاب

راب التقريق عمد كي جائب سدميد سي

اورسوى في الركية رب سيالم عدمات مات ومناير

مو ما كم الله على الله على الله الم كوتوت يج اللي س النيخ الحريهي اور

منعور کابیا رہی اورش بم کے تصفی کا آیس، شاہم بے

حاری آ تصهرواد به دوئے بوئے جمل سے ایس سولی بی

تمرد الأرام والمرافع الدائر الراجي المسيد مع المراثير

عقاری قوائم مدان مال میزید برامون فیدین منابز - آپ

کے اس تاہات ہی ہے تو علم دخیائے پر مجبور کیا ہے ہمعنی

....انندينچ گازانو<u>ن ت</u>ـــ

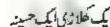
البهريس تعجى رسائك كالشكل وصورت نظر ميس آتي-

آب كاشعاع بهنة بهت موين ب الكل ميري طرح

الألبات سيفي البيوكا يورا أبار وتزيار جواب أقاب

ئب کے خطار اُن کر انسی توتی ہوتی ہے۔





معروف كركم وسيم كرم كوكرست سي أوك اوے کے جمہدیت بال ب عمد اللہ تک خروں عل ان بي-ان كايم ان دلول مختف اوا كار اول يح ماتھ او جارہ ہے۔ سندینا میں کے ساتھ ال کی لاكر كا تعد الحر أول ع كو تسل بواقع كراب الالكاد بالعصيمة مك كرساته الن كريز حتى الول قربت ى داستال سكرير سية الس

الله الله



ہے۔ بس دو صورہ حیثی ہیں ذرار کفری کائپ ک۔ میدیمیان کالمیان

ہم ہے موت پر تہی ہے اپنے القابت تخلیق کے اس مے جی ۔ ادارے و یہ شہید ہے کو دسرے والد ہو کے اس شہید اور ہاک کی جنگ میں کی اور نفظ جال بھی تحکیق کیا گیا۔ بیٹی ایس ہود دور دکھر فحص جو کی سیاسی ورف کسی سال کروویا سی سس برست مشخصے متعلق نے تی وہ جان ہے کیا تو نہ شہید ورنہ ہاک عمل جال بھی ہوگیا۔

(اورہ مقبوں جن سرزا معم بیک قوج کے سرز ادبوتے ہے تو جب سرزا معم بیک قوج کے سرز ادبوتے ہے تو انہوں ہے کر چی میں بیستہ ادبری اور حالت کی خوالی کے اسہاب کے بارے میں خصاصی تحقیق کرواتی مئی۔ اس فوج کیم کو حکم تھا کہ وہ مزوروں والے کبرے بین کر مزوروں میں تھل ال جائے رات کو فشیا تھوں پر شرکر کے والوں کے ورس ن رہے سام جانے خالوں میں راتی گرا ہے۔ اس فوج نے باورج رپورٹ دو تھی جائے جال کیالی موام کو وہ رپورٹ و کموسیم کے جانے الیاری اسلم بیک توام کو وہ رپورٹ و کموسیم کے جانے الیاری اسلم بیک توام کو وہ رپورٹ و کموسیم

(سان اورسیای جویے)
اس و اور خارجہ مناویاتی مرتبے مایوں اس کے مایوں اس خارجہ مناویاتی مرتبے مایوں کا اس کے مایوں کا اس کے میں اس میں اس کے میں اس میں اس کی درائد اور خاص کے القابات سے اس کو میں میں جس ایس کے القابات سے لو تر میں ایس کے در میں میں جس کے در میں میں میں کی در میں میں کی در میں میں کی در میں میں کی در میں کی در میں میں کی در میں میں کی در میں کی

اس سے ہا جات کر ایک سجیداور بنا مقد ر نظر د کتے وال قوم اور فردست میں ایجی رہنے وال قوم میں کیا فرق ہے۔

(ایل می نون) میرے بدائش وراس قدر شد کام می اگرے معدوت من المحمد المحمد

احتي

کی تعین ایر وہ احتیاج ہیں جو آپ سجھ رہے
ہیں۔ اس احتیاج ہیں۔ تو تھی نے کہتی وحماۃ الاسے
اور نہ ہی جیلی جائی ہیں۔ یہ وہت ''وکھری ٹائی ''کا
احتیاج سے موجوں سے بہت بدر سے فیکار سیل
احتیاج کیا ہے۔ ہوا یکی اول کہ سیل احتیاج کو ک
میال 14 اگرت کو حکومت کی جانب سے ''تمفیہ
اٹی را' اربینہ کا اعلان کیا گیا گیا گر سیل احتیاج اسے
وحیل کرنے سے انکار کردیا ہے 'کیونکہ ان کا کہنا ہے
میا نہ نمند اتماز ال کی فیل فیات کے احتیاف کر این کا کہنا ہے
تاکل ہے۔ ان کا کمنا ہے کہ جب اوا گارہ میروکو پرائیز
اتف پرفار منس سے لواز آگیا ہے وانسی مرف تمدہ
اتماز ربی کیوں زخانہ جارہا ہے۔
اتماز ربی کیوں زخانہ جارہا ہے۔
اتماز ربی کیوں زخانہ جارہا ہے۔
التماز ربی کیوں زخانہ جارہا ہے۔

مسیل آیا آپ کیات توقاع انگریات می می ک ایم انتے ہیں کہ آپ بہت باصلاحیت فیکار ہیں " کر جمیل حمیر " کی صل فیتوں کم کوئی شک تئیں سمي كري المورس في المورس في المواقي بيات المراد المورس في المورس

لی دی سینر کا می کا ایک معروف پروزیو مر کی دی سین محص می تی سی- چاش کا دار مل دم تصداد اکاری کم می مردود تقد معروب اواکاره ادا میر نے ندیم صاحب سے بہتھاکہ اللہ اللہ اللہ میں طموں میں کام کیول شیس کرتے ہیں۔

اس ر ندم کوا" کو عرصه قل می ناک اس ر ندم کوا" کو عرصه قل می ناک فلام سائن کی دیب می ال کی شونگ کے سے وکیشن پر پہلیا تو دہل ہے حد شال را رسیت رگا ہوا قبلہ بھے مت حوق موتی اور میں خاصار جوش ہو کیا تھی جوں ہی بھے فلم کا بام معلوم ہوا تعمیر اسار اجوش فحفظ ابو کیا ار علی وبار سے را را اس بھاک فلا ۔" جب تد ہم ہے است کیا تھی کا بات کیا تھا تو تدہم نے مسکر تے ہوئے بنا ہے۔ ''کہ ٹائی تھے۔''

تی ندیم صاحب ایسات قدم میکرد عالمات بی بی سوچ بین کداتی ام بی کمیار کھا ہے۔ گلب کو کسی میں است کا ب کو کسی میں ا

بول وود كى ترسيدا كار

راحت منت علی خان ساطف استم اور ای ظفر کی برار فی خارکی برائی فرید می این میان کا دیگری میارگی کا رخ کیارگی

ف عُد ہِ کہ ان کے سم ہیں ہو آئے کہ زار لے ہیں ' سیاب میں گافت ہیں سب سے پہلے دوئی ہوگ ہیک نیک کو میدان میں آتے ہیں جو اللہ کی حاکمت پر ایمان رہتے ہیں۔ کیمن ان کے فی دی جیمن ان کی داڑھیں اور ماضے کے محرب واسانے سے کرائے

(ادرہ مقول بن شرف ورف و ق)
بنگ ویش بن حسید واجد کی سیکو برجماعت عواتی
میک کی حکومت نے ابھی چندہ یہے سلام کو بنگل دیش
کا سرکاری مدہب قرار دے دو ہے اس سے کہ خود
سیکولرہ و نے کے بود عود اس بیا تی بین کہ سن م کو
انگل دیا و بیلی نگل دیش کے ایک مغربی بنگال میں بنگلہ
حم به حائے گا لور جوزت کے مغربی بنگال میں بنگلہ
دیش کے انسمام کی تحریک قدر پکڑ جائے گی۔
دیش کے انسمام کی تحریک قدر پکڑ جائے گی۔

(عبدالله طارق منهل وغيروغيرو





غلبه دوم کی پیش کوئی

رمول ارم ملی الله علیه وسم کی بعث کے وقت عرميس متعل امران ادرمدم كي نمايت طاقت واور لديم مكومتين قائم تعمل اران كابارشاه ضرواورمدم كالتحمران برق كوليا تقلب والول حكومتين أيك ووسرے کی حریف محین اور ان میں وقا" فول" واليال مو في راق تعيل ليكن 613م عي الن عولول کے درمیان ایک انتمائی خوف اک جنگ شريدع بو كلم- جواين شديت ادروسعت يس بهلي قرام لاائر اس لين زياده مي-اس دنت بعث نبري كا بانوال مل قل اران آئن رست تحداد ا مقائد مشركين كمدك مقائدت ممامكت ركيج محسدد مرى طرف ددىدين كالمحوروكار تصاور ال كتب في اس لي مسلمانيا كوقدرتي طوري الل كلب دو يول عديدوي كي اور شركين ك یک الل بعد دویال ایران کے آکش پرستوں کے ساتھ مس ال جنگ میں خور پراڑا کیوں کے ایک ماندای سلطے میں ایرانوں کے رومیوں کو بے در یے شكستين دين ادرانهول في ارض شام كاليك ايك شررد میون ہے جمین باحق کہ عیسا یُون کے مقد س آين شريره محلم ربهي ان كالبعنه موكيا

آرال فزهات كاسلاب يمين تنين دكا بكداس نے اور به معراد النبائ كوچک كواچی لپید جن از آمران لفتر فتح كارچ از آماد افرازدات مدم سے دارالسلفات تسفیلی سے ماہ خیار خیر نان او كيك انسول نے شمنشا روم سے مطالب كياكد ایک بزار یاكم لؤكری الی بزار كھوڑے ایک بزار

گا انٹ مونا ایک ہزار گالنہ جائدی ایک ہزار رہتم کے قبان ام اندیں کے حوالے گردیں اور خواج میں آیک بہت بزور کم اواکریں۔

مدوروں نے اُن مُرُم ایک شرائد کو قبل کرلیا اُ لیمن کے کلدام اِن کااس سے بھی آگی ندھو کی اوراس نے کہا کہ جب تک ہر قل پایہ دیجر میرے تحق کے ورجہ م

یجے آگر بھوسیت تھل مذکرے میں لامیول سے مسل ندکھل گا۔

امرانیول کی کامیال پرسٹر کین کھنے خوب خوب خوشیاں معالمیں اور مشلمان ہو پیملے ہی قبات کے حود منٹم کی چکی جی پس بس سے الل کہ نک میسائران کی منطقت سے محت ول گرفتہ اور طول ہوئے رکا کیا۔ ماہوس کن حالات میں افعد تحال نے مرود کا کتات مسلمی افغہ طلب و سلم کی زبان میادک پر میں وود وی کا یہ آبات جاری کردیں۔ (ترجمہ)

معندی قرب کی زمن می مغلوب ہوگئے ہیں ا ایکن وہ چرسال کے اور ایر غلب ہوں گے۔ اللہ علی کے ایخہ میں پہلے اور ویچھ سے افتیارے اور اس دان مسلمان اللہ کی مدے خوش ہوں کے۔ وہ جس کی جائے عدد کرنے وہ غالب اور دھم ہے۔ خدا کا ویوں ہے اللہ اسے وہ غالب اور دھم ہے۔ خدا کا ویوں ہے اللہ اسے وہ غالب اور دھم ہے۔ خدا کا ویوں میں مراث اسے وہ غالب اللہ اللہ کی کر آنہ " (مورد) مدھ 104)

یہ پیشن گوئی جس قدرواضح اور فیر جسم تھی۔ واقعات کے لحاظ ہے ای قدر ناقبال کیس تھی۔ حصرت ابو بکر صدائق نے بقیس بھائے والے مشرکیس کو باآواز بلندیہ چش کوئی سائی۔

اللس بین کول کے پراموے کے کے کول دائت

یا نج سال کی مت مقرر کی - سیکن حضور معلی الله علیه وسم كومعلوم بوالوتب ملي القد عليه وسلم في قرايا-" ليعمع كالقط تين علو تك بولا جا يا ب اس لي وقت اس کے مطابق مقرر کرا جانے تھا۔ پتانچہ ور کول موں دوم کے ڈائل ہوئے کے لویں مال غزاہ بدرے موقع ہر اللہ تعالی نے بوری کردی۔ مطوب روی خواب مفلت سے چاکے ا برقل کی طبیعت می انتقاب پیدا بو گیاادروه انل مدم کی تیارت كرابوا مغيورام افعول يراس ندرسي حمله أدروواك ان کے قدم اس میں اس ملے ملے مراق ان سے ا بناا كيد أيك شروايس في الياوران كوشكستول بر محكست دينا الدرون فارس كي طرف دهكيليا أليا- حي ك ود کائل طور بر معلوب جو محت ای وقت مسلمانوں کی خوشی کا کوئی او کاتا نے تھااور مشرکین عم و اندوہ سے عير حال تند بالهم جن كواشر تعالى في عقل سليم دي مى- وواس والحيح نشان اور معيم الشان مجريه كود كي الشرك ي أب بوكر طقة بكوش السلام بوكت

حضرت ابو برصد ولائے اسے قیاس کے مطابق

مقرر كرو-" منزيس في كهاء

فليف ابوجعقر منصور

ااعة اف قبر مسلم مور خین لے بھی کیا ہے۔"

ال المركم إلى المراجع بيشن كولي إدر الى كور الموسك

مفور بیبت اشهامت اسات وآسا و اور متانت عمل میں قیام عمامی شامام فائی تعلد و بن وجویت طبح طی اینا جواب نه و ختا تعاله و اسب کیاس تک شراهرو قائد ہے مرکب مورخ این ظلوان الا جعفر مفور کے متعلق تکھتا ہے۔ وہ اپنے الل و عیال کے سیے بہت المال ہے شئے کہا ہے ہوائے ہے جی احراز مواقعاد لیکن اس کے فصائل جی میں نمایت قیار واقع جوافعاد لیکن اس کے فصائل جی کرے میں نمایت قیار واقع مواقعاد لیکن اس کے فصائل جی کرے اپنے قامی بات

حق بجانب ایت کر آخاد اس کاشار تبول کرایتا تعل "زیبرین قرکی" مال بهدان شد ابو خمرولک بن العیشیم وگرفتار کرکے است ایک ندونشی کی بنا پر رہا کردیا تھا۔

آبُرِ تعرابِی رہائی کے بعد دارالخلاف بسٹیا۔ ظلف اس کواس بات پر طامت کرنے لگاک اس نے ابو مسلم کو خراسان جانے کا مشور در کیاں دوار ابو تصریف عرش

"امیرالوشنین!واتی ابوسلم نے جھے ملاح کی تھی اور میں نے اے قیک مشور دریا قعال اور ہر مسلمان کا فرنش ہے کہ جب کوئی اس سے صلاح پیشنے قواس کے جل دیل کے لیے بھتر ہو اگر امیر وے جو اس کے حل دیل کے لیے بھتر ہو اگر امیر الموشین ہمی کمی احریش بھے سطورہ کریں توشیل تیک اور شیر خوالم نہ مشورہ دون گا۔ کو میرا مشورہ امیر الموشین کے افراض اور مفارکے خلاف تھا۔ کون است مختص کے لیے لو مورمز تھا۔ جس نے میری داستہ وریافت کا۔"

ر معنی میں کرنہ مرف اس کی جرم بخشی کردی کیکہ اس کو گور زیناہ جا۔ (شخص حرب سرا اوالی)

قطب الدين أيبك

ق سوداگر ترکشان ہے آما تھا۔ اس کے ساتھ

بہت ساسلان تھااور سائرلی رفحت دالاایک بحد بھی جو
اپنی معسوم اور جران تکابول ہے نیشا ہور کے ترقی

بیا آنہ اور شان وار شہر کی آیک آیک چڑ کو جرب کا بے چاہ

بیر افوش شکل ٹونہ تھا کیکن اس کے چرب کا بے چاہ

بھول بن اور ڈاپن آ تکھیں بہلی ہی تظریق منا ٹر کرلی

میں سوداگر نے سوچ رکھا تھا کہ دواس بچے کو نیشا

میں سی کسی کے ابتہ فردخت کردے گا۔ اس ساور و

میان تھا کہ فیشا ہور بواشر ہے۔ یہاں بڑے برا ساور و

選2011年 285 としたは縁・

280 Clerica #



موم كيكون

خالاجلائي

ہراممالا چکن اور جیاتی بيت والى كر قرائي كريس- حمام برا مسالا بيس كرياز يل شال كردي - واي يعينت كر إليس اور 2 منك : 1/21 بعوانے کے بعد چکن مجی ذال دیں۔جب دی کایل چکن خنك بو له الحق تجميل جل جمي كل كميا بهاب Borg tox كرم مسأل اور ليمول جورك كروش من لكل ليس-أرحاكب جماتوں کے ساتھ ہیں کرتے ہوئے بادام جی باریک وعنيا/ بوجه: كان كذال وي 6161 19 - 3 B كمن فرائية بيتكن لرم سالاياؤذر آرها جائے کا تجنے 2461 ينظن س اورک چیت 3782-121 تومأكب 2,45 حسيفاكته ترهاعات كالجح آوهاكب أوهاجات كالجو أوحاجات كالجح چنی میں تل گرم کریں اور پیکن فرائی کرکے تکال لیں۔ اس عل میں جس ہوئی بیاز اور نسن اورک کا 8105 3/52/21 1درمیاند طرا

مشنی - ہمرایک عور زرگ کے انداز میں بھے تھیں۔ استے درئے قربالہ معیداللہ ایس تعمارے باپ کی اندیوں اور پی است میں است بل مغید کے ہیں۔ میرا بڑر سے استیدور مجی اضار تعمیں کیا بیاسکا۔ یہ بھی آپ مسکودوست تعمین سکتے۔ میں نے اندی بوان کوان مسلودی و مشن کی تیمن مجھے ان کا انداز عاصل کرنے میں کامیالی میں دوئی۔ ایک دائت آئے کا جب عیس میری بات یاد آئے کی اور اس دائت آئے کا جب

قائدا عظم نے بوے شفقت امرے لیے میں کملہ معمداللہ اِنتم ایکی قوم پر کس طرح القباد کر کے جور پر مساوے ہونے کالی بناپاہے (گناہ) مجھتے ہے۔ ان کی سوسائٹی میں مساوے لیے وقی مبلہ سمیں۔ ف مسیس کیچھے ہیں۔ "

قائدا تعظم نے آس سلسطے میں اپناآیک تجرب بیان رہتے ہوئے فیال

"الکی باد بمنی علی دو دیمر کا کھانا اپنی یوی کے ماتھ کے اور بمنی علی دون کے ماتھ کے اور کی اور کی میں بذت ماتھ کی الباسی کے دون مور کی مالباسی کے دون مور کی الباسی کے دون کے دون کی ماتھ کی دونوں دی ۔ دون کو کے انہوں کے دونوں دی ۔ دونوں کے باعث آیک ہی میر سر تسمارے ساتھ کھانا دی میر سر تسمارے ساتھ کھانا دیں دونوں کے باعث کی دونوں کے دونوں کے باعث کی دونوں کی میر سر تسمارے ساتھ کھانا کی دونوں کے دونوں کی دونوں کی دونوں کی دونوں کے دونوں کی دونوں

بتب میں نے کما کہ مانچہ والی میز پر بیٹھ کر کھانا خلال فرانسی او جانے ہوانسوں نے کہانواب ا معنی بھی ممکن نہیں گئو کہ حشور کہ قالین جھی ہوئی ہے اور اس کے ذریعے جھوت آئی ہے ہمتی میں چھوت چھات کائٹ قائل ہوں۔"تب میں نے میرے کو بلواکر قالین ہوایا اور چنڈت کے لیے ذک

میوے اور دورہ کا آرڈر روا۔" شخصید اللہ لکھتے ہیں۔ جھے بیر واقعہ سنانے کے بور قائم العظم نے قیمائش کے اثراز میں کماکہ

"ميافد إص وم يركزيد الذون كايد وال

کوئی مناسب ہم وسورے موراگر نے سے کو فروخت کرنے کے لیے ہم گر کا دروا نو کھنگونا کا اور قرضی فخرالدین میدالعرب کوئی کا فقانونیٹنا پوراور مضافات کے حاکم تھے۔ قاضی القضاۃ رچیف جسٹس کا منصب بھی النہیں کیا ہم قاند شاید موداگر نے سوچا ہوکہ شرکاحاکم ہی سب نیادہ ال دار ہوسکتا ہے۔ جنائی ای کے ہاتھ نے کو فروخت کریا جائے تو توقیق ہے مل کے ہیں۔ توضی فحرالدین نے بچے کو دیکھنا اور پھر تھے واکہ

سوداگر کو نیچ تی خوش آیک قطیر رقم اُوا کردی چلٹ سوداگر رقم لے کرخوش فوش چا گیا۔ اب قاضی صاحب نیچ کی طرف متوجہ ہوئے اجھی احل کی وجہ ہے اس کے انداز میں بری جوب اور چکی ہشدیانی جاتی متی۔ قاضی صاحب نے اے آلوں چکی ہشتہ انداز میں اس کی دھارس بیر معاتی اور اپنے خادموں کو حکم واکہ نیچ کی رہائش اور تعلیم کا معقول بندورست کیاجائے۔

مسلمان تقریباً ماؤھ چھ و مال تک بندوستان پر حکرانی کرتے رہے۔

الحوساليدو

سخیری دہنما تاہب کی بنیاو پر ملک کی تعظیم سے خلاف تھے۔اس سلسلے میں وہ قائم اعظم کو قائل کرنے کے لیے نئی دہل میں ان کی رہائش گاداور تک زیب مدؤ پران سے ملے و بقول شخ عبد اللہ قائد اعظم رحمتہ اللہ سے میری یا تیں نمایت خاموقی اور میروسکون سے

器2011 元 287 としまる

- 2011 Fr 286 Clarent

تك يمون كرجولماين كروس 200 تيل كرم كرك براؤسيرى كريس مراميا رایک کیرے کو اکش کر لیں اور ایک کیرے کو F & 5 1 19 علاوہ ترام اجزا وال كر مس كرين اور بھي آج يہ تھے۔ نمازول كوكات كرثابت وهنيا اللي كالجيث عسن 2985 ملا كس من كات يس- راجع من قيد كا أميزه من کنے کے لیے بھو ڈوس ۔ قیمہ کل جائے کو خوب محون يى بول سرخ من الزهى بادر براد مناسست أيك كسابوا كميراكور كريم وال كريط كرين اور وقط يك 50 5 Let كرفتك كريس براد مادر مرى من ارك كلت كر الله على الحريظام بالماع من كي لي 382 61 ے بند کروں۔ ملائی می کے ہوئے کھرے کے وال ديم وال وي كه قيمه فوب المين طرح فظ وُحاني كر تراثيور كو كاليس-اب أميز عكو أيك سما تصليب إلى سحائم الوريش كري-ہو عائے۔اب رائے بالے کے لیورے چھوٹا يالے يس ركه ليس بعنام ورواس أير عرف ال اندے کی ریوی بيرا لے كر جمولى دولى على كرافك ركادي-اى سائز دس مرواره الله أميز عالو فراني على على الله الله بينكن كان كر تمك ملے بالي هي بھلو ديں۔ آيك ك ورك مال على على د كاكمال ك وقع تبدرك أكر تعوزا بتلامو توايك جيية بنسن منهوكا على بعولت لم مالے میں تمام موقع مالے ملائی اور چیں ہیں مورى معلى بيلاس بلے عظم الله الله ألال ك أبرت من الاليس الكسوس فرالي AU II باتىت يقن نكل كرمسايك بن ذال دير - جل كرم عمن برتعالی کپ ري م اور د کا اتھی طرح اس مجرول میں اور عام جہائی عل کرم کرے اس میں دائی کے والے الرع سالے میں لکے بیٹن کے مزے ال وی-الثري في مفيدى راغوں کی طرح ال میں۔ تیمہ براہونے کا دید ہے JAO سونف علوي سوعي سرخ من مروحي بد وال كر لمكاساتكس كرس اورة حكن يتوكركم بعاب بس كلت المقيالات فينس-انارواف اورالى كى جنى كماته [كمانے كالجح كامن فكود يكا مي - جب سيد يلف لليس تواس على لمسن شا ك ليد يموزوس الى كاليست ذال كرسك الدي 144 کریں۔ جب بسن سنری الل ہو جائے تو نماز وال بهوتي - وش من نكال كرباريك كذا موا وصليا اور حاوث کے لیے فيتغيادام آميده خارس اور اليكي طرح الاسك أبيا الوسك اندون كالحثامة ماسالن اورک سے سجاوت کریں اور ایلے ہوئے جاولول یا اعدان كو آرها كلت كراس عن شال كريس- لي چاتوں کے ساتھ وی کریں۔ وده شل الله في وال كرامًا يكافي كم عن يادًا مع 12/3/ اندول كأخنا يتعاسان تيارب 12 بائ مني الل كرمزوي عي- تعور اساسو كال كمائے كورى كر المندُ أكريس المندك وودي كل كاران فلور (مكى كا 2 6 7 فاست وهذا آنا) لل كر كا زُهِ الْرَيْسِ الْجِرِ إِندُول كَي مَفْيِد فِي الْمِينِيثُ كِر 2052 Las الوياليب وال دس اب الميزوية التي الانصاف والله 14 ETULLE اوركم المراسي الى مرخ مريج 3/1/2/1 م محدد ريكانس - نعقدا موسفيرية بادام جورك كر 5. SKE 6 خواتين ڈائجسٹ (14 -30-صبية الته ع الما أوها يح (Br. 50) (50) 312 6 بسن اور کسیدیث مے کوے داکھ ک طرف ہے بہتوں کے کیے ایک اور ناول =300 35452 ماتوكوب أرحاكي آرماكلو فسيهؤا أتته 5-1862-10 حمب ضرورت أوهاج المانح 3000 3-52152 ماعكا أرحاته 386 - 1 هابت وهنوا يت --- 250/- --- ي جائے کا آرما ہی پياز پياگرم مسالا تحل كرم كركيها وذالين أوراكي نرم كركين- تيمه 是由了各三十 5762-67 عائے کا آرمایی ئورلسن اورک کاپیت وال کر فرائی کریں۔ جب مكته عمران ذا تجسب 37-ارود مازار مراجي. آد کی سمی براوضها معے کا ال خط، ہو جائے آر بھون کیں۔ تمک منی مرخ الماستأنان مريخ يرى مرج من أور ثمار كيجه وال كريس كري اورايك منت 62264 2011 289 Closen 謝2011 288 としまたに

MMW.Paksok

کا ٹن بیڈ کو ملک اوش میں بھو کر کرتم کا ہولے ہوئے صاف کر ایس۔ خیابل کے طور پر آپ کرم قرابے ہے ابنا چہو ساف کر سکتی ہیں۔ لاکہ کو آکر تھوڑی دیر کے کے اسلیم کرلیں ڈاور بھی انجارے گا۔ اس سے چہو صاف کرتے ہے جلد کی رکھا ور کھر جائے گ

مرحله وارطريق

لمن فيثل مساج ب موفيعد تي حاصل كري ليعذب من دل في بدايات استفاده كريه-سائے کی شروعات کرون سے کریں۔ دولوں اتعول کواستعال کریں اور ایک ہاتھ سے مساج کرنے کے فرا "بعد و مرے اللہ کو و کت مل کے آئیں يك تسلسل قائم رسيدر نول بالحول كوح كت مي ر کھتے ہوئے اور کی طرف آئیں کینی جزے کے مجلے جصے اور پھر کاول کی طرف وین میں بیات دے کہ الكيول كى وكت ايك ى مت ين يو-جال منے كى دج سے كيرين عالى ب الت لافتكالا أن يتح بي-وبال عدماج كالحل شروع لریں - ناک ہے ان کی طرف جائیں مر آ کھوں كي فيح واذ إكار عي -ايك بار جراى بات كاخيال ر ميس كه مسان ايك بن والريكشن من بو-عب تعوري مراجاتين أورودولول بالمحول = اور کی طرف و کت دیے ہوئے مماج کریں۔ادیری مونث کے اس متعلیوں سے مساج کریں اور دولوں بتعيليون كي حركت من اختلاف بونعي أيك كودائس حائب وروم الماكر حائب وكتدي شمارت في القلي في دوست ألى ياك كا اعداد لگائي اور با بروالے كونے ساج كا على شروع كري ويولون والمراداي طوعد مراء كوف نكل جائي مريك والمع ندكري اب السيكاور اور سے نیچ کی جائے سان کری باک کی دائیں اورياس جانب محلكا على كري-



چرسے کامیاج

چرے کامیاج جلد کے لیے نمایت مغیر ہے۔ مماج نہ صرف جلد کوصاف کر کامیے بلکہ اس سے خون کی کردش بھی بروہ جاتی ہے۔ مساج ہر طرح کی جلد کے لیے فائدہ مند ہے بشر ملیکہ طریقے سے اور بولے ہو لیکیاجائے۔

مساج کے مختلف کر

آپ کو مسان کرنے میں دفت چی آئے گی اس کے لیے آپ کوچاہ سے کہ اپنی انگلیوں کو درست مست میں حرکت دیں۔ آئر جمعواں عمودی میں قرافق انداز میں آگر افقی میں از محمودی انداز میں انگلیاں چنا عمید است ساری کریم ذکانے کی ضرورت کمیں آدھائی جمیدن کریم نے ایس جو آپ کی انگلیوں کو چرے کی مسیدن کریم نے ایس جو آپ کی انگلیوں کو چرے کی مسیدن کریم نے ایس جو آپ کی انگلیوں کو

وكيد المعالمة

آگر آپ کو مندرجہ بالا طریقہ ویٹوار گئے تو آپ مرف یہ کریں کہ مساج کریم (معمولی مقدار میں) انگیول پر نگا کرچرے یہ جگہ جگہ نشلوں کی عمورت بیس نگالیں اند سرے مرحلے میں جم کرم تو لیے کو تمیں سینڈ تک چرے پرمیان کے طور پردکڑیں۔

مسأن كريم صاف كرنا

مسلن سے فار فی و جائمی توسیان کریم کی مشائی پر توجہ دیں۔ نشو ہیں سے کریم کو صاف کرنے کی جمی کو مشش نہ کریں ۔ اس سے آپ کی جلد کو تقصان پہنچ گااور مسان سے جو اثر حاصل کیا گیا ہے وہ ضائع ہو جلئے گا۔ اسے صاف کرنے کا بسترین طراقہ یہ ہے کہ

W.